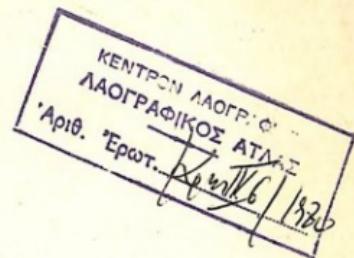


5
6
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



A¹

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



*

ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

12-21 Δεκεμβρίου 1969

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1. 'Εξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) Σχοινιάς. 3'. Σκιγιάς
(παλαιότερον όνομα:), 'Επαρχίας Μεραρχέζεν
Νομοῦ Λασιθίου.....
2. 'Όνοματεπώνυμον τοῦ ἔξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Γεώργιος
Μεταβόκυν..... ἐπάγγελμα . διδόσ. πατέροι.....
Ταχυδρομική διεύθυνσις Σχοινιάς-Μεραρχέζεν-Κρήτης.
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἔξεταζόμενον τόπον... ερίσις... (3)....
3. 'Απὸ ποια πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι :
α) όνομα καὶ ἐπώνυμον Π.ανδού.. Πέρατεινάγκης.....

τήλικα. 80. Ἐτῶν γραμματικαὶ γνώσεις. Από. φ. 91. τ. 95. Δημο-
τ. μαν.. Σχολείου... τόπος καταγωγῆς Σχοινιάς....

β) Περιηγήσ. Φρούριον.. πηγή.. 80. επάνω;
β) γραφ. γράψειν.. β. τέρπω. Διαρροικός.. τείχ. κοπογείρης.. καρ-
οινα Άγαλιανο μονοτοτό Σχοινιάς

A. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκὴν ποιμνίων; Διά. εποριαν; Η περιφέρεια ευρωπικοῦ Άγρου ευρυτόν
καὶ κορώνας μέχρι τὴν οὐδεσσον. Άπο κορώνα μέχρι εναῦ ρίζας
καὶ ευροτικοῦ. Βρύταιν.. Διά. πατηματία; εἰ. περιγέρεια κριμερότον,
μερινή πυργον υαὶ γιαλοῦ μεφολί τὴν περιγέρεια εἰ. γαλιανοῦ.
Υπῆρχον αυταὶ χωρίσται ἡ ἐνηλλάσσοντο κατά χρονικά διαστή-
ματα; εύπλρχαν. χωριεῖται.
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ιδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικούς; β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ελληνος ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους"); γ) εἰς Κοινότητας; δ) εἰς μονάς κλτ. εἴ. Το. Ζ περιηγ. γνωστ
εἰς φυσικό αρθρον. δι. το. χοινινού ανάπον εἰς μονάς (Αρθρ. τον. Καρδα-
μούτσους; Άρθρ. Καυνίγον υαὶ Κεράβι). εἰς άρ. 70. 1925. Άρ. το. 1925
εἰς άρ. 70. 1925. εἰς άρ. 70. 1925. εἰς άρ. 70. 1925. εἰς άρ. 70. 1925. εἰς άρ. 70. 1925.
- 3) 'Ο πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του; Διαγέρμι. μηριανή. εἴ. ε.δ. ζέψυνται. τον. ζέψυνται. άρχει. διαγέρει
ελ. γυν πρώτη εοντύρηστην, τον. ζέψυνται. ζέψυνται. διανέμεται εξ διοικήσιν.....
καὶ! λαβεῖται. ε.δ. οικονόμησιν.....

- δ'. 1) Πώς ἔλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲν ζωϊκήν κόπρον
(βιόν, αίγυοπροβάτων κλπ.), φυτικήν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλα-
μιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲν κάλυψιν (παρά-
χωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

*Με γινόμενον... μέρον... με! γυναικί... με! μαῦρην... ταῦ
θερισμού.*

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
σας;

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργί-
και μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας;

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).
Εἰς ποῖα κτήματα ἔχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;
Ποῖας κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ὅποι που εγένετο ἢ προμή-
θεια αὐτοῦ; Το. εἰδηρῶν ἄροτρων εἰκασία. διάφερο. δέν. ἔχει. ⑩
εἰκασίας οικισμοῦ. δέν. εἰκασίας οικισμοῦ. διάφερο. ταῦτα. Υγρασίας οικι-

σμοῦ. εἴλα τοι μετατρέψει. Η γραμμή της γης. ἀπό. εἰδηρογραφιῶν. τοῦ. ἀνθρώπου.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἑκάστου τύπου
σιδηροῦ ἄροτρου μὲν τὰς ἀντιστοίχους δονομασίας τῶν μερῶν
αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. . . .

1. *χεραγήνι* . . . 4. *φτερά* . . . 7. *στ. σα* . . . 10. . . .
2. *έχερη* . . . 5. *ετ. σ. θάρι* . . . 8. *άκροστα βαρεύ*
3. *ποδόρι* . . . 6. *ράγλως* . . . 9. *μασαγετέδι*



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει);
3) Μηχανὴ θερισμοῦ

- 4) Μηχανή δεσμίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). Δέν. ὑπάρχει....
- 5) Μηχανή ὀλωνισμοῦ Δέν. ὑπάρχει.....
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κοτεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιόν ξύλινον ἄροτρον Τέχνης γενετικῆς. Δέν. Φυλαρά...
γός..πον..χερδον.....
-
- 2) Ποία ἡτο ἡ μορφὴ τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποίαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα; *Η μορφὴ τοῦ παραπομένου εἶναι η ιδία μὲν τὸν τοῦ συμβολίνου. Τούτο εἶναι τὸ ἐν τῷ γωνιαρχείᾳ εἰκονιζόμενον.*



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ.

1. χεραγόνι.....6. σταβάρι.....11.
2. ἔχιρη.....7. ἀγροσταβάρι.....12.
3. ποδάρι.....8. ιστακλεῖδι.....13.
4. σφῆνη.....9. παρούτια.....14.
5. επόδη.....10. ώνι.....15.

(1) Εὖν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησιν).

- 4) Τὸ ὑνὶ τοῦ ἔυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἰναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἡχογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνὶ (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἰναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἑκάστου.

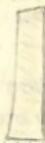
III. Г. о. чесн. зірка. перс. моруа. діл. сан. арахіасів
жим. тау. ельдар. тау. Жирасіяров. діл. та. әдір. зірка
жеке. чесн. юла. перс. фы.



- 5) Ποιον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρρένου; .Τὸ εχῖμα. τὰ.

споди. Так, одногороды, многороды, одногородки, многородки.

- 6) Ήτο (ή είναι) κατεσκευασμένη ἐκ ξύλου ή σιδήρου;

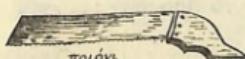


enq. 84

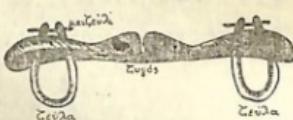
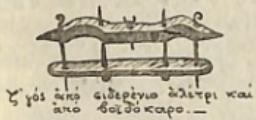
С. А. Садов. И. Д. Гиль. Е. Н. Гиль. И. Г. Тюменев
и др.

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, ποιόνι, ἄριδη, ἄρινάρι, ἐμπλωφῆ κλπ.)

Τ. οικοπάρκι, π. Αγρίδημας, τ.δ. Βερίδι, τ.δ. Κάνταρο,
σ. Εύρωνας(πρώτη), σ. Γιλοφές, π. Ε. οικοπάρκυια.....



- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) ποῖα ζῆσα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῆσον, δηλ. Ἰππος, ἡμίονος, ὄνος. *Ἐχρησιμοποιοῦνται χρησιμοποιοῦνται.* οἱ θέας.
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὅργωμα δύο ζῆσα ἢ ἔν; *Φύλα... Γάνα.*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῆσα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; *Ἄντο. μοι. εἶναι. ἀναγκαῖος.*



Σχεδιάσσατε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ δύναμάσσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἑξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζέυλια κλπ.) *Η μορφὴ του παλαιού ζυγού μαζί του σημερινού ζυγού είναι η ίδια.*

1. μαζέλεις, 2. πρυτεί, 3. λούρα, 4. ζεῦλεις, 5. πιζέυλια
(πιζέυλια)

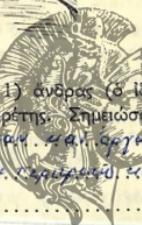
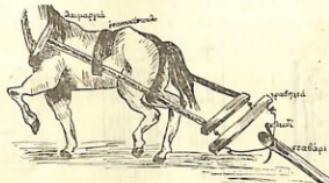
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΩΝ

- 10) Σχεδιάσσατε ιδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. *Η μορφὴ των ζευλών είναι η ίδια. Είναι η ίδια.*
φωτογραφία. είναι! Ισχένει.
- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὃ ὅποιος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὅργωμα; (Σχεδιάσσατε αὐτόν). *Λεγεται: τά. λούρα. Δένεται στο ορθόδεντρο. Σιδηρός. Ξύλος. Κουλλούρι. Ματαγγιστόν. (Ειδύλιον. Καρφίτιον).*

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἐνὸς ζώου; .. *Αξιν. γίνεται.*
Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον; ..

Περιγράψτε καὶ σχεδιάστε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν,
τὴν ὅποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσθέτῃ
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.

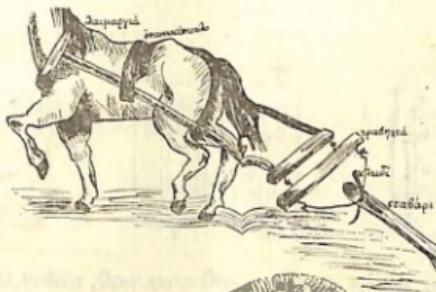


ζ'. Ἀροτρίασις (ὅργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργων παλαιότερον (ἢ στήμερον); 1) ἀνδρας (οἱ ιδιοκτήτες
τοῦ ὥργου ἢ ἄλλος); 2) γυναικας; 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποιῶν
ἢ συνήθειαν εἰς τὸν τόπον σας. Ἀρρωταν. καὶ ἀργανναν. οἱ
ἄνθρες. μαλ. κατ? ἀνδρυν. ἢ παραδιαι. μ. τριγραναν. κατ. αι...

F. φεύγουν ἡ μετανιώνται τὸ βοῦτα. Περνοῦμε τὴν γεύην μάτω ὅποιον
ταχικὸν τοῦ γούν ὡσει να περδεγ ὁρακην μέσα εἰς τὴν γεύην.
Τοῦτο ἐπιτυχεῖται μὲν τὸ ἀντίγμα, δι' ἀπιδεινού ἔλεγε, τὰν αὐγὰν τὴν γεύην
Μπερονιόσφην πατίνω τὴς γεύης ἀπό τῆς γρούτας τοῦ γούν να τὸ σφέ-
σινονε μὲν τὰς αεριτές. Οἱ αεριτές ἔχουν τριγιές ειδερένις οἱ ὄστραι
μπερονιόσφην τὰς γεύης δια να μη γρούταν. Ἐν αυτετέλη μπερονιόσφην
τὸ βελέται τὸ γούν τὸ διοῖα εἶναι ἀπό πάντα περιστέται στὸν γούν.
Τὸ μπροστινό μέρος τῆς ἀντροσταβαρας περνά στὸ γούν να αυγαρ-
στεται μὲν τὸ μαραγκατέδι δογατεν τὸ σιδηρεν μαρρατον τὸ διοῖα
εἶναι μαρρωτενον τὸ τατεν να τὸ ξεπρόσδετο μέρος της ἀντροσταβαρας.

Περιγράψατε καὶ σχεδιάσατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν,
τὴν ὅποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....



ζ. Ἀροτρίασις (ὥργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σῆμερον), 1) ἀνδρας (ὁ ἴδιοκτήτης
τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος) 2) γυναικας 3) νηπηρέτης. Σημειώσατε ποια
ἡ συνθετικα εἰς τὸν τόπον σας. *"Ἄργιλων.. καὶ ὥργωναν. οἱ
ἀνδρες. καὶ. γυναῖς? ἀνδρύντε. η. τοι, μηδὲ μὲ. περιφρονέν. καὶ. αἱ..
γυναῖςει."*

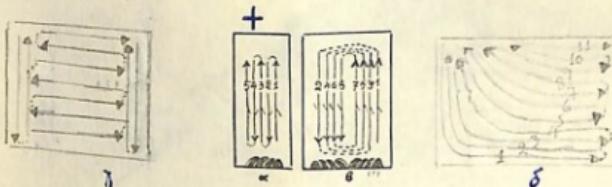
- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) *Ξτάναστος με. το. βέδια. θα.
ρόγια. καὶ. Γεια. Θέρομεν. σύγγρυτον. ξεσάνια. εἴ τοις. ἀμοιβή. των
καὶ. εντρόνωι. εγραπούμε. τόν. γεύτη. (σχαρι). σιδ. ν. μ. μν. Ε*
- 2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....
*Καρδ.. τάν.. γέιον.. τρόπουν.. μ. ε.. τόν.. ὅποιον.. γίνεται.. καὶ..
ει.. τό. Γέλιαν..*

- 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ
ὅργωμα μὲ σχοινί, τοῦ ὅποιον τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα
τῶν ζῴων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).
*Με'. σχεινι. τοι. διποίουν.. τοι.. ἄμερα. δενονται. εἴ τοι. κέρατα. εαν.. γιαν
κοι.. τα.. μέσον. προσδενεσαι. ή. χειροφόρη. τοι. έχεται. με. διποίων
είσων/γιαται. ει. γαωρουσιγι.*

F

συνεξία, καθέκας γρός αύτες και με' αὐλαίας ἀνοιγομένας καὶ εὑδεῖσαν
χραρική. Πλαστίζερον  τὸ ὄργυμα με' αὐλαίας
ἀνοιγομένας καὶ πάντας χραρικάς, τῆς παρπούλας κρητοταραχέντος
αρρενεικῶν βιγγάλερον σαρπούς καὶ γυναικῶν εὑδειάς ὡς εἰς τὸ εχε-
διδρακυντα (δ).

