

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

20-12-69/5-2-1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις)... *Ρωμείον*,
(παλαιότερον ὄνομα:), Ἐπαρχίας *Νεβροδείας*
Νομοῦ *Βοιωτίας*
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος
Ἰωάν. Πτενός.. ἐπάγγελμα *Διμεροδότης*,
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Ρωμείον - Νεβροδείας*..
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον. *(3) ἔτη*
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον .. *Αἰδανίδης* .. *Ἰωάννα*..
... *Β.δ.χι.αέως* ..
ἡλικία... *74*.. γραμματικαὶ γνώσεις... *Ε' Δημοτικόν*
..... τοποσ καταγωγῆς *Ρωμείον* ..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΜΗΡΑΝΙΣ, ἑνὸς *71*, Δ' Δημοτικόν

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖα ἀγροτικὰ περιοχὰ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖα διὰ βοσκὴν ποιμνίων ; *Διὰ σποράν: «Ποτάμιας», «Κιγ.ρεβες»*
«Γουρμιας» καὶ «Τριχὲς κ'» *Διὰ βοσκὴν ἡ δὲ «Κροβὸν»*
- Ἐπὶ τῶν αὐτῶν χωριστὰ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα ; *Εἰς τὸ χωρίον. Χωρ. οὐρα*
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
Εἰς... Χωρ. οὐράς
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του ; *Μανέμεται ὅσοι καὶ μένει... ζοῦ*
Θανάτου, ἀναμέμεικτος ἐν συνδύει... Οἰκογενεῖς
καὶ τὴν ἐπαχρῶσιν

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; ...

Εἰς Γεωργίαν καὶ ποιμαίνουσιν κτηνοτροφία

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... *Ν. Α. Ι.* ...

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; ...

Δὲν ὑφάρχον Τσιφλικά ...

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.) Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;)

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζονται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τοῦ θερίσματος, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; ...

Ἐχρησιμοποιοῦντο ἐργάζονται καὶ ἐργατεία καὶ ἐλάμβανον ἀμοιβὴν δι' εἶδος καὶ χρήματα. Προήρχοντο ἀπὸ ἑσθινὰ βοιωτίας καὶ ἡλείας

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δούλοι (ὑπηρέται) ἢ δούλαι ; Ἐάν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; ...

Ἐφάρχοντο ἐκ πτωχῶν ἐνδοσίμων καὶ ἐπιδούλοῦσαν

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου πού ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ...

Ἠεχόμενον εἰς τοὺς διδασκὰς τὴν ἀγορὰς

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρᾶματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; ...

Ο. Χ. Ι.

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καυσίν: α) τῆς καλαμίας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Με ζωϊκὴν κόπρον ἀρότρων, αἰγοπροβάτων καὶ βοῶν.

- 2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρήσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... Ἀπὸ ... τοῦ 1932 ... Πρὸ τοῦ 1920 εἰς ὑδάραχον

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... Περὶ τοῦ 1900.

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ... Μονόφτερο ἐχρησιμοποιεῖτο εἰς

ζωοτροφικὰ χωράφια καὶ πεδινὰ.

Τὸ Διφύτερον εἰς ἐπιφανικὰ ἀμειωμένην.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἀρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. Κεντρικὸν 4. Γυλὶ 7. Σταβρὸς 10. Σταυρὸς

2. Κεντρικὸν 5. Στήλη 8. Μηχάνισμα

3. ... 1. ... 6. Στήλη 9. ... 2.



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... 1930
- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... 1932

8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *ἵπποι... καὶ... βοῦες...*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *Δύο... (2)...*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μέ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
... *Μόνον εἰς τοὺς βοῦς...*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζευλές, πιζεύλια κλπ.).

Ζυγός

Ζευγὸν

Ζευγὸν

καὶ Μονοῦ ἢ Τριῶν

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτέρως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

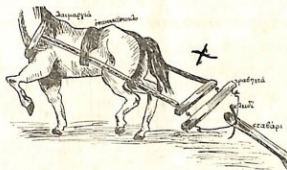
11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν).

Ἐξ σιδήρου καὶ ξύλου τριῶν

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; *ἀπὸ β' 1934.*

Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; *Διὰ... Ζιμαριῶν, Ζαμαρέων, ἀπὸ τοῦ (τραβηχτοῦ), Παλαιῶν...*

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης
τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα
ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας. ὁ ἄνδρας γεωργεῖ...

