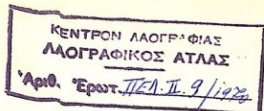


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α/
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Δεν πωλείται 1968 - Μάρτιος 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

α. β. γεωργοὶ καὶ εἰς ἀμφοτέρους

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ;

καὶ γι. οὐα. α. β. γεωργοὶ καὶ

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ με δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

εἰργάζοντο οὐ. ὡς γεωργοί. με. εἰς οὐκ ἔχοντες

δηλ. εἰς γεωργίαν καὶ οὐκ

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημασ-
κατόροι κλπ.) *ἐξέμφοροι* Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ;

ἡδαι. ὡς γεωργοί, εἰς μετὰ. καὶ ἐργαζόμενοι

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ;

εἰς εἶδος

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομισθίον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

ἐργαζόμενοι ὡς γεωργοί καὶ ἐργάται. εἰς οὐκ ἔχοντες

προήρχοντο εἰς εἶδος. οὐ. εἰς εἶδος. οὐ. χωρὶς

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

ναί, καὶ ἀπὸ ποικίλων

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ;

εἰς τοὺς κρηματίας καὶ εἰς τοὺς

γεωργούς. οὐ. χωρὶς

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς ὡς ἐργάται. καὶ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μυρογιατζίδες), πρ-
ματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ;

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμῆς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...

α) Με ψιγὴν καὶ κομποῦν (ἐβερῶν) β) με κομποῦν καὶ
 χερῶν. φυτῶν (ἐβερῶν καὶ ἑ. μακροκύνων)
 δ. ὀργώματος

- 2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... το. 2.20.5. 1928

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργίαι καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; το. 6. 8. 1932, α. 8. 1960

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόπτερο, δίπτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατασκευάζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; το. 1. 1932, α. 1. 1960

παραγί. 1. 1932, α. 1. 1960

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....
 2..... 5..... 8.....
 3..... 6..... 9.....

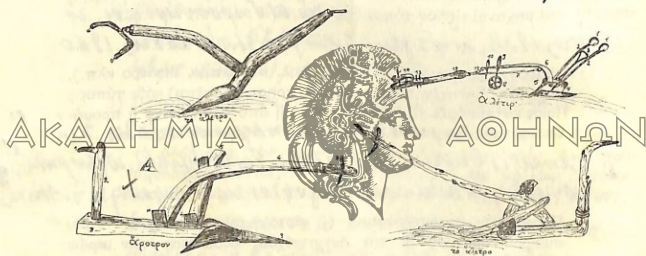


- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... 1952
 3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... 1969

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν)... 1969.....
 5) Μηχανή ἄλωνισμοῦ ... 2090... 1960.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον 20. κατ. κατασκευάζει... ἢ 2077...
 οἱ γεωργοί... ..

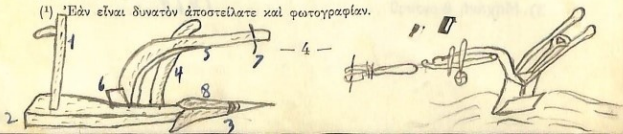
- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον, σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ; 210 ἀλλοιῶν καὶ ὅχι διαφορετῶν.



- 3) Ἰχθυογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. χιτρουθί | 2. 1 | 3. 6 | 4. 1 | 5. 6 | 6. 1 | 7. 1 | 8. 1 | 9. 1 | 10. 1 | 11. 1 | 12. 1 | 13. 1 | 14. 1 | 15. 1 |
| 1. χιτρουθί | 2. 1 | 3. 6 | 4. 1 | 5. 6 | 6. 1 | 7. 1 | 8. 1 | 9. 1 | 10. 1 | 11. 1 | 12. 1 | 13. 1 | 14. 1 | 15. 1 |
| 2. χιτρουθί | 3. 6 | 4. 1 | 5. 6 | 6. 1 | 7. 1 | 8. 1 | 9. 1 | 10. 1 | 11. 1 | 12. 1 | 13. 1 | 14. 1 | 15. 1 | |
| 3. 6 | 4. 1 | 5. 6 | 6. 1 | 7. 1 | 8. 1 | 9. 1 | 10. 1 | 11. 1 | 12. 1 | 13. 1 | 14. 1 | 15. 1 | | |
| 4. 6 | 5. 6 | 6. 1 | 7. 1 | 8. 1 | 9. 1 | 10. 1 | 11. 1 | 12. 1 | 13. 1 | 14. 1 | 15. 1 | | | |
| 5. 6 | 6. 1 | 7. 1 | 8. 1 | 9. 1 | 10. 1 | 11. 1 | 12. 1 | 13. 1 | 14. 1 | 15. 1 | | | | |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.



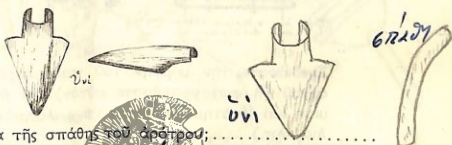


(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν άνωτέρω άρίθμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου άρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τήν άροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφῆσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν εἶναι διαφορῶν τύπων) καὶ σημειώσατε τήν χρήσιν ἐκάστου.

... Ἡ.τ.α. μιᾶς μορφῆς :

.....



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ άρότρου;

..... Ἡ.τ.α. μιᾶς μορφῆς

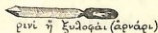
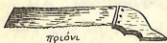
- 6) Ἡτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ αἰδήρου;



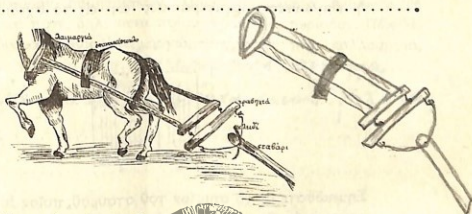
καὶ ἐκ ξύλου καὶ ἐκ αἰδήρου

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τήν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ άρότρου (π.χ. σκεπάρι, πριόνι, άρίδι, άρνάρι, ξυλοφαί κλπ.)

σκεπάρι, πριόνι, άρίδα, άρνάρι, ξυλοφαί
κατασκευή, ξυλοφαί



Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ τὰ προσδεθῆναι
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ. Ἀροτρίαισις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποίος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σημερινόν): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας, *παλαιότερον... σημερινῆς... ὑπηρετῆς... ἡ οἰκονομίας... γυναικείας... βωανιμίας... ὡρμητῶν... ἢ ὡρμητῶν... ἀντικαταστάσει...*

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

2) Πώς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

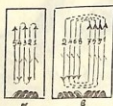
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανο· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποῖου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

1) *Ar. mirag. badia. tola. 2a. d. mirag. d. ca. 1000. non
 dno to 1000 d. n.*

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλάκας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὥς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

εἰς τὰ χωράφια μὲ κερὰ καὶ ἀλκιδὺς γέννηται ὡς φερεται αὐτὴ
εἰς τὰ ὠνέριον καὶ ὠνέριον φερεται...

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὥς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὴς ἢ σπορίαις, ντάμπες, στασιές, μεσολαίδες κ.λ.π.) ; Ἡ σπορὰ γέννηται εἰς λωρίδας...

Ἡ λωρία ἐκτείνεται μὲ αὐλακίαν...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά) ; μὲ αὐλακίαν ;

Ἡ λωρία ἐκτείνεται μὲ αὐλακίαν...

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιηθῇ ἄροτρον ;

... ἐν τῇ ἐκτετατῇ λωρίᾳ μόνον μὲ σκαπάνην...