- 4) Σχεδιάσσατε πώς έγίνετο παλαιότερον (έπισης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιὲς) κατ' εὐθεῖαν γραμμήν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);
 Καὶ? εὐθεῖαν γραμμήν. Οταν το διηγοντ εἴναι απαρκέντει. Εἰ γένεται
 μηρινέι αὐλακιὲς. σπαγώ κατὰ (κατ' εὐθεῖαν γραμμήν). ματ ἐτ...
 ή ὄργωνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποιον ἐκ τῶν ὄργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Εάν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὄργωματος σχεδιάσσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ σγύρου ἔγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λαρίδας (Δῆλ. σπορες ἢ σπορίες, ντάμεις σιαστές κ.λ.π.) ; Η... σπορ... ματ το ὄργυμα. τοι. & γρυν. Εἰ γένεται ματ γίνεται μὲ σπορες.

Πῶς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); μὲ αὐλακιάν;
 Μ... σπορά... ἔχωρίζεται ματ χωρίζεται μὲ αὐλακιάν.

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δῆλ., νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἀροτρον; Δάλ. το. μέρη... πον.. δέν.. περνᾶ... το. ξεγρά..
 .ρ.τ.: (Δάλ. δέν. χωρίων. το. γενγκένηκ/ψα. με. το. φρούρων)..

- 7) Ποιοι τρόποι ἢ εἶδη ὄργωματος (ἀροτριάσεως) ἢσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δῆλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ.

Μ.το. ματ. είναι... ἐν χρήσει... ἐν... είδος... ὄργωματος:
 ἡ διάνοιξις πάν. αὐλακών... πλαγίως...

Εις ποῖα δργώματα (σπορᾶς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. ... Εἰς. ἔτος. τὸ. ἀρχαῖκα. οὐ. σιδηρόν..

τέν. αὐτάκιαν. γίνεται. περιφέτες.

γ) Ἀροτριάσεις (δργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς:

1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα δργώματα ἔγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικήν περιόδουν. Πῶς λέγονται (ὄνοματολογία) τὰ δργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. ?Ογιγέα... ἔτος. ἔργαμα. μαζέα
τέν. Μέρτιον. ἔτος. Απρίλιον. Ελέφατο. αγροτικό.

"Οχαν. ἔργαγε. ἔνοσ. καρέ. (κιάν. βροχέν). ἐπέρνετα. μετριθύδια. εθεριόντο. ετ. πολύθετα. εταν. εό. φθινόπερον. ἔτοντο. καὶ αργαντον. επινετο. καὶ αργαντον. επινετο. μηνικό. επινετο....

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Απαντήσατε δόμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Γίνεται. φύτευση. ενίστε. εταν. φοιτ. έργαματα. Αγροτικά.
μετ. επιχειρήσει. Αναψυκτικά. Φεγγανέρων. Μέρονται. επαγγελματικά.

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ σποράτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρονάπταισιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν. Χριέτησις
τὸ περισσότερα σπερνονται μαζέα ἔτος εταν 'συντροφεύονται
μετ. καριθάρι. εστάρι. καὶ ταχιν. (Βροχέν). Αγρ. το. έτοντο. σπερνονται
μετ. αριθάρι, τὸ επλο επω με σιταρι. επιτη.

4) Πόσα δργώματα γίνονται διὰ κάθε είδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχήν; Εν. ἔργωμα. Τά. ἔργωμα. τῆς. επιφύλαξ. διεύ. τό. μημ. φριαν. διεύ. τὸ. μημ. φριαν. επιφύλαξ. τὸ. μημ. φριαν. επιφύλαξ. τὸ. μημ. φριαν.

5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιούνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκιον εἰς αὐτὸν περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; Τό. επιφύλαξ.

Εἰς. δάμασ. χωριτικών. Τό. κιλοφρ. Περιέχει. τὸν. σπόρον. Κρημαται
τὸ. τὸν. θήκη. Υπ. αὐτοῦ. λατιθεύνει. επιφύλαξ. εταν. διαμεριζεται.

β) Μὲ ποῖα γεωργικά ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερὰ (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (δργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

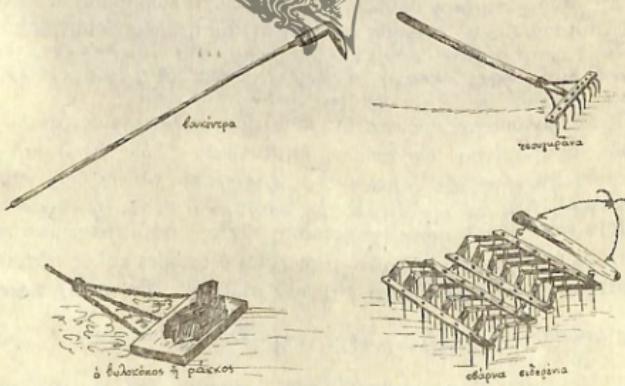
μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὄποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆνε τὸ ἔν αἰκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ σᾶλον τρόπον;

*Μέ. πόν. μάτεσοννα. τεῦ. βουκέντρου (μὲ ἐγονός αἰδηρών
ρρήδον. τριποδεικμένων. τέ. το. ἐν. ἀγρον. τεῦ. βουκέντρου)....*

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἴσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); ...*Αέν. γίνεται.*

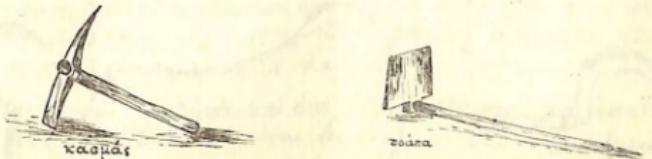
3) Ἡ σκαφὴ μερῶν τοῦ ὄγροῦ πιού δὲν ἔχουν ὄργωθῆ (μὲ σκαλίδα, τσαπτὶ κ.ἄ.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἀνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἑκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

*Γίνεται μὲ ματέσον (σανιδ. λογ). Τοῦτο γίνεται τε. ἐν. φαλ. ρρ. αρ. γι.
ειδηρούμενον.*



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ὄγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ καστάς, ἢ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

έκάστου καὶ παραθέσατε ίχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) Λίντι
έναι. τὸ εμπεῖτι. ὁ συρίδας μα. ὁ ασκεμάς. τοῦ μέν. εγκατέτι
χρησιμοποιεῖται εἰδ. τὸ ασαύλικον. τοῦ ἀρραβών. τοῦ τοῦ. ασαύλικον. ὁ
δέ. ασαύλικος. δι. εἰδ. τοῦ. ἔργων. τοῦ. ασαύλικον. τοῦ. ἀρραβών. ἡ ἐπ
τοῦ ασαύλικον.



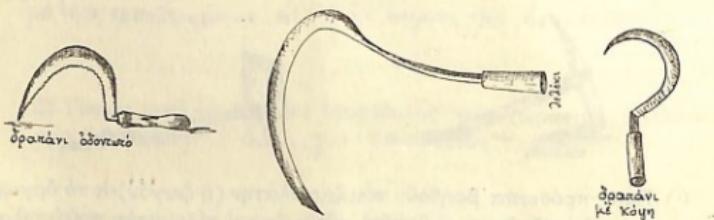
- 6) Ποία πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὅργωμα
καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ώς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἔκτελοῦν
Γυναικεῖς. καὶ. ἄνδρες. μέρη. ταῖς. οἰκογένειας. καὶ. γυναικεῖς. εγιάρτες.
Ἄγαθαν. τὸ. χέρρα. πεν. μένει. ἀπὸ. πλευρᾶς. ματ. Ημέναν. τὰ. χόρτα.
τὸ. ἀγνάθες. καὶ. τοῦ. θάρνου
- 7) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπο-
ρὰν δισπρών. Πῶς ἐγίνετο η σπορὰ καὶ η καλλιέργεια ἔκάστου
τίδους. ταῖς. γυναικαῖς. δια. ταῖς. τριπεταῖς. αγροφύλαξ. ταῖς. περιφύλα-
ται. τὸν. Μαρτιὸν. ή. Απριλίου. ἀφρού. περιφύλαξ. ἐν. ὅργωμα
τι. πονητι. τὸ. σφλι. νόμιμορον. καρκί. τὸ. αρρούμενο. ὅργωμα. τὸ. ασαύλι-
τονται. ἐπὶ. τοῦ. ἀσαύλου. Αὲν. ἐπαινοῦσσα. εὐθεία. περιφύλαξ.
- 8) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφάς τῶν
ζώων. π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. Δεύ. Φ. π.τ.ρ.χ. ον. ο.ν. τ.ε.
Επαρχούν. ιδιαιτερα. χωράφια. δι. εἰν. ειρρ. ἀργαν. τὸν
τροφάν. τὸν. γέν. Αὐται. περιφύλαξόντος. τὸ. τὸ. χωράφια. ὡς. τὸ
ποτα. περιφύλαξόντος. καὶ. τὸ. δημιουρούσα. τὸ. εσπρών.
- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
λων ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγγίες)
καὶ ἄλλως. Ε. περιφύλαξ. τε. γεωμήλων. Θ. το. εισ. εἴναι. περ-
μιστική.. Φοτενόνται. εί. α. α. λ. ε. ι. ι. α.

B. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

a. Ἐργαλεῖα Θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ίχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

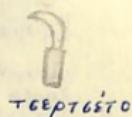
π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)
 ..Μέ.Τό. δραπανι. Τριφ. είναι. το. ἐν. εῇ. φων.
 .χραφαία. εἰναινήδηκας.



'Εαν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ
σχεδιάσσετε τὰ ἔργαλεια ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

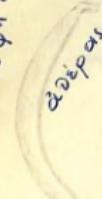
..Μ.Τ.ο. μα. είναι. εὐ. χρησι. ἐν. εἴδες. δραπανι. εν..
 .Ζώτο. είναι. το. ἐν. τα. θρωμ. μα. 1. δ. να. φε.
 φο. μενον.

- 2) Μὲ δρέπανας ἢ μὲ ποια ὄλλα ἔργαλεια (π.χ. κόσσες) ἑθερίζουντο
(ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διάτροφήν των
ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). **Μέ.Τ.θερπράγμας.**



- 3) 'Η λεπτής (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-
λειου ἢτο ὅμαλή ἢ ὁδοντωτή; (Σχεδιάσσατε αὐτήν). **Μ.τερπτ.**
Τοῦ. δρεπανιαν. ἥτο. δημαρ. Ζων. ιερπράγματο. ἢτο
ὅδοντωτη. Ζων. τερπτετον. ἢτο. δημαρ......

- 4) Πῶς ἢτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσσατε ἡ φωτο-
γραφήσατε αὐτήν). 'Ο σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; **Μ.τερπτ.**
δακτ. μελ. γυναίκ. πυλων. δρικιμ. Ζ. ειδηρούς. αιχελεύς
ελεγ. γρα. χέρι......

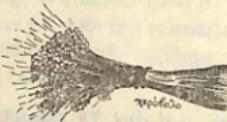


- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἔργα; (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) Τd. Θεριστικό... ἐργαλεῖα... ματσμενῆγεν.
.δ... Χαρκιώνια... (ειδημαργητινι)......
- 6) "Hτο παλαιότερον (ἢ εἰναι ὀικόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἑκριζώσεως καὶ δχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ δόσπριών (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβίθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) Ἄλτα. ματ. εἰναι.. ἐν. χρήσει. δι. δ. θεριστικά.
τέλος. πλην. ματ. δι. εφ. οιδημαργιασια. το. δ. ποι. δι. δ. θεριστικά.

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὄψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνιν ἢ ἄλλο κοπτέρον μέσον ὁ σῖτος, ἢ κριθή, ἢ βρώμη, ἢ σίκαλις κλπ. ?θερήσιν. το. ματ. θερίζονται.. το. δ. ο. ψω.. λο
περιπον.. ἐκατοστῶν.. ἡ ματ. έργατα γροντ......
- 2) Οἱ στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μενούν) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). Απορροή
τον. ται... ματ. σμιτά. ἡ. δ. ποι. θεριστικό......
- 3) Ποῦ ὀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἀλλα πρόσωπα (γυναικες ἢ παιδιά), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραχεῖς, πιάσματα, χειρίες, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; Δεν. έπιπλον. θεριστ. ἐγγ. αρ. ειδαγαν
.δε. γδια. οι. θερισται. δι. ποι. τρον.. τ. π. γοδ. γιδαγαν
.τ. δ.. ματ. εέδ.. (δραχματια)......
- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειρίες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ δμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εύρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) Τd. δραχματα..
.τεκτονιστῶν ται.. επι. ται.. εδμην.. 4.. 7.. δραχματα να
δένεται.. επιστον. δραχμα.. Αι. μεγαλοι. εαν. επιστον
διασταυρώνται. μη. τοποθετοῦνται. αντιθέτως. γιαλλά.

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζὶ δράγματα; Πολλαχοῦ καλοῦνται ἀγκαλίες. Σα... ποταφέτον μενοι.. μογ!.. σράγματα... μαγοῦνται... έμμαστιές.....



γ. Οἱ θερισταῖ.

1) Ποιοι θερίζουν: ἄνδρες καὶ γυναῖκες; 'Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι ἥρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τόπον καὶ ποιον; ... Θερίζουν.. μαλισχοί.. άνδρες.. ιστ. αξ. γυναῖκες.. Θέν. θηρ. χων. ο.ν. ει. επιφρόνιον. επαγγελματίαι. θερισταί. έρχεται. μαλισχοί. από. θερισταί. τόπον.