...ὁ πατριῶς αὐτοῦ γεωργεῖ...

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). Τοπικῶς εἰς τὸν τόπον σας, τὰ βοδιά εἰς τὸν ἄροτρον
καὶ τὰ πιδύοντα τῶν βοῶν;

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. Κατὰ τὸν
τόπον καὶ ἐν τῇ ἐργασίᾳ καὶ εἰς τὸν ἄροτρον...

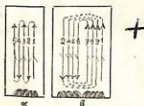
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ
ὄργωμα· μετὰ τοῦ ὁποῦ τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
τῶν ζώων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

...Μετὰ τὰ πιδύοντα τῶν βοῶν...

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

.....ὡς...ὡς...βχ.εδ.εὐθεῖα...β'.....

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος, σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές, ἢ σποριές, ψάμιες, σισσιές, μεσοδράδες κ.λ.π.) ;

.....γίνεται...ὡς...ὡς...βχ.εδ.εὐθεῖα...β'.....
.....ὡς...ὡς...βχ.εδ.εὐθεῖα...β'.....
.....ὡς...ὡς...βχ.εδ.εὐθεῖα...β'.....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά) ; με αὐλακιάν ;

Καὶ με αὐλακίαν καὶ με μεσοδράδες ;

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον ;

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὑνί : καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

ἢ διάνοιξις αὐλάκων βαθιὰ με τὸ ὑνί ;

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων.

γ) Ἀροτρίσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

1) Ἐν ὀργῇ α - φθινοπωρὸν

2) διβόλι - 21

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

1) ὀργμα - σπέρμα

2) σπέρμα

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Ἐν (1) ἔτος ἀνοιξιότιμος πλαιούρον.
Σήμερον δὲ ἀφνύονται.

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; ... 2 ... ὀργώματα ... 10 φθινοπωρὸν ...

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπóρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους;

Η ποδία, ἀριστερὸς ὡς 6-8 νύκτες
Ἐπὶ τοῦ

- β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθάριζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῇ σιδηρᾷ ράβδῳ, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

Με' βουκέντρον... 3" Ἀξάξη.....

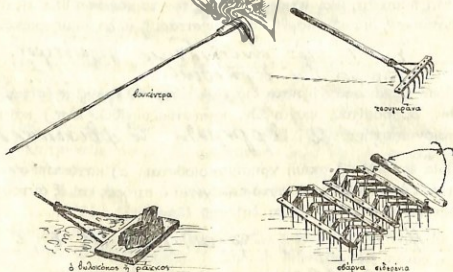
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); ...

Γίνονται με' βάρνα...
...διβόλινια... καὶ... ζυζυγία.....

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

Με'... Τβάτια...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

...*εἰς τὸν ἄνθρωπον*.....



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

...*ὁ ἀνὴρ καὶ ἡ γυναῖκα βοηθοὶ*.....

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σποράν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἴδους.

...*ἐν τῇ ἀμφοτέρῃ τῇ καλλιέργειᾳ εἰς τὴν ἀμφοτέρῃ*.....

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

...*τὰ ζῶα διὰ τὸν ρόβη, σανόν, τριφύλλι*.....

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνουντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς) καὶ ἄλλως.

...*ἐν τῇ ἀμφοτέρῃ τῇ καλλιέργειᾳ εἰς τὴν ἀμφοτέρῃ*.....

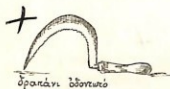
Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερίσμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον θερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

Μετ' ὁδοντωτὸ δρεπάνι.



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

Διὰ Χρησιμοποίησιν τῶν. θυμ. φ. α.

Διὰ Θερίσιν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποιά ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἤτο ὁμαλὴ ἢ ὁδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).

ὁδοντωτή

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

Ἡ χειρολαβὴ ξυμ' νη.

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα· (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ά.) . *Ἰδάρουρη (Ἰδάρουρη)*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσέως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθίων) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.)