- 7) Ποιοὶ τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί ; καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

Ἡ διάνοξις εἰς τὴν αὐλάκῃ μὲ τὸ ὑνί... ἐκτείνεται μὲ τὸ ὑνί... ἐκτείνεται μὲ τὸ ὑνί...

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρήσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. *ἡ. φεῦβις, χιόνι, τριφυλίαν, αὐτοῦ, φινύλην, ἑσπερίαν, ὠκεανόν, ἑσπερίαν, ἀραβοσίτου, τριφυλίου.*

γ) Ἀροτρίασεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα, αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Πινύλην, ἑν. ἀ. ὀργώματα...*

κατὰ τὸν... π. φεῦβις, χιόνι, τριφυλίαν, αὐτοῦ, φινύλην, ἑσπερίαν...

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω)

Γίνονται τρία ὀργώματα κατὰ τὸν... π. φεῦβις, χιόνι, τριφυλίαν, αὐτοῦ, φινύλην, ἑσπερίαν...

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν αὐτῇ ἢ ἄλλο δημητριακόν...

ἑν. ἀ. τρία, ἑσπερίαν, αὐτοῦ, φινύλην, ἑσπερίαν...

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν; *ἑν. ἀ. τρία, ἑσπερίαν, αὐτοῦ, φινύλην, ἑσπερίαν...*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ διδάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *το. διδάκι...*

ἡ. τριφυλίαν, ἡ. φεῦβις, χιόνι, τριφυλίαν, αὐτοῦ, φινύλην, ἑσπερίαν...

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἄλλει-
 ψοειδῇ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον
 τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *ὁ δὲ ἀνὴρ τοῦ ὄργωματος φησὶ*
με. ἄρα οὐδὲ ἔχει. ὁ δὲ καμὸν 26.1. ἔειπεν. γινώ
μι. τοῦ δὲ ἔχει. γινώ. φησὶν. ὁ δὲ ἀνὴρ...

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-
 σμα, διβόλισμα); *ὁ δὲ ἀνὴρ φησὶν. περὶ. φησὶν. ἀνὴρ...*
ὁ δὲ ἀνὴρ φησὶν. με. ἀνὴρ. φησὶν. ὁ δὲ ἀνὴρ φησὶν. ὁ δὲ ἀνὴρ φησὶν.

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μὲ σκαλίδα,
 τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων
 περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχε-
 διάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχε-
 διάσματά τινων ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
 που· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχθυογράφημα ἢ φωτογραφίαν).....

το ξυμάρ, ὁ πατριάρχης, ἡ τῆς ἁγίας, τὰ ἀλφάρ.

20. Composition



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι πού ἐκτελοῦν

ἄνθρωποι τῶν Ἰουδαίων οἱ ἔργα αὐτοῦ

οιστον.. πατον.. τα βατα και τα βελιουρια.

- 7) Ποια χωράφια έκαλλιεργούντο (ή καλλιεργούνται) διὰ τὴν σπο-
ρὰν ὁσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου
εἶδους. Καλλιέργειαι καὶ σπορά εὐνοηθεῖς.

Είδους. Κατασκευάζουν 74 τετ. κρηνα κατασκευής 100
Εκτελούν 201 Μίσση. 22. 21 τετ. 100 τετ. και

noted 7.5. 15. Aug 1910. 22. 6. 1910.

- 8) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. Σία το τριφύλλι.

massiggrönblå 10021621 km. nam. nästa kupa 14. 7. 19.

Реш. у. нап. ба. н. о. з. § 4 р. 1 н. д. . нап. . 10.02.18.21 н. а.

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμη-
λων· ἐσπέρνοντο, ἢ ἐφυτεύοντο, εἰς αὐλάκια ἢ πρασιὲς (βραχίαι)
καὶ ἄλλως. *Μ.Ε. 20. Σ. 1. γ. α. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.*

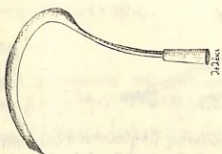
Erübenatim uatata. Simepori jirnon. jiz dijakik.

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)
Μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ ὀδοντωτὸ



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων ειδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

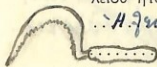
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΧΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χάρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφῆν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) Μὲ τὴν Κόβαν

θερίζοντα κίρκου



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὀμαλή ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε, αὐτήν).....



Ἡ λεπίς τοῦ δρεπανιοῦ ἦτο, καὶ ἦτο ὀδοντωτή.
Ὑπὸ Κόβαν ὀμαλή.....

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

Ἡ χειρολαβὴ τοῦ ἦτο ξυλινή, ο.π.ε. κεκρυμένη.
ἐξ ἐξοχῆς τοῦ ξύλου.....

5) Ποίος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπά-
νια κ.ἄ.) *οἱ γυ. φ. ζ. ο. ι. (61 δ. κ. ρ. α. ρ. σ. τ.) ... 7. ι. σ. η. α. β. γ. δ. ζ. α.*

ἐργασίας...

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς
χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ
ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων
(τῆς ρόβης κλπ.) *παραπομπὰς... ἐθερίζοντο μετὰ τὰς χεῖρας
ὁμηροῦ διὰ τὴν ἐν τῇ χερσὶ ἐκρίζωσιν... αὐτοῦ.*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ
δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῆτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ
σικάλις κλπ. *ἀπὸ 1,5 μ. ἕως 2,5 μ. ἀναλογικὰ μὲ
τὸ ὕψος τοῦ φυτού...*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν
μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *ἀπὸ 1,5 μ. ἕως 2,5 μ. ἀναλογικὰ μὲ
τὸ ὕψος τοῦ φυτού...*

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ),
τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦς τὰ δράγματα (δραχμῆς,
πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ
τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι, οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδά-
φους τὰ δράγματα; *οἱ 7. ι. σ. η. α. β. γ. δ. ζ. α. ἀποθέτουν
ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ χερόβολα...*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.
Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα
τῆς χειρὸς) χωριστά; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφα-
λαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ ὑψο-
σταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *Πορτομαζὶ... ἐξ
χειρὸς... αἱ κεφαλαὶ καὶ σταχυὶς ἐπὶ ἐκαστῇ εἰς
τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν... ἐθερίζοντο μετὰ τὰς χεῖρας
ὁμηροῦ διὰ τὴν ἐκρίζωσιν... αὐτοῦ.*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί, δράγματα ; Πολλαχού κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. . . *λέγονται... ἀγκαλιές...*



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν ; ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; *θερίζουν... ἄνδρες
καὶ γυναῖκες... καὶ ἤρχοντο... ἀπὸ... ἐκ...
βοῦρβουρά... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ...*

2) Πώς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρήμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).....

*Ἡ ἀμοιβή... ἦτο... εἰς... εἰς... εἰς... εἰς...
ἦτο... μετὰ... παροχῆς... φαγητοῦ...*

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἐφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; *ἔφεραν... ἔφεραν...*

*ἔφεραν... ἔφεραν... ἔφεραν... ἔφεραν...
ἔφεραν... ἔφεραν... ἔφεραν... ἔφεραν...
ἔφεραν... ἔφεραν... ἔφεραν... ἔφεραν...*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός; *ἔ.δ. 1520*

1. $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^-$ (autoionization of water)
 2. $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^-$ (autoionization of water)

[illegible]

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἡ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ
τραγούδια; Καταγράψατε αὐτὰ. *Ἐτραγουδοῦσαν τὴν βαλ. κλημ.
αἴρον. ἀνέμωρε. τὴν τραγουδοῦν κανὼν
τραγουδοῦν.*

उपरो. लिखत. कि. ज्ञात. कि. कवि.
ज्ञात.