2) Πῶς ἡμείβοντο οὕτοι· με τημερούμισθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκοπὴν (εκοπῆς). Ποία ἦτο ἢ ἀμοιβή εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος; Τὸ τημερούμισθον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἄνευ φαγητοῦ; (Παραθεστάτε με τὰς τιληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας θυμοτατολογίαν). Μηλ. βελ. τα.. μέ... μερουάματα. Η. θεριστ. έπ. το.. εἰς χρήματα. το!.. μερουάματα.. ειτα.. ται. ει. αύ. (μετ. δ. παροχ.). φαγητοῦ.). Η. θεριστ. λέγεται.. πλερωμή.. Ο θερισμός εγίνετο μαζεύσας δανυκικός (επιλογώδεια); μαζεύσας δανυκικός (επιλογώδεια);

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χειρας πρὸς προφύλαξιν, ίδια τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν; 'Ἐπιστης κατὰ τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἢ μέση των);

Οσι... οσάνις.. θρια.. ρεμάλερο.. παρδ. σον. θερισμόν.. ζελαζί.. ετο.. ζελαζί.. ετο.. οδηγηρο.. φονιάρι.. παρμα.. μένο.. ζελα.. μεχτινι. (σερματα)

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῇ ἐρδομά-
δος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; *Ἐρδομά-
δος. Πλέισται. προσοχὴ. ἢ. θερισμός. τοῦ. θερισμού. οὐτοις. έλεγαν*.
Ο. θερισμός. μηνός. πρέπει. να. έρχεται. Βεντέλιαν. οὐτοις. Πλέισται.
- 5) Ἐτραγουδοῦσσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ
τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. *Ναι. Σιδηρερει. μαντικιάδες.*

*E γέρος ἐπού σέ μπορεῖ ἀποδεσμόν δεοίτει
καὶ τοι πουσιδει του τόνε αγαῖν καὶ γειν χαχαρήτει.
δ) Ἀτταρος νοι μην ἐδέρυγε, γυναικα μην ἐγέννα
Βούζι νοι μην ἐγένεντο, ποτε τον δὲν ἐγέρει.
ε) Ὅσον μακρό δεοίτει βαρύν καὶ βαρύν.
Μα εὖτε ἐποδεσμόσαμε ὅτα μοιει ποσιδη
Οἱ μαντικιάδεις επείγοντε νοι νο μαντικιάδεις παρέρτη οἱ δεοίτει-*

δ. Τὸ δέσμιον (δεμάτιασμα) τῶν σταχνῶν.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἦτοι τὸ δέσμιον, τῶν θερισμένων
σταχνῶν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετά τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐπο-
ρας ἢ μῆτρας ἔτρεπτε νὰ μείνουν οι στάχνες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς
έγρασσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

*Τέ... δεμάτιασμα. ἐγίνεται. ναν. γ. π. ν. πασα. άρον. άρ. 1. εδη.
ἔνα. σέργα (μία λαμπτ. τοῦ. έργαν). Δημάτια. έργαν. εργα-
τικότερον. λαμπτικότερον. πατερ. πατερ. πατερ. πατερ.*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; *Ἐργαζόμενοι
καὶ μελέται.. προσοχὴ.. ἐφεύρεται.. ταῖς θηρίοις.. αὐτοῖς.. ἔλευσιν.*
Ο. θερικά.. μρέπει.. να.. ἀρχή.. Δευτέρα.. η.. ζετόμενη.. Παρασκευή..
- 5) Ἐτραγουδοῦσσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικά τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. *Ναί.. θεριγράμματα.. ιπτάμενα..*
*Γιὰ τὴν εὖν υδρίαν ἀγρού μονά πολὺ σιρώσε τὸ δέρος
καὶ.. θελατία.. αἴρεται.. εἰς.. τὸ.. μετέρχει.. ἀγέρας...
ὑπὲν μονῆ βιλατῆ τὰ σ' ἄγαπων καὶ τὰ μετυγαριά..; ραι
καὶ.. τα.. επερμένα.. ἔγαννονα.. Μαλ.. τα.. ιπτάμενα.. ξερό.. τα..
γ' Ολο.. φπό.. γηγένη παρασκευή.. με.. εύνεις.. καὶ θερίου
· για.. να.. μέ.. δέρνεται.. ο.. Βαρράτι.. επεύ.. δ.. ἥλιος.. να.. μαυρίζει..*
- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἔνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυρούσιον καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἢ φάθον τὴν ὅποιαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ..... ΑΘΗΝΑ.....

*Θέν.. θρηνούν.. εἰ.. το.. χωράφι.. ο.. δέρι.. επεύ..
μέρος.. Θέν.. θρηνεῖ.. επειναν.. η.. θηρίων..*

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχῶν.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἦτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἐπρέπει νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

*Τὰ.. δε μάτιασμα.. ? εγι.. νυρο.. καν.. γινεται.. έφον.. δερ.. εδη..
ἔνα.. έργο (μία ομάδα.. τοῦ.. έργο..) Αγκαλι.. έφον.. ομην..
ζημιθεσην.. άρμεται.. έγκαλι.. ώστε.. να.. μετανα.. δεμάτια..*

F

Ἐδέματιν δὲ τοιαύτην οὐαίρειν τοῖναι

ἀντὶ βοῦποι ἢ ὄντος εὑρίσκειν



ΑΘΗΝΑΝ

ἄποις γείδων χαρουπάς ἢ σειρωνήμια

Κατὰ τὸ δέκινον τῶν σεμιναρίων δὲν ἐπονομάζεται ἔργον τούτον.

Οἱ τρόποι δειπνῶν διαφέρουσαν τοιαῦτα τῷ τρόπῳ δειπνῶν παντας τρόποις.

2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χερίες, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδένοντο· μὲν κοινὰ σχοινία, μὲν σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἔχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλείόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Ο. Αἰνόρας. Η. Μ. γυναικα. δίνουν. ταῦ. επιδ. υ. Αγριών το. δεμάτιον μπροστά στη πόδια τους μαζί με τη δριστικότητα. χέρι. ψαριά. εο. ένα. θύρων. τού. δεμάτιον. Οι. περιτετραγή. ή. τε. παιδί. μεταφέρουν. τί. θραύση. μαζί της τοποθετούν. ἐπάνω στό. δεμάτιο. Ενει της πολ. σένει της σέμηται. επιτοποιεῖ. μ. ε. το. δέμ. τον. χέρα. ταῦ. επιδ. υ. μετ. επι-ριζόμενοι στη πόδια τους να σχηματίζουν τέξους. Αρρενεῖς. το. δεμάτια. διη. δροῦ. ει. στράνει. φέρεονται επ. μ. ε. μέρι. το. δέμων του δεμάτιου τόνε, μετ. το. δέμη. χέρι. λαβεῖται. ει. ε. σύμη. θύρων. τού. δεμάτιον. με. ε. ζει. ταν. θύρων. μετ. μετ. επιτοποιεῖται. ψαριάρων. με. πλευρή. αειενητή. ει. ε. επ. ε. σεριαλ. γόνατος.



3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν Ιδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὡρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Τα.. δεμάτια.. μετα.. εο.. δέσιμον.. ευγη.. ευφάνδιται... ανδ.. εέεβαρα, ματ. ε. κθ. Βασιλειον. φρατ. ιον. (γομάρι). φρα-τ. ιονται. αφέων. μ. το. Ιαν. μα. μεταφέρουνται. ηγετον. τού. άλιν. ίου. οπων. τοπεδεπούμενη. το. εν. επ. το. έλλων.. μα. μ. γραμμής συμμετίουν την θεμανιά.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

1) Ἀπὸ πότε ἥρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς παστάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

- Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς. *Α. μηχανική
τέλι. πανδα. θρηνική πόσ. τερ. 1995. Α. άπνευση. φυτεύεται
τόν. Ουσιαστικό. παν. η. ποριασμα. τόν. Ιανουάριον. η. Φεβρουαρίου.
λύματις. Α. μηχανική. ένας. πλακώματις. Έπαστρ. απλική
φυτών 5-6 αιώνια μήνες 4-6 μέρων.*
- 2) Πώς έγίνετο (ή γίνεται) η έξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκοπάνην, μὲ ἄροτρον ή μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκοπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ή
φωτογραφίαν. *Α. ξαρχητ. τάν. γεωμήλων. άπό το.
χωράφι. γίνεται. μὲ. η. αγαπήσι. (σκοπάνη). ορδ. γεγίτι
το. το. παράγω.*

στ.' Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΚΔΟΣΙΣ

- 1) Εσυ θέλετο παλαιότερον τὴ διαστροφὴ τῶν ζώων [κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ ἔτρα χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν
ναί, περιγράψατε πῶς έγίνετο η καλλιέργειά του, ἐπειτα ή
κοπή, ή ξήρανσις καὶ η φύλαξις αὐτοῦ. *Α. η. θέματα. παν.
μὲ. χόρτα αντογόνη. Ρ. βίνος. πεπεριτεῖ τὸ φθινόπωρον μὲ.
το. ποιεῖται. Βραχεῖτερος περιπτέρος. εδ. το. ξεργαζόμενος. οικ.
τὸ δάμνυτον αἰδηνὸν εἰς συγχετό παρεχόντες εἰδ., εἰς οργήματα
τοῦ. ξερού. Βραχεῖτερος. παν. τὸ πλάσιον, διγενεντρόγεντο. εἰδ.
μηρούς ειρούν, παν. αγνίνει εἰς τὸν θύλακον. επί 4-5 μήνες
εἰδ. ν. Γ. προσθίνεται. ευνεγκεία. εδάκητα. εδ. εδαμένα. εδ.
μηρούς. Κατατίθεται. εδ. η. γεράσιμη. εδ. επαργίαση. η. εποίηση.
εδ. η. η. γεράσιμη. εδ. επαργίαση. η. δ. ε. το. εποίηση.*
- 2) Πότε έθερίζετο ὁ σανός καὶ μὲ ποιῶν ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.). *Ο. εακος. έθεριζο. παν. εδ. εργαλ. πλαισ.*
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ή φωτογραφίας) *εθεριζεται
με.. το. μελαχίρι. (τερπτοί). παν. με. το. εθεριζεται
.εθεριζεται.*
- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποια ἐργαλεῖα ἔχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετά τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) Έσχαταν.. μεσόφ.. τόν.. θερινήσιν.. άρχην.. κέρα..
εώς τούς δέρρες έπ' 4-5 ημέρας, σύνδεσμον ήσαν οι
το. σιδερώντα, πολύτα, πο. έργαράντα, ωστε και βύραντα...
και ευτρό τούς δόποτε ταυτεδώρενταν εώς τούς ημέρας
άντερνας, ήτρο, πολύτα, ιδέντο, κάτια, σεμάτια, με. το. δέν..
μανικά (εκοτα ήταν θερινούς δόποτε εκ σφραγας ή ήταν
κλαδών εχίνων). Διό το δέσμον δίνειν έχρημα μετονομασίας
γρατζέτων τι. Αγριανισμένης είναι για την φωτογραφία.
Γ: ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- a.) 1) Μεταφορά τῶν δεμάτιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο
πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην
θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλήν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. Κατὰ δὲ
διάρυσματα τοῖν. θερινῆσιν. εδ. δεμάτια, φορτώνοντα. ή. εἰ
γάρ. ένδ. τις αραι, αποβατεῖται. εὔτα. τό γηράρι, κατ. μετα-
φέρονται... κατ. το. δρώντι.....
-
- 2) Πῶς καλεῖται ὁ γάρος διου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμὸν
δεμάτια. Εἴς τινας τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά,
θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθετησίς εἰς σωρόν:
Υπάρχειν καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως; Κατατ. ταῦτα...
- ΑΚΑΔΗΜΑΙΑ
- ΑΘΗΝΑΙ
- δεμάτιά. Η. τοποθετησι. γίνεται. δι. εωράν. έσ. οδε-
τούνται οι ευρεί τον δρόμον ταν δεμάτιαν, ή
η. φτι. ευρει. ή. με. σημετα. τα. δέρρας. κατ. έσ. απέντας δέρρας
ιερσι. ή. ιπτηληνοι ευρει εύνη 2-4.
- 3) Υπήρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνι-
σμὸν τῶν δημητριασῶν; Μήπως ἐγίνετο παλαιότερον ὁ χωρι-
σμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον
χῶρον, δηλ. δχι εἰς τὸ ἀλώνι; Επιδημ. δέξια ο. θεν...
εύωνι... διδ. εύν. δεμάτισμόν. έσ. ή. δημητριασμόν.
-

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ
συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλήν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς
ποίαν θέσιν; Το. εύλοι. ειστεσμεν. ή. εργ. εσ. κατασκευα-
ζεται.. ή. εύω. εργ. πολύ σηματαν. το. ενοικιασμό: είς
θέμην. ή. δημοια. είναι κατασκευασμα. πο. Βαρράν (εἰς θέμην...
ὅπου πιέται διεργάτης βόρειος ἄγριος).

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ; ἐάν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλάς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του, δηλ. μὲ ποιάν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Ἐν. ἔχειν.. ἀνήκειν.. εἰς.. μίαν.. περισσαν.. οἰκογένειαν.

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλωνισμα καὶ πότε λήγει ; ..

Ἄριτ. ἄρχεται. ἔπει. τὸν. Μάιον. μα. περιλαβε. εάν. Αὔγουστον.

- 7) Εἴδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των) π.χ. χωματάλωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος) πετράλωνο (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχέδιασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) Ζε. ἔχειν. εἶναι. χωμ. από. ωρο. αναγ. πέρι. περιγράψει. περιγράψει. με. πλάκες. αι. έποιαν. περιδε-
ράλη. ή. με. πλάκες. της. πλάκης. με. εν. τη. ωραία. από. επικάλυψει.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλωνι ἔκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βρῶν καὶ ἀχύρων). Καταβρέχεται.. το. δι. περιδ. με. σέμηρ.

σίσιμορπίδονται. έν. αύτ.ον. έχει. αύχενα.. κα!

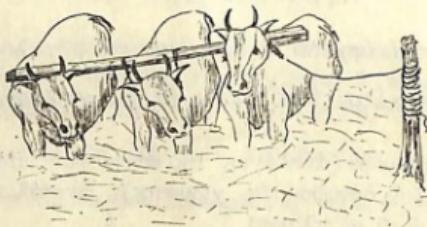
ματαπατεῖ. τ.οι. έπι. τ.η. ν. πρ.ό. τ.ό. ν. επι. πρ.ν. επι. τ.ο. ν. πε-
ριφερομένων.. λειτ.

