

7
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΛΕΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Ερωτ. ΕΛΛ. Ι, 4/1970

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Δεκέμβριος 1969 / Μάρτιος 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

Εἰς ἀμφοτέρας

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... Ναι

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὁρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

Δεν ὑφῆρχαν μετὰ μεγάλα κτήματα

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλήγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ τῶν θέσις ; ...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα;).....

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζαι ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν πρυγῆτον ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

Ἐχρησιμοποιοῦντο ἐργάζαι. Ἐν τῷ ἰδίῳ χωρίῳ. Ἦσαν καὶ ἄνδρες καὶ γυναῖκες. Εἰς χρήμα

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

Οχι

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τύπου ποῦ ἐπὶ ἐργάζιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... Εἰς τὰ βελγικὰν. Ἐκτός. Δερμάτ. ρείας. τῶν, ἀδελφικῶς. Δερμάτ. 15. χιλ.

β) Ἐπὶ ἐργάζιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάζαι..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πραγματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ;

Ἐδίδαναι. Ἐδαχικῶς. ὡς ἐργάζαι.....

- δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμῖας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Με ζωϊκὴν κόπρον, βοῶν καὶ κυρίως αἰγο-
προβάτων.....

- 2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρήσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; Τ.ο. 1944-45.....

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... Ἀπὸ τοῦ 1977.....

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ;

Ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ χρησιμοποιεῖται μέχρι
ἡμερῶν μόνο μονόφτερο. Ἡ ἰσορροπία ἐγένετο ἐν τῷ ἔμφο

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

3..... 6..... 9.....



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;). Ἀπὸ τοῦ 1960....

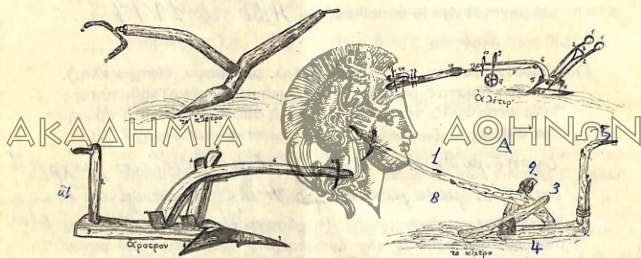
- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ ἢ ἀνωμαλία τοῦ ἔδαφους δ.εν. ἐπιτρέπει τὴν χρῆσιν μηχανῆς θερισμοῦ

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). *δένει ἀρχαί*

5) Μηχανή ἄλωνισμοῦ *Ἀδὲ τῶν ἔτους 1954*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *οἱ ἰδιοὶ οἱ χωρικοὶ... καὶ τὸ ὑπόμαζον... καραχιμάζι*

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|-------------|-----|-----|
| 1. Σταβάρ | 6. | 11. |
| 2. Σιδάρι | 7. | 12. |
| 3. Παράβολο | 8. | 13. |
| 4. Κοκτούρι | 9. | 14. |
| 5. Οὐρά | 10. | 15. |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνί τοῦ-ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

..Τὸ ἴδιον δι' ὅλα καὶ χωράφια.....



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;.....

6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου, ἐκ αἰθέρου



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαῖ κλπ.).....

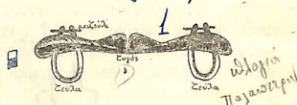
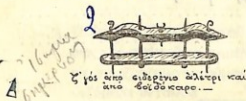
Σκεπάρνι, πριόνι, Τριβέλι, ἀρνάρι, ξυλοφαῖ
Ξμῆλα.....



8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ.
ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Παλαιότερον. . βόες, ἐλμέρον. ἡμιόνος*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο
ζῶα ἢ ἓν ; ... *Δύο*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα με δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
διὰ τοὺς βόας ἦτα, διὰ τὰ ἄλλα οὐχι



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα
μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζευῦλες, πιζεῦ-
λια κλπ.).

1. *Εἶναι ὁ παλαιότερος ζυγός*
2. *Εἶναι ὁ μετέωρος*

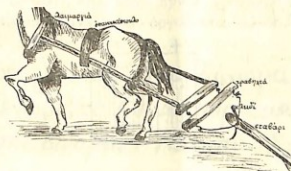
10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν
τόπον σας.

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου,
ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλοῦρι),
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε
αὐτόν). *Λοῦρα. ζυγοῦ*

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ;

Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας.....

γυναῖκα, σήμερον μόνον ὁ ἄνδρας.....

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἅκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

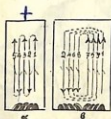
τὰ κατευθύνει με σχοινία.....

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερα) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένους αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Με ἀνοιγομένους αὐλακας κατ'εὐθείαν...
...γραμμὴν.....

- ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

.....Ο.Χ.Ι.....



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν ἰσχύϊ εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σποριές, ντάμες, σιαστές, μεσδράδες κ.λ.π.) ;

.....εἰς βάρδιες.....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά) ; με αὐλακιάν ;

Με βαθεῖαν αὐλακιάν.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον ;

.....

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν ἰσχύϊ παλαιότερον (ἢ σήμερα). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ.

Ὡς διάταξις τῶν αὐλάκων διατάξις.....

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων.

Εἰς ὀργώματα . βόρρας . κριθῆς , βρώμης , βίτου

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

Συνήθως . γίνονται . δύο ὀργώματα , τὸ πρῶτον γίνεται ἐνωρὶς τὸ φθινόπωρον καὶ τὸ δεύτερον κατὰ τὴν βόρραν . Πέχεται . διβόλισμα ..

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαυτήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

δεν μαλλίερχαυται ἀποδευτιμὰ

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰνάπαιυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν αἰταρι ἢ ἄλλο δημητριακόν... ..

δεν ἐφαρμόζεται ἀφρανόπανω . γόμφη . πρὸ μωρὰς ἐυτάβης

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; . Δύο κατὰ τὸ φθινόπωρον

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται : α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ;

τὸ δισάκι . ἢ . βωρὸ βάκι

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα) : 1) καθάριζονται : τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

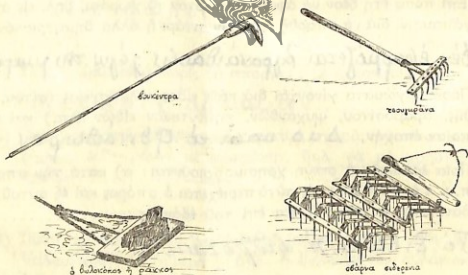
μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλειψοειδῇ σιδηρᾷ ράβδῳ, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; . *Μ.Ε. . εἰδὼν .*

Ἐλλειψοειδῇ ράβδῳ . τοῦδε καταμένειν . εἰς .
τό . ἔν . ἄκρον . τοῦ . βουκέντρου . Ἐδῶ .
ὀνομάζεται . ἑξάλλη .

