Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

863

Μαρτυρία

φ. 456ᵛ

/ Ἐβγαλμένη

/ + 1689/ ἐν μηνὶ Μαγίου 17/ ἐνεφανίστην εἰς τὴν μπαρρησία κἀμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου / ὁ κὺρ Σταμάτης Κουρλέτης ἀπὸ ζήτησιν τοῦ μισὲρ Φιλιππῆ Κωνσταντῆ Μαροῦς ὁ ὁποῖος κὺρ Σταμάτης / λέγειν πὼς εἶχεν ἀγελάδες καὶ βόδια μισιάρικα μὲ τὸν μακαρίτη ποτὲ Δημητράκη Κό / κκον καὶ πὼς ἀπ᾽ ὄντας ἐπόθανε ἐκεῖνος ὁ μακαρίτης ἐκράξασιν τὸν ἄνωθεν Σταμάτην / [[καὶ]] / [[λέγει]] / ὁ ἀφέντης ἱερομόναχος Κόκκος κὺρ Ἀβρόσιος καὶ ἡ ἀρχόντισσαν ἡ χήρα τοῦ ποτὲ μακα / ρίτην Κωνσταντίνου Κόκκου καὶ εἴπασίν του λέγειν ὅτιν νὰ τοὺς ἐγνωρίζην διὰ νοικο / κύρηδες εἰς τὰ ἐκεῖνα ζωντόβολα καὶ ὡς λέγειν ἤτονε ὁ μήνας ὁ Γενάριος ὄντας / τοῦ τὄπασιν καὶ εἰς βεβαίωσιν τοῦ λόγου του ἔβαλε καὶ τὸν παπᾶ κὺρ Πέτρο Κυνηγὸν ἀντι / μάρτυρα εἰς ἀσφάλεια.

/ — παπᾶ Πέτρος Κυνηγὸς ἀτιμάρτυρας ὡς ἄνωθε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

/ Ἐβγαλμένη

/ — Εἰς τὸ ἄνωθεν ἔτος καὶ εἰς τὴν ἴδια ἡμέρα ἐνεφανίστην καὶ ὁ κὺρ Ἀντώνης Κοντοσταῦλος καὶ λέγειν καὶ / αὐτὸς πὼς κάνει τὸ ἀμπέλι / τῶν Καλαμουριῶν / τοῦ μακαρίτη Δημητράκη Κόκκου κουντουβερνικὸν καὶ ἔτζι ὄντας / ἐπόθανε ὁ μακαρίτης ὁ Δημητράκης εἶπε ὁ ἄνωθεν μισὲρ Φιλιππῆς τοῦ αὐτοῦ κὺρ Ἀντωνίου ὅ / τι νὰ τὸν ἐγνωρίζην καὶ ἐκεῖνο νοικοκύρην εἰς τὸ ἄνωθεν ἀμπέλι ὡσὰν καὶ τοὺς ἄλλους. Λοιπὸ λέγειν / πὼς τὸ ἐμάθασιν πὼς τοῦ τὄπε ἔτζι ὁ μισὲρ Φίλιππος καὶ κράζουν τόνε μέσα εἰς τὸ ἀργαστήριν / τοῦ μακαρίτην Κωνσταντίνου Κόκκου στὴν Μπόρτα τῆς Ἑβριακῆς ὁ ἐκλαμπρότατος ἀφέντης / μητροπολίτης Μπαρτολομέος Πόλας καὶ ὁ ἀφέντης Ἰακουμέτος Γριμπίας καὶ ἀφέντης ἱε / ρομόναχος κὺρ Ἀβρόσιος Κόκκος καὶ εἶπαν του λέγειν ὅτι νὰ γνωρίζην τὴν χήρα τοῦ ποτὲ / Κωνσταντάκη Κόκκου διὰ νοικοκυρὰ τοῦ ἀμπελιοῦ καὶ ἂν τοῦ κάνου καὶ ἄσπρα χρεία νὰ πά / γη νὰ πάρη ἀπὸ λόγουν της καὶ νὰ μὴ γνωρίζη ἄλλο νοικοκύρη παρὰ ἐκείνη [[εἰ δὲ τὴν κεφαλὴ τοῦ τζα / κίζουν]]. Οὕτως λέγειν ὁ αὐτὸς Ἀντώνιος πὼς τοῦ εἴπασιν καὶ οὕτως ἀπός τότες τὴν γνωρίζει διὰ νοικοκυρὰ καὶ / ἤπεψεν καὶ ἤβαλε καὶ τὰ καταβολάδια στὸ ἴδιο ἀμπέλι καὶ ὄντας τοῦ τὄπασιν ἤτονε ὁ μήνας ὁ Γε / νάρης ὁ ὁποῖος Ἀντώνιος τὰ εἶπε τὰ ἄνωθεν λόγια ἔνμπροσθεν κἀμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος / καὶ ἐμπρὸς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

στοῦ μισὲρ Φραντζεσκάκη Διακονόπουλου ὁ ὁποῖος γράφει ὑπὸ χειρός του κάτωθεν εἰς ἀσφάλεια.
/ — ἐγὼ Φραντζῖκος Διανκονόπουλος ἀντιμάρτυρας ὡς ἐγροίκησα ἀπὸ τὸν ἄνωθε —
/ —Ἰωάννης Μηνιάτης ἔγραψα τὶς ἄνωθεν δύο μαρτυρίες.

