

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (139)



A!

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

10-5-70 / 20-2-70,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις). *Μετροχώριον...*
(παιλαιότερον ὄνομα: *Καταβολὴ*), Ἐπαρχίας *Ἀρ. π.π.*.....
Νομοῦ *Ἀρ. π.π.*.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος. *Βαθμίου*
Γεώργου..... ἐπάγγελμα *Δι. δάμιαρος*.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Ἀρ. π.π.*.....
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... *ἔξ. (6)*.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Νικόλαος Αθανασίου*.....

.....
ἡλικίας *63* ἔτη γραμματικαὶ γνώσεις *Ξ. Γ. Δημοτικῶν*..
..... τόπος καταγωγῆς *Μετροχώριον*..

β) *Νικόλαος Σαμαῆς ἡλικίας 72* ἔτη, γραμματικαὶ γνώσεις *Β' Δημοτικῶν*, ἔτος καταγωγῆς *Μετροχώριον*.

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζονται διὰ σπορὰν καὶ ποῖαι διὰ βοσκήν ποιμνίων; *Αἰχόπαι. αρακώριον. Διάβω. Ραῦ. καὶ αὐτὸ ἔχον. Διάβω. καὶ. κομνίαν*.....
Ἐπὶ τῶν αὐτῶν χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα; *Ὁκα. χερσὶν*.....
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτῆμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
Εἰς γαιοκτήμονας ὁμοῦν δροσὶν ἐπιγορῶντων το 1919
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του; *Ἦν. εἶται. μερμῶ. διαπορῶ. καὶ. ἀρχαῖν*..
καὶ. ἔξω. μερμῶ. θάνατον.....

β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εις τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εις ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Ἀσχολοῦνται μὲν τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν.*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ασχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εις τὴν γεωργίαν ; *Ναί.*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Ὁ μὲν ἄρχιεπίσκοπος εἰς τὴν οἰκίαν αὐτοῦ, οἱ δὲ διακόντοι καὶ ἐργάζονται.*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημασκατόροι κλπ.). *Ὡς ἐμφορῆς.* Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ τῶν θέσις ; ...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ τῶν ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα). *Εἰς εἶδος.*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; *Ὁχι.*

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *Ὁχι.*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου προῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *Ὁχι.* Ἐπῆγαιναν διὰ διαφορὰ μέρη, κυρίως εἰς Πελοπόννησον.

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται *Ναί.* ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρᾶγματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *Ὁχι.* Ἐργάζονται καὶ αἱ γυναῖκες. *Τεχνίται.*

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καυσίν: α) τῆς καλάμιās μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

...*ὅτι χωράφια ἐλιπαίνοντο παλαιότερον με ζωϊκὴν καὶ φυτικὴν...*

- 2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; *Χημικὸν λιπασμα ἐχρησιμοποίηθη κατὰ τὸ 1949*

ε'. Ἀπὸ ποτε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; *Χημικὰ εἰσάγονται ἀπὸ τοῦ 1930*

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκευάζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; *Με τὸ μονόφτερο ἄροτρον εἰσάγονται χωράφια καὶ μετὰ διφτερον εἰς τὰ ἀνέομα...*

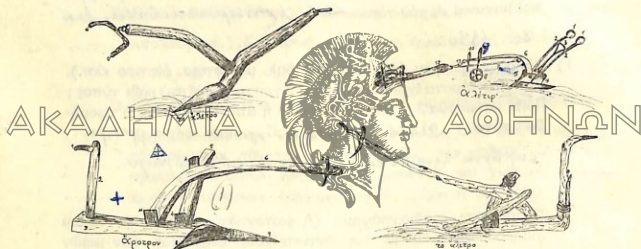
Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον με τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. *Χειροζάβα*. 4. *ὀπίσθιος ὅξυ* 7. *ῥυθμιστής*. 10. *ὁ ταυρός*.
2. 5. *ὁ περό*. 8. *ἐκχέτης* 11. *ῥάβδος*.
3. *ἐνδετήρ*. 6. *ὁ πατάρι*. 9. *ὁ αὐτὸς*. 12. *ὁ κοινωτάριος*.
13. *ὁ χειρὶ*, 14. *ὁ αὐτὸς*. 15. *ὁ αὐτὸς*.



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ ποτε εἶναι ἐν χρῆσει;) *Δὲν χρησιμοποιεῖται*
3) Μηχανὴ θερισμοῦ *Δὲν χρησιμοποιεῖται*

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) *Δέν χρησιμεύονταίται*
- 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ *Δέν χρησιμεύονταίται*
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον .. *Ἐὸ κατεσκευάσθη. Ἐδιδότο τεχνίτης, ἡδ. καὶ ἐνήμερον, εἰς τὸ καὶ σπ...*
-
-
- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ὑπογράψατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ. *Ὑπογράφει μετὰ ἐνημερώμενον διὰ τὸ ἀποστέλλει καὶ γράφει ἐνταῦθα ἡδ. (Παλαιὸν ὄνομα).*
- | | | |
|------------------------------|---------------------------|----------|
| 1. <i>χειρὶ ἀνάγει</i> | 6. <i>ἐλαβάρι</i> | 11. |
| 2. | 7. <i>ἐλκεῖ</i> | 12. |
| 3. <i>ὁ ἄροτρον</i> | 8. <i>ὑπερό</i> | 13. |
| 4. <i>ὁ ἄροτρον</i> | 9. <i>ὁ ἄροτρον</i> | 14. |
| 5. <i>ὁ ἄροτρον</i> | 10. | 15. |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμῳσιν).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφῆσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

Διὰ τὰ χωματερὰ χρησιμεύεῖται. Εὐ. αἰ. αἰ. (Παυσανίου
ὑ' ν. ι.). καὶ γὰρ τὰ πετρωδῶν. Εὐ. β. αἰ. (Ραβδ. ὑ' γ.).



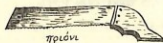
- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;... Εὐ. αἰ. β. αἰ.

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου, ἐκ ξύλου.



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάϊ κλπ.).

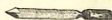
Σκεπάρνι, ἀρίδι, ἐφείζα, ξυλοφάϊ.



πριόνι



ἀρίδα



ρίνι ἢ ξυλοφάϊ (ἀρνάρι)

8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *βόες, ἵπποι, ἡμίονοι*.....

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν; *ὄνο*.....

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα με δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; *Αἰ. αἰ. β. ὄδια καὶ*.....



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύγες, πιζεύλια κλπ.). *Α. οὐφία, ζεύγες*.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. *ζυγὰ καὶ δύο μερῶν*.....

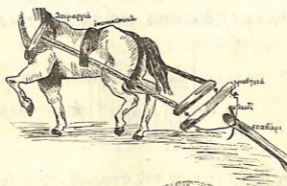
διδυμὰ ἐσθὶ καὶ δένονται ἐσθὶ ἐνὶ μέσῳ.

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Λέγεται ἀμμάρι*.....

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου; *ἀνέμασεν*.....

Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον;.....

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
 τήν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
 εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον. *Λαμπαργιά, Πραμόβα, Τραβιχιά,*
...ωαααίμια...



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης
 τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα
 ἢ συνθέτα εἰς τὸν τόπον σας. *Ὁ ἀνδρῶν, καὶ, γυναῖκα,*
ἢ γυναῖκα...

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
 τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
 εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....
Ὁμοίως...

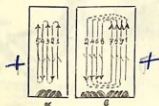
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ
 ὄργωμα· με' σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
 τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).
Ἰσχυατευθύνει με' σχοινί, εἰς δασύδον. ἔχει δέσει
διὰ τὰ κέρατα. ἐν δασύδον...

- 4) Σχεδιάσατε πῶς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πῶς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὥς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Ἐὐχώραν. ὀργώνεται κατ'εὐθείαν. μετὰ.....
...ζύνταν. βροτρὰν.....