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); . *Ν.Α. . με . τῆς . β.β. ἑρ. να .*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχέδια καὶ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχέδια καὶ τινῶν ἐκ τούτων).

Τὰ μέρη τοῦ ἀγροῦ τοῦδε δὲν ἔχουν ὀργωθῇ .
διατίθεται μετὰ τὴν τράπα .



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Η. Τάβλα



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

Η. γυναῖκα του. ἢ τὰ παῖδιά του. Δέν ἔχουν ἰδιοῦτέραν ἀπομαβίαν

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἴδους.

Η. ἀμμουδερά. ἔχινετο ἡ βύρα καὶ κατὰ τὴν ἔχινετο τὸ ὄργωμα καὶ εὐαγνυότο τὸ ἄβωδον

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. Τὰ ὠχρὸν τε

βέ. χῶμα. ἔλ. ἔχοντο βαρυὰ

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς) καὶ ἄλλως.

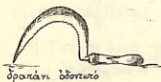
Δέν καλλιεργοῦνται. ἔ. ἐμψα

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακὰ. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) **Μέ δρεπάνι...**



Ἐὰν ᾖσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων ειδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) **Μέ δρεπάνι...**



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν). **Ὀδοντωτή**

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὅ· σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

Μέ φύλλο... Λεπίδα...

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *Οἱ βιθνορροχοί*.....

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθίων) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Ἦτο καὶ εἰς μετὰ τὴν ἐκκρίσιν*
θερισμὸς δι' ἐκκρίσιν τῆς ρόβης καὶ τῶν ρεβιθίων

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὃ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *Εἰς ὕψος 30 ἐκατοστῶν*.....

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μετὰ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἀλλὰ πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦ τὰ δράγματα (δραχμαί, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; *Οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ χερόβολα*.....

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *Τα ἀποθετοῦνται ἐπὶ 12 χερόβουλα μαζί καὶ αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν*.....

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. δεμάτια ἢ λειμάρια.....



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματῖαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ;

Ἄνδρες καὶ γυναῖκες.....

- 2) Πώς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποῖα ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε με τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).....

Ἦμ. ἡμείβοντο με ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα κυρίως
καὶ μετὰ παροχῆς φαγητοῦ.....

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἑναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; ... Ο.Χ.Ι......

- 4) Ἐδίδετο (ἡ-δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; . .

Ἔδιδετο μερίβον ἀρετῆς εἰς τὴν ἡμέραν
τῆς ἐβδόμης ὑπὸ τῆς Τρίτης.....

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

2. Ετραχουδαῦσαν καὶ τραχουδοῦν καὶ ἐν-
μερον κυρίως καὶ κυρίτεια, ἀλλ' ὅχι ὠρι-
σμένα τραχούδια.....

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθήριστοι ; (Εἶς τινες τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθαι, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι
ἐξ ἑοῦ. Μ.Ι.Α.....ΛΟΗΝ.

Παλαιότερον. καὶ ἡμέραν. τῶν τελευταίων
ἡμερῶν τοῦ θέρους ἀφῆσαν. ἐν μέρος
ἀδέριας. διὰ τὸ μαχρὸν καὶ διὰ τὰ ἔχον
μεγαλύτεραν. ἐβόδειαν. τὸ ἐδάμενον. (ἐπο)

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχυῶν.

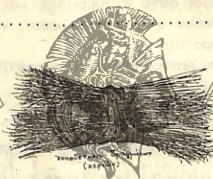
- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἦτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχυῶν. Ποίαν ἡμέραν; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον;

Τὸ δέδιμα ἐχίχεται ἀμέσως μετὰ τὸν θερμὸν.....

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δερμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δερματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

ἔτοπαδεύοντο τὰ χερὰ βαλὰ ἀρὰς τὴν αὐτὴν
κατεύδονεν. Ὁ δερματιῆς ἔδενε τοὺς δερμάτι με
εχοινία κατασκευασμένα μὲ μαδάουθ βέτσια
καὶ μοτρίκων... ἐξιδιών... ἐργαλεῖον... δέν...
ἐχρησιμοποιεῖτο.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δερμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δερμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Συγκέντρωναν. Συγκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος
καὶ ἐτοπαδεύοντο. μὲ τοὺς στάχους ἀρὰς τὰ
ἀνὰ.....

ε. ΣΥΓΚΟΜΙΔὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

Δέν. καλλιεργῆται.. ἢ. κατατάσσεται.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεωμῆλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν ναι, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

Παλαιότερον δέν. ἐβυνθιδετο ἡ διατροφή ζώων μὲ ξηρὰ χόρτα, αὐτὴ ἐχίνετο μὲ ἄχυρα..

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). μὲ δρέπανον καὶ κόββαν ἢ κοββάν (Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) Καβόνια (καβώνιον. τ. 20. χ. 1),
Σύρμα. Τανάλια

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς άλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Συνεκεντρώνοντο εἰς τὸ ἀλώνι

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δεματία. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις; εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως;

Θεμωνιά. Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος, εἰς
ὄχημα. β. τέχνης

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν άλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι;

Ὑπῆρχεν. ἀπὸ ἀνεύαθεν

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμού, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;

Εἰς τὸ ἄγρον τοῦ χωρίου

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ; ἐὰν τοῦτο ἀνήκει εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του, δηλ. μὲ ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τὰ ἀλώνια ἑθῶς ἀνομάζοντο ἀπὸ καν. εἰς ὄλους, καὶ δ. ἀχνηθμός. ἐχίνετο. μὲ τὴν βειρόν

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; Παλαιότερον ἀπὸ τὸν ἰούλιον. ἕως καὶ τὸν Αὐγούστιον. ἡμέραν ἑκτὸς τοῦ ἰουλίου

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματάλωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχεδίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

Ἐπὶ ἤρχον. μόνον. χωματάλωνοι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστὸν ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ ἀλωνισμού (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμός αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ σπυγῆθος διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων). Καθαρισμός. τοῦ χώρου. ἑαυτοῦ....

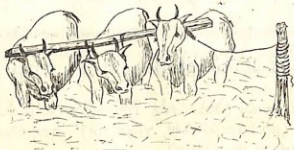
Ἐπὶ ἤρχε. Τὸ ὑπόλοιπον. ἐχρίετο. διὰ μείγματος. κόπρου. βοῶν. καὶ ἀχύρων.....