- 9) Η ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἀλωνισμοῦ γίνεται ὀρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; ..

μέρον.. θεμέραν.. ζει. ὅμιλοι. ποντοσε. περιστατικ. γίνεται.. ὅποιε.. ωφαλοει. ζυγ.ην.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.
 Αποδ.γέ.(Ιωάνν).το.θεκάτηα..ζβ..τό.μέρον..τον.ἔλ.μ..
 αιον..ναι..το..ευραπούνε.με.το..βιχάλι..επ..ἔ.γ.να.
 την.?πι.γηνειαν.τον.φλικιον..



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως ζῷων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

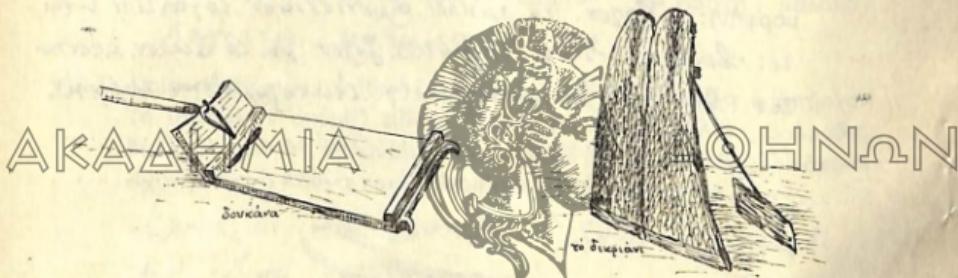
a) Ἀλώνισμα πρὸς ὁχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῷων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ στῦλος, ὑψοντς δύο μετρων ἐκατούμενος στηγερός, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὅποιού ἔξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδισγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῷα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.

Δέν...γιν.νται..φλικιονα..διθ..νη..μασαδακισεις
 ταιν..σταχυ.ιαν..ῳδ..εριφερομικην..γι.ο.ν.

b) Πῶς ζεύνονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῷα; (Εἴς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείες, αἱ ὅποιαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῷων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῷα περιφέρονται συνδεδέμένα εἰς σειράν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλείες περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζῷου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἡ ἵχνογραφήματα).....

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἐν τεμάχιον ἡ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὡπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἡ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἔχαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐζευγμένων ζῷων, σύρεται δ' οὔτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷς εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχάνημα ἡ ἄλλο τι, τὸ σόνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) δλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ δσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῷων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; Φέρετε τὸν τόπον μαζὶ ὀπαντάτος τὸ ἀνωτέρῳ ὀνομαζόμενον ἐπιγείων μηχανήματος καὶ περιγράψατε τὸν τόπον μεταξύ τοῦ ἀνωτέρου καὶ τοῦ νέου. Επίσημα μηχανήματα τοῦτο τὸ μηχάνημα σαν. οὐδὲ προσαρμοσμένα. Τοῦτο τὸ μηχάνημα πάσχει από μεταλλικά μέρη. Ηλικία 1,50 μ., πλάτος. Επό. 0,50 μ. εἰ. π. 1,50 μ. Επρομηθεύθη περί τοῦ έπιφυτοῦ σταχύος. Ηλικία 0,80 μ. Ήδη τὸ ἔπιφυτον πάχος 0,04 μ. Καὶ μάτω ἐπιψυχνεῖται ἐπεινά καὶ συγκρίνεται με. 14-16 ετών. Επειγίτα τὸ μηχάνημα (επωπεύσθε) μεταχίναται. Σλαβεσκάτα 4 δισεκάδες διλανί. Ιππράχειν. Σταλείσα. Συμφερον. Κατοικειστασιαν. Ουσ. επει τοῦ βολευτηρῶν τῆς περιοχῆς. Ο βωλόσυρος γαρτάται ἐκ τοῦ ιορδονοῦ ζευγμένων ίων, αφεκται διότια. απειρικει. εντο. τον. ελικειν. επι. επει. εσσομετων σταχύων. Ολα τα δημητριακα μαζι ζεπρια πλανιστοτε και διενιχονται με τον βωλοσυρον.

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην. ;

Ο.. ἀλωνισμός.. ἀρχή.. ἀπό.. χ.μ.. 8^η.. 9^η
 αρωνινή.. ὥραν.. να.. διακόπτεται.. νασ.. χ.μ..
 16^η.. περίπου..

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικά ἔργα λείπεια εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ἔύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρῳ μορφήν): .. Κάρον.. εν.. χρήσει.. σχηματισμόν.. ἔργα λείπου. εἴ τοι
 τό.. οικάρο.. ζειναι.. ἐπιμένει.. Κάρον.. με.. το.. άκρον.. ἀδαντω-
 τόν.. ον.. τιμ.. εν.. φυλαράκη.. εισενεγρέει τη.. λαροφύτ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Δουκράνη ή Μάχαιρα

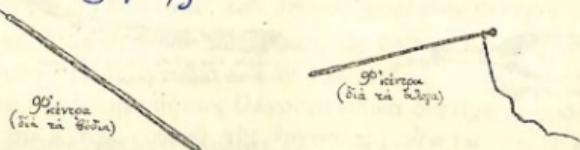
- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἔρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὸ ζῶσα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα τούς ἀκόπους στόχους; .. Ναι.. Κάρον.. οταν.. ούδε.. Βωλάσσερος μπου-
 ηώνει, ο χωργός θέ.. Βικάσι.. χαλά.. τ' αρριστούσια.. ούδε.. ούταν.. ούδε.. Εγρέος.. ουρμεντράνη.. ματα.. μειρούσι.. ουρμέμ.. τούς βλω-
 νημένους.. ετάχυς, ο γεωργός περιφρόνει τὸ ξέλωνι δια-
 նεορ. ούδε.. ούταν.. ουρμεντρουμένους.. εργάχυς..

- 14) Ἡτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὀδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
 πημα τῶν ζώων; ('Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὐτῆς βουκέντρι ἀλλαχοῦ
 φ' κέντρα). Πόσον μῆκος είχε καὶ ποία ἡ κατασκευή της; (Σχε-
 διάστατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). Ναι..

Η.. νηματόβεργα.. Η.τ.α.. μία.. ευνιδηνι.. ραβδος.. έν. Ιν-
 δον.. μηνους.. 150μ.. περιπους.. φερουσα.. εις το.. ἐν.. ἀκρον το..
 εινυμα.. (μηντερο.. ιαφρι..)

μηνοτέρερα

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν.
- Ἡ ἐργασία περιέχει τέρας μεταξύ της κατάβασης της γύνης στην πόλη και της απόβασης της γύνης στην πόλη.
- (διὰ τὰ πόδηα)



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπόν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

Λέγονται... μάλαμα

- 17) Ποιοι ἀλωνίζουν: ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μὲ τοικά του ζῆσα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδίκοι ἀλωνισταί (ἐν Αιτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τροπανίδες, καλούμενοι ἀλωνισταί καὶ ὄγκωτοι), οἱ οποῖοι εἶχον βόδια ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν.

Ἄλωνιζεν.. κατ. ἀλωνιζεν.. ἐγένετο.. ἐγένετο..
μν. ιδιαδ.. τον. Ταρα..

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῆσα καὶ μὲ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον πταλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν ξύλου (τὸν κόπτανον) ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα):
- Μέρον σέσαμος εἰλον ἀρδεγινον διὸ γωμι, προτοῦ θερίσαι
Ἄνθημον το.. Χρ. οιγον. Ηερεσίας στάχυες, κα. τελ. οιοποιοον
μὲ τού εσπανό γιον νο ιερον Διο γωμι οιδ τελ οιδενεμενοι
τ.π. οιογενενελι.

- 19) Ο κόπτανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποιού ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποιον τὸ σχῆμά του;!

Α. Κόπτανον. Κατεσκευάζετο. Επό. Ταρα. πρίγον. καν.
έπω εχίμα ορθεζυν παφειλαπειπέδον μὲ χειρολαβην ει ει
μιαν. έθραν. Ελέχε. κιανον. προτον. Ζη. έκ., πλατα. Μ. έκ. και
πάχος 5 έκ.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ὄλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
 Διὰ ποιᾶ δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν, κλπ.). Τό. καπάνισμα ἔργο... τό. τό^ς
 ἔργον. Ἐγίνετο τοῦ ἀνωίκου ἀνεψιόδη, μαζὶ ἀναρτών, τοῦ
 το. μητραρι... πρὸς ἑταῖρον αἱρετικευτικόν. Σφρ. τ. το.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



“Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἀλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; ..Ἐγ. 1.γ.γ.γ. . . μηδὲ γυναικεύομέ.. (εγ. μηδε.. ἢ... θνγαρού.) ..

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (έξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
 ‘Εγίνετο τοῦτο ἀπ’ εύθειάς ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν στάχυων; (Περιγράψατε λεπτομέρως τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας). Οἱ στάχυες ἔτειονται μεταξύ των κανθαρών τοῦ καρποῦ τοῦ μετανιεπαντομένου τοῦ ποτέστως 5-15 δεῖρων «για νὰ ἐγένονται γυμνοί». Τοῦτο γίγνεται περιπλέκαντας τὰς ρύπους τὰς ρύπους τοῦ καρποῦ τοῦ μετανιεπαντομένου τοῦ ποτέστως 5-15 δεῖρων «για νὰ ἐγένονται γυμνοί». Τοῦτο γίγνεται περιπλέκαντας τὰς ρύπους τοῦ καρποῦ τοῦ μετανιεπαντομένου τοῦ ποτέστως 5-15 δεῖρων «για νὰ ἐγένονται γυμνοί». Τοῦτο γίγνεται περιπλέκαντας τὰς ρύπους τοῦ καρποῦ τοῦ μετανιεπαντομένου τοῦ ποτέστως 5-15 δεῖρων «για νὰ ἐγένονται γυμνοί».

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῷων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἑταγούοδιντο τραγούδια; Ἐάν ναί, ποῖα;
- Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸ συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἔργασίας; Καπ. το. στάχυες
διὰ τῶν ζῷων ἔλεγοντο μεταξύ των λέρωνται αὐτοῖς ρύπους πρὸ τοῦτο
καὶ τα. Ρονγκία. το. μαρτ., ν. ἀλικέγονν.. κατ. το. στάχυες!»
«Χα! Το. Βούγια. το. γαμήνα. ν. ἀλικέγονν. το. επαρκεύει»
«Χα! στο! χύρο! Χα! στο! χύρο! ν. δερή ν. δερήσειγν..

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μπχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμὸς κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς). Α. εχ. Στάχυες μετανιεπαντομένεις.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΜΕΤΑΝΙΕΠΑΝΤΟΜΗΣ

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αίτωλίᾳ: λειώμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἔργαλείον σωρεύεται τὸ λειώμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αίτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικιριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιριγάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... Οἱ ἀλικεμέναι.. στάχυες.. διαφορετικαί.. μάλαμα.. μάλαμα.. Ιδ. μάλαμα.. ειρεύεται. με.. το. Βιργυδια.. Σίνει.. ἐν. Σινίτινα. πτυκήστε.. δεσμωτήστε.. ὡς.. ἐν. τη.. ὅπι. δεν φωτιζόμενα.. εἰ. ειρεύεται..



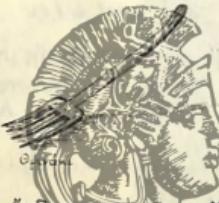
‘Ο σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ὀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο;*Οὐδὲ μαστίζεινες αὐρός*

*γέγονται. Ἐπιλυμνεῖς. νοι. μαγεῖται. Λαμπτ. Φέν. οὐ πάρει
ευνι. δεια. νο. μαραθώνεται. τι. Σπάνω. εἰς. τού. αὐρός:*.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο: φτυάρι, θρινάκι; Ιχνογραφήσατε τοῦτο....*Το. ὁ νέμισμα γίγεται. Με! το... Ειρυδικ. Κούτυ. εἶναι. το. εἰς. ει. φωτογραφία... Εἰ. ουγ. Τόμενον.*.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶς (ἀνεμίζει). ἄνδρας, γυναῖκα· ειδικὸς λιχνιστής ἐπ' ἀμοιβῇ; *Λιχνδ... ὁ. ι. φ. ἀ. γυναῖκα. Γυνιδημ. ὁ. Ανδρει. Ρυτεις
μει... ο. γυναῖκα.*.....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινας τόπους καλούνται: κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ώστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ; *Λέγονται. Κοντύλια. Ο. μαρπά. ἀποχωρίζεται ἀπὸ το. Αντηλία
μετὸ τὸ βόλισμα το ὄποιον γίνεται μετὸ τὸν βολίστην.
Δεύτερον. Φλώνισμα. φ. d. εὖν. ποδῶν. τὸν. Ζιμάν. γίνεται. εἰς τὸ διάβολον,
ἄγος λιχνισθεῖν τὸ γιλιόν δάκυρα, διότι νῦν ἀποκωρισθεῖν τὸ δάκυρο
διὰ τὸν. Αφρόδιν. τοῦ. Αφρόδιτον, φ. d. νο. ἀλανησθεῖν. εἰς. γερασαι
τὸν σταχύν αἱ ὄποια δὲν έργωνται μετὸ τὸν θωλόνισμον
η... δι. η. η. η. πορφρανιανδι. ο. εττερ, εἰς. περίνδια. η. η.*

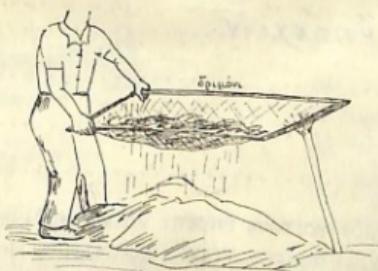
- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ώς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται; (Ἐν

- Κρήτη: ξεβαθούλισμα καὶ καρπολώνεμα). διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο Ἡ. Ιερᾶς, τάχ. Ιερᾶς, γῆγεται. Μέτ. τό. θάντιδι. Θυσεῖ
δένεται εἰς εκοῖνον τῶν θυσεῖς αὐτοῖς περιβάλλον τὸν λαϊκὸν τὸν
γεω. μν. θε. τε. τη. φαγοφρερ. θυσεῖ. Απαγεῖται. Φ. εἰν. περιφρένη
τοῦ χωροῦ πατούνομον κοντεαγδνιερο. Τε. οὐτεπρον. τε. εγγετα. εγγετα. εγγετα.
γῆγεται. γενναθεο. διδ. τε. ερα. θέροι. μετ. οπανισερον
ειδ. τό. ειτέροι. μετ. τε. περιδιδια.
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ὄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; *Η. οὐρανοῦ*
τοῦ. παρ. περ. θπα. τ. η. παντελίσ. γλυκεσι. γ. ματι. τε. ζερέμισμα
θπι. γνναθει. δι. ερα. θέροι. μετ. τ. Ηειδ. το. γνέμι. ερει
δαθ. εινέροι. δι. βερλετα.