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὥς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

καὶ περιφερειακῶς μετὰ βροτρῶν.....



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σποριάς, ψτάμιες, σιασιές, μεσοδράδες κ.λ.π.); Ὅταν. Ἐὐχώραν. ἔτη. μεγάλαν. ἔλαιον. χερσίζετο. εἰς βροτρίες.....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); μετὰ αὐλακιάν;
Ἐ. χερσίζετο μετὰ αὐλακιάν.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μετὰ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον;

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὕνι; καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. ... εἰς τὰ ὄργανα καὶ. χερσαστὰ. χερσάσια. Ἐὐ. ὄργωμα γίνεται κατὰ τὴν.....

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. *Τὸ ὄργωμα γίνεται κατὰ τὴν ἐσχάτην ἀνάγκην*

Τὴν ἀρχὴν τῆς χρῆσεως τοῦ διδύμου μαθητῶν ἐφ' ὃ τὸ βιβλίον καὶ
ἡ εὐαγγέλιον ἐφ' ὃ τὸ διδύμου.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημοτριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία)] τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Διὰ τὰς ἐπετηδ. δύο: Ἐρχομαι καὶ εἰσέρχεται: Αὐτὰς τὸν ἀναβάσειον. Ἐπὶ αὐτῶν: Ὀργωματα, διβόλημα καὶ εἰσέρχεται.*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀποτρίψατε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω)

Σίροντα. Εδ. 7. δια. οργάνωτα.

- 3) 'Επὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-
νάπαιυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Δέν. ἀφ' ἧνεται. εἰς ἀγρανάδανον.

- 4) Πόσα ὀργῶματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἄραβσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; Δρ. Ἐλ. Τά. Βεληρά. Δ. 60, Δ. 1. Ἐκτακτῶν. Ζοῖα, Διὰ ψυχανθῶν Ζοῖα.

- 5) Ποία έργαλεία ή σκεύη χρησιμοποιούνται: α) κατά την σποράν. π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; Χρυσόμασχαλται. τὸ δισάνη, εἰς τὸ ἐδάφειν ὡρεῖται.

- β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρουσία) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *Ἡ δὲ χόρτα καὶ τὰ...*

ριζίδια ἀποκομίζονται διὰ τῆς χειρὸς. Ἐὐχώμα...
ἀφαιρεῖται μετὰ τὴν ἐξέλιξιν...

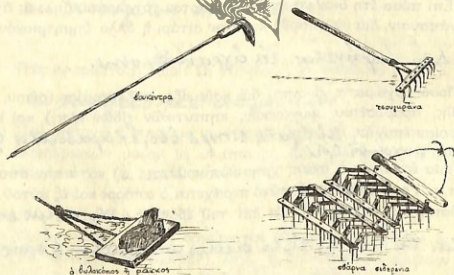
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *...ἡ δὲ ἐξέλιξιν...*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὥς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

Ἐξήνεται μὲ τὸν ὅσον ἢ τὸν ἰσχυρὸν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπια κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχθυογράφημα ἢ φωτογραφίαν) Ο. Παπαμ
μοχ. ν.δ. τοσ.ωα. δ.δ. τοσ.ωα.ψ.μ.σ.... Διά τὴν Ἱερωσύ-
νην. χρησιμοποιοῦνται. ν.δ. τοσ.ωα.ψ.μ.σ.



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργανον καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

Γόν. Βονδάρ. ἡ εἰρηὴ καὶ τὰ τέκνα σου.....

- 7) Ποία χωράφια ἐκαλλιερгоῦντο (ἢ καλλιερгоῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὁσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους. Εὐσεβίου τοῦ μόνου γαστρίου καὶ ἑξ ἑαυτοῦ

εἶδος. Ἐπεὶ ἔραυται μέγα φάσμα καὶ ὄχ' εἰς χυμὸν
 ἔσται χυμῶν. ἄρα φέβα' εἰς ἀραβόβλον. Ἀνίσταν.
 Ἰάμβω (φωχά), τοσούτον ἔστω φῶς καὶ τὸν μαγνῆτον.

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. *Διὰ φεραροφ.ἄς...*

(600 περίπου τριγύρως). μαζεύονται γύρω από
το έδαφος χερσικά.....

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφύτευοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς) καὶ ἄλλως. *Ἐ. φ. π. τ. ἐόντο. ἔς. αὐλάκια. καὶ ἐς πρασι-*

глав. З.о. В.А.С.А. Перлов

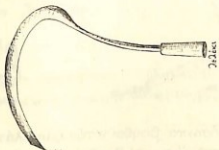
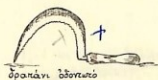
Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἑργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

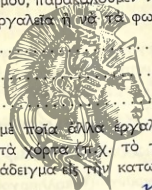
π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

Με ε.σ. δρεπάνι



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε. *Κυρι...*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) *Με δρεπάνι καὶ κόσες.*



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσετε αὐτήν). *Ε.σ. δρεπανιοῦ. ἡφ. μετ. ἡ.σ. ὀδοντωτή. ἡ.σ. μετ. ἡ.σ. ὀδοντωτή.*

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσετε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; *Ἡ χειρολαβὴ ἡ.σ. κατεσκευασμένη. ἡ.σ. ὀδοντωτή.*

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *ὅδε ἐκφάρμη θύοντο. ἐκ τῆς ἀγορᾶς*.....

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *ὅ.τ. ἐκρρίζευσ. κριθὸν. τῶν βοσκήσων.. ἐκίνετο καὶ γίνετα. ὁ θερισμός.*.....

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σικάλις κλπ. *εἰς. ὀνόβειαν. 2 ο. ἐκ. ὀσ. τῶν. ἐδάφους..*.....

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *ἀέχονται φάνεις*.....

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦς τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; *ὅδε δράγματα ἐπὶ ἐσοδείαν. ἐπὶ τοῦ. ἐδάφους. οἱ. ἴδιοι. οἱ. θερισταί.*.....

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς). *βοιωθετοῦνται. 4. 5. δράγματα. με. τῶν. μεγαλῶν. 7. 10. βλαχύν. ἀρ. 5. 10. αὐτῶν κατεύθυνσιν.*.....

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχού κα-
 λούνται ἀγκαλιές. ... *Ἐδ. τοποθετούμενα δράγματα. ἀγκαλιῶν*
ἑ.ῆς. ἀγκαλιῶν.....



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἡ ὑπάρχουν)
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποίον ;

θερισταὶ εἶναι οἱ ἱερεῖς οἱ ἐξουσιάζονται.....

θερίζουν ἄνδρες καὶ γυναῖκες.....

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
 ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ εἰς χρῆμα ἢ εἰς
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
 φαγητοῦ ; (Παραβάσατε με τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
 εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).....

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; Ἐπίσης κατὰ
 τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
 λοντο τὴ εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
 κόπωση (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; *Παραβάσατε*.....

*ἀριστερά χειρὶς καὶ χεῖρας μετ' ἐργασίας (τώρα φέρουν
 ῥάβδους καὶ ἔδετον. ἰσὺν μέγαν. τὴν μετ' αἰνίαν
 αἰσθητὴν ἐξ ἐφωκίας)*.....

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομά-
δος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; *Ἐρωτῶντες*
χρὺν. νὰ ἀρχίσουν. ἐπί τῶν καλ. παρασκευῶν.....