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνισμού γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

Ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνισμού. ἐχρίετο. μὲ ἀχνηθμόν. ὅχι. ἄλλως. εἰς ὠρισμένην. ἡμέραν. καὶ ὥρα

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἴονδῃποτε ἄλλου.
 ἔτι δεδοκται. γύρω. τοῦ. βτηγεροῦ. μέ. ταῦς.
 σταχύς... ὡρὸς. τὰ. ἀνω.....



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
 ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Ποιοῦτερον διὰ τῶν ζώων

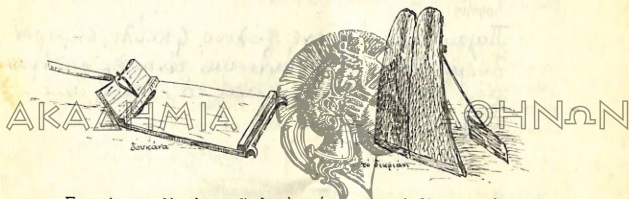
α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώ-
 νιστου ξύλινος στῆλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος ὀτηγερός,
 στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

κατ' ἀρχάς. τὸ. ἀλώνισμα. ἐχίνετο. διὰ. τῆς. χρησιμοπο-
 ήσεως. βοῶν, ἀρχότερον. ἠδὲ. τῶν. περιφερομένων
 γύρω. τοῦ. βτηγεροῦ. κυκλίου, ἡμέραν. γίνετο
 διὰ. ἀλωναίτου. μηχανῆς.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειές,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῆλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὴ περὶ τὸν
 λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα) αἱ βόες ἐξέοντο
 διὰ. θυροῦ. ἐνὺ. τὰ. ἄλλα. με. διηλ. ει. ε. ε. αἱ. ε. δοῖται
 περιβάλλουσιν. τὸν. λαμβάν. τῶν. ζώων.....

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺ εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὥπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχιδῶν σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



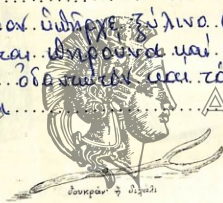
Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἄλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθή καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἦλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

Παλαιότερον. εἶχαν. δουκάννα. 2. χ. 0, 80. βλήματος
 παραλληλογράμμου. με. τὸ. ἐμφρό. 6. 7. 8. μέτρος.
 κυρίως. ὡς. τὰ. ἄνω. Κατεβυναζοντο. αὐτά.
 εἰ. δι. αὐτοῦ. χω. ρι. μού. Με. δουκάννα. ἤλωνι. ζοντο
 μόνο. α. δ. 6. 7. 8.

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; Π.ρ.δ. τῆς ἀνατολῆς. τοῦ ἡλίου. καὶ. διεκώλυτο.
μετὰ. τῆς. δύσεως.

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινες τόπους χρησιμοποιοῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Παλαιότερον. ὑφάρχε. ξύλο. φκούλι, ἡμέρον
νομάζεται. ὠφραῖνα καὶ. εἶναι. ἐκ. βιόηρου
ξύ. ἡτο. ὀδοντωτὸν. καὶ. τὰ ἔλεγον. καὶ.
διχάλη.

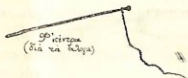
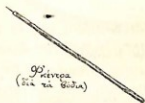


- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχυν ; . . . **Ν.αι**

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχετ
διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). Δια. τοῦ

βόως εἶχον. φ'κέντρα. Μῆκος. ἀφάρδον. 1 μ. καὶ. ἔμμερο βδέλ. .
ἔγερε. μικρὴν. ὠφραῖνα. διὰ. τὰ. ἀλάχα. εἶχαν. βίττα. ἔν. ξύλο. .
μῆκους 0,50 μ. καὶ. βέλο. ἡτο. δεμένο. δ. χονδρὸν. μῆκους 1 μ.

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἑνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἑνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὴν ἀποχωρισθῶν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

Μάλαμα

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ ἰδικὰ τοῦ ζῶα ἢ ὑπάρχον (ἢ ὑπάρχον ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσασπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνιστὰς καὶ ἀγωνιστὰς), οἱ ὅποιοι εἶχον βοδία ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν

Οἱ ἴδιοι... ὁ γεωργὸς μετὰ ἰδικὰ τοῦ ζῶα

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μετὰ ζῶα καὶ μετὰ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπάρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυας· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μετὰ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μετὰ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Διὰ τὸν... διὰ τὸν... Ἐξερηδισμοὶ ἡδη... τὸ κοπάνισμα, μετὰ... διὰ τὸν ἀραβόκιον, διὰ... Κ.Ι.Ω.

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

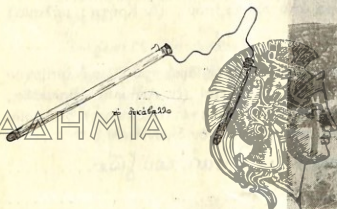
- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.)... Σ. τὸ... α. λ. μ. α. λ. η......



κόπανος στρογγυλός



ξύλο καμπεύοντι διὰ τὸ κοπάνεμα
μικροῦ λατοῦ δημητριακῶν...



κόπανος ἰσχυρὸς



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ;

Ἰ. δ. ο. τ. ὠ. ν. με. χ. ὠ. ν. τ. π. δ. ι. μ. ο. γ. ε. ν. ε. ι. α. β......

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ σταχύς, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

Ἐδῶ. τοῦ Ἐδάφους. Ἀδ. ἐβγαλε. μόνον. εἰς τὸ
χωρι. βμό. τοῦ. μαρδοῦ.

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναι, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

Ἐτραγουδοῦντο. διάφορα. τραγούδια

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

1954-55. Τ.η.η.

Ἐπρομηθεύθη. ἀρόδων.

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.

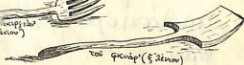
Λειῶμα. Τὸ. χανδρό. μέ. τὸ. γκούλι, ματόδι. μέ.
τὸ. γυῶρι. καὶ. τέλος. μέ. τὸ. βάρυτρον.