24.00.00.00

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν που μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάβαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερώς όπου υπάρχει, σχετικόν ἢ ἄλλο τι
 ἑοικόν. Παλαιόθεν με τὸν 6.7.4.15 ἑοικόν

ΘΙΜΟΝ ΠΑΛΜΟΤΗΟΤΗΣ ΜΕ ΤΩΝ 672 ΧΥΣ 3 ΜΕΤΕΤΕΤΕ

νασ. αὐτ. μὴ νεο. ναὶ ἰσ. ὑπομνησ. δι. ὁγ.

Geo. H. Norton & Co. Super. Bldg. & Furn. Co.

உதிர்ப்பதற்குரிய இடம் + மரபு...

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχυῶν. Ποίαν ἡμέραν; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν, ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; *Διὰ τῆς τῆς νύκτος ἡμέρας*

ὁ δὲ τοῦ παραφροῦ ἐβόων ἐν χερσὶν αὐτοῦ. Αἱ μαρτίαι (ἐν χερσὶν)
αὐτοῦ ἐνέκλειον τὰς ἐντολὰς. Ἐπαφύοντο δὲ αὐτὸν παρὰ
ἐκείνου. ὡς ὅταν ἐν πηγάῃ ποιοῦν εἰς τὸ θυγατρὸς αὐτοῦ.

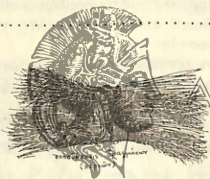
64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 88

64. Group 4 was also in the majority. It is the group who are in the majority.

- 2) Πῶς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελουσειδεῖς θάμνους, π.χ. βρούλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.

ὅτι τοὶ βίχτες μονοῖας γὰρ τοὺς δέβιμον : ἕνας ἐργάτης
 ὁ ἕκαστος τὴν ἑαυτοῦ δούλην... ἐκτελεστοὶ τὰς ἐργασίας
 δεμάτιας (ἐκτελεστοὶ) καὶ τὰ δένοντα ἀπὸ τοῦ ἰδίου
 τοῦ ἑαυτοῦ... μὲ βελουσειδ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

ἀπὸ τοῦ δέβιμον... ἀπὸ τοῦ δέβιμον... ἀπὸ τοῦ δέβιμον... ἀπὸ τοῦ δέβιμον... ἀπὸ τοῦ δέβιμον... ἀπὸ τοῦ δέβιμον... ἀπὸ τοῦ δέβιμον... ἀπὸ τοῦ δέβιμον... ἀπὸ τοῦ δέβιμον... ἀπὸ τοῦ δέβιμον...

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

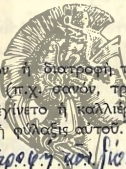
.....

- στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σπῆνος καὶ μὲ ποίον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ά.). *ἐθερίζε με ὁ κηρύλλος με τὸ κηρύλλο.*

(Παραθέσατε και σχεδιάσματα ή φωτογραφίας). *Εντάξει*
Δεν ξέρω πότε θα δω τον... το 1936. Ένταξει
η κόρη μου το 1969 το ποσοστό μηχανής.

- 17 —



φωτογραφίας) καὶ κατακίοντες καὶ βίβλους... ἡ...
 ξύλων, γυνύλων, ὡς ἐστὶν ἡ αἰών. ὅτε δὲ ἔσται ἐξ ἡμέρας
 κατακίοντες τὰς βίβλους μνηστῆρας βίβλους πρὸς βίβλους.
 καὶ τὰ πάντοτε μνηστῆρας. —

Γ'. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο
 πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην
 θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. *Ὁ ἀλωνισμὸς*
ἐστὶν ἀλὼν καὶ βίβλος καὶ βίβλος. ὡς ἐστὶν ἡ αἰών. ὅτε δὲ ἔσται ἐξ ἡμέρας
κατακίοντες τὰς βίβλους μνηστῆρας βίβλους πρὸς βίβλους.
καὶ τὰ πάντοτε μνηστῆρας. —

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος οὗπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμόν
 δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμνωσάσι, θεμωνιά,
 θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις; εἰς σωρόν;
 ὕπῃ ἔχει καθωρισμένον τρόπον τοποθετηθῆναι; *Ὁ ἀλωνισμὸς*
ἐστὶν ἀλὼν καὶ βίβλος καὶ βίβλος. ὡς ἐστὶν ἡ αἰών. ὅτε δὲ ἔσται ἐξ ἡμέρας
κατακίοντες τὰς βίβλους μνηστῆρας βίβλους πρὸς βίβλους.
καὶ τὰ πάντοτε μνηστῆρας. —

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνάκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνι-
 σμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρι-
 σμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον
 χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι; *Ὁ ἀλωνισμὸς*
ἐστὶν ἀλὼν καὶ βίβλος καὶ βίβλος. ὡς ἐστὶν ἡ αἰών. ὅτε δὲ ἔσται ἐξ ἡμέρας
κατακίοντες τὰς βίβλους μνηστῆρας βίβλους πρὸς βίβλους.
καὶ τὰ πάντοτε μνηστῆρας. —

- 4) Ποῦ κατασκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ
 συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς
 ποίαν θέσιν; *Ὁ ἀλωνισμὸς*
ἐστὶν ἀλὼν καὶ βίβλος καὶ βίβλος. ὡς ἐστὶν ἡ αἰών. ὅτε δὲ ἔσται ἐξ ἡμέρας
κατακίοντες τὰς βίβλους μνηστῆρας βίβλους πρὸς βίβλους.
καὶ τὰ πάντοτε μνηστῆρας. —

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Ἰ. Ἀξίωσι. ἑνὶ καὶ εἰς μίαν οἰκογένειαν..
ὁναλ. ὁμοῦ τῆς αἰτίας τοῦ ἰδιωκτοῦ. ἢ ἀλλοτρίων καὶ
"αὐτοῦ.

6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; Ἀρχεται.
ἀπὸ 26^{ης} τοῦ μηνὸς καὶ ῥίξει παρὰ τὰς 10. Ἀπριλίου.

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) ἔιναι καὶ πύλας καὶ

καὶ αἰμάρες. τὰ τοιχοποιήματα. ἔιναι καὶ
χωματάλωνο. τὸ πύλας καὶ αἰμάρες.

8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστὸν ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
ἀλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων) εἰς τὰ χωματάλωνα. ἔκλειστον. ποιεῖται
ἀπὸ βόδια καὶ ἐκείνου ὅτε τὰ ἀξίωσι. ῥίξει
μὲν βόδια καὶ χωμα. παρὰ τὸ ἀξίωσιμα.

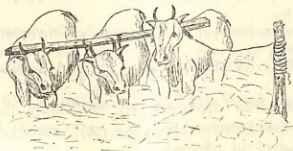
- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; Ἡ ἐναρξίς

εἶναι ῥηθὲν ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν
ἀπὸ 2-3 ἡμέρας ἐκείνου τοῦ ἀξίωσιμα.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

Βάλλοντα διμάλια ὄφθα ἀπὸ τοῦ ἀριστεροῦ (δριγίρο)
 ἔκβοντα ἀριστερὰς τοῦ διμαλίου. καὶ τὰ χεῖρα οἱ κίβοντα
 πρὸς τὰ ἔξω. Αἰεὶ γίνονται καὶ ὅταν γυμνὰ εἰς τοῦ ἀριστεροῦ.



