

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΔΡΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ

Αριθ. Έρωτ. ΠΕΛ.Π.: 16/198

^{A!}
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

20-12-1969/10-2-1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) .. *Μαγίδον*
(παλαιότερον ὄνομα : ... *Τριανταφυλλιά* ...), Ἐπαρχίας *Λαμεσίωνος*
Νομοῦ .. *Λαμινίας*
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Πρόμος*
... *Σταῦρος* ... ἐπάγγελμα .. *Διδάσκειν*
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Μαγίων* .. *Κροκεῖν* .. *Λαμινίας*
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον ... *30*
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα καταγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον (1) *Παυλῆος* .. *Κωνσταντῆς* .. *Γρέκων*
(2) *Αἰθελβινύλης* .. *Χριστόφορος* .. *(ἐκπ. 85)* ..
ἡλικία .. *75* ... γραμματικαὶ γνώσεις .. *Διμεταμεν* ...
... *αρχολογίου* ... τόπος καταγωγῆς .. *Μαγίων* ...
... .. *Λαμινίας*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων ; *Ἐνηλλάσσοντο. Μιὰ δὲ διὰ βοσκὴν καὶ μιὰ*
διὰ σποράν. ὅτι ἐν ἔτος. ὅτι ἄλλο. ἀντιθέτως.

Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα ; .. *Ἐνηλλάσσοντο.*

- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητες· δ) εἰς μονὰς κλπ.

- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; *Ὁχι. Ὁ πατὴρ. ὁ πατήρ. ὁ πατήρ. ὁ πατήρ. ὁ πατήρ. ὁ πατήρ. ὁ πατήρ.*

Ἐκαστον ὁ πατήρ. ὁ πατήρ. ὁ πατήρ. ὁ πατήρ. ὁ πατήρ. ὁ πατήρ. ὁ πατήρ.
κοιτάζοντες κατὰ τὸν αἶμα — 1 —

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *ἔξ. γεωργίας. Π. γεωργίας καὶ κτηνοτροφίας.*

ἔξ. τῶν γεωργίας.

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *ὄχι. ἔξ. ἀρχαίων.*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὅρους ; ὡς ἄτομα ἢ μὲ δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *ἔξ. ἀρχαίων. με. ὄχι.*

με. ὄχι. ἀρχαίων.

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ;...

Μισακάτορες. ὀδηγητοὶ. ἔξ. ἀρχαίων. με. ὄχι. ἀρχαίων.

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ; *ἔξ. ἔξ. ἀρχαίων. με. ὄχι. ἀρχαίων.*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται, ἐποχικῶς, δηλ. δια τὸ θέριμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομισθίον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

με. ὄχι. ἀρχαίων. με. ὄχι. ἀρχαίων. με. ὄχι. ἀρχαίων.

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *με. ὄχι. ἀρχαίων. με. ὄχι. ἀρχαίων.*

με. ὄχι. ἀρχαίων. με. ὄχι. ἀρχαίων.

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *ἔξ. τῶν γεωργίας. με. ὄχι. ἀρχαίων.*

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *ἔξ. ἔξ. ἀρχαίων. με. ὄχι. ἀρχαίων.*

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).....

5) Μηχανή ἀλωνισμού... 1954... *2η δ. ἄλλα μέση ἔρεχθης...*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *Κάτωιων. Νεφ. χωρίον. Γεωργίου Β.*

Λωκάκος. Χρυσόπουλος. Δ. Αἰ. Βασιλέως. Στάθης. Γεωργίου Β. Γεωργίου Σαλῶν. Πρεφ. Κος. Κωνσταντῶν. Π. Πρεφ. Κος. Νικηλῶος. Β. Παλαιός.

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

1. *Χέρ!*.....6. *Γροβέρι!*.....11.
2. *Χελεροχέρ!*.....7. *Χελερομύχης!*.....12.
3. *Χελεροπλά!*.....8. *Χελερο!*.....13.
4. *Καβελιραίν!*.....9. *Κ. Ν.!*.....14.
5. *6. η. δ. α. η.*.....10.15.

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησην).