τοῦ δικιργιάν (ἔ. λέων)



τοῦ δικιργιάν (ἔ. λέων)



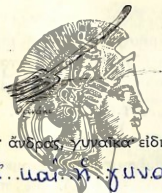
τοῦ γκούλι (ἔ. λέων)

Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. *Οὐ μὲν οὖν εἶχε
ἀγκῆμα. ἐδὶ ῥημυες καὶ ἐχέτο λαμπρὴν. ἐκείθεν ἐκείνου
τρεις βραχίονες. ζυλικοί. Πρὸς ἀποφυγὴν. Βαθὴς
νίας.*.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φυτᾶρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....
- *Μέ. τὰ. φ. φυτᾶρι. ἢ. μέ. τὸ. καρφωτό. ἢ.*.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶς (ἀνεμίζει)· ἀνδρᾶς, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;
Καὶ... ὁ. ἀνδρᾶς. καὶ ἡ. γυναῖκα......

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεῦτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;
- *ἐλέγοντο. ἐκύβαλα ἢ κότβαλα... ὁ. ἀποχωριζόμε-
τος. καρποῦ. ἀπὸ τὰ. ἐκύβαλα. ἐχίκετο. μέ. τὸ
μαθάνισμα... ἔχεν. ἐχίκετο. δεῦτερον. ἀλῶνι-
σμα.*.....

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευῖσις τῶν ζώων διὰ τὸ δεῦτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)* διὰ ποῖα δημητριακὰ συνηθίζεται τοῦτο

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

.Μ.έ. τ.ά...δριμόνι.....

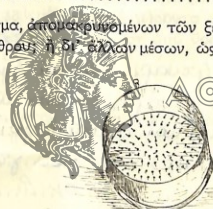
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου· ἡ δὲ ἄλλα μέρη, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

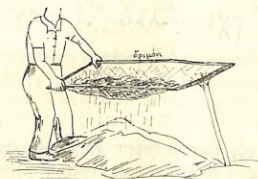
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινο ἢ σαλὶ δριμύτινο



κοδρος ἢ ἀριλόγος



νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον κατὰ τόπους : βολίστρης, δριμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ; Σχηματίζεται εἰς σωρόν, ..

μὲ τὸ φτυάρι. Ἐπὶ τοῦ σωροῦ χαράσσεται σταυρὸς
μὲ τὸ φτυάρι. Εἰς τὴν κορυφὴν ἐμπηγνύεται τὸ
φτυάρι καὶ τὸ ἀσπάζει. Ἐξαιροῦνται οὕτως
ἀβύσσους. Ὡς τὸ γεωργόν.....

- 8) Ἄλλα ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

... Δὲν ὑπῆρχε ἄλλο ἔθιμον.....

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἵπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
 γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας). Ἐὐρεθε. να. υαα-
 βληδῆ. ἡ δευιάτη. ἡ ρεχτα. ὁ δευατιβτής. Ως μέτρον
 εἶχον. τὸ μυοκοίλι. γεωργιμότης. 12. οὐάδων
 ἔλεχτα. καὶ. τινάκι.....



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἀλώνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο, **Ναί**

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο, **Ναί**

γ) τὸ γεφτιάτικο, **ὐχί**

δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ. **ὐχί**

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ἄνομα,
 χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
 γραφίας αὐτῶν)

..Τὸ... **μυοκοίλι**... **ἡ**... **τινάκι**.....

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
 ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάα-
 κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
 κὰς συνθηκὰς)

?ἐνὸς τοῦ οἴκου. εἰς ζυγίνας... κ'βέλας...

γεωργιμότης. 5.00. ἔω. 1.000. οὐάδων καὶ ἀργότερον

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
 χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; Εἰς. ἀποθήκην ἰσάρ. τὸ...
ἀλών.ν.ι.

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τούς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τούς καλυ-
τέρους στάχυν.

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχυῶν,
τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Ὁχι.

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς τοῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ἀπὸ τῆς...

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμνα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέραις 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέραις τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Παλαιότερον... τὴν 23.ην Ἰουνίου.

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

Τὸ βράδυ τῆς 23ης Ἰουνίου... εἰς ἕνα βελαμπαράρι

- 2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

..... θέν. τῆς ἑδύσαν. ὄραμα

- β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν· παιδιά, ηλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ; . . .

Συνηθώς ηχηκόμενοι. συνηθώς.....

- 2) Ποίος ἢ ποιοὶ συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

Τὰ παιδιὰ... Τὰ κλέπτουν. Αὐτὰ ἦσαν ζῆντοὶ κλάδοι τοῦ οὐοῦ ἔπευ

μας τὰ μουμούλια. οἱ μεταβωβήνηες, ἔξδ' ἔδωσαν τὸ γούρι
διὰ τὰ ἔχουν περιβρόττα καὶ καὶ τὸ ἐξάμεικτον.

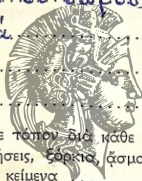
Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς

- 3) Πώς γίνεται η συγκέντρωσής των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

Τὰ βυγχεμένω τρωτὰ .. ἐβ. βυγχοῦς. καὶ. μαζοῖδιν

Канавак. згн. фистик.

AKAΔHMIA



ΑΘΗΝΑ

- γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυρὰν ;

- 1) Προσευχαί, διάφοροι επικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα

Παῖδες. ἄνδρες. αἱ γυναῖκες. βασιλεὺς.

βαλ. μεγαλυτέραν. Ξεδοείαν. μετά της δια.

το Εξώμενο κ. Έτα,

- 2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Συνήδως... καὶ δε... ἕνας... πόρ... ἐλάμβανε.....

μέρος... ὡς οὐδε... τρεῖς... φορές... καὶ φωτιά

Διδύμ. διὰ βαλ. τρεῖς. ἢ. ὡς ἔτε. ἐκ τῶν. βερεά.

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ ἀτεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Οἱ υἱοὶ τοῦ ἀδελφοῦ. ἀπὸ τοῦ μετὰ τὴν ἐκείνην. καὶ
ἐκ τῆς ἐκείνης. καὶ τῆς ἐκείνης. καὶ τῆς ἐκείνης.....

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα
τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

Ο ΧΙ.

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ' 4. Διά τόν θερσίμόν ἐχρησιμοποιοῦνται ὑπό τῶν μεγαλυτέρων
ιππιατῶν ἐρχάται ἀρροερχόμενοι ἐκ τοῦ ἴδιου χωρίου. Ἀπτοί
ἦσαν καί ἄνδρες καί γυναῖκες παλαιότερον. Ἐπῆμερον χρησίμο-
ποιοῦνται διά τόν θερσίμόν μόνον γυναῖκες. Ἐξάμβανον
ὡς ἀμοιβήν ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα.