*ὄχι· εἰς τὴν ἀρχαίαν·
κίνοι· τὰ ὀσπρία· εὐρίζοντο μετὰ τὰς χεῖρας.*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. . *Ἀνάμοχα μετὰ τὴν ἀνάμνησιν· τοῦ*

φυτῶν· π.χ. τὰ χαρμὰ ἀπὸ 0,35 μ. καὶ τὰ ὑψηλὰ 0,50 μ.

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί μετὰ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

Ἐσταχυοχία *ἈΘΗΝΩΝ*

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χερίες, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ;

οἱ· ἰδίῳι· αἱ· δρεπάνια

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χερίες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

*Ἰσὺς χερίες, ἕνα χερσὶν· καὶ ἕνα δρεπάνιον·
διασταυρῶνται· ἕξ χερσὶν ἕνα χερσὶν·
ἑνὶ χερσὶν ἕνα δρεπάνιον.*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. ... *ἡ τ μ α ρ ι*



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ;

*Ἄνδρες καὶ γυναῖκες.
Ὑπῆρχον καὶ ἐκροδημόταε ἐν τῶν
ἐνέμων ἐρευνᾶν περιοχῶν.*

- 2) Πώς ἡμείνοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθεσάτε με τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν)

*Ἠμείνοντο με' ἡμερομίσθιον ἐν εἶδος
μετὰ παροχῆς φαγητοῦ καὶ ὕδατος.
Ἡ ἀμοιβή ἦτο 10-12 σμάδες σίτου
... δὲ ἐμώθην ὑπὲρ ἀν ἀρταβίαν.*

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

*Οὐδὲν ἔφερον εἰς χεῖρας ἢ εἰς
τὴν μέσσην.*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Ἐδίδετο. Πρὸ βραχὺ καὶ δὲν ἔγινετο ἀρχὴ
ἀπὸ τῶν Τρίτην.....

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Ἦ. Ἐτραγουδοῦσαν διὰ φωνῶν δημοτικῶν.....
Ὁπ. Π. Χ. Ὁρμ. οἱ Παιδαροῦντες. Πάνω στὴ ψηφί
Ραχ. ῥί. α. ... η. γ. π.

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἷς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυροὺς ἢ ψάσαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ Ο ΧΙ ΔΟΗΝΩΝ

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

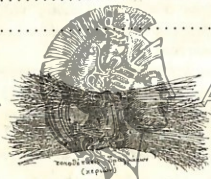
- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἑσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τὰ μὲν θηρὰ ἀμέσως, τὰ δὲ νηρὰ
μετὰ πρῶς παρεμειναν 5-6 νημέρους.
ἀπὸς ἀποξηρανθεῖν εἰς τὸν ἀγρὸν ἐξήμελησαν.

- 2) Πώς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χερίες, ἀγκαλιές ; Πώς ἐδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Στὴν ἐκείνην ἐργασίαν, οὐδέποτε, οὐδέποτε... ἐπὶ
 τῶν... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ...
 τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ...
 τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ...
 τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Συνεκεντρώνοντο... ἀνά... ἐξ... (6) δεμάτια...
 δι'... ἐν... γορτίαν... γύρον...

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; Το' 1933

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

Ἡ... σπορά... γίνεται... διὰ... μηχανισμῶν

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Πέριγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν.....

Ἡ... ἐξαγωγή... γίνεται... διὰ... ἄροτρα.

Παλαιότερον ἐγίνετο διὰ... (Πηλὸν καὶ ἄλλοι)

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφυλλί, βίκον); Ἐσυνά, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπὴ, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

Ἡ... κοπὴ... γίνεται... χωρὶς... μηχανισμοῦ... ἢ...
ξήρανσις ἐπὶ κόπῃ καὶ... δερμάτινῳ... ἢ...
νεῖτο... τοῦ... ὅκου.

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ά.). Τὸν... Μ. Ἀ. Ἰ. ὅκ... διὰ... δρέπανον...
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας).....

...Ὁν ἔχοντες μεθεωροῦντο ἐργαζήσ...

Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἄλωνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Ἔστηκεν πρὸς κόντον εἰς ὠ. ἀμύνει.....

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἄλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σῶρον; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως;

Ἐρίχοντο δεμάτια εἰς τὴν θεμωνιά ἐρίχοντο εἰς
ἐχίμα καμύθης μετὰ τοὺς θεαχὺς πρὸς τὰ ἔξω.....