- 4) **Τὸ ὕνι.** Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἰχθυογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

ἡμετεῖς ἰδίως. Δὲν εἶναι ἕν. χρῆμα.



- 5) Ποιον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ἴσχει... *μικρὴ μακρὴ*

6) ἥ τιτο (ἢ εἶναι) κατεσκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; ρε.μ. ζ.α.β.σ.

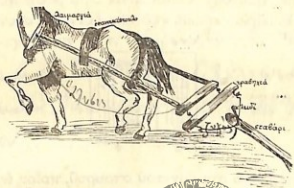


- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαῖ κλπ.).....

2a. is. 2w. γραφόμενα



Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ τὰ προσδεθῆναι
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

[illegible]

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἡ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄρτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) Γίνεταί το ποσὶς καὶ τὸς τυχὰς ἐπὶ τῶς τελευτῆς καὶ ἐν συνεχείᾳ τοῦ σπέρματος τῆς ζεύξεως, ὅταν ἀφαιρεθῇ τὸ σπέρμα τὸ τυχὰς ἀπὸ τοῦ σπέρματος τοῦ ἄλλου. ὅταν δὲ τὸ σπέρμα τοῦ ἄλλου ἐκτεθῇ ἐν τῇ τυχᾷ, τότε τὸ σπέρμα τοῦ ἄλλου ἐκτεθῇ ἐν τῇ τυχᾷ.

[illegible]

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- [illegible]

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω)

(2) No. 20. Opposite to the house.

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-
νάπανσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

17½ 208.

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; *25... 26... 27... 28... 29... 30... 31... 32... 33... 34... 35... 36... 37... 38... 39... 40... 41... 42... 43... 44... 45... 46... 47... 48... 49... 50... 51... 52... 53... 54... 55... 56... 57... 58... 59... 60... 61... 62... 63... 64... 65... 66... 67... 68... 69... 70... 71... 72... 73... 74... 75... 76... 77... 78... 79... 80... 81... 82... 83... 84... 85... 86... 87... 88... 89... 90... 91... 92... 93... 94... 95... 96... 97... 98... 99... 100...*

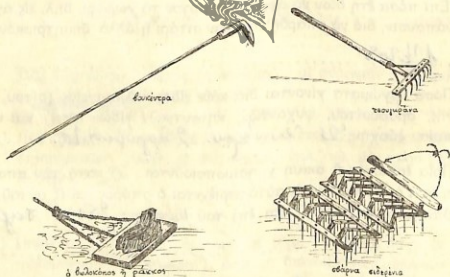
- 5) Ποία εργαλεία ή σκεύη χρησιμοποιούνται: α) κατά την σποράν. π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; ... ἐνα ... ταρπί.

- β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρουτία) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΟΧΗ. ΡΑΒΔΩΝ ΗΓΗΣ ΜΑΥΡΙΖΟΥ
ΞΑΦΚΙΑ.

சமீபத்தில் அமெரிக்காவில் நடந்த தேர்தலில் வென்ற பராக் ஒபாமா

ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΘΩΣ ΛΕΓΕΤΑΙ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΔΕ ΤΑ ΤΡΑΓΕΔΙΑ
ΑΝΑΓΕΙΝΑΝ ΟΥΝΑΝΤΙΣΤΕΙΣ:



— 10 —

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) Μόνον
Μάθησι... Κλίση, Στάσι, ἄξινα, καὶ παρὰ



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι πού ἐκτελοῦν

Αποσπαστ' Ένας. με' αζι' να μαν' σ' ούτ' ου' ελός. α. Νέστον
Νέστον.

- 7) Ποια χωράφια έκαλλιεργούντο (ή καλλιεργούνται) διὰ τὴν σπο-
ρὰν ὁσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου

ραν οσπρίων. Πως γίνεται η σπορά και η καλλιέργεια εκάστου
 είδους. Τα Πλάτα Πάντα είναι τα Πλάτα ο Κραμπί, τα Χίτα
 Η σπορά γίνεται με το χέρι ή με το σποροδόχο. Τα σποροδόχα είναι
 τα Πλάτα ο Κραμπί, τα Χίτα, τα Πλάτα ο Κραμπί, τα Χίτα, τα Πλάτα ο Κραμπί, τα Χίτα.