6. α. Οἱ νέοι καί αἱ νέοι ἐδοξαμῶς ἐδῆρναν καί ἐξαποχουδοῦν
καί ὁήμερον μόνον αἱ νέοι τὰ ἀνταῖνον δι' ἀνευρεθῖν
ἐρχαδίας εἰς χειροκινῶν τοῖς ἰλίμοις ἀνέχοντος ἀπείδου 15χιλ.

δ' 1) Ὀλίγα χωράφια παλαιότερον ἐχιδάινοντο μέ τῶν ἰλίων ἀπόρων
βοτῶν καί κυρίως ἀποδορβάτων, διότι ἦσαν ἀποδορβάτως ἐνχερ-
ραμέναι καί ἐθεωρεῖτο ὅτι εἶχαν ἀρμετὸν λίαν ἀμειν ἐκ τῶν
ζῆρῶν φύλλων.

2) Ἐδῆραβεν ἀρμετὸς χρόνος ἀπὸ τότε πού ἔφθασαν εἰς τὴν ἐ-
παρχίαν τὰ χρῆματ' ἰππιατῶν διὰ τὰ ἀνταῖνον τὴν ἀξίαν
τῶν καί τὰ χρῆματα ἀνταῖνον, ἐνόμουν ὅτι ἦτο ἀπὸ τῶν
καὶ μόνον ἐν εἰς τοῦ ἀπείδου ἀπὸς ἀπείδου διὰ τὰ
τοὺς ἀπείδου τὰ χρῆματα. Μετὰ δεκαετίαν ἀπὸ τότε ἀρχίαν
τὰ χρῆματα ἀνταῖνον δηλ. τὸ 1944-45

ε' 1) Τὸ ἀπείδου ἀπείδου ἐχρησιμοποιοῦν ἀπείδου τὸ 1917
ἀπὸ τότε ἕως ὁήμερον ἐχρησιμοποιοῦν μόνον τὸ μόνον, τὸ
ὁδοῖον ἀπείδου ἀπὸ τὸν Βόλο.

2. Τραυτέρ εἶναι ἐν χρεῖε ἀπὸ τὸ 196. Μηχανή ἀπείδου οὐδὲ
ἀπὸ τότε ἐχρησιμοποιοῦν, διότι τὸ χωρίον εἶναι ἀπείδου καί ἡ ἀπείδου
λίαν τοῦ ἀπείδου δὲν ἀπείδου τὴν ἀπείδου

4. Οὐδέποτε ἐχρησιμοποιοῦν μηχανή ἀπείδου τῶν ἀπείδου

5. Μηχανή ἀπείδου ἐχρησιμοποιοῦν διὰ ἀπείδου ἀπείδου τὸ ἔτος
1954, ἀπὸ τότε ἔγινεν καί ἡ ἀπείδου τῆς ἀπείδου ἀπὸς ἀπείδου τὸ χω-
ρίον μέ τὴν ἀπείδου ἀπείδου.

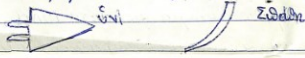
6. ε' 1) Τὸ ἀπείδου ἀπείδου τὸ ἀπείδου ἀπείδου ἀπείδου ἀπείδου ἀπείδου
δὲν ἀπείδου ἀπὸ ἐν μέρος τοῦ ἀπείδου ἀπείδου ἀπείδου.

3.



- 1) Σταθάρ
- 2) βιδάλη
- 3) Κοντούρι
- 4) Πτερό
- 5) Ύψι

4. Τό ὕψι τοῦ ἀνακαυτοῦ συζίνου ἀρότρου ἦτο μίας μορφῆς δι' ὅλα τὰ εἶδη τῶν χωραφιών. Σήμερον δὲν εἴσεται τοιοῦτον εἶδος ὕψι



5.

6. Ἡ βιδάλη ἦτο ἐν βιδήρῳ

7. Ἐρχαλεῖα τὰ βιδάλια ἐκρηβιμοποιούντο διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ συζίνου ἀρότρου ἦσαν τὰ ἑξῆς: Τό βιεθάρνι, τὸ πριόνι, τὸ τριβέλι, τὸ ἀρνάρι, τὸ ξυλοφαί: καὶ πᾶσι ἐμπῆλα μὲ τὴν βιδάλαν ἦνοιχαν ὠρεόμεναι ὕδατος.

8. 2) Παλαιότερον διὰ τὸ ὄργωμα ἐκρηβιμοποιούντο μόνον βόες, ὅμως ῥον χρησιμικοποιούνταν μόνον ἰδιῶται.

9. 8) Ὁ συζός ἦτο ἀνακαυτός μόνον διὰ τοὺς βόας, ὅχι ὅμως καὶ διὰ τοὺς ἰδιώτας. Πάντοτε ἐκρηβιμοποιούντο δύο βόες ἢ δύο ἰδιῶται.

Σήμερον δὲν εἶναι ἐν χρῆσιν ὁ συζός (ξυγός) ἀγαυότερον ἐκρηβιμοποιούντο δύο εἶδη συζῶν

χωράφια, γιὰ ἰδιώματα



Αὐτός ἦτο διὰ ὅμακα

καὶ ὁ ἄλλος ἰδιῶ ἐκρηβιμοποιεῖτο διὰ

τὶς ἀλαχίες, διότι ἦτο ἀγαυότερος καὶ μὴ ροῦσαν ὡς ἄνετα τὰ χυρίζουν οἱ βόες εἰς τὴν ἀναβόλα.



5. Ἀ ρ ο τ ρ ί α β ι ς (ὄργωμα) καὶ β ι δ ο ρ ά.

α) Παλαιότερον ὠρχωνε καὶ ὁ ἄνδρας καὶ ἡ γυναῖκα. Σήμερον ὠρχώνει μόνον ὁ ἄνδρας

β. 1) Ἔφερον τοὺς βόας εἰς τὴν αὐλαμὴν διδοὺ ἐδρίκειτο τὸ ἄροτρον ἔθετον ὠρῶτα τὸν συζόν, κατόπιν καὶ χουριὰ τοῦ συζοῦ αὐτὸν συνέδεον τὸν συζόν μὲ τὸ ἄροτρον καὶ ἦτο ἕτοιμος ὁρὸς ἀροτρίαειν ὁμοίως καὶ εἰς τὸ βιδήρῳ ἄροτρον.

5. Ὅταν τὸ χωράφι ἦτο μετὰ τὸ ἐχῶριζαν μὲ αὐλαμὴς βέβαιον

καὶ ἄρχισαν τὸ ὄργανον μετὰ τὴν βραδύ μεσσημερίαν καὶ ἐβδόμη γραμμῇ.