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνθομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ύλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ή δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων μὲ διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

F.

Τόιοις κανόνεσσιν οὐκ επιρρέεται ὅποις διὰ τὸν σπουδαίον διέρχονται τοῖς γυμνασίοις
καὶ αἰγαλοῖς λειποῦνται μεγέθους γένεσις. Τόιοις κανόνεσσιν γίνεται εἰς μητρόν
τούς οἵποι τοῦ δαπέδου, διὰ τὸν ἀριστερὸν καὶ ταυτόχρονον κτιστήμα τῶν πατρικῶν
ἐπι τοῦ γυγνά τοῦ καναλιού.  Οι σπουδαίαι τοῖς κανόνεσσιν διὰ τὸν έναντι γύρου
ζοτι τοῦ δαπέδου, τοῦ έπειτα παραδούμενον εἴσιτε τοῖς κανόνεσσιν νομοθετεῖτε γενταν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ

μετα τοῦ δαπέδου. Εἰς τὴν δέξιν ταύτην πραγεῖσαι διὰ τοὺς μητρόν χερούς καὶ
διὰ ταῖς ἐλέφας παραδείνεται ὁ σεπορούς ἐντὸς τοῦ καναλιού.

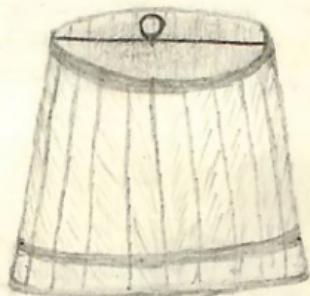
Τόιοις κανόνεσσιν καὶ ὁ Βοτίους εἰς κανόνεσσιν εἰς τοὺς πατριαρχεῖνος φυλετοράκες.

- (Περιγράψατε λεπτομερῶς τούς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὄλασ. Ἰχνογραφήσαστε δὲ ἡ παραθέσαστε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἑργαλείων καὶ σκευῶν) 1). Κατό. τὸ ἀνθεῖνα. αὐτ. ἀριθμός φυγοῦν τεί γιγαντορά, μὲν γυναικα παρασκευῆς τὸν ἔπιγνωσταν τὸν ἄνδρον. Μὲ. μισ. παρασκευα (εὔρωθροι). μαστιχεύων. Φτιά. κατείδης θύμαριος. Τὸ παρθεύμα (εὔρωθροι) γίνεται συκνὸν μαϊ τέλεφρος ὥστε. οὐ. παρασκευα. καὶ. παραγνα. τὸ. εἰργνα.
- 2). Μετρο τὸ ἀνθεῖνα γίγεται τὸ βόλισμα με τὸν βελτίστων. Ο γεωργός. θέτει. οὐ. τὸν. Λεζαρίαν. τὸν. ιαροπίν. Λεζαρίαν. γέτον. μετρεῖ προτίσεις. καὶ ἀνατέλεις. τὸν χειρῶν καὶ μὲν οὐτεκεῖς. μετροὶ τινὲς. εἴτε. μετροὶ. καὶ. βοτάνες. Βεζέζα. Κατό. τὸ. Θελίαν. Στό. τε. Εποί. πεντέ πίκει. διαρκεῖαν. πεντέ πίκει. τὸν γενοποιεῖται τὸν γενούλα.
- 3). Τερεντούσ. γίγεται. τὸ. εἰργνα. μετρα. Μὲ. το. μαστιχεύων. (Τούτο. διένεκται νο γάγκι καὶ εἰ τὸν μετανέα τοῦ γεωργοῦ). E.
- 7) "Οταν ἑτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρῳ, ὁ καρπός σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποιὸν ἑργαλείον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἑργαλείον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπτακολουθεῖ; δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ; Ο. μαρας. ειμηνει/γιασι. οὐ. ειρβο.
- 8) "Αλλα ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπός (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.
- Δέν. επιστρέψειν.
-
-

γ'.1) Ποιαὶ ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἐπρεπει νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. "Ηρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποιὸν μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

Ἐτεροι μετρήσατο διετ τῶν ἑπτακυρίων
 ἵπο τοῦ μεγάρτερτίμη (εἰςπρόσιτος) ὁ μαρ-
 πός θέου τὸ πινάκι ναὶ τὸ ἄγαλμα
 Ημερίδεροι θέους τὰς ἴδιας ματασκενεῖς μὲ τὸ
 μουσούρι οὐλαρ μεγαρέρας χωρισινόσινος.
 Τὸ πινάκι ἰσοῦτο μὲ τὸ $\frac{1}{2}$ τοῦ μουσουρίου.
 Τὸ ἄγαλμα ἰσοῦτο μὲ τὸ $\frac{1}{4}$ τοῦ μουσουρίου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



Τὸ μουσούρι

ΑΘΗΝΩΝ



οατῶν δημητριακῶν (δνομα,
 ή ίχνογραφήματα ή φωτο-

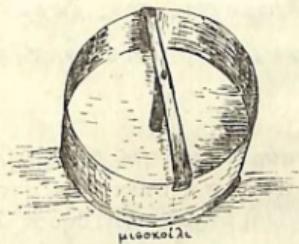
βάρη

καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
 δάγρους ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
 την περίπτωσιν τὰς σχετι-
 κίαν. Κ. θ. τὸ γ. δχυρών.
 Σεστο μεθερτες εἰς εὖνοι
 Μαραντο. μαρπο. β.
 ρπός εἰς τὸ δικερογούνιον.

αγγαση. εν λεπινων.. οι. εποιει. εξαμοτήσαντο. μισσα. εις. το
 δχυρα.

- 4) Τὸ δχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶν) ἐντὸς τοῦ
 χωρίου ή εἰς τὸν δγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πᾶς ἐγίνετο ή ἀποθή-

χωρητικότητά του είς δύκαδας, είς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ίχνο-
γράφημα αύτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικάς εἰκόνας) *Αιγαίοις. ήσ. τε δύναται*
κατεβαλλούστο τά γεμιργιά 8% - 10% επί τῶν παραγωγῶν. Ο εἰς πρεσβυτήρ
ηρχεται. έθ. εό. ψηφίνι. ψηφ. ζητέτρο. τού. καρπό. με. τε. μεγιστάρι. έ?έπρεπε
ἀπό τού ουτών η ἀπό τού δευτα ενα.
Τό. μαρτσαρί. ήτο. χωρητικότητας. 11. θυρίδων. αράμη. 12. ουδ-
δων αριθμ., 18. ευθέμων ετού.
Ορο. εχεινον.. εχεισιγραφητα. μεμεγιαριον..... F.....



1) Ποια ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο είς εἶδος είς τὸ ἀλώνι;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ όγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυψτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

ΑΚΑΔΗΜΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ίχνογραφήματα ἡ φωτο-
γραφίας αὐτῶν)

.... Δεγ... ματεβελλον. τε... ματα... λεύρη.....

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγὴ (ό καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (είς ποῖα δοχεῖα) ἡ εἰς ὄγρους ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς είς ἔκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας) *Απειδημαργεύεται. ήσ. ήσ. είγιαν. η. η. τού. όχυρων.*
Διό την υπεδικώνων εἰς τὸν εἰκιαν ἐρρέθεστο μενιθρέτες εἰς εἴσουσαν
χωρητικότητας. το. 60. έναριθμ. ψηφ. ιπτηρούντο. επερπο. ἥ.....
τού τὸν όχυράντα απειδημαργεύετο ὁ μαρπός εἰς τὸ έχερογούνιον.
δημαρπ. εἰς Λάσιμους.. οι. οποῖοι. εξεκλιματιζόντο. μελα. εἰς. τε.
- 4) Τὸ ὄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (όχυρῶν) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἡ εἰς τὸν ὄγρον καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσίς εἰς τὴν ὑπαιθρούν; Τόιούτοις ἀπεριπενέο, εἴμι τένι ἀχερῶν
ἐγένετο τοῦ χωρίου. Τόιούτοις τὸ εἶδον ἐμοὶ ναὶ σύμφερο
μέλλει. Ε.τ.δ. ἀναγράψ. (Μανιάρετε). Μελ. 78. Φ. πρόσων. Συντζ. τοῦ
ἀλεπούνος απὸ τῆν ἀχερότρυποι ὑποβαῖ σπό μισθον ὅπη
Συριειαμένησιν. Φ.τ.ν. Επέχημ. Τ.ο.η. Εργαλεῖα.....

- 5) Πώς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα;

Δέκτ. Ε.γ. πλεκτ. οὐτε. γ.ν.εται. διαλογη.. τεῦ. επόρ.εν.
‘Ως... επόρει. Φρονιμοποιε.τ.ται. μέρες.. τοῦ. ζαπάνιαν-
μενον.... παρπον:.....

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγυμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ;

Δέκτ. ηατασηνημένησιν. Ε.γ. πλεκτ.εν.

Πώς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποσῆ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκόπον καὶ ἐπὶ ποσού χρόνου;

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Δ. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποιας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἄναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἐσπέρας 23 Ιουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ 'Ιούδα), ἐσπέρας τῆς 31 Αὔγουστου κλπ.)

Κατ. έ.δ.μεν. ἄναμμα. πυρά. θεριθνε. χώραν. τό^η
ξεπέρας. 23. Ιουνίου (Κληδόνου). κατ. το. Πλεκτα...
(καύμα. Ιούδα).

Εἰς ποιας ἡμέρας, ποιάν ώραν καὶ εἰς ποῖον μέρος γέλο. ξεπέρας. τού
23 Ιουνίου οι περί ώραν 9-10 ἐσπερινήν ἀναπτερεῖ
πυρά. εδ. τὸν. φρόντιον. ήλιον. τε. εβιστι. επον. λειτου
τον. κληδόνα.

2). Τιν. κάκτω. τού. Πλεκτα. πα. τον. ψραν. ποι. ο. φερεώ
γέλλει. τό πρώτον. «χριστούς γέλλει». «ἄντητεται πυρά
23. τον. αγριαν. χώραν. την. ξεσεγμενειει.....

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

eff. φ.ω.τ.ι.δ. λέγεται.... φούνάρος.....

β'. 1) Ποιοι ἀνάπτουν τὴν πυράν παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποιος ἄλλος; γ. τοι
καμένον, ἀνάπτουν. επίν. πυρά. ἐκπειγοι. οἱ ἔποιτοι, βεγγον
τούν καλιδενα.
α). Το. Καλεσα. δραπτουν. επίν. πυράν. επ. παιδιδι.

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ἔντα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν; "Αν ναί, ἀπὸ ποιού μέρους; Τοῦ καμένου. επειργον
τὸ γῆλο ἐνεῖνοι πενθεῖον τον καλιδενα. τὸ γέρων ὃν εἰν
εἰ. πιστ. επιν. β). Το. Καλεσα. γε. εγγέργον. το. παιδιδ. απ. εἰν
ζόχη, ὅποι φροκτας καὶ γενιας ἀπὸ έπος τε σύρουν.

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)
Ι). τοῦ καμένου ωντανοι οἱ νέαι λέγονται οἱ νέαι φερον
υπό. μέρη. μικρά. ὁδα. γρα. α. μέρες. (ἀγερμάτιοι.
εράχος δημητριόσιναν) τοι επιστενον το ευρέν μα το
γειρήν. οἱ πράξεις τὸ πεποιηθεῖσαν τούτοις. Τούτοι οι αἱ σιαρέρων
ρεμνονται ἀπὸ την μετρητήσιν τον το μετρητήσιν.
κατατα μέρην. μ. δεκατα με. στρατ. το αποτελεσματα
τον φερεν παντα το μεταγενεσιν το ειν αποτελεσματα
ε. πετερισια. επιν. διαδεκτονται το γενιαν. αγρέν. επιν. εις ειν
απορμην πεισεσται το γενιαν. αγρέν.

γ'. Ποῖοι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ζόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα Ι). τον. καμένεν. εσεν. πι-
δού. επιν. ἀπό. επιν. πυρ.δε.. λέγονται. λε. Αδ. φ.μ.ώ. ἀπό. τον
μανι. χρόνο. νοι. επιν. γεγό. επ. 2). εο. Στοίχα. με. το.
ζυνημα εῆ στυρας ψεκτονται εῆ ευρητεσις διαγραφην προσιδεν
εινεικ.. αντρεγε. εινα. ε. πλακοτριζε. εινα. ε. με. απαντ
μα.. διαγραφη. διαγραφη.

2) Πηδήματα, χοροί γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Τοῦ. καμένου. οἱ. νέοι. μαλα. νίσαι, μπα. τε. ὅματο. ταν
.εγμενεριδέσιταν. περισάχν., διασιγγή. αν. τίν. πυράν
λίγοτες. επιν. ζηντήκω. ζηντηραγετεσιν. επιγρηνα. ζηντεσιν
διασηγιετετ. ζηντονεσιν. διαφράγματα. ειν. γέμας. παν. παρ-
ετακέ να.

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.)

Τού. Κύπελλων, οὐ. ἀνέγειρα... ματωνιου... θηέσθεια....

εσφινδ. Σικηνιαναν. (ράστει).