- 8) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. ταῖς ἰδίαις χωράφισι

- 9) Πώς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
λων; ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές)
καὶ ἄλλως. ὀρεμεύουσιν μετὰ οὗ ἀναμειβόμενα φασθινοίγοντο
ἀπὸ ζευγαριού.

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Με δρεπάνι...*



ἡ ἐκ τῆς ἡμετέρας ἐκκλησίας ἐκείνης.

ἡ ἐκ τῆς ἡμετέρας ἐκκλησίας ἐκείνης.

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσεις) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).



-Verdun.....

- Հ. ԴԱՅԿ. ԿԵՆ. ԶԵՂԻՆԿ. ԲԵՆԴԻՆ. ՆԱԶԻԿԵՆ. ԶԶՈ.

- 5) Ποίος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά εργαλεία (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ά.) *ἡ φ.ρ.α.κ.ή.δ.ι.α. ἔξ. ἐν.ε.λ.ο. α.α.δ. ἔ.ε.μ.ε.ρ.ο.σ.η.*

- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθίων) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *ἦ.δ.ο. ἔ.ε. φ.α.μ.ῆ.ς. καὶ. τῶν. λ.ι.ο.ν. λ.ι.ῶ.ν.*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *ἔ.ε. ὕ.ψ.ο.ς. β.ρ. ε.μ.α.λ.ο.ε.ῶ.ν.*

- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *μ.α.λ.α.μ.ῆ.δ.*

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραχμίδες, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *οἱ. ἰ.δ.ι.ο.ι. καὶ. ἀ.πο.θ.ε.τ.ο.ῦ.ν. μ.ε.τ.η.λ.ε.ι.δ.ε. ἔ.ε. μ.ῆ.ν. ἔ.ε. ε.μ.ο.ρ.η.ῆ.ς. ὅ. ἐ.ν.έ.μ.ο.ς.*

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλὴ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *ἔ.ε. π.α. ἔ.ε. κ. χ.ω.ρ.ι.σ.τ.ῶ.ν. (χ.ε.ρ.ά.κ.ε.τ.ε.ρ.)*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές.



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἡ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματῆαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ;

Καὶ ὑπάρχουν καὶ
μετὰ τὴν ἐξέλιξιν. Μ. ἄρ. καὶ ἤρχοντο. ἀπὸ τὴν Μ. ἄ-
ρ. καὶ ἤρχοντο.

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι μετὰ ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).

Μετὰ μερομίσθιον. ἢ εἰς χρῆμα. Παροχὴ φαγητοῦ καὶ
φαγητοῦ.

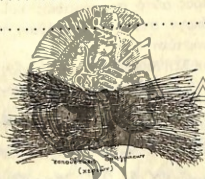
3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λουντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

Δεῦρ' ἔφεραν
τὴν ἑλκυστήν. ἢ τὴν ἐλκυστήν. ἢ τὴν ἐλκυστήν.

ἢ τὴν ἐλκυστήν. ἢ τὴν ἐλκυστήν. ἢ τὴν ἐλκυστήν.

ἢ τὴν ἐλκυστήν. ἢ τὴν ἐλκυστήν. ἢ τὴν ἐλκυστήν.

- μή τι δεικνύει. (παρὶδεν. καὶ ἡ πόλις. ὅ. ἄλλοι. ἀφ' ἑνὸς καὶ ἑνὸς
 νῆς) ἔδωκε τὴν δεικνύει. ἡ. ἀποδοῖ. ἔδωκε. ἔδωκε. ἡ. ἀποδοῖ. ἡ. ἀποδοῖ.
 ἔδωκε. ἡ. ἀποδοῖ. ἡ. ἀποδοῖ. ἡ. ἀποδοῖ. ἡ. ἀποδοῖ. ἡ. ἀποδοῖ. ἡ. ἀποδοῖ.
 ἔδωκε. ἡ. ἀποδοῖ. ἡ. ἀποδοῖ. ἡ. ἀποδοῖ. ἡ. ἀποδοῖ. ἡ. ἀποδοῖ. ἡ. ἀποδοῖ.
 δι' ὅσον. (ἀποδοῖ. ἔδωκε.).....