γ) Ἀφ' ὧν τρεῖς βραδύς τοῦ ἄγρου ἀπὸ τῆς βραδύς

1) Ἀπὸ ἐνὸς τοῦ φθινόπωρου μετὰ τὴν ἀρρώστην βρογχίτιν ἀπὸ κα-
δαρίδων κατὰ τὰ χωράφια ἀπὸ τοῦς δόμων, κατὰ μὲν καὶ
καρμίνων τὸ πρῶτον ὄργανον, μετὰ ἕνα μῆνον καὶ ἀνοχόμενος τοῦ
καρμίνων καὶ τοῦ εἶδους τοῦ χωράφιου καρμίνων τὸ δεύτερον
ὄργανον, τὸ γεγόμενον διβόλῳ. Τώρα εἶναι ἔτοιμον διὰ βωδράν
ἀπὸ τὴν γένεσιν ἀπὸ τὸν 15/μῆνον ἕως τέλος Ὀκτωβρίου.

5.β) διὰ τὸν καθαρισμὸν τοῦ ἀρότρου ἀπὸ τὸ πῦμα, ὅταν καὶ πρῶτον
εἶναι τὸ χωράφι, ὅσο, χρησιμοποιεῖται ἡ ἀγάλη. Ἀπὸ τῆς εἶναι 15.
γ) γινῆται ῥάβδος μῆκους 1 μ. ἀπὸ τὸν καὶ εἰς τὸ ἕν ἄντρον φέρει διὰ
τὴν γαλὴν ἐκμάκτος περὶ τὸν χωράφι καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο ἄντρον εἶ-
ναι δεμένον ἐκμάκτος μετὰ τὸ δάκτυλον κατὰ τὴν 15 α.

2.

2. Ἀπὸ τὸ ὄργανον γίνεται 15 αὐτὸ μετὰ τὴν βραδύ.

3. Κατὰ τὴν ὥραν τοῦ ὀργάνου κατὰ τὸν χωράφι ὅπως γίνεται
δωδάρχει κατὰ τὸν, ἀπὸ μετὰ τὴν βραδύ κατὰ τὴν μέρη τοῦ ἄγρου.

4. ὅταν δὲν βωδράν καὶ ἀπὸ τὸν τὸ ἄροτρον, π.χ. ἐπὶ τὴν ὥραν τοῦ ἄγρου.

5. καὶ τὸ δάκτυλον κατὰ τὴν 15 α. Τὴν ἐκμάκτος αὐτὴν τὴν καρμίνων καὶ
6. μετὰ τὸν χωράφι.

7. διὰ τὴν καθαρίσιν τὸν βωδράν χρησιμοποιεῖται πρῶτον
τὰ ἀπὸ τὸν χωράφι. εἰς αὐτὰ γίνεται πρῶτον ἡ βωδρά
τὸν βωδράν καὶ κατὰ τὴν ὥραν τὸ χωράφι καὶ ἐκμάκτος τὸν
βωδράν. Τέλος γίνεται ἡ βωδράν μετὰ τὴν βραδύ.

Β. Θ Ε Ρ Ι Ο Σ

α. 1. Ἐκμάκτος βωδράν.

Τὰ δημητριακὰ ἐκμάκτος μετὰ τὸν βωδράν.



2. Τὰ χόρτα ἐθερίζοντο παλαιότερα μὲ δρεβάνι, ἐνήμερον ὅμως χρησιμωμοιοῦν οἱ ἀεριβότεροι χοβιές.

5. Τὰ ἐρχαλαῖα αὐτὰ πατεβενύαζον οἱ διδηπουρχοί ἢ τὰ ἐδρομυδεύοντο ἀπὸ ἐρχοβάδια τοῦ Βόλου.

6. Καὶ ἐνήμερον ἐφαρμόζεται ὅπως καὶ παλαιότερον ὁ θεριβμός δι' ἐπιρριψέως κυρίως τῆς ρόβης καὶ τῶν ρεβιδιῶν.

Β. ΘΕΡΙΒΜΟΣ ΤΩΝ ΔΗΜΗΤΡΙΑΚΩΝ

1. Αἰσχρόως τοῦ ὕψους αὐτοῦ ἔχει ὁ βεγάς, κυρίως ὅμως 30 ἐσας ἀπὸ τοῦ ἐδάφους.

33. Κατὰ τὸν θεριβμόν οἱ ἴδιοι οἱ θεριβταὶ ἀποδέχονται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ χερόβολα δεμένα μὲ τοὺς ἴδιους τοὺς βεγάς. Τοῦτο

ἐθετοῦν τὰ χερόβολα μαζί, ὥστε καὶ ἰσχύουν ἕνα δεμάτι.

44. Αἱ κεφαλαὶ τῶν βεγαῶν τοῦ ἐδάφους πρὸς τὴν αὐτὴν ὁστατεύουσιν. Τοῦτοδετοῦνται 6 ἢ 12 χερόβολα μαζί. Παλαιότερα καὶ τότε μὲ 12, ἐνήμερον ὅμως διδάναι μὲ 12, τὰ θεριβόττερα ὄχινοῦνται μὲ 6.

ΚΑΙ Οἱ ΘΕΡΙΒΤΑΙ

Παλαιότερον ἐθερίζον ἀνδρες καὶ γυναῖκες, ἐνήμερον ὅμως θεριρίζουν μόνον οἱ γυναῖκες. Ἐμείβοτο ὅπως καὶ ἐνήμερον μὲ ἡμερομίσθιον εἰς χρέμα καὶ παλαιότερον καὶ μὲ φαγκλόν.

4. Ἐδίδετο καὶ δίδεται μερίβη ὡρεορχή εἰς τὸν ἡμέραν τῶν ἐδορμίδος ἀπὸ ἣν ἀρέσκει γὰ ἀρχίση ὁ θεριβμός. Ὁδεδίδετο ἡρχίζαν ἡμέραν Τρίτην.

5. Κατὰ τὸν θεριβμόν ἐτραχουδοῦσαν διάφορα τραχούδια τῶν ἐλαχίσ. Δέν εἶχον ἀριβμένα διὰ τὸν θεριβμόν.

6. Παλαιότερον καὶ ἐνήμερον ἀνδρῶν οἱ ἀεριβότεροι διατρεοῦν τὴν βανήθειαν γ' ἀρήνουν κατὰ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θεριβμοῦ ὅλγον ἀθερίζον, ἀποδεύοντας δι' ἐπὶ δα' ἔχουν κατὰ τὴν ἐδοδεῖαν τὸ ἐδόμενον ἔτος. Τὴν τελευταίαν ἡμέραν ὡτόμαζον ἀποδέτρια.