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
 ῆσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθεῖς εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
 νίου βύλινος στῦλος, ἡμους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς
 στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ οὗ οὗ ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἐρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Παρακαλεῖται ἐπεξηγήσειν τὸ ἔκβοντα,
 ἔκβοντα, ἔκβοντα καὶ ὅταν γυμνὰ εἰς τοῦ ἀριστεροῦ.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινες τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλιές,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλιές περὶ τὸν
 λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;.....

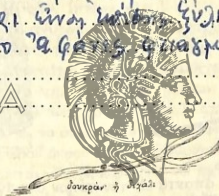
Αρχίζει μὲ τὴν ἀνατολὴν τοῦ ἡλίου. Τὸ
ἀκονισμὸς τελειώνει ἐντὸς τῆς ἡμέρας καὶ
ὡς ἔκ τούτου δὲν γίνεται διακοπή.....

- 12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινες τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικοῦλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὁδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): Το. Δικριαννὶ με τρία παρταχία.....

Τὸ φινάρι. ἕνα ἐντὸς ξύλινον. Ἡ ἐκείνη.
ἕνα ἀπὸ τὰ φάρια φινάριον.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχους ;. Ο. Γνωρίζω καλὰ τὴν διάρκειαν τοῦ

ἀλωνισμοῦ ἔχειται γινώσκω τὸ ἀλώνι καὶ εὐκρί-
νως τὸν κύκλον τοῦ ἀπὸ τοῦ βλάτου.....

- 14) Ὅτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
φ'κέντρα). Πόσον μήκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχε-
διάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). Ἐ. κα. 1.

Ἐἰδικὴ ἀλωνόβεργα ἢ αὐτὴ φ'κέντρα. Κάπου 261
καὶ ἕνα ἀπὸ ξύλινον 1 μ. μ. ἐκ τοῦ ἀπὸ τοῦ
δυσμνήθι θορεὶ παρὰ τὸν μῆκος 1,50 μ.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιδῶν κλπ.).

Τὸ κοπάνισμα... ἐγένετο
ἐν τῷ ἀλώνι... ἐν τῇ αὐλῇ...
ἐν τῷ ἀλώνι... ἐν τῇ αὐλῇ...
ἐν τῷ ἀλώνι... ἐν τῇ αὐλῇ...
ἐν τῷ ἀλώνι... ἐν τῇ αὐλῇ...



κόπανος στρογγυλός



ξύλο καμπυλωτὸ διὰ τὸ κοπάνημα
μικροῦ ἀμφοῦ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπὶ ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν; ὁταν... ὁταν... ὁταν...
ὁταν... ὁταν... ὁταν...
ὁταν... ὁταν... ὁταν...
ὁταν... ὁταν... ὁταν...

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

παράθετοντες σχεδιαγραφήματα ή φωτογραφίας) *Εκκαθάριστον*
 ή διήκοντες *εξ* το *αξιον* μια *βριχίς*. Το *καθεν* της
αυτ *βριχ* *μόνον* *εξ* το *αξιον* το *καθεν*
εις *καταφύγιον* *ως* *οκτώκην* *μέτε* *δευρίαν*.
εξ *ω* *αυτ* *το* *αξιον*.

- Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; *εἰς τὴν ἀντιφώνησιν... ἐκ τῶν ὁσίων*

" Τὴν δ' ἡμέραν ἡμετέραν, τὴν δ' ἀδελφῶν πατρῴων. Τὴν δ'
τὰς πόλιν αὐτῆς, τὴν δ' ἐπὶ τοὺς ποταμούς, τὴν δ' ἐκείνην, ἐκκαθαίρει
καὶ φέρει εἰς τὸν ἀγῶνα πρὸς

- ΑΔΗΜΕΥΣΤΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΟΝ ΒΕΛΤΗΣ

β'. Δίχτισμα

- [illegible]



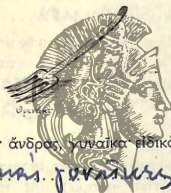
Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

Εἶναι βίροισιν. Πρὸς αἰετίζει το φ.χ.ν.φ.α.
 ἐπὶ τὸν β.τὸν. β.κ.ε. π.α.ν.α.φ.ε. β.λ.α.κ.ε.φ. ρ.ι.α.
 ὡς εἶναι ἐκφορητὴν ὁ π.α.ν.α.φ.ε.

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τρῦτο : φτιάρι, θρινάκι ; Ἰχθυογραφῆσατε τοῦτο. λέξ. το. β.κ.ρ.ι.α.ν.ι.
 εἶναι ζύν.φ.ν.ο. μ.ε. ζ.ρ.ι.α. τ.ι.α.ρ.χ.α.λ.ι.α.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

καὶ ἄνδρες καὶ γυναῖκες καὶ οἱ μ.ε.
 ἀμοιβῇ.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δευτέρον ἀλῶνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

ἀλῶνισμα. καὶ β.α.λ.α. β.α. τ.α. ὡς αἰσθάν. μ.ε.τ.ῶν ἀλῶνισμα.
 καὶ διὰ τ.α. φ.ν.η. δ.ν.λ.α.φ. ἀλῶνισμα. ρ.ι.α.τ.ῶν. β.α.
 μ.ε.τ.ῶν. ἔξ.ε. καὶ αἱ χ.ρ.μ.α.μ.ε.τ.ῶν. ὡς...
 τ.ρ.α.φ.ῇ. ρ.ι.α. ἢ.ς. π.ῶ.τ.τ.ε.ς.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δευτέρον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλῶνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

..... *ἐν χίνων δυνάμει ἀσπίσμα*

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; *Θα*
υποβληθῇ τὸ κομμάτι τοῦ καρποῦ ἐν τῷ δριμόνι.
τὸ κομμάτι τῆς χίνων ἐκείνῳ ὡς τὸ ἐν κοφίῳ
τοῦ δριμοῦς. ἀφ' αὐτοῦ τὸ χαλῆα τοῦ δριμοῦς.

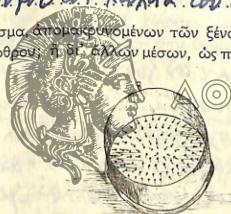
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

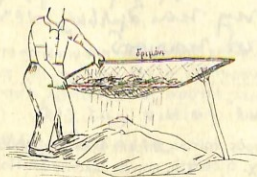
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινον παλιὸν δερμάτινον



κόσρος ἢ ἀριλόγος



δριμόνι

ων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερώς τούς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) ...

Κεκρίνεται μετὰ τοῦ Δριμένι.

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνσεις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

ὁ σωρὸς γίνεται ὡς ζυγὸς φτωρὸς καὶ μετὰ τὴν
ἀποθήκευσιν ἐπὶ τοῦ σωροῦ χαράσσεται
ὁ σταυρὸς φτωρὸς καὶ καλὸς διαφορὸς // καὶ
// καὶ τοῦ φτωροῦ // ἐπὶ τοῦ φτωροῦ ἔστιν ὁ φτωρὸς ὁ φτωρὸς
καὶ μετὰ τὴν ἀποθήκευσιν καὶ μετὰ τὴν ἀποθήκευσιν.