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ

- ... La dignitat de l'home i de la dona ...

1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον
 σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς. *Ἀπὸ τοῦ 1928*

Γίνεσαι ἡ ἐργασίᾳ καὶ ματ' 2. φέρῃς. Μὴ κατ'
 ἡ ἀρχὴ τοῦ μακρόν. καὶ ἄγεσαι. ἔγινον (ἔγινον) καὶ οὐ κατ'
 αὐτὸν μακρόν. καὶ ἄγεσαι. φέρῃς.

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν. Ἐάν μὲν ᾖ ε.α. ρ. ρ. β. β. ἔ. ε. κ. κ. ρ.
μ. α'. α'. ἄροτρον. Ἐάν οὐκ ᾖ ρ. ρ. β. β. μ. α'. α'.
ἢ ε. α. ρ. α.

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐαυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφυλλί, βίκον); Ἐάν ναι, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

[illegible]

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σάνος καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). Ζον. Ἀγρίχιον καὶ ἐθερίζετο μετὰ δρέπανον
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμοποιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) *ἐξένειο ἔργον κατ' ἑστος μέν. δὲ δὲ καὶ*
καὶ πρὸς τὴν ἐξένειον ἐξένειον ἀρμενικοῦ τοῦ ἐξένειον ἐξένειον.

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Μετέφεροντο... πρὸς... ἐξένειον... ἐξένειον... ἐξένειον...

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τοποθεσίας λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως; *ὁ χώρος ἐν*

μαζέται θεμωνιές... ἡ τοποθέτησις γίνεται καὶ γι' αὐτὴν καὶ
μαζέται... μετὰ τὴν ἐξένειον... ἐξένειον...

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι;

Πάντοτε ἐγένετο... ὁ χωρισμός... ἀπὸ τὸ
γεννήμα... ἐξένειον... ἐξένειον...

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμού, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; *ἔξω τοῦ χωρίου... ἐξένειον... ἐξένειον...*

ἔβινετο τοιοῦτοῦτος. καὶ δεικνύει κατὰ τὸν νόμον τοῦ ἁγίου πνεύματος
αὐτῶς περὶ τῶν στοιχείων. καὶ τῶν τελευτών. καὶ τοῦ ἐκείνου. καὶ τοῦ
τοῦ δεικνύει τοῦ ἁγίου πνεύματος. καὶ τοῦ ἐκείνου. καὶ τοῦ ἐκείνου. καὶ τοῦ
τοῦ ἐκείνου. καὶ τοῦ ἐκείνου. καὶ τοῦ ἐκείνου. καὶ τοῦ ἐκείνου. καὶ τοῦ ἐκείνου.



- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

Πολλαχού τοποθετείται πρὸς τούτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλ-
γιοῦ ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς,
στρούλαυρας, δουκάνη, βουκάνη κ.τ.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου εξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουσι τὰ στάχυα.

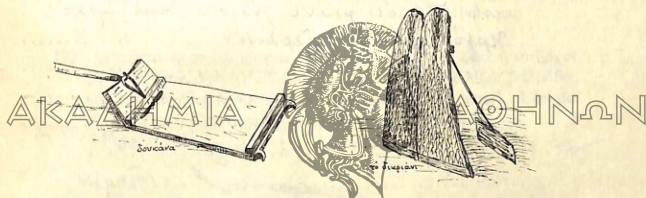
40 ημερ. ἀμφοτέρωθεν ὁμαλῆς ζώνης πρεσβυόλης

संयुक्त रूप से इस को बदल कर के खोलने में है

εὐχρον καταχθῆ εἰς ἡλόν· ὅπου γινέται καταχθῆ· ὡς γινέται περιγεγραμμένον
πρὸς τὴν ἀντιθέσιν ~~κατὰ~~ ἀντιθέσιν ἀποκρίν· ὅπου καταχθῆ γινέται ἀποκρίν· ὅ-
που καταχθῆ ^{μ.ο.κ.} β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ

- 20 —

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶ εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἑλασμάτων ἢ ἀποσχιδῶν σκληροῦ λίθου ἐξαρθᾷ ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