Τὸ δέδιμο (δεμάτιασμα) τῶν βλαχῶν

- 1) Τὸ δέδιμο ἐκίετο ἀμέσως μετὰ τὸν θερμόν. Συνήθως αἱ γυναῖκες ἐθερίζον καὶ οἱ ἄνδρες ἠχοχούντιο μετὰ τὸ δέδιμο καὶ τὴν μεταφοράν τῶν δεματιῶν εἰς τὸ ἀλώνι.
- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέδιμο συνεκτενώνοντο εἰς ὠριμμένο μέρος κατὰ φορτῶματα π.χ. ἔαν ἦτο δεμένα μετὰ 6 χερόβοζα ἐποδοιτοῦντο ἀπὸ 6 ἕως 8 μαζί γιὰ ἓνα ζῶο, ἔαν ἦσαν μετὰ 12 χερόβοζα ἀπὸ 4.

Συγκομιδὴ τοῦ βαρυοῦ

Παλαιότερον ἐθαλίως ἔδιδον βαρὺν εἰς τὰ ζῶα, ἡ μοναδική τρεφὴ τῶν ἦτο τὸ ἄχυρον. Ὁ βαρὺς ἐθερίζετο συνήθως τὸν Μάϊον μῆνα μετὰ τὸν δρέσαν, μετὰ τὸν θερμόν ἀφίετο ὅχιες ἡμέρας καὶ ζηραθῇ εἰς τὸν ἥλιον καὶ κατόπιν εἶχον ζύγιον σιβάτιον μετὰ διαστάσεις 1,20 x 1 τὸ ἐδεῖον ὑπόμαζον. Κατὰ 6 ὅσας, ἐπὶ αὐτῆς τοποθετοῦσαν τὸ χορτὸ καὶ τὸ ἐπέφερον μετὰ τὰ πόδια καὶ κατόπιν τὸ ἐδεῖον μετὰ εὐρῆμα ὀφειλῆ. Τὸ δέμα αὐτὸ ἐκίετο μετὰ ἄλλα
ἅ ἅ ὡς ἔμεινεν

Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέδιμο μεταφέρονται μετὰ τὰ ζῶα εἰς τὸ ἀλώνι, τὸ δαλεῖον ἐδριβιέται εἰς τὸ ἄχυρον τοῦ χωρίου καὶ τοποθετοῦνται εἰς ὀχήματα ὁδοῦ. Τὸ μέρος αὐτὸ γέχεται θερμότητι καὶ ἡ τοποθέτησις θερμότητος. Παλαιότερα μαζιὰ ἐκίετο συνεκτενισμός αὐτοῦ δὲ φτιάξῃ τὴν μαζιὰ θερμότητι. Τὰ ἀλώνια ἀνήκον εἰς ὅλους καὶ ὁ ἀγωνισμός ἐκίετο μετὰ τὴν θειρά. Ἀρχίζε τὸν Ἰούλιον καὶ ἐτελείετο τέλος Ἀυγούστου. Σήμερον ὁμοῦ ἀπὸ διδάρχων μηχανισμὸς μέγα τελεῖται ἐντὸς τοῦ Ἰουλίου. Τὰ ἀλώνια ἦσαν ἐλαφρὰ ματάλωνα, δι' αὐτὸ ἀπὸ τοῦ ἀλωνισμοῦ ἐκώσσετο τὸ χορτὸ ὅπου εἶχε καὶ ἐκρίνοντο αἱ ὁδοὶ μετὰ μείγμα ὕδατος βοῶν καὶ ἀχύρων. Ἐν ἑκέρῃ τοῦ ἀλωνισμοῦ ἐκίετο

μέ αχιαβμόν, ἀλλὰ ὄχι ὅμως εἰς ὠριμένην ἡμέραν καὶ ὥραν. Μετὰ τὸν ἀχιαβμόν ἡ οἰσμορὰ ἔδιδε εἰς τοὺς βα-
 φευριβομένους ἕνα ὁδοτό καὶ τοὺς ἀποδέφερε γουνομάδες,
 πατόθιν τὰ δερμάτια ἐποδοδετοῦντο μέ τοὺς βταχὺς ἀπὸς τὰ
 ἄνω γύρω ἀπὸ τὸ βτηχερό. Μετὰ ἄρχιζε τὸ αἵτημα τῶν
 βταχύνων μέ τὰ γῶα, τὰ ὁδοῖα ἦσαν δύο ἢ περιβόστερα ἀ-
 τὰχοχα τῆς ἀποδόττος τῶν δερματιῶν. Παλαιότερον χρη-
 διμωδοιοῦσαν διὰ τὸ ἀγνῶνμα βόες, ἀρχότερον Ἰωδούς
 ἢ δουμάνες καὶ βήμερον ἔχουν ἀγρωιδιμαῖς μηχανάς. Οἱ
 βόες ἐξένοντο μέ γυχνόν, ἐπὶ οἱ Ἰωδοὶ μέ ὀηγεῖς αἱ ὁ-
 δοῖται περιέβαλλον τὸν λαμόν τῶν γῶων. Ἡ ἔταρξις τοῦ
 ἀλωνιέμου ἐχίνετο ἀπὸ τῆς ἀνατολῆς τοῦ ἡλίου καὶ βταματοῦ
 δε μετὰ τὴν δύδιν

Διὰ τὴν ὁδηγησίαν τῶν γῶων εἰς τὸ ἀλῶνι, εἶχον γυέντρα
 μέν διὰ τοὺς βόους καὶ βίβα διὰ τοὺς Ἰωδοὺς ἥτοι βέρχα
 ζυγίον μήκους 2,5 μ. καὶ εἰς ἑκάστην τῶν ἰσίων δερματιῶν
 ἔχει μήκους 2 μ.

Οἱ ἀλωνιδέστες βταχὺς ἀπὸς αὐτοὺς γιχνιδούν, ἀπομά-
 ζοντο γειῶμα

Μ ι χ ρ ι β μ α

Τὸ γειῶμα ἐβωρεῦετο τὸ διὸ γυχνρό μέ τὸ γυούλι ἢ
 ἀγῶα, πατόθιν μέ τὸ γυτῶρι ἢ παροδοῖ καὶ τέρας μέ τὸ
 ἐπὶ βάρωρον. Ὁ βωρός ἀπὸ δερματίζετο ἐλέγετο ἡ λαμνίς
 καὶ εἶχε βγῆμα ἐπὶ μπιες. Ὅταν ἐχίνετο τὸ λαμνί ἐχα-
 ράβοντο τρεῖς βταυροί, δύο εἰς τὰ αἶμα καὶ ἕνας εἰς τὸ
 γυχνρό ἀπὸς ἀποδοτῆν βαβυανίας. Ὀριμέντοι ἐγχεαχταν
 γυχνίους βταυροὺς ἀπὸ τὰ δερμάτια τῶν δερματιῶν. Μερι-
 κχοὶ ἀπὸ τὴν βγυχνὴν αὐτὴν ἀπερῶριζαν τὸ ὁδοτό τοῦ παροδοῦ
 καὶ δὲ ἕναρον μετρώντας ὁδοῖα ὁδοῖα εἶναι τὸ γαιμνί
 τὸ βα μολῶ (καθε μολῶ 24 ὁδοῖες) καὶ δὲ ἕναρον.