*Τε. Σιδέρα... επι. πά. αυρος. ταν. γάλαν. μα. σμιλον. εοβ? αλδα
μαλαν. ἔνα. ψιλοι. ἀπόγυρο. Ο. αστραφας. εινα. θάρκο. Η?
ψιλα. θιον. ενειδη?*

- 4) Καίονται (ἢ ἔκαιοντο) ὅμοιώματα· π.χ. κατά τὸ Πάσχα ὅμοιώματα
τοῦ Ἰούδα (περιγράψατε λεπτομερῶς) *Κατα. τε. Σιδέρα. ματων*

διμοιζμει. τεν. Ιούδα. Τετο. Ερητηγν. εται. ελ. την. μαρμη?

*Τοῦ. αυροι. ταν. γάλαν. μα. ματωνι. μεε. ανταν. Κατα ε-
διερινων. εη. μονισει. απηνηναι. ματ? α.δ.το.η.. πλακαγι?
νιδ (ψροιδε)*

- 5) Παραθέστε λεπτομερή περιγραφὴν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1-

1
15

6
α!



ΑΚΑΔΗΜΙΑ
Tuxos

ΑΟΗΝην

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

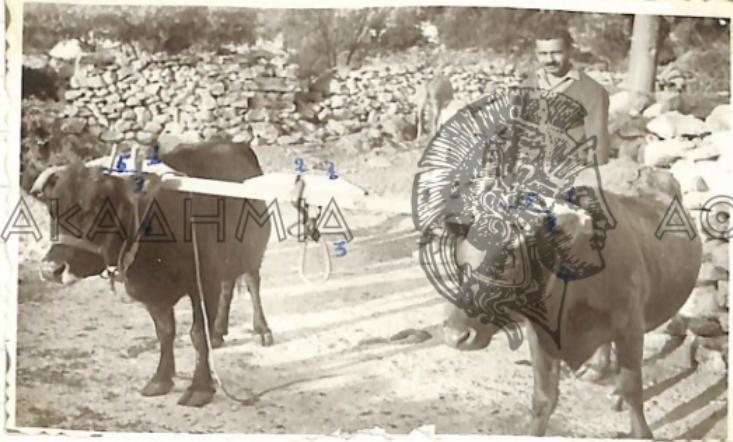
ΑΘΗΝΩΝ





- 2

1
15



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





3

1
15



ΑΟΗΝΗΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





-4 - 15



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ

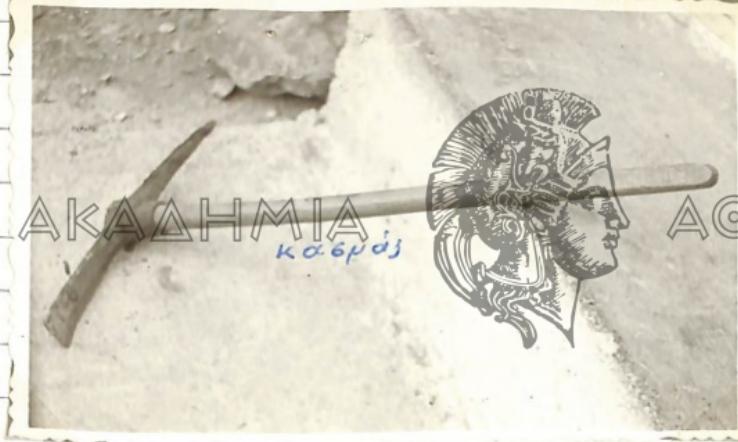
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





1
-5-
15



ΑΘΗΝΑΙΑ

κορόδη

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

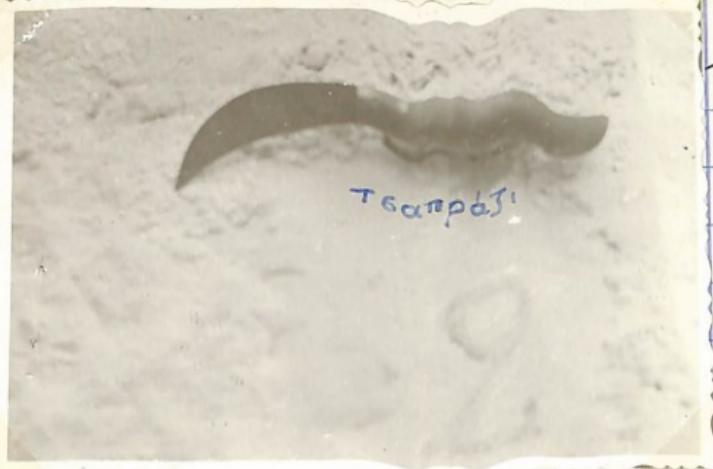




8-

15





7 -

1
15



1
15

8

4

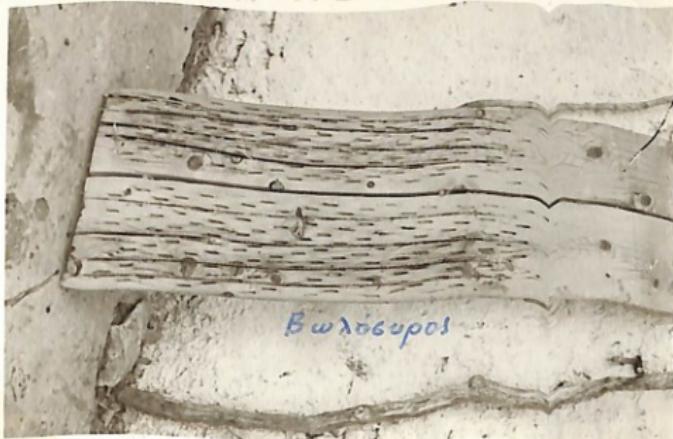
δεματι δογανή



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ

211



211

-10-

1
15



11



ΑΖ ✓



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Τετραδιού

Περιγραφής του γεωγραφικού πλαισίου της Τόχιας χωριδιάς
 της Επαρχίας Μεραρχείου του Νομού Λασιθίου.

Το χωριό Σχοινιά είναι διατεταγμένο στη βόρεια πλευρά της Επαρχίας Μεραρχείου. Αποτελείται από μερικές ανεξάρτητες οικισμούς. Οι κατοίκοι είναι αγρότες και άγονοι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  **ΑΟΗΝΩΝ**

Ο τόπος είναι έρυθρος. Ή είναι υδωρ αράγου (υδρεύεις - ἄρδευεις) καγκιτσώνας ή ποταμούς είναι του θηβαϊκού υδάτος.

Οι κατοίκοι ασχολούνται με την οινοποιίαν, καγκιέργειαν, με την σεροβούνιαν (καγκιέργειαν έγαιαν και σιφούρδας).

κατ μὲν τὸν μαγιστρεῖον τὸν δημιουρούσιν
Συμβουλίας Βεζίνεως, ὡς από τὸν μαγιστρεῖον τὸν δημιουρούσιν, δέν ἔχουν ἐπέδει.
Τοῦτο οὐ μαρτυρᾶν οὐδὲ τὸν θρόνον
τῆς περιφράξης τὸν γεωργικὸν βιαστικόν
μέχρι τοῦ 1920 ήταν μετὰ τὸν χρονογράφον
αὐτὸν μέχρι σήμερον.

Περιγραφή: Τὸν εἰδικὸν λεβαῖον
εἴχαμε πάντοτε τὸν τόπον περιφέρειες. Ηὕτες
εἶναι: οἱ περιθώριοι σενοντικοὶ Αγίου Γεωρ-
γίου καὶ Κονσταντίνου οὐαρίτιον η Λαζαρέτον
τὸ Κοντάρινο μέχρι σκηνὴς πύλας καὶ συνοικία
καὶ Βάπτων. Ταῦταις περιφέρειες τὸ εἴχαμε
κατ τὸ έγκριτον τὸ θεούντοναν γιατὶ νοτίουν
τὸ άγιον (νοτίουν τὸ θεόν) γιατὶ εἶναι
άγριοις καὶ ὅποι μέρος καὶ εἶναι τοῦτο να
νατ μαγιστρεῖον.

Τὸ γεωράφιον ἔτοντος ὅποι μηδὲ μοναστηρία-
ντ. Τὸ $\frac{3}{5}$ ἀνικανὲ οὐαρίτιον περὶ Απερίου,

3

Καρδαμούσας, Άγιον Κυνόπεπλων και
κέρας. Από το 1925 έγινε βραχιόλιον.
Θεοφάνειαν και διανεμήθησε στους
ζωτικούς αναγγειούς και έρεύσους πο-
λεμιστές.

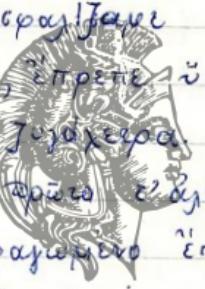
Ότι δεχολογίκατε και με την απονομή
και με την γενεράτα. Ιανένας ήταν όπ' σ
μέχρι 15 οίδη και σ' απαντώμε. Μερόπινοι έ-
χουν και παραπάνω. Σπέρνοντες βίβατα και
το Χωράρια για τη βράβευση κι όχερα
για το ζήλι και πορφύρα και για την απονομή
και το δεν για την παραδοσιανή.
Μαγιδ, οπαν ή τονε παναστοράκες το πο
πολιτικό Χωράρια, οίχοι Έμποντανε γραφείγοι,
(οίχοι και οι ποι φρυγοί), οίχοι βαρόδες, κι
οίχοι, οίχοι είχαντε Τευζάρι, έμποντανε συμισ-
τόροι.

Ταρπον είδα είς αναγγειότες και το δικό του.
Ταρπον δύσπιλοι δριεντες συμιστόροι. Θεοφάνεια
βίβατα και οι νέοι και πάνε οίχοι.

Στρίν, μιδι απόφευκε καθαύματος, ούτε άλιστρης
έγχει όπωνοναχιστό εου γενγάρι (δύο λόδρα), η
τορωτή εου δογκειδίτινε να συζέγυα.

Όταν έγινε μισό γενγάρι (Ένα λόδρι ή μια
«άιλιδα»^(εγγένεση)) πρέπει να συζέγυαται με την
έγγονη πολ ν' αρχι μιαντός μισό γενγάρι. Όταν
λεριγάρει να σπέρνεται γερογραμμάτισσε τοί
μέρες. Μια ζεδομάδα ούτας κατ μιδ ούτη-
δος.

Ζάρους έγαραγιάνει το γενγάρι, οπως
καταλύματος, πρέπει να τερπεται να γανογώ-
νει μιδ το γεράχερα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  **ΑΟΗΝΩΝ**
Μιδ δούμε πρέπει εγγένεση. Άν το ίνι
ήτωνε άποφαρμένο έπρεπε να το πάμε
τού χαριτιδι να το μερακητού ιο να
μιλισεις καινούργιο. Το ποδάρι ούτε
ήτωνε σπαρμένο ούτε τοβίζεται πανένα
παρούσι να εγγέληται. Η έχερη ούτε φέ-
νε γερνι κι ούτε είχε χερούχι. Η σπάδη,
κι αίνι το γίδιο κατ είχε τοι εγράφει.

Tó σταβάρι ἂν ἔτοι νέροι κι νέ θέρο
σταβάρδ ἂν ἔτοι βιδυμένη ωράδι κι
ἄν εἶχε μακαρίσιδι.

Ἄγρου τοῦ ἀρέερι ἔτοι εἰν τοῖται τόλιναρε
μιντ μέρα πιο μηδοστοι στο νέροι ἢ το
θαυματουρούσια μέν νέροι γιδιντ νό αρηστούνε
το Τύχα νό τετρά Τεστελίνην.

Επιμέλεια: Βλέπετε φυσογραφίαν ὁλετρίου
εἰς τὸν αγίδα 4 τοῦ Ἐρωτικούλογον.

"Ο αγόρις πεστέρης ἔχει ὅπα τοῦ ἔργα
τοῦ νό χρειαζονται γιδιντ τοῦ ἐπιδιωρισμού.
Τοῦ πυρούνος τοῦ τοῦ εγκαταστήσεων, τοῦ πάνερον
σητα, τοῦ λαϊδι, τοῦ ματαρο καν τοῦ σι-
ρανα.

Μετα εἶναι ὁ Τύχος. Νο δύσητε ἂν εἶναι
κι αὐτὸς γέρος. Μηδιντ ράραι σπαθιένες οι
ματέρες, ἄν εἶχε Τεῖχος κι οι Γρῦπες ἄν εἴχαντες
κερατίδες. Νο ζαροτζητε τοι γορποι καν
ν' ἄγρορδωνε μανιούρηα Τεῖχη (σκανι) καν
τοι βουγιώ.

Lipetos: Βλέπετε φωτογραφίας των γυριών μετά των έγκατησης αύριο είς την σειδα 6 των έργων μαστόγονος.

Σήπια όποια εργα γρανία λέγονται να χρησιμεύουνται κατ το αιρένιο λείχει.

Δίνει διάτερο ματ στο σταθόπι του βελούδου και την απεροστατικότητα.

Linetos: Βλέπετε φωτογραφίαν ειδυπολού πόρφρου είς την σειδα 3 των έργων μαστόγονος.

Η εποδ των διανομών αρχίζει όπου γίνεται -γράμα- ναρ. Πρωτανότατη (με τη πρωτοβορεία) εννοείται να στέρεψε τη γειτνία (νονιδ, δίσι, ποπούρες και παλαιότερα πόλι) Σήπια όποια είναι εποδ δεν στέρεψε ούτε μιαρες γάρια οργάνωσα. Τι μέρα με στο χωράφι διαδούν τα οστοροσύνες της τέχνης, στους παρώντα με μια αύραντι σειρήνη τη σημεία. Τέλος οργάνωσαν αρχίσει δεν το ισοπεδώνονται.

Μόλις τέλος τούτων επέρνησε κατ' αὐτὸν συμβιβαστικόν περὶ τοῦ θεοῦ οὐαίρου, δούλου Εἰπομένης, οὗτον τὸν λογισμόν.