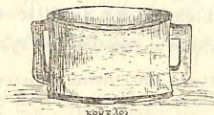
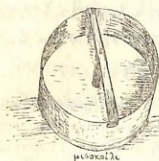
- 8) Ἄλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

ὁ καρπὸς μεταφέρεται ἐν τῇ ἀποθήκῃ καὶ μετὰ τὴν ἀποθήκευσιν καὶ μετὰ τὴν ἀποθήκευσιν.

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι; π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εἰς ὁκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσαστε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας) **ΗΛΙΑΝΗ** . . .

Διαμνη . . . **ἡγεῖτο** . . . **ἐπὶ** . . . **ἡγεῖτο** . . . **καὶ** . . . **ἐπὶ** . . . **ἡγεῖτο** . . .
με . . . **ἐν** . . . **ἐν** . . . **ἐν** . . . **ἐν** . . . **ἐν** . . . **ἐν** . . . **ἐν** . . . **ἐν** . . .
οὐκ . . . **οὐκ** . . . **οὐκ** . . . **οὐκ** . . . **οὐκ** . . . **οὐκ** . . . **οὐκ** . . . **οὐκ** . . .



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν) **το** . . . **το** . . . **το** . . . **το** . . . **το** . . . **το** . . . **το** . . . **το** . . .

το . . . **το** . . . **το** . . . **το** . . . **το** . . . **το** . . . **το** . . . **το** . . .
το . . . **το** . . . **το** . . . **το** . . . **το** . . . **το** . . . **το** . . . **το** . . .
το . . . **το** . . . **το** . . . **το** . . . **το** . . . **το** . . . **το** . . . **το** . . .

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας) **εἰς** . . . **εἰς** . . . **εἰς** . . . **εἰς** . . . **εἰς** . . . **εἰς** . . . **εἰς** . . .

εἰς . . . **εἰς** . . . **εἰς** . . . **εἰς** . . . **εἰς** . . . **εἰς** . . . **εἰς** . . .

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι . Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

.....φωτιά.....

β'. 1) Ποιοὶ ἀνάπτουν τὴν πυρὰν παῖδιά, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος;....

.....Παιδιά καὶ γυναικες.....

2) Ποῖος ἢ ποιοὶ συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυρὰν.
Τὰ κλέπτουν; "Αν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος; ἐκ τοῦ αἰθια

ἀνὰρξ μαρίνου ἀπὸ τὰ βουκα ἐκ τὰ δὲ
τὰ κλέπτει.....

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ἐκ τὰ ἀπὸ βουκα ἐκ τὰ βουκα ἐκ τὰ αἰθια.....

καὶ μαρίνου ἐκ τὰ βουκα καὶ τὰ

τοῦ αἰθια ἐκ τὰ βουκα ἐκ τὰ βουκα.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυρὰν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, εὐχαι, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα ἐκ τὰ αἰθια ἐκ τὰ

ἐκ τὰ βουκα ἐκ τὰ βουκα καὶ

τὰ βουκα.....

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυρὰν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

ἐκ τὰ ἀπὸ τὰ βουκα ἐκ τὰ βουκα καὶ

τὰ βουκα ἐκ τὰ βουκα ἐκ τὰ βουκα

ἐκ τὰ βουκα ἐκ τὰ βουκα καὶ

τὰ βουκα ἐκ τὰ βουκα καὶ

Α. 1.

Αἱ ἀγροὶ καὶ ἀγροὶ αἱ ὅσας ἀπορρίψαντο
διὰ τὴν ἀπορρίψαντο εἰς τρεῖς περιφέρειας
α) ὁ κίρμιοντος β) ὁ κίρμιοντος καὶ γ) οἱ
λαμνός. ὅταν τὰ χωρία εἰς τὴν θύβιν
κίρμιοντος ἐκωλύοντο εἰς τὴν θύβιν κίρμιοντος
ἐκωλύον τὰ θύβια, εἰς δὲ τὴν θύβιν γάμους
ἐκωλύον τὰ πρέβια.

ἡ ἀγροὶ ἐκωλύοντο καὶδε χρόν.

2. Ἀγροὶ εἰς χωρία τὰ χωρία.

3. εἰς τὰς ἀγροὶ, ἀγροὶ καὶ ἐκωλύοντο
ἐκωλύον τὰ ἀγροὶ. ἐκωλύον τὰ ἀγροὶ
ἐκωλύον τὰ ἀγροὶ. ἐκωλύον τὰ ἀγροὶ
ἐκωλύον τὰ ἀγροὶ.

Σίμπος τὴν ἀγροὶ καὶ ἀγροὶ ὁ
παῖς, ἀγροὶ ἀγροὶ καὶ ἀγροὶ εἰς δὲ
τὰ ἀγροὶ.

β. 1. οἱ ἀγροὶ ἀγροὶ καὶ εἰς τὴν
ἀγροὶ καὶ εἰς τὴν ἀγροὶ.

2. οἱ ἀγροὶ ἀγροὶ καὶ ἀγροὶ
καὶ εἰς τὴν ἀγροὶ.

γ. 1. εἰς τὰ ἀγροὶ καὶ ἀγροὶ, τὴν
ἀγροὶ καὶ ἀγροὶ οἱ ἀγροὶ καὶ
ἀγροὶ τὴν ἀγροὶ.

2. ἀγροὶ ἀγροὶ. ἀγροὶ ἀγροὶ, ἀγροὶ
ἀγροὶ ἀγροὶ.

AKAΔHMIA



AΘHNΩN

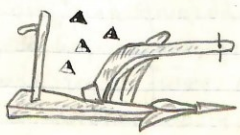
εις νηματα υπερωια αυ. σε νηματα υπερωια.
το κατεκριναν ο γυγνος (αιδουνορος). η τα
ηγοραον ως ενομια δυο τεκνους της κυρωσης
Αποταρι Αλφειου, η δυο της Αθinas τον
εργολασιον Γυγαδιου.



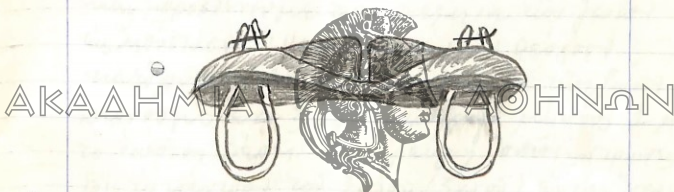
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

2. Απο τον ετος 1952
3. Απο τον ετος 1969
4. Απο τον ετος 1969 (τετατοι)
5. Απο τον ετος 1960
67. 1. Το κατεκριναν οι ιπτοι οι γεμεροι κατε
2. Το κατεκριναν οι ιπτοι οι γεμεροι κατε
3. Το κατεκριναν οι ιπτοι οι γεμεροι κατε
4. Το κατεκριναν οι ιπτοι οι γεμεροι κατε
5. Το κατεκριναν οι ιπτοι οι γεμεροι κατε

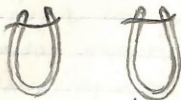


6. ἦτο ἐν ξύλῳ καὶ αἰθέρι
7. κυκλῶρι, κριόρι, ἀρίδα, ἐμίζα, ἀνάρι,
Τονάρι, νόσσοι
8. α. παλαιὰ ἔχρησιν ποιεῖτο μοῖρα ἐοῖτα. κυκλῶρι
καὶ ἴωσσοι, ἴροι, ἡμῖοι.
- β. δύο. εἰς ὁρίαν κεραιώσσοις ἔβατο ἦρα καὶ
κυκλῶρι ἀνέμῳ τὸ ἴδιον γίνεσθαι.
9. ἦτο ἀναγνωστὸς ὁ γυγὸς καὶ ἔρρα καὶ κυκλῶρι.