5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἡ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά: *Ν.αί: Ἰ.σ.α.τ.ε.δ.α.μ.α.ο.*

καὶ αὐτὸν ἐπαρῶν, διετίθει δὲ τὰ νόμισμα, διετίθει καὶ τὴν Πάτρινα
ἐπὶ τοῖς βασιλεῦσι. καὶ οὐδὲ διετίθει, καὶ οὐδὲ διετίθει, καὶ οὐδὲ
νόμισμα. ἐπὶ τοῖς βασιλεῦσι. καὶ οὐδὲ διετίθει, καὶ οὐδὲ διετίθει, καὶ οὐδὲ
ἐπὶ τῶν βασιλέων, καὶ οὐδὲ διετίθει, καὶ οὐδὲ διετίθει, καὶ οὐδὲ διετίθει.

- 6) Πού τὴν τελευταῖαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, πρῶτοῦ τελειώσαν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους ποὺ μένουν ἀθήριστοι; (Εἰς τινὰς τόπους θερρίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερώς όπου υπάρχει σχετικόν ή άλλο τι
 εθιμον. *ΠΟΥΤ*

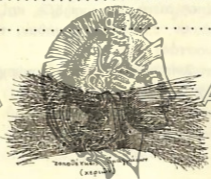
δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δευμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν; Τὸ ἐσπέρως ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; ... Ο.Ε. Θερισμὸς καὶ...
στάχυες ἐσπέρως νὰ μέλιναν. 2-3 ἡμέρας
διὰ τὸ ἀφ' ἡμερῶν καὶ κατόπιν. ἔδειντο.

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὥς χερίες, ἀγκαλιές ; Πώς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελουσιδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν. *Δ. Ξένος* ..

*δ. ἰδοιμήτης (γεωργός) παίρνει 2-3 ἀγκυλίες, ..
ἐξισοθετεῖ τὴν γὰρ ἐκείνης ἄγκυρας, εἰσέρχεται με-
ρικοὺς περιεμένους στάχους καὶ εἰς ἑνὲν (τὴν ἀγκυ-
λίαν) κἀκόντως ἐνα. δεμάτι.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκentrώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θεωρισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκentrώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

*Τὰ δεμάτια μεταφέροντο ἀπὸ τῆς ἐκείνης
τοῦ γεωργοῦ ἢ τῆς κἀκόντος καὶ μεταφέροντο ..
εἰς τὸ θεωρητὸν ἀγρὸν. Κατεῖσταθετοῦντο εἰς
ἐκείνους ἄγκυρας καὶ ἐκείνους. Κάθε ἀγρὸς μεταφε-
ροῦντο εἰς τὸ ἀγρὸν ὡς ἀποκρίνον.*

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς. *Ἡ εὐσημεία καὶ
καλλιέργεια τῆς πατάτας ἡ χειμ. κατὰ τὸ ἔτος 1930.
Ἡ εὐσπορά αὐτῆς γίνεται κατὰ τὴν πρῶτην Μαΐου...*

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν. *Ἡ ἐξαγωγή τῶν γεωμήλων γίνεται
μὲ τὴν ἰδίαν...*

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίξετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ θῆρα χόρτα (π.χ. σανόν, πριφύλλι, βίκον); Ἐσθ-
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

*Ναί με. θῆρον. χόρτον (πριφύλλι). Τοῦτο εὐαερίζεται
τὴν βενωμένην εἰς μαζὰς μαχημενημένης. Χωρὰς καὶ
κατόων. τὰ χωρὰς. θάλασσα καὶ ὁ δὲ καὶ κατόων σφ.
εὐσπορά. τὸ χόρτον. εὐσπορά. ὁ δὲ καὶ. ἔχθραν. τὰ χόρτον.
μετὰ τὴν εὐσπορά.*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.). *Δὲν ἐμαχημενημένο. βανόν.*

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) Μελέτη της Διέλευσης. Επί του τομέα. Στοιχείων.
Αλλά. Στοιχείων. Χρησιμοποιώντας το. Σύστημα και μελέτη
διατάξεων. 1. Χ. 2. 3. (μεταβολές).

Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συγκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. *Σπίν...*

Προσχωρήσαντες ἡμέραν τὰς δεκάτιας μεταγέροντο...
ωφελούν. εἰς τὸ ἀγαθόν.....

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἄλλωνισμὸν
δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά,
θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρὸν;
Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως; Ὁχι.

ὁμοιομορφία καὶ ἀπείροτα κατέλται. ὁμοιομορφία καὶ ἡ ὁμοιομορφία γίνεται. ἔννοια καὶ ἀπείροτα. ἔννοια.

- 3) Υπήρχεν ανέκαθεν εις τὸν τόπον σας ἄλωνι διὰ τὸν ἄλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χῶρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἄλωνι ; *Εἰς τὴν ἐκείνην ἡμετέραν*

[illegible]

- 4) Ποῦ κατασκευάζεται (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου ; Εἰς ποίαν θέσιν ; Τὸν ἀπορριπτόν μαγειρεύματα ἐξω τῆς αὐλῆς τοῦ χωρίου, ἐντὸς ἀπορριπτόν τοῦ ἐξω τῶν κατοικησίων.....

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐάν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

μὴν καὶ εἰς περισσοτέρας. Τὸ ἀλώνι εἰς κοινὴν
οἰκογένειαν. Ἐκρημασμένη μετὰ τὴν βίαν, μετα-
πρὸς θύσαν ἐξέρχεται ἐκείνη οἰκογένεια.

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

ἀπὸ 15. 1. 1908 καὶ λήγει τὸν 20. 12. 1908...

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

Εἰς τὸν τόπον καὶ ἐκαστὴν
ταῦτα πετράλωνο με δάπεδον ἐστρωμένον με
τοίχους ἐνδομήκους διατεμέντων.

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ
ἀλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου υπάρ-
χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων)...

ἀντιμετωπίζονται αἱ ἀφύες,
αὐθροῖαι ἔχον καταβραχί...

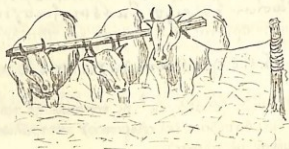
- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

1. 1. 1908...
μετὰ ἐβδομίδιο ἀπὸ τοῦ ἐξαμήνου...

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰουδήποτε ἄλλον.

Τὰ δερμάτια φέρονται καὶ τόβιδαι διαφένεται
εἰς ἀλῶνι καὶ τὰ εἰσάχνα εἰς ἀλῶνι κλον...
.....



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ-
ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

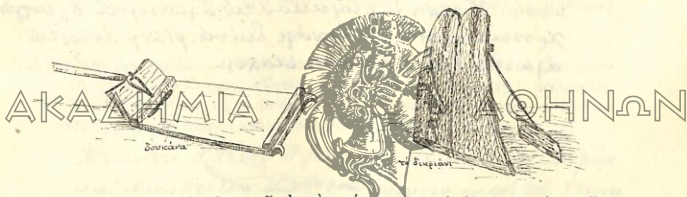
α) Ἀλώνισμα πρὸς ἐγκυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλοχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλ-
ωνιοῦ ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων, καλυμμένος στήγιερσι
στρούλους, δοκῶν, βουκάβη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρε», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχνα. Οὕτως

νέμεός. γίνεσθαι μετὰ ζῶων. τοῦτο καλεῖται ἐρεῖται. κυκλι-
κῶς. καλεῖται ἐρεῖται. (ἀλῶνι ἐρεῖται). καὶ διὰ τοῦ...
καλεῖται καλῶς. καλεῖται τὰ εἰσάχνα...
.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινί ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
στῦλον μετὰ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινί εἰς θηλειές,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-
μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν
λαιμόν ἑκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα). *Ὁ δὲ ἐχθρὸν
δένειται. Δημιὰ αὐτοῦ τοῦ ζώου. τοῦ ἀγροῦ. καὶ
αὐτὸν. ἔκρυν. δένεται εἰς τὸν ἀγρόν. αὐτοῦ.*

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



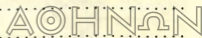
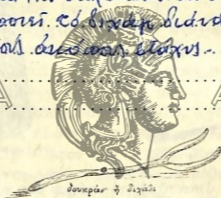
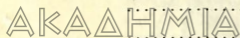
Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνια, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνθήεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἀ.) ἠλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; . *Δὲν χρῆσιμα
οὐκ εἶναι. μηχανισμὸς ἀλωνισμὸς. γέγον.*

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην. ;

Ο. Αθανασίου. Δέχεται από την Π. Μ. Ξ. και γράφει από 6.2 μ. μ.