Πρὸς τὸ διηγήματον, μαρτυρεῖται γορδός, ἐνθρόνητος μαγουργός. Συνάντησε τὸν χωράρχον ἔναντι τοῦ βασιλέως τῶν Λαότιον ὥστε Ἀπρίλιον.

Κι ὅταν ἔγραψε ἔναντι τοῦ βασιλέως τὸν επέρνησε τὸν μαγουργόν μὲν πολύδια. "Οὐτε γὰρ τούτον τὸν πολύδιον τὸν θεριάρχην καὶ τὸν ἀρχαντερόν. Τότε φθινοπώμενον ὑστεροφεγγάριον τὸν χωράρχον μὲν σιτάρι, τὸν μὲν μοριάρι.

Τὸν χωράρχον τὸν ἔλοντα διηγεῖται, τὸν μαγούρην Εγίση, τὸν μαρτιάρην Δημόσιον τὸν ἐριπατητὴν μὲν μαρτιάριον. Μίαντον συνάντησε κατὰ μὲν τὸν μαρτιάριον τὸν χωράρχον καὶ τὸν θεριάρχην.

Συνάντησε κατὰ τὸν ἀρραντίπαντον. Ηγουμανίτης καὶ συγκίνητος καὶ συμπεριφέροντος ἀσπαργοῦ τὸν χωράρχον ἔναντι τοῦ μαρτιάρου τοῦ θεριάρχην καὶ τοῦ βασιλέως τοῦ Ιανακεπέρωτος. Συντίθεται ὅμηρος, εἰς τὸν Υδραντανόν

χωράπι, τὸν ἔνα χρόνο πεπέραντες γεράπε,
τὸν δέκατο γεράπι μαζί τῷ τρίτῳ ταῦται
δοιάσιμα.

Σχετικὴ παροιμία λέγει «Ἐκεῖ που νὰ
μονάδες νὰ μη διαμονήσεις.»
Λιπόθυμα (χυμίνια) περιτίσσεις νὰ χρησιμο-
ποιεῖσθαι από τὸ 1950.

Τὸ ὄργανον μαζί μὲν ἀπορεῖται καὶ
χλεύει μαζί βόστη στὸν πόνο γυναικῶν.
Τὸ δὲ γευχώσθω τὸ βούρια τὸ εραφο-
τόπιο τὸ ἔνα δίγο διῆγο μαζί βούρια
τὸ γυρό βάσιν οὐδὲ σύρου τὸν λυγόναν
ὄμης πραστούμενον τὸ γένιο (εχον!) γιδαν
μεταφερόντες τὸ γένιο πραστούμενον τὸν εανίν
γένιον μάζεν από τὸ φαντό του λοδίου ποτε
νὰ μερούσῃ ὁ γαμπρός μέσα καὶ γεγενετο-
ρα περιουσιδήμενος τὸν γένιον τὸν γονικόν
του γένουν μαζί τὸν σιρενώναρε μετα-
νερπιδεῖς (πιγένια). Μαρού γευχώσθω τὸ
βούρια, περιουσιδήμενος τὸν γεγέντονα μεταφορα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

AOHNNA

-Op-

Τόι μπορεύει πάντας τα ρηματολόγια πέραν
μίας ειδικής και συγκεκριμένης έξι ειδικής
με την κακουργία. Τόν γεγονότης προσομοίωση
από τη χεραγώντας τον Έχερν.

Ημερίδα: Βρήκε φωτογραφίαν της γεννήσεως
βούρων της από την οποίαν ήταν η σημαντικότερη.

Ο γεννήσεις είναι το σταύρος του, ίσως
τη διαδόσει την Θεού, παραδοσίας εστι
κίνητροι της αποτέλεσμας της απόστασης, της
αρχής την αρχέτερό του σταύρον και με τη
δεξιά την χέρι απέρνει τον σταύρο. Το σπόρο-
σταύρον είναι μεταβατικό τον γαλακτώνα.
Την πόρο έχει την αντίστοιχη γέροντας με την
διατονία διενεργεί με την μπάντα (παραγία) το
ταπετσάριον με την μπάντα της επόμενης για
τη γραπτή εύκολη με την μπάντα (παραγία) το
ταπετσάριον με την μπάντα της επόμενης για

Οι ανθρώποι, μετά τη δραματική, αναπορούν
με την θεϊκή γραφήν.

Ημερίδα: Βρήκε σχεδιόγραμμα α' τας
τετράδων & των ζωηκηματολόγων.

Οι αὐγεντές, παρασέρεται καταπροστά,
ἀναργότανε πλευτεῖ

Τὸν Ιησοῦ ἀναγνοῦσσε οἱ συρίγες ἢ χειρο-
σύδει, ἀντὶς καταπροστά, που συρέπουν τὸ
χέριδα που μένει ὅποι τὸ στήριξι, τὸ μέρη
που δὲν περά τὸ Ιησοῦπι καταπροστά
τι πάγα των δεντρών. Δυνατόν, μαζίνοντες
τὸ χόρα, τοι διδύμους καταπροστά.

Τὸν ασπιδέντο γίνεται πολ τὸ συντέλει.

Σημείωσις: Βγέτεις φυλογραφίας συντετικών
εἰς τὸς γειτονῶν 10 κατ 11 τοῦ Ερωτηματο-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Κατ τὸν οδηγούντος τοῦ ἐργαστηρίου ο Ιησοῦς
καθαρίζει τη πορευεία κατ τὸ ὄντι πολ τὸν
κατόπιν τοῦ Βουκεντρίου.

Σημείωσις: Βγέτεις φυλογραφίας εἰς τὸν γειτονών
10 τοῦ Ερωτηματολογού.

Μετά τὸ ὄργωμα δὲν γίνεται ποντίδων,
τοῦ χωρασφίου

Θερικός

- 23 -
11

Ο θερικός γίνεται με το δραπάνι. Οσον
έρευνε το σπαρρείνει, πρώτης τον εγριθάρει,
έναν τελευτό ειναι σένιν το πλευρά το δρα-
πάνι το θεριγχει ειναι με το γέρο.

Το δραπάνι είναι το γέρο το πλευρά με το
εμφερίνο. Η μήκη του είναι μεταξύ δύο αριθμών.
Επί τριτοβραχίονα μεταξύ της Αγριας για τον εοι-
κεντωμένης λαδίρα. Η χερογάλη του είναι
είναι γρίλινη με το γέρο των καταστη-
μάτων.

ΑΚΑΗΝΑΙΑ Πρώτη φυλαρχία των δραπάνων
της τελευταίας γενιάς της 12 των βουλιαραρχών.

Το σπαρρείνει το θεριγχει σε γύρη
περπον 10 ευροστον ήπει το γέρασηρον ή σε
τετράγερο. Κατέντει ποι μένει σε γριλίδη
μήλη ήπει τον θερικό το γέρει καλαφούδι
ή αποδερά.

Ο θερικός γέρον θεριγχει είναι μετάστοιχος (δράμας)
τον ζηνίνει μενάχιος του αλέ γελαγος, κωριάς

νό τὸν δέογ. Στοι τὸν τόνον ἀπίστε.

4-7 μέρους μαζί γιδ νό γενή καὶ ζευκεῖ
πλ. Οἱ νεφάλεις διαστρατεύεται σημαδῆ
καὶ ἔνας μέρους τοποθετίου μεταπολεμεῖ
ταυτότητα ἐν εἰσει μετανοίᾳ.

Οἱ δεπιστατέλαις εἰσαὶ εἰσαρπεῖς καὶ γυ-
ναικεῖς. Τε δέργισαν εἰσαὶ δεπότοντες οἱ τὸν τόνον
γενοργοί. Βασιλεὺς καὶ βαρύτερες καὶ τοις
(Ἐπερώτων) παραπομένει τερπονεματος εἰ
χρήμα. Ποι μαραντικοῦ διανοίας καὶ εἰσα-
ταιοτοῦ τοῦ αισθαντοῦ δεργίδης σκιάς για
τοῦ γατοῦ τοῦ στρατοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ



Θερψούντες καὶ τοῖς διανεκτοῖς σημαδέ-
σμοῖς νό τὸν τόνον τοῦ μετανοίας καὶ
νό πλατύς τὸν τόνον τοῦ βαρύτητος τοῦ
ταυτότητος τοῦ δέογοντος.

Πλαγιά οἱ τερπονεματοῦ πονοῦ εἴκοσι τοῦ
επαρνέατος εἰδοντοῦ καὶ ταχυπονέατος.

Τερπα δέμην δὲ εἰδονεῖ ποιό.

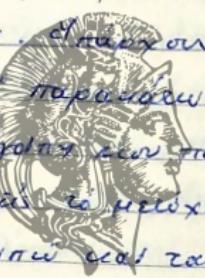
Οὐταν τοῦ παραπομένει τοῦ δεργίδης

Σηκοί τόποι εντός μέσης περιοδού, όπου οδήγησε
το σέρι περιοδός.

"Οντεν ηθελα μονά δραστηριότητα, έτοιμης
προέρασης της λάχυντο με ένα γραφικό
καμπυλών από μεχάνικη (δέρμα).

"Ο δερμάτινος δραστηριότητας ή τετραγύ^η
η παραπομπή. Αλλάζει τον μετριούς δεμπούς
και της.

"Όταν δερμάτινη τέχνη μανικιούδης για
τη μάνικη μαρτυρία. Σταύρωση προτύπων
για τη δέρματος σύνθετης με παραπομπή:

ΑΡΑΙΓΗΜΑ ΑΟΗΝΝΑ

κατανόηση της απόστρατης στην παραπομπή της δέρματος
κατανόηση της απόστρατης στην παραπομπή της δέρματος
κατανόηση της απόστρατης στην παραπομπή της δέρματος
κατανόηση της απόστρατης στην παραπομπή της δέρματος

α) Τον ίδιον κατανόηση της απόστρατης στην παραπομπή της δέρματος
κατανόηση της απόστρατης στην παραπομπή της δέρματος

β) Ο πάνω στην παραπομπή με την παραπομπή της δέρματος
για την παραπομπή της δέρματος την παραπομπή της δέρματος

γ) Ο πάνω στην παραπομπή με την παραπομπή της δέρματος
κατανόηση της απόστρατης στην παραπομπή της δέρματος

δ) Η παραπομπή της δέρματος με την παραπομπή της δέρματος

λοιπούν καὶ μήντες ἐγίνενται, ποτὲ γάρ δέ τις ἔγραψε.

6) οὐδεν τινός δειπναρεῖ Βασιλεὺς καὶ Βασίλη. Μόνιμος ἐποδειπλωτὴ ἦτος μετεπί τοις ὁμοίοις.

¶

Τοῦ διηγείσεος τοι δειπναρεῖ καὶ τοῦ διεργατοῦ
καὶ εἰπεροῦ ἀρχοῦ ἐδειπλωτὴ ἦν ὁ Οὔρος.

Ἐτι δειπναρεῖ καθέτε (καὶ τοῦ δέντρου) ὁ ἀντρός καὶ
μὲν γυναικεῖ. Ηγίγνεται τοῦ δειπναρείου μαραστὸν καὶ
αἴδιον τον καὶ μὲν εἰπειργός γέρης τοποτελε^{τόν}
καὶ τοῦ μίσθιον τοῦ δειπναρείου. Οἱ δε
πράττοντες καὶ τοῦ μαραστοῦ φέροντες τοῦ ἀντροῦ
καὶ τοῦ λεβαντοῦ στρατοῦ τοῦ δειπναρείου τοῦ δέντρου

τοῦ δέντρου τοῦ δειπναρείου εδέσι τοῦ ἀντροῦ τοῦ δέντρου
καὶ ειπιγνωστας καὶ αἴδιον τον καὶ καὶ τοῦ ειπινον
καὶ μέσην καὶ γεγραπτόν. Τόπος γεγονός τοῦ δειπναρείου
τίκτερος θάνατον, τοῦ πιάτοις (τοῦ δίστρου) τον
καὶ τοῦ ἄρπα τοῦ δειπναρείου καὶ τοῦ επιτρύπει,
εἰδη - εἰδη καὶ μὲν κανθάρους, θάνατον - θάνατον για
τοποτελεῖ τοῦ στρατοῦ καὶ τοῦ μέσην καὶ τοῦ δέντρου.
Γιατί τοῦ πιάτου τοῦ δειπναρείου τοῦ δέντρου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΟΗΝΟΝ

ετού την, ουαί είναι για να δέση καρδιές
των δημάρκων, τόποι για να πάρετε του.

Τα δημάρκων είναι ή από λιγότερα ή από
τέσσερις (είπε) ή από όλες χαροπιάς ή κάνεται.

Επειδή. Βρίσκεται στην περιοχή δημάρκων
της είναι για τα 16 των έργων μαρμάρου.

- Μετά το διάρρεο, τα δημάρκων καταγεννώνται
τις επόμενες επόμενες και από την δημάρκη γο-
λερία (φορτία), τα φορτία της δημάρκης, και
τα οποία πάντα τον πάντα γίνεται.

Εγινε τα δημάρκη σε σερβες Ε-Σ, αντιστοίχη
με τα δημάρκων της Ελλάς, από την παραδοσια-
κή της πατέντα από την πατέντα δημάρκη της
εποίησε η Ελλάς. Τα δημάρκη της δημάρκης.

Στην Αγρινίου.

Ο δημάρκης γίνεται πάντας σε δημάρκη.

Το δημάρκη το σάπιονται πάντας στο ξυρίσιο σε
μήπος πάντας να είναι θεραπεία των λορραίων.

Το δημάρκη πάντας στο μήπος στο σάπιονται πάντας
των λορραίων. Το σάπιονται πάντας

ιανουάριο κατ γήρω-γήρω πεζίσαν με την οδό,
και τις σένοις βρέσ.

Lipelwes. Βλέπε φωτογραφίαν ελαύνου
τὸν εγγένη τον 19 τοῦ ἡρωμένου.

Στὴν ζεύχιση ὁ ἔγινον δύναντον θεῶν
εἰ δύναντι. Τοῦ λαντουροῦντος (καταβρέχειν) μὲν νερό,
ριχνομενοῖς ζήρι τάχει, Τεύχει τὸ βούρια έργο-
νιδιοῖς καὶ τὸ γρύπον γήρω-γήρω πίεται τὸ
τὸ οὐρανὸν αὔρα. Οἱ γοργοί καὶ τὰ γλυκα-
κυνθανάτερά τοις ἄρρενος καὶ οὐρανοῦ.