περιφερομένων επί των σταχυών τούτων;.....
 Δὲν ὑπάρχειν τοιαύτων πυχάνων οὐδὲν τε

δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην. ; . . . Ἀ 76

Das Privileg des 5^{ten} 2708er Reichens
des 2. und 3. v. d. h. v. d. h. v. d. h.
das nicht mehr zu machen

12) Ποια άλλα άλωνιστικά έργα είναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): Πό. Διμυριαν. ξύλινο καὶ ἀρχαῖο
κρητόκρον. δ. εὐ. ἀσβεστόν



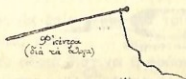
ΑΘΗΝΩΝ

13) Κατά την διάρκεια του άλωνισμού ο γεωργός με το διχάλι ή το δικράνι, έρχόμενος γύρω εις τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόππους στάχυν ; . βεβηαις . δ. ται . ναι . μιν . ηεβον . .
ηελος . ηαι . αλωνισ . α. φη . ης . εμφανενρον . δ. η. α. μιν

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

[illegible]

- 15) Πώς λέγεται ή εργασία του άλωνίσματος ενός άπλώματος, δηλ. ενός στρώματος σταχύων εντός του άλωνιού. (Έν Κρήτη καλείται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. άπλώματα) σίτου, κριθής, βρώμης κλπ. ήλωνίζοντο καθ' ήμέραν



- 16) Πώς λέγονται οί άλωνισθέντες στάχυες, προτού λιχνισθούν διά νά άποχωρισθούν τά άχυρα από τόν καρπόν ; (έν Κρήτη : μάλαμα)

- 17) Ποιοι άλωνίζουν : ό ίδιος ό γεωργός με ίδια του ζώα ή ύπηρεχον (ή ύπάρχουν ακόμη) ειδικοί άλωνιστάι (έν Αιτωλία : βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι άλωναίριοι και άγωγιάτες), οί όποιοι είχαν βόδια ή ελάφια και ανέλαβαν τον άλωνισμόν

ήταν ειδικοί άλωνιστάι καλούμενοι ζήω-
βράχοι.

- 18) Πλήν του μέσου τούτου με ζώα και με άλωνιστικόν έργαλειον ύπηρεχον παλαιότερον εις χρήσιν άλλα μέσα χωρισμού τού καρπού από τούς στάχους· π.χ. τó κοπάνισμα αύτών με χονδρόν ξύλον (τόν κόπανον) ή με άλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω έν σελ. 26 εικόνα).
16x1

- 19) Ό κόπανος ούτος πώς έλέγετο· έκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μήκος και πάχος είχε και ποιον τó σχήμά του ;

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλὴν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.).....

εἰς τὴν αὐλὴν, ποὺ τὰ κοπάνισμα.



κοπάνος στρογγυλός



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ κοπάνισμα
μικροῦ ἀεροῦ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



‘Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; ‘Ανελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ; ἔχοντες μόνον κ.η.δ. τοῦ, τοῦ, τοῦ, τοῦ, τοῦ
ἔχοντες μόνον κ.η.δ. τοῦ, τοῦ, τοῦ, τοῦ, τοῦ.....

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
‘Εγίνετο τοῦτο ἀπ’ εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; ... *ἔτραγουδῶντο*

*Μηχίζαδ.. η. αὐβ.. εὐ.. θυρεμὸς.. βαρβελίτσα.. η. ἐνέμεινε,
.. Ν' ἄχα.. ν. δ. μῆλα.. ν. κριχνα, τὸ ἄν.. οἱ καὶ οὐα
λωννδ.. αὐ. αἱ. περδισες.. σὺ.. παύχια.*

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) *τὸ 1954 καὶ ἔαχε 2 κα. κρὶ ἡλικίας*

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.

Δικριάνι.. καὶ.. ἡ.. δικριάνι.. αὐτὸ τὸ ζ. ζ. ν. κρι.



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλου ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.

βοηθήματα. Δε μαρτυρείται ήρση, μόνον ότι
βοηθήσαν ήλπερ ως σημείον χαρισίας του μαρτύ
ρου ως αχρύου.