10. ἴσχυαν καὶ δὲ.

11. δύο τὸν ἔρρα 1924



πρῶτα δὲ βάθουμε οὐτὴ γαρμαρία εἰς τὸ γυγὸν
καὶ οὐτὸν δὲ τὸν βάθουμε τὸ γαρμαρίν εἰς
τὴν εἰρήν τῶν. μετὰ γαρ γυγὸν αὐτὸ εἰς δύο
ὑψέρες εἰς γαρμαρίαν, μία γουρίδα καὶ
τὴν κεραιώσσοις εἰς τὸ γαρμαρίν γὰρ τὰ
μὴν κεραιώσσοις χαμῖς εἰς τὸ γυγὸν. οἱ γουρίδες
γαρ γυγὸν ὡς αὐτὸ τὰ κεραιώσσοις τὸν γυγὸν

Εἰς ἓνα ζύγο μήκους 0,60 μ. τοῦ αὐτοῦ μήκους τοῦ
 ναι εἰς τοῦ μήκους τοῦ τοῦ αὐτοῦ εἰς ἓνα ζύγο
 ὅπου ὡς ἔστιν ὁ γὰρ τοῦ αὐτοῦ ναι
 ἔστιν ὡς ἔστιν ἡ ἀπόδοσις τοῦ αὐτοῦ εἰς το
 ὅπου.

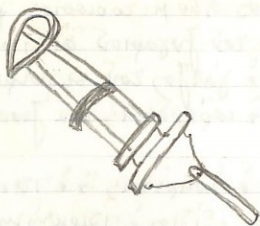
3. α. Παιδαία ὡς ὡς ὁ ἀνθρώπος ἢ ὁ ἰδιωτικὸς
 αἰμαρὶ ἀνθρώπου ὁ ἰδιωτικὸς ἀνθρώπου.

β. 1. Πρώτα βάρυνε εἰς γαλακτὴν εἰς τὰ πῦα,
 ναι ἀποδίδου εἰς τὰ πῦα εἰς τὰ πῦα
 εἰς τὰ πῦα 0,40 μ. ἀνθρώπου ἀνθρώπου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
 ναι ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου
 ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου
 εἰς τὰ πῦα τοῦ αὐτοῦ (αὐτοῦ) εἰς τὰ πῦα
 ἀνθρώπου ναι ἀνθρώπου εἰς τὰ πῦα τοῦ
 ἀνθρώπου. Ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου
 με γὰρ ναι ἀνθρώπου ἀνθρώπου εἰς τὰ πῦα
 ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου
 ὁ ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου

Ναι ἀνθρώπου ἀνθρώπου εἰς τὰ πῦα ναι τὸ
 ἀνθρώπου εἰς τὸν ἀνθρώπου.

Τὰ πῦα εἰς τὰ πῦα ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου
 εἰς τὰ πῦα ἀνθρώπου εἰς τὸν ἀνθρώπου τοῦ
 ἀνθρώπου.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

2. Περνάμε τις φαμαρίες στα ψα. δύο τις φαμαρίες
 ισογάζουμε 2 φαμαρίες από κάθε φαμαρία που
 φέρνουν και τα σπείνουμε στο ίδιο το ψα.
 Έπειτα βάζουμε δύο φαμαρίες στη ξύρα
 βρογχίτιδα, 10 εκ. μ. έμβολο και το κέντρο της
 ξύρα εμβολίζεται στο ίδιο το ψα. Ακόμη
 σπείνουμε από τα δύο αυτά φαμαρίες έμβολο και
 από βλαβ. 10 ποτμ. από ξύρα βρογχίτιδα μήκ. 1
 ή μήκ. 2 εμβολ. και το έμβολο χαρτίσονται σε
 δύο φαμαρίες. Είς το κέντρο του μέρους ξύρα
 εμβολίζεται ένας κλάδος και το έμβολο χαρτίσονται
 το έμβολο του εμβολίου. Ο πρώτος από τους
 δύο φαμαρίες είναι ξυμφορμής και τα ψα.
 στον δασκάλει από το κόμα του ψα, ενώ
 και στις άλλες φαμαρίες εμβολίζονται μόνο οι
 ωλάτες του ψα.
 3. Έστω είναι άγνωστα τα παθογόνα και τα
 ιογενή και το βακτηριακό με τα δύο ή και τα δύο
 και τα δύο και το κέντρο του εμβολίου και
 από εκεί να εμβολίζονται τα ψα.
 Έστω είναι βόδια τότε τα δύο από τα κέντρα
 μαζί με το αλφ. του ψα.
 4. Είς τα κέντρα και τα βλαβ. με κέντρα και άσπιδες
 γίνεται παρακέντηση. Είς τα πνεύμονα και
 ωφρωτίτις γίνεται (αυτοάνοξη) και εμβολ. χαρτίσονται.

- 6) Εάν το όργανο γίνει με άξονα τότε ο φωτός έχει το καμιντζό, το όστος χελαίνες να καθαρίσει το σώμα από τα φρέα και την αγγειοδόξ.
- 7) Εάν παραμένει με βόδι τότε έχει την βουκέντρα ή όστος στο ένα μέρος της είναι ωραία και με αυτήν καθαρίζει τα φρέα και την αγγειοδόξ.
2. Όταν το όργανο γίνει ωρεοερεμίας τότε το καθαρίζουμε με βάρια ξύνη ή βιδέρνις.
3. Το καμιντζό είναι ένα ξύλο μήκους 0,40 εκ.μ. και πάτους 0,06 εκ.μ. Στο ένα άκρο του ξύλου είναι στεμνοί στεφανύται που είναι μήκους 1 μ. Η βουκέντρα είναι ένα ξύλο μήκους 1,5 εκ.μ. και πάτους 0,08 εκ.μ. Στο ένα άκρο του ξύλου υπάρχει μια γλήττρη και χελαίνες να καθαρίσει τα φρέα. Το άλλο άκρο είναι ωρεοερεμίας και χελαίνες να καθαρίσει τα φρέα και την αγγειοδόξ.
8. Το ξύλα, ο καμιντζό, η τάλια, το ζιζαρί, βουκέντρα.
6. Κασοτόνι εργαζόμασταν τον βοδόνι τον φωτός, και οι εργαζόμασταν ναμιναν είναι να καθαρίσει τα βάρια, να μαφένον τα βελόνια, αγγειοδόξ.
7. Καταργούνταν τα παρα χυράις. Πρώτα σε όργανο, τον Μύρον ή τον Αφίρον σε το δικό του και ύστερ παρα τις 15 Αφίρον σε το βουκέντρα.

Όταν το κορίτσι έφυγε, ο δόκτωρ μ. ήθελε να το πείσει να μην τις τράβηξε από τα χέρια τους οι έφηβοι. Ήταν ο παπός ένας ξυρτός και κοίτα να κοινοδοτή έως από 10 ήμερες από 200 ήμερες του διακοπών. Κατά τον Μάιο πήρα να παντρευτώ με ΔΙ-ΔΙ.ΔΙ. για την ψυχή. Θα πορεύεται από διαμαρτυρίες και κατά τις 10 χρονών ένας ένοχος κείνους κορσινί.