- 12) Ποια άλλα άλωνιστικά έργα είναι ἐν χρῆσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιοῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): *Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλώνισμοῦ δευερῶ*

δικούσι, δοκράναι κτλ., έχει το ακρό σπονδιασών της την κάτωτερη
μορφήν): Κατά τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγωνισμοῦ ὁ γυμναστής
χρησιμοποιεῖται ἐξ ἑνὸς διὰ τὴν πρᾶτην ἐν τῷ αὐτοῦ
ἀγωνοῦ τοῦ ἀλλοῦ καὶ ἐπὶ τοῦ.....



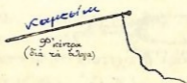
- 13) Κατά την διάρκεια του άλωνισμού ο γεωργός με το δισάκι ή το δικράνι, έρχομενος γύρω εις το άλώνι, ρίπτει εντός του κύκλου τον όποιον διαγράφουν τα ζῶα ή το άλωνιστικόν μηχανήμα τους άκόπουι στάχυις ; Ναι

N.21

- 14) Ὅτι ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' ἐκέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). *Διὰ τοῦ*

δὲ ἄρτιον τοῦ ἑωσίου... ὁ χειρὶς Χρυσόμοστος
τοῦ μακαρίου...

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώτης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν . *Λέγεται. βερωνιδά... ..*
ἦν. ἡμεραι. ἡμενίγες. μέτα. βερωνιδά... ..



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μὲ ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικὰ ἀλωνιστὰι (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσοπανηδες, καλούμενοι ἀλωναραῖοι καὶ ἀγωναῖτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βόδια ἢ ἄλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν .

Ἀφωκίει. ὁ. ἴδιος. ὁ γεωργός. μέ. τὰ. ῥάβδους. καὶ. βερωνιδά. διὰ. τὰ. βόδια. καὶ. τὰ. τέτα. τὰ.

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῶα καὶ μὲ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Ἐξίνετο. καὶ. ἴνεται. διὰ. καρπύκι. τοῦ. καρποῦ. διὰ. τοῦ. ἐτάχης. μέ. κοπάνισμα.

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

Κατασκευάζετο. ἐκ. ξύλου. κοπάνος. καὶ. ἐξ. ἡμενίγης. ἡ. ἡ. καὶ. πᾶχος. ὅ. ἐκ. ἀβραχίμ. καὶ. ἀβραχίμ. ὅ. ἐκ. ἀβραχίμ. ὅ. ἐκ. ἀβραχίμ.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.). Ἐγένετο. εἰς τὸ ἀλώνι καὶ εἰς τὴν αὐλήν. —



κόπανοι ἐτρογγυλοὶ



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ κοπάνημα μικροῦ καρποῦ δημητριακῶν...



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; Ἐγένετο. μετὰ τὴν συγκομιδὴν καὶ τὴν συγκομιδὴν. Διὰ τὸ κοπάνισμα μεγάλου ποσότητος... δημητριακῶν. ἐκπονήματα αὐτῶν. εἰς δὲ τὸ ἀλώνι καὶ... ἐκπονήματα αὐτῶν. εἰς δὲ τὸ ἀλώνι...

- 21) Ποῦ ἐτοποιητοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) *Ἐξομαρύνει δὲ τὴν ἀχὴν καὶ τὴν ἀχρὸν ἐξομαρύνει. 2-3. ἐξομαρύνει. Ἐξομαρύνει δὲ τὴν ἀχὴν καὶ τὴν ἀχρὸν ἐξομαρύνει. 2-3. ἐξομαρύνει. Ἐξομαρύνει δὲ τὴν ἀχὴν καὶ τὴν ἀχρὸν ἐξομαρύνει. 2-3. ἐξομαρύνει.*

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; .. *ἔλεγον.* ..

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) *Ἐξομαρύνει δὲ τὴν ἀχὴν καὶ τὴν ἀχρὸν ἐξομαρύνει. 2-3. ἐξομαρύνει. Ἐξομαρύνει δὲ τὴν ἀχὴν καὶ τὴν ἀχρὸν ἐξομαρύνει. 2-3. ἐξομαρύνει.*

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... *Ἐξομαρύνει δὲ τὴν ἀχὴν καὶ τὴν ἀχρὸν ἐξομαρύνει. 2-3. ἐξομαρύνει. Ἐξομαρύνει δὲ τὴν ἀχὴν καὶ τὴν ἀχρὸν ἐξομαρύνει. 2-3. ἐξομαρύνει.*



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἐθιμον τοῦτο. *Σχ.*

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο: φτυάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.. φυτάρι μετὰ
φυτάρι (ζυγόφυκτο).....



AKAΔHMIA

ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναικᾶ· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;
 ὁ κ. δ. ὁ κ. γ.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λήχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεταί δευτέρον ἄλῳνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;
- Ἐὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων μετὰ καρποῦ λέγονται κόμπια. Ἐὰντα συνηθίζονται νὰ γίνεταί δευτέρον ἄλῳνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων καὶ κοπανίζονται βιά καὶ ἄλλοι χειρισμοὶ ἀποχωρίζονται
- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευῖσις τῶν ζώων διὰ τὸ δευτέρον, ὡς ἀνωτέρω, ἄλῳνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἄλῳνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα): διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο ... *Δὲν γίνεται δεύτερον ἀνέμισμα.*

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; *Ἡ δια-
 φορὰ τοῦ ἀκαριῶν ἀπὸ τῶν κόμπτων γίνεται διὰ τὸ ὅτι
 καὶ μὲς αὐτῶν τὸ ἀνέμισμα...*

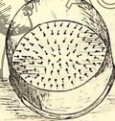
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

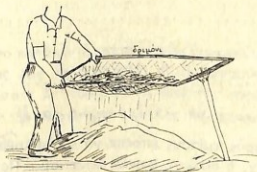
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινο παλίου δερμάτινο



κόσκινο ἡ ἀριλόγος



δριμόνι

νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) .

Ἐκφ. ὁ γεωργὸς μετὰ
 ζυγὸν ἔλκει. ἀνιέρχεται. τὰς μαριώνας, πρὸς τὸν
 μετὰ τὸν ἄρουρον. καὶ ἀπομακρύνει
 τὰς ζῆλας. ἵσταται, ἀφ' ὧν ὁ ἄρουρος
 ἐξέρχεται. ἐκ τῶν
 ἐκ τῶν.....

- 7) "Όταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύννησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

Σχηματίζεται εἰς σωρόν.
 μετὰ τὸ ζυγὸν ἔλκει.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

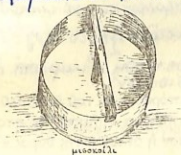


- 8) Ἄ λ λ α ἔ θ ι μ α προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

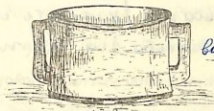
γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰπραξίν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).? *Εισαγωγή πάλι.*

*μυταθνητή. κ. δεικνύει. Ο. δεικνύει. κ. χ. ε. ε. ε.
το δεικνύει καὶ μετ. ἡ δεικνύει. (Εἰς τὸν καὶ δεικνύει. χ. ε. ε.
ἡ δεικνύει. το δεικνύει, ἐξέφρα τὴν παραγωγὴν καὶ
ἐξέφρα τὸ 410 αὐτῆς.*



μυταθνητή



κουτί

εἰς τὸν

- 2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἄλωνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο, *καὶ*

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο, *καὶ*

γ) τὸ γυμνάσιο, *καὶ*

δ) τὸ αἰωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (δόνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

- 3) Ποῦ ἀπτεθηκεύετο κατόπιν ἢ παραγωγῇ (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) *ἡ ἀπτεθηκεύετο εἰς τὸν λακκὸν ἐντὸς.*

ἀμμοαριῶν

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπτεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγένετο ἢ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; *Ὡς ἀχυρὸν ἀποσπέννεται...*
ὡς τὸ ἀποσπέννεται...