2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο: φτυάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....)

Μέ. 16. Διμυρίδνι αατ' έρχεσ' μαι έν έννευρίδ.
 ηρό. 16. Έγχορ. ηέ. Γωέρε.



AKAΔHMA

ΑΘΗΝΑΝ

3) Ποῖος λιχνῶ (ἀνεμίξει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Kali Krop S. asi. jawa, 'ox. 1897. 2 marks.
Kali Krop S. asi. jawa, 'ox. 1897. 2 marks.

4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεταί δεῦτερον ἁλῶνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Κότταλα, Τελία μορμολίζου με ένα ξύ-
λο. Τελή η επίσκοπος ασκούν πληθύνει ως βοσκή
ως τα ζώα (ὁρισμένοι κ.λπ.)

5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

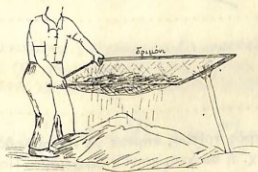
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Μέτῃ βουλή, ἡ ζιζ. η. κ. ρ. ν. ε. λ. α. ... π. φ. ρ. α. ...
 (η. ε. φ. ι. ζ. ε. ε. ζ., κ. ο. η. ρ. σ. η. κ. φ. η.)

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

Ἐκρημίσματα τοῦ κόκκου καὶ τὸ δριμύνει γὰρ ὁ γῆρας.
 ἔχει καὶ κρύμα καὶ δι' αὐτοῦ ἔξυμπτὰ ἐν τῷ
 κλεδεροῦ σημεῖον. ἔν. συνεχ. εἰς διὰ συνεχὴ κινῆσιν
 αὐτὸν ἰσχυρῶς. ἔν. ἰσχυρῶς. ἔν. ἰσχυρῶς. ἔν. ἰσχυρῶς. ἔν. ἰσχυρῶς.
 ἔν. ἰσχυρῶς. ἔν. ἰσχυρῶς. ἔν. ἰσχυρῶς. ἔν. ἰσχυρῶς. ἔν. ἰσχυρῶς.

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ;
 Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυ-
 ρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποῖα ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπτηγνύεται
 κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος
 (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς
 τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

ἔν. ἰσχυρῶς. ἔν. ἰσχυρῶς. ἔν. ἰσχυρῶς. ἔν. ἰσχυρῶς. ἔν. ἰσχυρῶς.
 ἔν. ἰσχυρῶς. ἔν. ἰσχυρῶς. ἔν. ἰσχυρῶς. ἔν. ἰσχυρῶς. ἔν. ἰσχυρῶς.
 ἔν. ἰσχυρῶς. ἔν. ἰσχυρῶς. ἔν. ἰσχυρῶς. ἔν. ἰσχυρῶς. ἔν. ἰσχυρῶς.

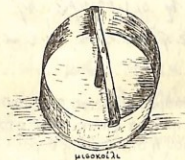


- 8) Ἄλλα ἔτι μὰ προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.)
 εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως
 εἰς τὸ ἀλώνι; π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποῖα ἦτο ἡ συνήθεια.
 Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο
 ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἵπραξιν ὑπὸ τοῦ
 δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

η. Δηλαδή, η τρέλα είναι μόνον η απουσία του λόγου του δυνατού
χρησιμοποιώ το 1910 ο ΤΕΝΕΚΕΣ '68 ης η 4. η 12. 2ος όρος



καὶ τὸ λόγ

μεσοκοιλια

- 2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο.

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,

γ) τὸ γυφτιάτικο.

δ) τὸ ἀλωναϊστικὸ κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (δόνομα, χρωματικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

21. ηλθον εις ημεν, οτι εχρηστανεν ημεν
αυτην ο εθνην ημεν. ταυτα εχρηστανεν ο
παις των ανων.