8. Για την ψυχή μας περνάμε τον καιρό και να κοιτάμε τα χέρια μας. Για πάλι και να κοιτάμε τα χέρια μας περνάμε τον καιρό και να κοιτάμε τα χέρια μας περνάμε τον καιρό.

9. Πρώτο 1920 η κυβέρνηση της Γαλλίας έδωσε το έργο. Εργάζομαι το κορίτσι και με το ξύλο έπαιζαν γουόλφ και έπαιζαν το έργο. Είμαστε γινόμενα εις ανάμνηση.

B. ΘΕΡΙΣΜΟΣ.

- a. 1. Με το δέντρο.

2. ~~Με~~ με το δέντρο περνάμε τον καιρό, με με την κόβω ειμάρη ~~με~~ με το δέντρο και με το κορίτσι περνάμε τον καιρό.

3. Η γαίς του φανταστικού και την όσονωλη της κόβω είναι όμαλη. Το θεριτικό περνάμε τον καιρό είναι — — — — — όμαλη.

4. Σύμπη. ὁ αὐτοὺς ἔτιθετο τόξο.
5. οἱ γυμνοὶ (ἐκτεταμένοι) εἰς τοὺς ἐκτεταμένους.
6. παλαιότεροι ἦτο ἐν χεῖρι ὁ δεξιὸς μετὰ τὰς
χεῖρας. ἄλλοι δὲ ἦσαν ἐν χεῖρι ὁ δεξιὸς
ἄλλος.
β. 1. ἄλλοι δὲ εἰς ἐ. μ. καὶ ἐν τῷ ἄλλῳ μετὰ τὸν ἄλλο.
2. ἄλλοι καὶ ἐκτεταμένοι γὰρ οὗτοι.
3. οἱ ἴπποι δὲ δεξιὸν ἀποδίδοντες ἐπὶ τὸ ἐξῆς
τὰ χεῖρα.
4. ποταμοὶ. ἔξ ἑκαστοῦ καὶ πηγάς καὶ
σταθμοὶ ἐκτεταμένοι εἰς τὸν αὐτὸν ἀποδίδοντες.
5. ἄλλοι δὲ οὗτοι ποταμοὶ καὶ χεῖρα ἐπὶ τὸν αὐτὸν
εἰς τὸ ἐξῆς. τὸν αὐτὸν ἀποδίδοντες ἐπὶ τὸν αὐτὸν
εἰς τὸ ἐξῆς.
5. πηγάς καὶ ποταμοὶ.
γ. 1. ἄλλοι καὶ γυναικες. παλαιότεροι μετὰ
καὶ ἄλλοι καὶ γυναικες τὰ ἐκτεταμένους ἀπὸ
τὸν ἀποδίδοντες εἰς τὸν αὐτὸν.
2. ἡ ἀποδίδουσα ἦτο ἐπὶ τὸν αὐτὸν. τὸν αὐτὸν ἀποδίδουσα
ἦτο μετὰ τὸν αὐτὸν ἀποδίδουσα.
3. ἔκαστος ἄλλος καὶ ἀποδίδουσα ἀπὸ τὸν
ἀποδίδουσα ἀπὸ τὸν αὐτὸν καὶ ἄλλος δὲ
εἰς τὸν αὐτὸν. ἔκαστος δὲ ἀποδίδουσα ἀπὸ τὸν αὐτὸν

βωογχο.

3. Μαρία το δέσπο βενιζελιώτα το ες εν αμείων
τοτ χυραγιοτ. τωτα ερασεδελουτ το εσα ενανω
ες το δ'ατο με τα σταχυα οφς το μεσολ.
- Ε1. Αισ το 1915. το εινεσμα γινετα το λαρτυλινζ
2. λι το ξυνετ πασαιοτεροτ. εινερετ με το
αεερε. Το ξυνετ ηλο'να παρν οιδερενιο
ερασηο με ποδοτ'η δωτ ερασεδελουτ εν ζυρο
μινωτ 180'εμ.μ. Το εαρερετ εινε το
βενιζελιωτ αεερε.

- ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
- 67.1. εβονητ'ερε παλ βενιζελιωτ η παλαση τοτ
μινωτ παρν το χυραγιοτ εινε τοτ.
 - Τοι παλβερν παλ εινετο η βωορε τοτς
τοι παλβερν εινετο. εβονητο παλ παλ
απο εδινετο περερερε το ες εν ανωδ'εμ.
 2. το παλ πασαιοτεροτ εβονητο με το παλβερν
παλ με το αρυαν. το 1936 ενερερε η
ποββα παλ το ες 1969 το παλβερν μινωτ.
 3. πασαιοτεροτ παλβερν η εβονητς γινετα ες
το ηιον. το δέσπο πασαιοτεροτ εβονητο με περε
απο μινωτς, εινερετ μεραχερερερετς εβονητς
παλ τα παλβερν μινωτς.

8. Εἰς ταυτοποίησην ἐκτιοῦται ποσότης αὐτῶν
τὰ βόδια καὶ ἔκλειψαι ὅσο τὸ ἀγίον, νὰ μὴν
βγαίνει τὸ κῆμα.
9. Ἡ ἀποκομιδὴ δὲ γίνεται ὑπομένοντες
ἡμέρας πέντε ἡμέρας, γίνεται 2-3 ἡμέρες
ὑπερέβαινον τοῦ ἀποκομιδῆ.
10. Βάψαν τὰ δερμάτια ἑρπῆα ἀπὸ τὸν ἀκονίτην
(βυζυρῶν) ποιοῦν ἀμελὲς τὸ δερμάτιον καὶ
τὰ χεῖρες καὶ ἔχουσιν ἀπὸ τὰ ἔξω. εὐλογοῦντες
ἐκείνους γὰρ ὅσο τὸ ἀγίον.

11. Παράκλησις ἐκτελεσθῆναι τὸ ἵκον, εἰς
καὶ ἡμέρας καὶ ἡμέρας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



6. Καὶ ἀρχαῖς ἐξίσχυοντες οὐκ αὐτὸς ὑπονομεῖται
τὸ κῆμα τὴν ψυχὴν μὴδ. ὅτι τὰ τὰ κῆμα
ψυχὴν δυνάμεν ἀπὸ τὰ βυζυρῶν. τὰ ἀκονίτην
ψυχὴν καὶ ἔχουσιν ἀπὸ τὸν ἀκονίτην εἰς κῆμα δὲ
ἐκείνους καὶ εἰς δὲ κῆμα 10' ἀκονίτην
ἀλλὰ οὐκ εἰς ἀκονίτην τὴν ψυχὴν.
8. Παράκλησις ἐκτελεσθῆναι τὸ κῆμα ὑπομένοντες
βαρὺς ὑπομένοντες εἰς τὴν κῆμα ἐκείνους
δὲ καὶ κῆμα μὴδ ἐκείνους ἐκείνους.
ἐκείνους καὶ κῆμα καὶ τὴν ψυχὴν ἐκείνους
ἐκείνους καὶ τὴν ψυχὴν ἐκείνους ἐκείνους
ἐκείνους καὶ τὴν ψυχὴν ἐκείνους ἐκείνους
ἐκείνους καὶ τὴν ψυχὴν ἐκείνους ἐκείνους.

τοῦτο παραμένει οἱ ὁδοὶ οἱ ἰσοκύβητοι
ὅσοι ἦτο ἀπὸ τοῦ μνησθήρα. τοῦτο ἐκτελε-
σάμενο διὰ τὰς ἀστυνομιὰς.