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοῦς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀποσπέννεται...
ὡς τὸ ἀποσπέννεται...
ὡς τὸ ἀποσπέννεται...

- 6) Μήπως οἷον γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

.. ὅχι ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ ποῖον χρόνον ;

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΘΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμνα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγουστου κλπ.)

... Δ. ἐν ἀναμνα τοῦ Χριστοῦ ...

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

2) Πώς λέγεται ή φωτιὰ αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;....

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

3) Πώς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

.....
.....
.....

4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

.....
.....
.....

5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

.....
.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ

ΕΙΣ

Βιβλίου
Αποτακτικόν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Πληροφορίες δια γεωργι-
κά έργα.

Klasse: _____

Schuljahr: _____

80 g h. frei



8

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Τὸ Αετροχώριον εἶναι ἕνα μικρὸ, ὄρετό χωριὸ τῆς
Αἰτῆς. Ν. Δ. δευαῖται τὸ βουνὸν Αἰερί, ἀπὸ τοῦ ὁποῦ
ἐπὶ τὸ ὄνομα τοῦ χωριοῦ. Παλαιότερα ἐπομάζε-
το Καταβόθρα, ὥστε δίδωται εἶναι ἐξόχοντα χει-
εμένο ἀπὸ ὑψώματα.

Ἀριθμῶν περὶ τὴν 120 οἰκογενεῖς. Παλαιότερον
εἶχεν ὡρὴν ὀρεχότερες. Εἶναι δὲ ὡρὴ ἀραιο-
κατασκευασμένη. Καθεὶς ἔχει τὸ ἐσῆναι τὸν ἐμεί-
ων ἔχει τὰ ὄρεα χωρὶς αὐτοῦ.

Α. ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920.

Αἱ ἀγροτικαὶ περιοχαὶ ἀντιστοιχοῦνται διὰ
τὴν μαζιέγγειαν ἥσαν χωρὶς αὐτῶν, ἀπὸ τῶν διὰ
τὴν κτηνοτροφίαν τοιαύτας αὐτῶν ἥσαν ἀντιστοι-
χόντων. Καὶ ἀρχὴν ἀντικεινὸν ἰδιωτικαῖα εἰς
τοὺς τούρμους καὶ κατόπιν ἀντικεινὸν εἰς χεί-
ρας τοῦ γαιουκλήμονος (ὡς ἑαυτὸν) Καρασσίου
ἀπὸ τῶν ὁποῦν ἐξηγοῦντο τὸ ἔτος 1919.

Ἡ ἀντικεινὸν ἀντικεινὸν εἰς τὸν ἀντικεινὸν κτηνο-
γενεῖας (πατέρων), ὁποῦν διατηρεῖ αὐτὴν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

διαφεύγειν ἐν ὡσποῖς ἢ διαφευγάξει ἓνα μέρος
ταύτης εἰς τὰ ἔννεα τὸν μετὰ τὸν γάμον τῆς.

Τὴν δεικνύουσαν τὴν διαφευγάσαν μετὰ τῆς οὐ
ἀδελφῆς μετὰ τοῦ θανάτου τοῦ πατρὸς τῆς καὶ ἐγ'
ὅσον δὲν δεικνύει ἀγαπᾷ ἀδελφῇ. Ἀλλὰ τὸ
μεγαλύτερον μέρος τῆς περιουσίας ἐκκαίεται
ὡς προῖκα τῇ ἀδελφῇ.

Τὰ γεωργικὰ κτήνη αὐτοῦ ὀφείλουσι
ἐδουλεύειν τὰ κτήνη αὐτοῦ οἱ ἴδιοι, βοηθοῦμεν
καὶ αὐτοῖς ἄλλα μετὰ τῆς οἰκογενείας τῆς.
Μοτὴ ἡ γεωργία αὐτῆς ἐκκαίεται ἐν αὐτοῖς.
Διὰ τοῦτο οἱ γεωργοὶ ἀποκατοῦνται ἐκκαίονται
καὶ μετὰ τὴν κτηνοτροφίαν.

Ὡς καὶ αὐτοὶ οἱ ἱερεῖς ἀποκατοῦνται ἐκκαίονται
καὶ μετὰ τὴν γεωργίαν.

Ὅταν τὰ κτήνη αὐτοῦ τὸν γάμον, οἱ κτη-
νηροὶ αὐτοῦ ἐκκαίονται ἐκκαίονται καὶ ἐκκαίονται
εἰς τὸν γάμον τῆς οἰκογενείας τῆς (ὅσον ἐν
ἐκκαίονται τῇ παραγωγῇ). Ἐκκαίονται ἐκκαίονται
δὲν ἐκκαίονται αὐτοῖς, ὅτε δοῦναι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Επειδή τα παραγόμενα προϊόντα δεν έφθιναν
 δια την έμμεση διαδρομήν τήν αμφοτερόπλευράς, αφο-
 ροί άπό τας νέας έταξίδειαν εις άλλα μέρη τήν
 Ελλάδα, ιδίως εις τήν Πελοπόννησον, ως έρχεται
 ή ως τεχνίται και έοικότερον με άμεσά
 χρήματα.

Τά χωράφια έμμεσώντο παραώτερον με
 ζωϊκήν πόσιν, διότι τα ζωάφια ήσαν
 άγνωστα. Είς τού έτος μας έγινε χρεία
 ζωαφίων κατά το έτος 1949.

Τό όργωμα έγινε μετά τήν άνοιξη
 και άρχαι και άργότερον (1950) μετά ειδη-
 ρών. Τό τήνον τό κατεσκευάσεν ειδικός
 τεχνίτης εις τού έτος μας, τό δέ ειδηρὸν τό
 αφοφισθέντος εν τή αγοράς.

Έραιέρ, μηχαναί περιερῶ, δειμάτος ελατύν
 και ελατύν δέν χρησιμοποιήθησαν εις τού
 έτος μας μέχρι σήμερα.

Τό τήνον άργότερον δέν παρανοήθη διαφορά
 τό παραπάνω άπό τό νέον. Αποστέφεται άπό

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

πὺν χειρὰν, ἀγέροισθα, ἔστηνες, ἐσάθη,
ἐλαβάρη, κλειδί, φρεσὶ καὶ ὄντι.

Τὸ ὄντι: τοῦ θυγίνου ἀρόδρον καὶ διὰ τὰ
χωματὰ χωράγια εἶναι ὄχιον κατὰ καὶ
καρπύται ἀνασπένδον. Διὰ τὰ ἐκπρόδη χρη-
σιμωποῦνται ἄλλο εἶδος, πένωτερον τοῦ πρώτου,
κατοῦμενον ραβδῶντι.

Ἡ ἐσάθη τοῦ θυγίνου ἀρόδρον ἵστανται εἶναι κα-
τασκευασμένη ἐκ θυγίνου εἶναι ὄχιον πυρι-
στῆ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Διὰ τὴν καλλιστήν καὶ ἐκδοιορδῶν
τοῦ ἀρόδρου χρησιμοποιοῦνται τὰ ἑξῆς ἔργα-
τεία: πριόνι, βελώδον, ὀμίζα, θυγογὰι καὶ
ἀρίδα.