864

Δωρεά

φ. 457r

/ Φ 495

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1689/ ἐν μηνὶ Μαΐου 19/ τὴν σήμερον ἡ κερὰ Καλὴ ἡ συν / βία τοῦ ποτὲ μακαρίτην μισὲρ Σταμάτην Νταρόδου λέγειν καὶ θέλει μὲ καλήν της ὄρεξιν καὶ μὲ ἰδίαν της / βουλὴ ὅτιν ἐπειδὴν καὶ κοπελλούδα τοῦ μακαρίτην τοῦ ἀντρός της καὶ νὰ τὴ γυρεύου νὰ παντρευτῆν θέ / λει καὶ ἡ ἀφεντίαν της νὰ τὸ κάμη διὰ νὰ μὴν τῆς τύχη καὶ ξεπέσην εἰς περισσότερον καὶ εἰς τοῦτο λέγειν / πρῶτον πῶς τὸ σπίτιν τῶν Ἐγγγαριῶν ὁποὺ τῆς ἤφηκε ὁ μακαρίτης ὁ ἄνδρας της σκαθῶς γρά / φει εἰς τὴν διαθήκην του ἔτζι καὶ ἡ αὐτὴν κερὰ Καλὴ τῆς τὸ ξανατάζειν νὰ εἶναι ἐδικόν της φέρμο / ποσσέσον μὲ ὅλα του τὰ δικαιώματα καθὼς τῆς τὸ ἀφήνει ἐκεῖνος ὁ μακαρίτης. Ἀκόμη καὶ ἡ αὐτὴ / κερὰ Καλὴ τῆς τάζει ἀπὸ λόγουν της διὰ τὴ ψυχήν της καὶ διὰ τὴ ψυχὴν τοῦ μακαρίτην τοῦ ἀντρός της / ἕνα ἀκόνισμα τὸ Μέγα Ταξιάρχη. Ἀκόμη ἕνα ζευγάρι σεντόνια μὲ τὰ δέματα καὶ μὲ τὶς μέ / ριζες καὶ ἕνα ζευγάρι μαξελάρια ξεχιτένια καὶ μιὰ κουρτούνα ξεχιτένη μὲ τὸ κλῆ / μα καὶ μία μπόλια μὲ τὰ δύο ξόμπλια, ἀκόμα καὶ ἕνα τιλάρι [[εὔκαιρον]], ἀκόμα δί / νει της καὶ μία σκάφην καὶ μία πινακωτήν, ἀκόμη καὶ μία κασέλα φελουργία καὶ τέσσερα πι / θάρια. Ἐδῶ παρὼν καὶ ἡ ἄνωθεν κοπελλούδα ἡ Μαρίνα καὶ τάζειν καὶ αὐτὴν ἀπὸ λόγουν της πῶς ἔ / χει εἰς τὴν Μπάρον τρία κομμάτια χωράφια ἀπὸ γονικά της ἀπὸ τοῦ πατέραν της, ἀκόμη λέγειν πῶς / ἔχειν καὶ δύο ζευγάρια μπουστομπράτζολα κόκκινα βελοῦδα καὶ πράσινα καὶ τρία ζευγάρια / μπουστομάνικα τὸ ἕνα μαυροκέντητο καὶ τὰ ἄλλα ἀσπροκέντητα καὶ τρεῖς ποδιὲς καὶ τρεῖς μπό / λιες καὶ τρία σπαλέτα καὶ μία κρεββαταρία μὲ τὰ κατάχρειάν της καὶ μία σκάφην καὶ ἕνα / χαρανὶ καὶ μία κασελέτα κυπαρισσένη καὶ ἕνα ζευγάριν σεντόνια καὶ ἕνα πολίτικον πάπλω / μα καὶ μία βελέντζια καὶ πετζέτες ἔξε καὶ ἕνα μαντῆλι καὶ σιδερικὰ ὅ,τι κάνει χρεία νοῦς / ζευγᾶ πού ἤτανε μέσαν εἰς τὸ ἄνωθεν σπίτι. Ἀκόμη τάζει τῆς κιουρᾶς της καὶ τρεῖς ἀπλά / δενες καὶ τρία πιάτα μαρμα-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