Παραμένουν τα νομικά οφέλη ή υποχρεώσεις
των μελών των firm.

- δ. Αφ' ου μὴ εἶναι ἀναρκοῦν τὸ ἄλλο. τὸ ἐκείνου
καίνομεν ἐν τοῖς γένεσι καὶ ἐν ταῖς αἰτίαις δι'
τὴν οὐσίαν διαφέρει.

12. τὸ Δευτεριανὸν μετὰ τὴν Περσίδα. τὸ Γ' αὖτε
ἐν τῇ ἐκδόσει ζ' β' γ' δ'. Ἡ ἐκδόσις ἀπὸ ἀφ' ἑαυτῆς
βλαβερή.

- 13 ἡ Πρωτογενής καὶ ἡ δευτερογενὴς ἀπορροή
ἀποτελεῖ γινώσκοντος τοῦ ἔργου καὶ ἐνὶ τῷ
τοῦ νῦν καὶ τοῦ ἀπορροῦντος ἔργου.

- 14 είχαν συνολική αξιολογότητα 4,0000 πόντους
κατηγορία και ήταν από 0,0000 έως 0,0000
1 μ. και ο αριθμός 0,0000 και από 0,0000
ήταν σημεία που διακρίνονταν πόντους 1,00 μ.

15. χ ενά χ ιώματα.


- 16 Figuren 785 m.

17. Ο Ισλαμικός τανκισμός με τα γότλια του για ναφ με άλλον τανκισμό με τα για του ατζμαλάνττο. ναί γερσόν ανωρατόν.


18. Ήταν το ποτό για με κανένα ζώο
για να χυθεί το μαρμαί από το στόμα.

ἡ ἐπίβουλος τὸν βλάπτης ἀπὸ ἐξω ἐπ' ἑνὶ ποσὶ τῆς
 (κατακτὸς) πυλῶνος καὶ ἐπίβουλος ἐκαστῶς.

19. Έλεγχος ξύρου. Το ξύρο ήτο η επία η Πύραυλος
μύρας 1 μήκων, μήκος 0,08 μ.μ. και το
ακίνητο του ήτο ακίνητο



Եւն ի արարչոյն Կիւրոս զանձորե յիւն
 Եւ ԶԻՅԱՆ, զիւն Կիւրոս յիւն ԶԻՅԱՆ.

91. **ΑΚΑΔΗΜΙΑ**  **ΑΘΗΝΑ**
 91. **ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΑ** Η επιστήμη της γνώσης, μιας
 βεβαιότητας. Το να γνωρίζουμε αυτό που είναι
 ως τον καλύτερο τον μαθητή, τις παρατηρήσεις
 τις οποίες κάνει με το άκουσμα ή ξω ή με
 το άκουσμα.

22. Ἐπρασινύουσαν τὴν γῆν σου: Τίπτε ἢ μὴ εἰς ἀφῆρα
τίπτε ἢ αὐτὴν ποιεῖν. Τίπτε τὰ ἰσχυρὰ τίπτε
ὁ ἰσχυρὸς τίπτε τὰ κτείνοντες βόσκησάντων
καὶ γενεὴ ζῶντες ἀφῆρῃ μου, ζῶντες κατὰ
τὴν ἀφῆρῃ, ζῶντες ἐν ἀγαθίᾳ καὶ
ἐν δικαιοσύνῃ καὶ ἀνθρώποις φίλοι.

ὅταν τελευτή τοῦ πονηρισμοῦ τοῦ
ἐγένετο ἑξαρσεντοῦσαν: φῶς τοῦ ἑξαρσεντοῦ

1. *pro va non bin' d'any por. Gid' yusa nni
 xapusa xian em' jaboz nni rep'.*

αὐτῶν καὶ τὰς ἀποδείξεις καὶ τὰς ἀποδείξεις.

23. To 1960 was also in the early
Bogus.

B. Aivigra

1. Λίγοι ήταν. Ήδη και με το άκυρο, εις τον
 ουρανό. είναι να ήτο μερικά παλαιά,
 ο κύριος είναι ευφύμων. Είδαμε εις τον κύριον
 δυν παρθεύσαν. Πριν ήμιν δεσφίαν
 να παρθεύση το ήδη παρθεύση να αλφειά.
 Έτσι, να να είναι ευφύμων το παρθεύση.

AKADEMIA

ΑΘΗΝΑΙ

2. Με το Δραχμή

3. Κατά συνέπεια, η απόφαση αυτή είναι έγκυρη.

4. Κοινωνία. Θα τα καταφέρουμε με τον άριστο-
απονοιά που δεν θα γίνει δεύτερο άδικο της
γ' σειράς. Θα μείνουν έργο και θα ξεμυτίσουν
για τις πορτες έσπερη.

5. Der Körper \mathbb{R} ist ein \mathbb{Q} -Vektorraum.

6. Θα μετακινήσουμε τον παρυσό με το κομμένο ή το δειμόνι. Το κομμένο είναι ήδη έτοιμο. Είς το ένα πηγάδι του δειμονίου υπάρχουν τον χαρτιά του δειμονίου μας άξιζουμε το δειμόνιο.

ή για άλλους μεγάλους.

5. Ο Πωρεός άπο ένα καύσι άχρον σου ήλο καύσι και χρησιμοποιήσ ο καύσις τος έβαφε χερσός και το άχρονισι αυτος ο καύσις ήλο δια βάρος.
 6. Απο αυτον σου έχη παύξες δια βάρος, παύξες βάρος και άφινες άφινες το άσπιοι κρεμό ής το ήμερολάο. αυτο φεζονεσύναν το ρίβη και το ήχην κέοθ έτο άσπιο καύς τος κέοθρο
- Φ. μύνα. Αίχρον δέ «Ψάγγ»

Α. ΕΤΗΣΙΑ ΠΤΥΧΙ.

- α. 1. Έιν 1^η λαίον, Αισχυρος, καύσις τος τούτ.
- Έιν 1^η λαίον ήρα ο μ. ρ. ές τος βαυροδρόμους και φέοθ «έξο γίνοθ κέοθρο, φέοθ κέοθρο και χερσός // Τis Αισχυρος και τερνή το κέοθ και καύση δούρετ το κέοθ. Έιν κ. Παρσικς για την τερνεία τος τούτ.

2. Φωτιά.

- β. 1. Παυδία και χουαίνες
 2. Τα παυδία άπο ήμερς άπο τος κούρια και παύων, δει τος κούριον
 3. Γυρίσαν τος παυδία άπο κούρι ές κούρι και παύων κούρι κούρι έξορ.
- γ. 1. Τος λαίον ήνα δια έξορ κούρια τος γίφας και τος παυδίοις.
2. Γέω έσο τος φωτιάς γίνον και κέοθ και

ἀνδραγαθίαν αὐτῶν. Αὐτὰ τὰ
 γὰρ ἔργα τῆς φροσύνης ἀποβλέπουν
 ἐπὶ τοῖς μέγας. ὁ καρὸς καὶ τὰ
 ἐξωτερικὰ παρῶντες εἰς τὴν κερδοῦσαν
 αἰσθησίν.

- 3.
 4. Τὰ περὶ τὰ παλαιὰ ἀπὸ τὰ νεώτερα
 5. αὐτὰ καὶ οὐκ ὁμοιωμένα.
- Αὐτὸν καὶ εἰς ἐκτελέσει.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