Διὰ τὸ ἔργωμα χρησιμοποιοῦνται δύο βόδια
ἢ δύο ἄλογα. Πολλοὶ ἐργῶνται μὲ ἕνα μω-
γάρι (ἡμίονον). Διὰ τὸ θυγογάρωμα μὲ τὰ βό-
δια εἶναι ἀναγκαῖοντος ὄχιον. Οὗτος εἶναι
θυγίνου καὶ εἰς τὰ ἀνὰ γίρει ἀπὸ δύο βόων διὰ
να ὑπερῶν οὐ φεύγει. Εἰς τὸ μέσον γίρει

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

τὰ ζουργια καὶ τὸ ἀουάρι (υπὸ τὴν κοροδέου
τοῦ ἀρσενονε τοῦ ζυγόν).

Ὁ ὄργωμα δι' ἐνὶ ζυγόν (ἴσθον, ἡμῶν) γίνε-
ται ἀπὸ μαλακίων ἐτῶν, ἡ δὲ ζεύξης αὐτοῦ εἰς
τὸ ἄροτρον γίνεται ἐξ ἑξῆς: εἰς τὸν ζυγόν τοῦ ζυ-
γοῦ περὶ τὴν ζυμαργίαν, ἀπὸ αὐτῆς ἀρχίζον
τὰ τρανηχτά, καὶ δυνάμει κοροδέονται εἰς τὴν ράχιν
τοῦ ζυγόν μετὰ τὴν κοροδέου καὶ μαλακίζον ἐς τὸ
μαλακίον. Καὶ αὐτὰ μετὰ τὴν κοροδέου
γίνονται ἐπὶ σταβάρη τοῦ ἄροτρον.

Ἀροστρία καὶ ἑωρὰ:

Ὁταν γάργα διαιρῶν τὴν ἑωρὰς δευτέρως κοροδεύεται
ἐν τῇ γάργα καὶ τὰ βόδια καὶ ζευγὰ καὶ τὸ χυρὰρι.

Ἰεμεῖ δ' αὖτε τὰ βόδια τοῦ βάφοις τοῦ ἀπὸ τοῦ
ζυγόν. Οἱ ζεύξεις (δύο διὰ καὶ ζυγόν) δύνονται μετὰ τοῦ
νὶ καὶ ἀπὸ τοῦ ζυγόν καὶ τὸ ζυγόν. Τὰ ζουργια εἶναι
εἰς τὸ μέσον τοῦ ζυγόν καὶ ἐπὶ ἀουάρι κοροδεύεται
τοῦ σταβάρη, καὶ τὰ ἐνδὲ μετὰ τὸ ἄροτρον.

Διὰ τὰ μαλεωδὴν δευτέρως τὰ μαλεωδὴ βόδια,
δύνει τὰ ἄτρα ἐχόντων (μυσοχόιν) ἀπὸ τὰ ἑωρὰ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

τα τῶν γυν. Κατόσον ἀρχίζει τὸ ὄργανον τοῦ παρα-
γιν. Εἰς ὁ γεωγός ἔχῃ γόνυον ἀπόρον, δεξιὴν
καὶ εὐδοκίαν, εἰς ὁ μὲν ἔχῃ εὐδοκίαν ἀπόρον, ὀργὴν
καὶ ἀπεργευσίαν.

Ὁ τὸν τὸ χαράδι ἔχῃ μεγάλην ἐνταὶν χαρτί-
του κατὰ τὸ ὄργανον εἰς γυνίαν μετ' αἰφαιδίας.

Αἱ γυνίαι αὐταὶ κατὸν τὸν εὐδοκίαν.

Τὰ ὄργανα χαράδια ὀργίζονται κατὰ τὸν, εἰν
καὶ ἀνύμακα ὀργίζονται ὀργίζονται (κατὰ πῆμα).

Διὰ τὴν εὐδοκίαν τοῦ εἴτος γίνονται δύο ὀργισμοί
εἰς: ὄργανον κατὰ τὸν ἴσον ἀνύμακα ἢ ἀεχας

Ξεωτεμβέον, διὰ τὴν ἴσον καὶ ἀεχας
καὶ εὐδοκίαν μετὰ τὰ εὐδοκίαν, κατὰ τὰ πῆμα
καὶ εὐδοκίαν ἢ ἀεχας καὶ εὐδοκίαν.

Διὰ τὴν ἀνύμακα γίνονται τρεῖς ὀργισμοί
τὸ ὄργανον, τὸ διῶν καὶ εὐδοκίαν κατὰ τὸν
πῆμα καὶ εὐδοκίαν. Μετὰ τὴν εὐδοκίαν γί-
νεται τὸ εὐδοκίαν διὰ τὴν εὐδοκίαν τὰ χύματα.
Κατὰ τὴν εὐδοκίαν τοῦ εἴτος ὀργισμοί κατὰ τὸν
εἰνα χέρι τὸ διῶν μετὰ τὸν εὐδοκίαν καὶ μετὰ τὸν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

καίρου τὸν σῶσον καὶ τὸν σῶσειν μετ' αὐτῶν
(ἐπὶ οὐρανῷ). ὅταν σῶνται ἀρσένες ἀνδρῶν
τὸν γυναικὸν ἢ γυναικῶν ἢ ἄλλος τῆς οἰκογενείας
καὶ εἰς αὐτὴν βῆμα πῶσι καὶ αὐτὸς ἕνα σῶσον
μέγα εἰς τὸ αἶμα.

Κατὰ διαστήματα δ' ἡμερῶν δὲ διαπαύσῃ μετὰ ταῦτα
θαρίβη τὰ ἔργα τὰ (ἀνδρῶν) αὐτῶν χόρτα καὶ
εἰς χῶμα. Ἐὰν χόρτα τὰ ἀφαιρῇ μετὰ χεῖρας τῶν,
ἐνῷ εἰς χῶμα δὲ τὸ ἀφαιρῶν μετ' αὐτῶν.

Ὅταν δὲ ἡμερῶν τῶν ἀφαιρῶν τὸ μέρος
δὲ σῶσιν μετὰ ταῦτα ἢ τὸν τῶσαν, ἀνδρῶν
μετὰ ἑλῶν. Ἐὰν χωρὶς τῶν μερῶν σῶσιν μετ' αὐτῶν
τῶσαν καὶ τὰ σῶσιν μετ' αὐτῶν.

Ἡ βωστική δὲ γίνη μετ' αὐτῶν τῶσαν. ὅταν γυναικὶ
βοηθῶν εἰς τὸ ἔργον ἢ εἰς τὸν καὶ τὰ ἑκείνου.

Διὰ τὴν βωστικὴν βωστικὴν δὲ χρησιμεύοντα
ἰδιαιτέρα χαράματα, ὅτε καὶ σῶσιν εἰς μεγάλην
κρίματα. Ἐπειδὴ οὐκ εἰς τὴν βωστικὴν
μέγα εἰς ἀρσένες καὶ βωστικὴν. Ἡ τοῖς, αὐτῶν
βωστικὴ ἀρσένες, ἑκείνου μετ' αὐτῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ρι, πλάσσεται με τα 3-4 βιοτόρια και κατόπιν χιόνισμα.

Διά φωτισμού ελαφρότητα τρυφή και ελγόνια και
απολαύσιμα χαράγια δια να έχουν μεγαλύτερη αντοχή.

Εάν τρυφή ελαφρότητα σε αλφάδια και σε αλφάδια
σε 30 εκατοστά ή βέλγισμα.

ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α) Εργασία θερίσμου: Εάν συμπληρωθεί ο χρόνος, πρέπει
ελαφρύ θερίσμο και θερίσμο και βελγισμα με το δόλωμα
το δόλωμα. Εάν τρυφή και σε άλλα χόρτα ελαφρότητα
με την κόπση, ή τρυφή της αλφάδια είναι σημαντική.
Εάν δόλωμα έχει τρυφή και ελαφρότητα ή
μύκητα. Η τρυφή της αλφάδια είναι σημαντική εις το
ξύλο (βελγισμα), με το δόλωμα ενδέεται ή τρυφή της αλφάδια
στη διατήρησή.