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας)

3. um o'rinchi va 208 yig'iruv mavjud

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-



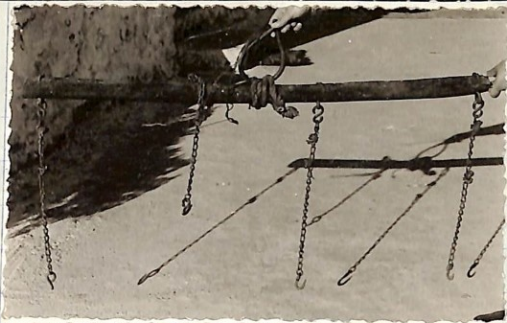
AKAΔHMIA

ΑΘΗΝΑΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

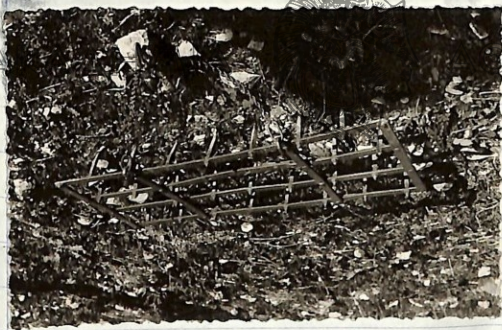
ΑΘΗΝΑΝ





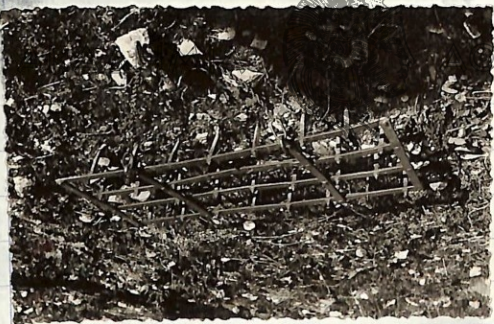
AKAΔHMIA

ON





JOHN





[illegible]

«Ο θάνατος φέρνεται πάλι γόνιμον με το φεγγάρι. Έτσι έχω
 ξυγνύω θαλύν, το δέ εισαγών μακροχρόνιον μέρος ξέρω με-
 πρὸς δόξαντος γρὸς τοῦ ἔθους διὰ τὴν μάχην εὐνοῦται ἑδέρξον μετ'
 ἑσθέρους μου γυναικες, κυρίως τὸ δέναν ὅτι τὴν μάχην γρὸς ἀγο-
 ρυῖν μακάριον, ὅτι τοῦ κέρους γρὸς ἀγορῆς μὲν μαγίκελος. Ἐπὶ
 αὐτὸς ἔμορθε τοῦ κέρους τοῦ οὐ ἀγχοῖς τοῦ ἔθους. «Βράνεις ἐνομεν-
 νόβουχο» Ἀντίοχα μετ' αὐτὴν γυνικὴν μακάριον ἄλλος ἔμορθε
 ἡσθάνει, ἄλλος δὲ μακάριον μακάριον, ἄλλος ἔμορθε ἡσθάνει
 μετ' ἄλλος ἔμορθε. Τοῦ μακάριον ἡσθάνει ἡσθάνει
 ἡ.χ. ἡσθάνει ἡσθάνει, ἡσθάνει μετ' ἡσθάνει ἡσθάνει
 ἡσθάνει μετ' ἡσθάνει μετ' ἡσθάνει μετ' ἡσθάνει

[illegible]

П У Р А

[illegible]

βαθμιαία μεταβολή του εδάφους από την υδροφόρο ορίζοντα
 προσανατολισμένη νοτιοανατολικά (αυτοχθόνια μετακίνηση νερού)
 και η οποία είναι χαρακτηριστική των «κρουστών» διαρροών
 ως βροχιακών και λόγω επιβολής καρπυβαρύνσεων κρουστών.

— Τ Ε Λ Ο Σ —

Η περιγραφή αφορά το χώρο Λαϊκίον - Λακωνίδας.
 Πληροφορίες: Παλιός κύριος του Βαλ. Έλν 75. Δημόσιος.
 Αιδοειώς Χειρίστος Δημόσιος 85 Δημόσιος.
 - Αρμόριοι μέλη του Λαϊκίου -

[Σημειώσεις: Πρόμος Σταύρος του Σταύρου. Αιδοειώς
 η.σ. Η συλλογή γένεσε από τους Χειρίστους 10^{ος}
 Φεβρουαρίου 1967]

CD Σταύρος

[Signature]

Σταύρος Πρόκος