Κατόπιν ἄρχιζε τὸ γίγχιμα ἢ ζαυέμιμα ὡς τὸ ἔλεγον. Τὸ ζαυέμιμα ἐχίετο μὲ τὸ φτυάρι ἢ παρθολόγ, καὶ ἀπὸ τοὺς ἄνδρες καὶ ἀπὸ τῶν γυναικῶν. Μετὰ τὸ ζαυέμιμα ἔμεναν ὑβριέμενα χοιτρά τεκάκια τῶν βταχίων τὰ ὄματα ἐχέχοντο βυῖβαχα ἢ κότεβαλα.

Ὁ ἀδοχωρίμὸς τοῦ παρθοῦ ἀπὸ τὰ βυῖβαχα ἐχίετο μὲ τὸ κωιδανίωμα καὶ εὐαρίως διὰν διδῆρχον θάρα ὁσπλά ἐχίετο δεύτερο ἀγώνισμα. Κατόπιν αἱ γυναῖκες μὲ τὸ δριμύτι ἀδοχωρίζον τὸν παρθόν ἀπὸ τὸ ἄχυρον.

Τέλος μετὰ τὸν ἀδοχωρίμὸν τοῦ παρθοῦ ἀπὸ τὸ ἄχυρον ἐβχημάτιζον ἑωρόν. Τὸν ἑωρόν ἐβχημάτιζον μὲ τὸ φτυάρι ἢ παρθολόγ καὶ εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ ἑχαράβετο βταυρός καὶ εἰς τὸ μέντρον ἐμυνηχνύετο τὸ φτυάρι ἢ παρθολόγ καὶ ἐθαυροζουνοῦδε ἀδωαμὸς ἀπὸ τοῦ χειρχοῦ. Ὁ παρθὸς ἦτο ἐτοιμὸς διὰ τὴν μεταφοράν. Ὁ βταυρὸς μετεφέρετο ὅπως ἀπὸ κατὰ τὴν ἑλὴν εἰς τὸν δαμάστιν ἢ ὁ παρθὸς εἰς τὸν μέτρον εἶχον τὸ μεδομοίλι χωρητικότητος 12 βυῖδων. Τὸ μεδομοίλι ἐλέχετο καὶ ἀινάκι, ἐδίεθς ἐδίδετο καὶ τὸ αὐθα διάστιμο καὶ ἀχροφθαλαστόμο. —

Κατόπιν ὁ παρθὸς μετεφέρετο ἀπὸ τοῦ χειρχοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας καὶ ἐθεθνηεύετο εἰς ζυγίνας κουβέλας (κ' βέλας) χωρητικότητος 500 ἕως 1000 βυῖδων βήματος ὀρθωμένων παρὰ ἀλληλεπυθέδον. Ἀρχότερον μέχρι ἐνήμερον ἀποδνηεύετο εἰς ζυγίνα ἀμδαρία διαφόρου χωρητικότητος ἐν 1000 κ. 1 ὡν καὶ ἄνω.

Τὸ ἄχυρον ἀποδνηεύετο ἀπὸ ὁθαυιότερον ἕως ἐνήμερον εἰς ἀχυρῶνα ποτὰ ἐπὶ ἁλῶνι, διὰ τοῦτο ἐφρόντιζον ὅλοι τὰ ἔχουν οἰκωθέδον ποτὰ ἐπὶ ἁλῶνι ἡρὸς ἀνέχεσθαι ἀχυρῶνος. Ἡ διαρροχὴ τοῦ βυῖδου ἐχίετο κατὰ τὴν διαρρυσίαν τοῦ θερύμου ἀπὸ τοῦ μαχυτέρου βταύχης.

ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

Τό ἄναμμα τῆς φωτιᾶς ἦτο θαλαῖον ἔθιμον τό ὁποῖον δέν διατηρεῖται ἐήμερον εἰς τόν τόπον μας. Τό ἔθιμον αὐτό ἐγράμβανεν χώραν τόν μῆτα Ἰουνίου τήν θαλαμοτήν τῆς ἑορτῆς τῶν χεχεθίων τοῦ Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου, ἦτοι τό βράδυ τῆς 23ης Ἰουνίου. Ἡ ἑορτή αὕτη ἐξέμετο ἑορτή τοῦ Ἰωάννου Ριχανᾶ, διότι ἦτο ἡ μαγύτερη ἐδοχή διὰ τήν εὐλογίαν ριχανῆς, τό βράδυ τῆς ἑορτῆς αὐτῆς εὐχενετρώτοστο εἰς ἕνα σταυροδρόμι ὅλοι οἱ κῆδοι ἐμαίοντο τοῦ ἔτους αὐτοῦ εἶχον χρησιμωμένη διὰ τὰ ἀγέζον οἱ μεταφωκώλητες τὰ κοινούλια των. Τούς κῆδους αὐτοῦ τοῦ ἐυλεθτον κορίως ἀπό τὰς οἰκίας αὐτοῦ εἶχον ἐδιτυχίαν εἰς τόν μεταφωκώλημα, ἰδιότητος ἔτι, αὐτός δά τοῦς ἐδαφταν καί τό χοῦρι διὰ τό ἐάομενον ἔτος. Τούς κῆδους αὐτοῦ τοῦ ἐμαμαν εὐρούς, εὐτήθως τρεῖς κοῦ ἀναβαί φωτιά καί ἀηδοῦσαν φρεῖτες οἱ χηνοῦτες θαλαμοῦτας μαγύτεραν ἐδοῦσαν.

Στό ἔθιμο αὐτό ἐγράμβανον μέρη ὅλα ἀγοχοῖ κορίως οἱ χεῖτοτες καί ἑκαβτος ἐξ αὐτῶν ἀηδοῦσε διὰ τό μαγὸ τρεῖς φρεῖς.

Στίς φωτιές αὐτές ἐμαίοντο καί τὰ εὐεφάντια τῆς Πρωτομαχίας.