Όλα τα θερίσματα εργασία τα ελαφρότητα το σε
κατόπιν εις την αγορά.

Ο θερίσμος των συμπληρωμάτων δ' ελαφρότητας με τα
χέρια δ' ενδεύεται. Μόνο τα βελγισμα (κατόπιν)
ελαφρότητα με τα χέρια.

β) Θερίσμος συμπληρωμάτων: Μόνο ελαφρότητα τα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Σημητριακά δ γεωργός σαρκευ την εύρυγύτον, τας δοσάτερας του και τούς υλούς του και μετά δρέαατα ες τας χείρας μεταβαλόντων ες τον άρχον άφός περιεπόν.

Ο περιεπός των Σημητριακών γίνεται ες άσάστατον 20-25 έκατοστάων άπό του έδάφους. Μετά τού περιεπόν μέλλον άρχα άνοσα ελάχιστα ες τό χωράφι. Αύτα όνομαζονται άφάνες» και θα παραγοθούν άπό την εύρυγύτον του γεωργού, μέγισ μεταφερθούν τά δερμάτια ες τό άφόνι. Τα δράγματα ή χέρεις οι περιεπεί τά τωσάδελών έπ' ας του έδάφους 4-5 μέτρα μετά ελάχιστα άφός την αυτήν κατεύθυνσιν και σχηματίζουν εις άμμογιές.

8) Οι Περιεπεί: Περιεπεί είναι οι ήλιοι οι ίδιου μήτους και οι εύγενείς των, οι δασοί των έσόντων. Διά τήν πίνωσιν των άπό τας άνώδους περιεπείων τας χείρας μέ ύψος (σήμερον ποσόν γόνυα). Στή μέση των δια τή πίνωσιν, έδενον μακράς τανταυ διάμετρος ή έχρόμον αμυγδαί, τό πορδί.

Η μέρα τας δασίας άσέγγυον να άρχίσουν τον περιεπόν είναι ή τρίτη και ή παραβιωνή. Η τρίτη θεωρείται άρχή ή μέρα, γόνυ τή άπόδους τή Κινεσανηνοσέγυς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Καὶ ἡ Παρασκευὴ θεωρεῖται ζωτικὴ ἀσκήσις, γὰρ τῆς
ἐκταροῦς τοῦ ζωτικῆς.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ περιόδου ἐπιδραγοῦντος
διαφορετικὰ ἐπιδραγοῦντα ἐπὶ περιεσώτερον γινώσκοντες:

Κατὰ τὸν κάμωσιν καὶ τὴν ἐργασίαν
θεοῦ καὶ τὴν ἀνάστασιν, θεοῦ καὶ τὴν ἀνάστασιν.

Στοιχίωμα ἐκείνου καὶ τὸ δὲ δυνάμει,
ποῦς δὲ δυνάμει πρὸς τὴν ἀνάστασιν τὸ γινώσκον.

Διὰ τὴν ἀνάστασιν καὶ τὴν ἀνάστασιν τὸ γινώσκον

- νερό καὶ τὴν ἀνάστασιν, νερό καὶ τὴν ἀνάστασιν
καὶ τὸ τοιοῦτο ἐκείνου καὶ τὸ δὲ δυνάμει.

δ) Τὸ δέξιμον (δεξιότατον) τὸν ἐκείνου:

Δύο ἡμέρες ἡμέρας μετὰ τὸν περιόδον ἐγένετο τὸ δέξιμον καὶ
ἐκείνου. Ο ἰδιότης καὶ τὴν ἀνάστασιν καὶ τὸν ἐκείνου καὶ τὸν ἐκείνου
μαγικὴ τοιοῦτη καὶ τὴν ἀνάστασιν καὶ τὸν ἐκείνου καὶ τὸν ἐκείνου
μερμερὲς καὶ τὴν ἀνάστασιν καὶ τὸν ἐκείνου καὶ τὸν ἐκείνου καὶ τὸν ἐκείνου
εἰς τὴν ἀνάστασιν καὶ τὸν ἐκείνου καὶ τὸν ἐκείνου καὶ τὸν ἐκείνου
τὸν ἐκείνου καὶ τὸν ἐκείνου καὶ τὸν ἐκείνου καὶ τὸν ἐκείνου.

Εἰς τὴν ἀνάστασιν καὶ τὸν ἐκείνου καὶ τὸν ἐκείνου καὶ τὸν ἐκείνου
γὰρ τὸν μεταφέρει καὶ τὸν ἐκείνου καὶ τὸν ἐκείνου καὶ τὸν ἐκείνου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

μαχαδωρος, διατάσσων ἰχθυομέτρα. Τάδε γάρ κεν
τοῦ χόρετον (οἱ μαχίται) δένοντι με ψυχοῦ εἶσμα.

Εὐωοδεύεται ὁ μαχαδωρος κοντά εἰς χόρετο, ἀσπώνοντα
ἐν τοῖς αὐτοῦ δύο εἴρηματα, τὰ εἰσοῖα κορυφῶν τῶν
πλευρῶν τοῦ μυβυλίου καὶ ὁ γεωργὸς μέτρησιν κορυφῶν
καίρει τὸ χόρετον καὶ τὸ εὐωοδεύει ἐν τοῖς τοῦ μυβυλίου.

Διὰ τὰς κορυφὰς τὸ χόρετο τὸ καταπνέει τὰ εἰσοῖα καὶ
κατόσιν δένει τὰ εἴρηματα. Ἡ γεωργία εἶναι ἱστορικὴ.

Μετά τὸ δένειν τὸ χόρετον φερτὸν εἰς τὰ ἔρηματα
μεταφέρεται εἰς τὴν ἀσπώνοντα, ὅσον εὐωοδεύεται
τὸ ἐναεμαὶ εἰς τὸν ἄλλον.

ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

Αὐτὸς χωράφι, ὅσον εἶναι εὐωοδετημένο τὸ εἰσάγει, με-
ταφέρεται καὶ ἐκμηαλίζεται δημηριὰ ἐξωαυτοῦ
ἀλῶν. Τὸ ἀλῶνι κατασκευάζεται ἐν τῇ αἰσῇ τοῦ
χωραφίου, ἂν εἶναι ἀπορικόν (διὰ μίαν μόνον οἰκογε-
νειαν) καὶ εἰς τὸν εὐνομηρὸν διάσειστος τῇ μὲν
οἰκογενείᾳ. Τὸ ἀλῶνι εἰς κορυφὰς οἰκογενεῶν ἀλῶνι
χρησιμοποιεῖται μετὰ τὴν βέραν. Ὁ δερῖαν ὠρῶτος, δὲ
ἀλῶνι εἰς τὴν ὠρῶτον. Τὸ ἀλῶνι γὰρ διαρκεῖ δια-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

15 Χάρησαν εἰς αὐτὸς ἀγαπᾶται. Τὸ ἔργον εἶναι
εὐαγγελισμὸν καὶ ὁσέως, οἱ ὁποῖοι συνδέονται μετ' ἐκείνου
καὶ ἐπὶ μέσον εἶναι τοσοῦτον ὅσον ὁ ἀγαπᾶται.
Ἡ ἐκτίμησις τοῦ ἀγαπᾶται εἶναι ὁφθαλμὸν καὶ τὸ
ἄλλο ἐκείνου, διὰ τὴν ἡμετέραν ἔξω ἀπὸ τοῦ
ἀγαπᾶται ὁ παρὼς κατὰ τὸ ἀγαπᾶται.

Εάν εὖ ἀγῶνι ἐχημαστραγῇ (ἀν ἐβωσαν με-
νίσ διόδεις, ἀγῶνεις), τότε θαί κεροίξουν σὺν διαγρο-
μῇ μίαν ἐβδομάδα πρὸ τοῦ ἀγωνίσματος διὰ νὰ
τὴν ἀνημασθήσιν.