Οἱ θεοί τοις περισσοῖς τὸν τὸν Μάιον
την εργανωτὴν τὸν Αγριόν τοις προπονοῦν
καρό γιατὶ δεν γεννᾷ ὁ μακρύκοντος ἀρέσ-
τον τοῦ οἰκνισμοῦ

Τὸν τὸν αυροπένθεμε τὸν στάχυαν εργάζοντι,
ριχνομενοῖς μέσην τοῦ ἔγενοντος μερικοῦ δεξεροῦ
τὸν συνηθιστὸν τὸν σπόρον καὶ μὲν τὸν λεύκην,
τὸν αυροπούρην ἀστραπὴν τὸν συντάσσει ὅποι τοῦ
ἔγενοντος. Μετὰ τοινιών τὸν λεύκην στὸν Τυρό-
καὶ μπελονιδόντος ἀπὸ τὸν λούρα τὸν μαρσανὸν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΟΙΝΝΩΝ



τοῦ Βυζαντίου.

29 17

Τιδὲν ἐξενίκησεν δέκαν τῶν διμιχτρίων
ἀπίκαιον χριστιανούντες τὸ Βυζαντίον.

Ο Βυζαντίον διπλεγμάτων ἀντὶ δύο είναι
τοῦ Ευαγγελίου καὶ τοῦ παρεπέτου μήρος είναι
ἄλλο ἔκτισμα πρὸς τὸν παρεπέτον 1,50 μ., οὐδὲν
ἄλλο 0,50 μ. τοῦ παρεπέτου μήρος μέχρι 0,80 μ.
τοῦ πατέρος, πάκιος 0,04 μ. Σῆμα γενεθλίου είναι
εἶναι σύγχρονη μὲν 14-16 σερπίς θρύλοι.
Τετράγωνη είναι ἡ πέτραντα τῷ λαφί-

κια (μεράγκων γένεσις).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ φυλαράνταν Βυζαντίου
τοῦ εγγόνου τοῦ 21 τοῦ ἐξενίκησης.

Ο ἀγνοούμενός εργάζεται ἀπὸ 8 με' 9
τοῦ εργού καὶ σαπιάται τοῦ 4 τοῦ βαπτήσεως.

Ο γεννητός στένει διπάνω τοῦ Βυζαντίου. Μέ
τοι εγών! τοῖς είναι δεμένοι τοῦ πέραν
τοῦ λουρίου ἀπὸ ἑνὸς προσειτικοῦ ποποντία
ἀπὸ ἑλέον κανενδίνει τοῦ λουρίου ὥστε να
μετὰ πυράννου ποιεύτε ἀπὸ τοῦ τίτανος Βυζαντίου.

Στο ένοι του χίπει λαρρά την νυκτό λέγεται
με την οποία πελλά το λουρί την πυγαλιά.
Η νυκτό λέγεται για μέση 1,50 μ. προτού εσείς
εσείς φύλαν θέρεται το νύχια.

Εμπειρία. Βιτελέ σχεδιασματική λέξης
είναι γεγούς για τον έργοναστηρό.

Κατά τη διάρκεια του Ελληνικού, αυτόν
ο γεωργός ευημένη διαδικασία πένει μέσα στην
μέρη της διαρρόης ο βαθύσυρος τον έργοναστηρό^ο
είναι και ευημένη χρήση της γόρης ή
είναι ο βαθύσυρος έτσι μετανομώντας
τη γραφή στη γλώσσα με το Βαθύσ.

Αύτο ζενοί ένα παραρρύσιο που έχει
ον μέση θέρεται σύντομά ή γρήγορα.

Εμπειρία. Βιτελέ φωτιστικής βιταρίας
είναι γεγούς για τον έργοναστηρό.

"Όταν έγινενται ο πότας (σημ. η πρώτη σφράγιδα)
ρίχνεται η γέλα σερβίτρα. Κάθε μια σφράγιδα που
γίνεται πάγια σφράγιδα. Την πήρε μετά
ναρέ στη μέση μέχρι διαταράξεως ούτε

δύναται. Αὐτό τοι διλαστήρας θυμός τον
καθηγό. Τινες ήταν ημετέλα μάρκε ποτέ^{της}
δύναται, τινες ήταν ήταν άρεταίς μάρκε
δύναται.

Το αριστερό μέρος του λίγης μεράρχων
Ο γενοργός δικαιούει φίλους του με το γένος
του. Τον διαδέχεται ο παπαράκης, κατ' οὐρανού
του κατ' εαυτόν τον πατέρα του

Παρασκευαία σταράρια μετά την επέλευση της μαρτίνης
κατ' ειχαρείς απόρησης όπου γινεται τον πόλη
το Βέροια, η πέραρχη μήτρα την ονομάζει
Ακαδημία κατατάσσει στην χώρα της ΑΟΗΝΗΝ
Ανδρα, ο ουρανός Σειστάκης μεγάλεψης
κατ' εαυτόν επαναγεννήσεις στην άρδηση
για τη δημόσια επαρχία διαμορφώσεις
μερών την έργασίαν την επαρχίαν

Το αντίταρο της τον πάντα, ματικόντα δια
πολνέρο γένος. Είχε μήτρα 30 έτη, πλαδες
15 έτη. καν πάσχει γένος. Την την μητέρα

μαίαντα (έρπε) εἶχε τούτην την χερσόνησον.

Σημείωσις. Βλέπετε φωτογραφίες μονοτίκερης στρατιών της αυτοκρατορίας της Σερβίας τον 25 ου Φεβρουαρίου 1908.

Το λίκνικό που την μονοτίκερην νεψάριαν έγινε με την χέρια για τη φύση της ήγενα.

«Οταν δημιουργήθηκε το τέλος της λέπρας της παράσιτης φράσης για την αντανάκληση των βούργων:

«Χα! τα βούργια τα άγαπητά αγανάκτησαν και ταξιδί. Χα! τα βούργια τα ανημένα της αγανάκτησαν τα σπαραγμένα. Χα! στο γέρο, χα!

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΟΗΝΩΝ Λικνίτικη

Σαν δημιουργήθηκε στέρεωμε το γενεράλικο
ταξιδί μηδαμή το μάντρα της μαστιχού (πιπίλιας).
Πατ τον είσισμα με μαστιχειρόγυμνα το θραύσα.
Σημείωσις: Βλέπετε φωτογραφίες διρφυών της
της αυτοκρατορίας της Σερβίας τον 26 Φεβρουαρίου 1908.

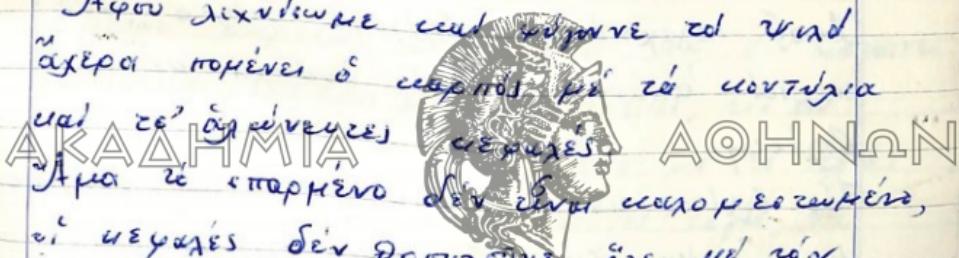
«Όταν πασιστώρετε το μάγκαντα παρασεμένον
(κουνπίζη) το σάλινο αι οποίο την μάντρα

21

τον Τετραγωνικόν καὶ οὐχέρα τετραγωνικόν
ένα σχοινίον ποντίσσει μέσον του τον
περιφέρειαν κι ἀπό τον δυνάμην οὐχούς
τοῦ βαθύτατην εἰώντα ποντίσσει τον θάλασσαν.
Οι σχοινίοι χρειάζονται για την πληρωμή της
αχέρας οὗτον τοῦ πεδίου.

Τοιχονοίσιαντας ταυτίζονται μὲν τον θίραν
με τὸ αὔγραντον τον οὐρανόν τον περιβόλιον τον
τοῦ θαύματος τον τοιχονοίσιαντας, τοιχονοίσιαντας οἱ τοῖχοι.

Ταῦχον τοιχονοίσιαντας ταυτίζονται τον θίραν
αχέρας πονέντος οὐρανότος μὲν τον ποντίγιον
μαζί τον αὔγραντον τον περιβόλιον τον τοιχονοίσιαντας



Τηρα τον παρηγόντα δέν τον περιβόλιον τον τοιχονοίσιαντα,
οἱ πεντάλεις δέν θρησκούντες ἔχει μη τοῖν
τοιχονοίσιαντας πρό παντούς τον περιβόλιον.

Γι αὖτις τοιχονοίσιαντας τον ποντίγιον τον τοιχονοίσιαντας
τοιχονοίσιαντας τον τοιχονοίσιαντας τον ποντίγιον τον τοιχονοίσιαντας
τοιχονοίσιαντας τον τοιχονοίσιαντας τον ποντίγιον τον τοιχονοίσιαντας
τοιχονοίσιαντας τον τοιχονοίσιαντας τον ποντίγιον τον τοιχονοίσιαντας

Τοιχονοίσιαντας τον τοιχονοίσιαντας τον ποντίγιον τον τοιχονοίσιαντας

στάρι απεριμόν φορδ κατ εως παλιότερο.
Δημήτρης: Βλέπετε τό δύναται είς τών εργατών της
τον έργων μακρινότερο.

Τό σίνοντες υστέρα κατ είς γεναρχυνόμενε.
Σήν ώρα που λικνούμε θαρρεύοντες νό^η
γεννιττα μέν μιαν παρασύρα α'πέν - ἀπάνω^ν
της μανιάς; τελ οὐτοία υστέρα τον βρύσην
γιατί μή το θαρρεύοντα έπειτε με!
μή τη μανιά κατ μαρτός.

Αγροί πολιχνίωμε βρύσην υέργα τὸν
μαρτό ἀπάνω ετ' οὐδείς άνθρωπος μή τὸν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
Τὸν βρύσην είναι μανιάρος γηράτης κατ βρύσην
μαρτό - πάνω. Σήν ξεν που βρύσην, γεννι-
παρασύροντες τὸν μαρτό α'πέν - ἀπάνω κατ
βρύσην τῆς μανιάς.

Σήν παραβολήσης μανιάς μή το θρύσιας
είναι μαρτό εᾶς ευρί, γεννιψινότες ἀπάνω
εῖς ευρί εί θρύσια, λένε κατ μαρτό^ν
λευκόν για τὸν μόνο τὸν λευκὸν μισθερό

23

γοναίρομε, επίσημη τον οικουμένη πας και
αριθμούμενη και γιατί τον εαυτό, και
λέμε «Κακοχαρακτηριστικό τον εύνοιαν και τον
χρόνον την είκαστε σανδ.»

Στ' άρτια μάλιστα έπειρναντες τον έμπειρο.

Τότε το 8 ή από το 10. (8% ή 10%).

Η προσωρινή είναι προτεττήμαντας και είχε φανεί.
Πέντε αλιών γονιδιώπο τον μοντζούρι, το πινάκι
και το αγάιι.

Έκτερα ζευγιτές τον μοντζούρι, για σέν μελέτη
μοντζούρι, έπειτα μετά τη πινάκι, τον άν
δετ μελέτη πινάκιαντας μετέχοντας το αγάιι.
Τον μοντζούρι έβαζε 14 ζευγιτές ταρτ, 12
ζευγιτές αριθδάρι, 18 ζευγιτές αριόρι.

Δύο πινάκια μετά έγιναντες ένα μοντζούρι
και γέγονο αγάιγια ένα μοντζούρι (πινάκι =
 $\frac{1}{2}$ τον μοντζούριον. Αγάιι = $\frac{1}{4}$ τον μοντζούριον).

Συμβολισμός. Μετατέτειπον γραμματικά σχετικά
εις τον αγάια 29 τον έργη μονοχορού.
Τον μοντζούρι τον θεωρήσαντες εσί σπίτι.

Ράθοντες άριστες που χωρούν 50-60 διάνεμη
καιρού μεταξύ των γεγονότων.

Πλατιά τόνος αποδίδεινενταν τατιά στην έκθεση -
γούβεια. Στανατικές συναρτήσεις στην έκθεση πάντα^{τατιά} είναι από την έκθεση γενικών μεταξύ των επιδιώκεντων.

Το έκθετο το οποίο γεγονότην μεταξύ των αποδίδεινεντων είναι έκθεσην το έπαντα.
Άποδιδεινενταν τατιά στην έκθεσην το έπαντα.
Το έπαντα τατιά στην έκθεσην το έπαντα
μεταξύ των πάντων είναι έκθεσην το έπαντα.
Είναι από την έκθεση πάντα τατιά στην έκθεση πάντα.
Η έκθεση πάντα είναι από την έκθεση πάντα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΩΝΩΝ

Επόμενο διάνοια την σημερινή ημέρα. Μεταξύ
της και της σημερινής ημέρας έπαντα
την ημέρα που έχει μεταξύ της σημερινής ημέρας.

Η επόμενη την προφορικήν έγένετο
είναι την γενική Σχολική της Επαρχίας
Μεταβίβεται του Νομού Λαζαρίδη.

Προφορικές γενρού:

- 25
- 1) Πλούτος Πρατεινάντις ἔστων 80,
ἀπόφοιτος θυμοτικοῦ λυχνείου γε-
ννηδεῖς εἰς Σχοινίδι.
 - 2) Περιγγας Φρεγάκης ἔστων 80,
β' ταξιδίων θυμοτικοῦ λυχνείου γεννη-
δεῖς εἰς ανατολαντικόν Αγγλικάνον τὰς
Κοινότητας λυχνιά.

(Γεωργίος Ηγ. Μεραρχίας, σιδώσας.
Η συζήτηση αὗτη γέγονε πάντα τῶν
12 - 21 Δεκεμβρίου 1969.)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