Ἐν τῇ ἡμέρᾳ τοῦ ἀγωνισμοῦ τὸ πρωῒ γύρουν τὰ
 δεμάτια καὶ τὸ βιτάρι ἀναβάνται ἐπὶ ἀγῶνι μετὰ
 εὐάχιστα πρὸς τὸ κέντρον. Ὁ ἀγωνισμὸς ἀρχίζει περὶ
 τὴν 9^{ην} π.ρ. καὶ ὑπερβάνει περὶ τὴν 6^{ην} π.ρ.

Αλυσήσαν με τό ἄρσεν. Ἐσφαλμένο δένεται θυμῶς
 τό ἵνα ἄρσεν έχοντί καί τό ἄρσεν ἄρσεν δένεται ἐπὶ
 τόν ἀλυσήσαν. Τό ἄρσεν περιγράφεται κατὰ τὴν ἀ-
 νή γοράν, κατὰ τὴν καί τριβόνιαν καὶ ἐπὶ τὰ ὅσα
 δια τὸν καί τό έχοντί μαζεύεται περὶ τὸν ὅσον. Μόλις ἔπει-
 σέη τό έχοντί, τό ἄρσεν ἐκτρέφεται ἀπὸ τὸν ὅσον καὶ τὴν ἀν-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

θέτως. Τούτο συνεχίζεται μέχρις ότου υπερβεί το από-
 δεικνυμένον βελάρι. Κατά την διάρκειαν τού αθροισμοῦ ο
 γεωγρῶν μετ' εὐδία φρίσσει μέλας ἐς τὸ λεῖον τοῦ
 αὐτοῦ βελάριου, οἷμα δὲ αὐτῶν αὐτῶνται ἔξω.

Διὰ τὸ μέγεθος τοῦ ἄρτου οἱ γεωγρῶν κατασκευάζου-
 νται τὸ μαρμαίμι. Τούτο ἀποτελεῖται ἀπὸ ξύλου πυρόβεργ-
 μίμου 0,80 p. ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ τῆς διαστάσεως δένεται
 ἐκσπιν. Οἱ γεωγρῶν κρατοῦν τὸ μαρμαίμι ἀπὸ τοῦ ἄρτου καὶ
 τὸ μαρμαίμι ἐπὶ τῇ ἀκρῇ, φασκίζοντα, τὸ ἄρτο.

Τὴν ἡμέραν ἀθροίζεται ἐπὶ ἀσπρῶν ἐλάτων, τὸ δὲ αὐτῶν
 ἐπὶ τῇ ἀκρῇ ἐπὶ τῇ ἀκρῇ.

Τὸν ἀθροισμὸν τὸν μαρμαίμι οἱ γεωγρῶν, βοηθοῦ-
 μενος ἀπὸ τῆς ἐξουσίας καὶ τῶν τέκνων αὐτοῦ.

— Πρὸς τὸν ἀθροισμὸν μετὰ ἄλλα, ἐχέμεν καὶ γίνεσθαι
 ἀποχωρισμὸν τοῦ μαρμαίμι ἀπὸ τοῦ βελάρι, μετὰ τοῦ μαρμαίμι.

Τούτο γίνεται μετὰ τὸν μαρμαίμι τὸν ἄρτο, τὸ ἐπὶ τοῦ
 μαρμαίμι, μαρμαίμι ἀπὸ τοῦ ἄρτου κρανίας. ἔχει μήκος
 1,50 p. ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ καὶ τὸ βελάρι οἷμα δὲ αὐτῶν αὐτῶνται
 ἐπὶ τῇ ἀκρῇ. Τὸ μαρμαίμι γίνεται ἐπὶ τῇ ἀκρῇ
 τοῦ βελάριου ἐπὶ τῇ ἀκρῇ μετὰ τῇ ἀκρῇ ἢ τῇ ἀκρῇ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ση. Διὰ τὸ κοσμήματα οἱ σταχύνες ἐκτιμῶντο ἐκείνη αἰὶν.
 Ἐποικισίονος τὴν πληθεῖν 2.3 στρόβους. Τὸ κοσμήματα
 διελθῆσαι εἰς τὸν ἀποχωρισμὸν τοῦ κορφοῦ καὶ τὴν ἀνε-
 σοτήν τῶν σταχύνων.

Λίχνισμα.

Οἱ ἀγωνισμένη σταχύνες, πού εἰναι ἕτοιμοι γιὰ τὸ λίσχισμα
 γίνονται ψάδια καὶ βυρβύζονται μετὰ διαπλάγι. Ὁ βυρβύ
 ἔχει σχῆμα εὐόητης. Τὸ ἀνέμωμα γίνεται μετὰ θυ-
 φωρο διὰ τὸν ἴδιον θυφῶ.

Μετὰ τὸ λίσχισμα παραμένει μετὰ τεράχια σταχύνων
 μετὰ τοῦ κορφοῦ. Ταῦτα παραμένει κωμάια. Συμμερίζον-
 ται εἰς ἓνα μέρος τοῦ ἀγῶνος καὶ κοσμοκρίτον, γιὰ τὴν
 ἀποχωριστῆν οἰκοῦ.

Ἡ διαδοχὴ τοῦ κορφοῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ ἀποκρίναντα
 κωμάια γίνεται κατὰ τὴν ἑξῆς ἀντικρίσιν τοῦ θυφῶτος,
 ἡ δὲ αὖ ἀπομακρύνει διὰ τοῦ βαρυδρον τὰ γένη οὐσίας
 ἀπὸ τοῦ κορφοῦ.

Ἀπὸ τοῦ κορφοῦ δὲ κορφοῦ, μαζεύεται εἰς βυρβύ μετὰ
 τὸ θυφῶτος. Ὁ βυρβύ ἔχει σχῆμα κωμάια.

Τοῦτε παραμένει ὁ βαρυδρον, διὰ τὴν εὐαρεστίαν τοῦ δε-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

αύται. Η μέτρηση έγινε με την ειδοίαν. Μὴ ἦτο
ἦντος καὶ οὗτος καὶ ἐκαστὸς δέμα (10) διόδας.

Κατοίον κατεβάφητο εὐ κοινωδία καὶ εὐ
ἀγρογνημύμο.

Ὁ βορ εἰς τοὺς ἀσκήματα μελετήρητο ἀπὸ τοὺς γεωγρά-
φους τὴν σίμλαν του, ὅσον ἐκαστοῦτερο μέσα εἰς
ἀμωάρι.

Ὁ ἀχρον ἀσκημύμο εἰς τὴν ἀσκήμην καὶ εἰς
καὶ μετὰ ἀσκήμην καὶ ἀσκήμην.

— Η εὐπορία εὐ ἀσκήμην εἶναι εἰς τὸ ἀσκή-
μα ἀσκήμην τοῦ ἀσκήμην.

Αἱ ἀσκήμοι διὰ τὸ γεωγραφία ἐργασία ἐρί-
φθησαν ἀπὸ τὸν Νικηταὺν Ἀθανασίου, ἡμέρας
63 εἰς, γεννηθέντα εἰς ἀσκήμην, γραμ. γινώσκων εἰς ἀσκή-
μα. Διὰ τὸν ἀσκήμην ἀσκήμοι ἐρίφθησαν ἀπὸ
τὸν Νικηταὺν Ἰακώβου, ἡμέρας 72 εἰς, γεννηθέν-
τα εἰς ἀσκήμην καὶ ἔχοντα γραμματικὴν γινώ-
σκων β' Δημοτικῶν.

[Βαβίλειος Θεοχ. Ὁδότης, διδάσκαλος.

Η εὐπορία αὕτη εἶναι ἀπὸ 10-1 εἰς 20-2-1970]