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλώνι διὰ τὸν ἄλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἄλώνι; ..

Ἐπῆρχε ἀμύνει. Ὁν ἐρίχοντο χωρισμός
τοῦ μαρπαῦ.....

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; ..

τοῦ χωρίου, εἰς μίαν ἀπόστασιν ἀπὸ
τοῦ χωρίου ἐρίχοντο εἰς 3-4 θεῖους
ἀμύνια.

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκει εἰς πολλές οἰκογενεῖας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;.....

Τὸ ἀλώνι ἦτο ἰδιόκτητον ἀπὸ ἀμνίστου
καὶ αἱμοί (5-6 οἰκογενεῖαι) μετ' ἑνὸς ἡμέρας.
Τὸ κατὰ ἀμνίστου διαρκεῖ 3-4 ἡμέρες.

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;.....

Ἄρ. 1^η Ἰουλίου μέχρι 15 Ἀπριλίου.

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

Ἐρχομαι μετὰ χωματάλωνα, ἐκαστὸν φορτὸ
τὰ ἄκρα, ἐκαστὸν μετὰ πλάκα, ἐκαστὸν μετὰ ἄκρα
καὶ μετὰ ἐκαστὸν μετὰ πλάκα. ἔχει
6 χωμάτα καὶ πλάκα.

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ
ἀλωνισμού· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων).....

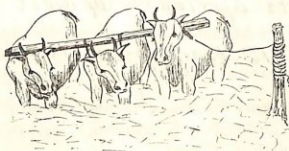
Ἡ ἐπισκευὴ γίνεται μετὰ ἀπυλέρω
ἐξερπύδα.

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;.....

Ὅταν ὁ ἥλιος ἀφ' ὁρατῆς ἡμέρας καὶ ὥρας

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἷονδήποτε ἄλλον.
 Πηλείον καὶ θυζάρην ἐκπαίδευον τὰ δειμάτια πηλῆα, ἐνῶ
 τὰ δειμάτια δειμάτια ἐκπαίδευον τὸ ἴδιον ἔργον, ἐν
 ριζοῖσιν αὐτῶν ἐν ἐσθίῃ καὶ ἄλλοις.....



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ-
 ῆσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
 νιστοῦ ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς,
 στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

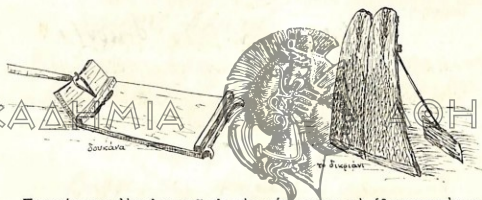
Τὸ ἀλώνισμα ἐγίνετο μόνον μετὰ ἱπποὺς καὶ δειμάτια
 περιφερόμενοι ἀπὸ 1.3. καὶ θυζάρην (καὶ τὰ ἀνωτέρω
 ἐχρῶντο ἀρχαίως). Ἐξελίχθη τὸν 6.18. καὶ ἄλλους.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειές,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν
 λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

Τὰ ἀνέκτα.. ἐξήντητο.. μέ.. διηγεῖται.. εἰς τὰς γαίμας
 γὰρ.. φύων.. καὶ.. τὸ ἔχοντι.. ἐδέκετο.. εἰς τὰς ἐλπίδας.

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμού διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶ εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι, βωλόςυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνθήεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἄλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκία, ρεβίθια κ.ἄ.) ἠλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

Θὺν ὑδὴρχον μηχανήματα ἀφαιρούμενα
 μετὰ

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην ;

Ὁ ἀμαξιτός ἤρχιτε ἀπὸ τῆς ἀνακαλῆς....
 ἰστὸν ἤρουν καὶ διευόσιντο ὅταν ὠχέον...
 ὁ παρὸς ἦτο ἔτοικος:.....

- 12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Ὑψηλὸν τοῦ δικούλι:.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
 πους στάχυν ;

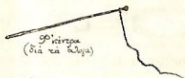
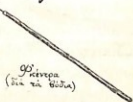
ΝΑΙ

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
 πημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
 φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχε-
 διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

Ὑψηλὸν εἰδικὸν κλάδιον τοῦ ὠχέον....
 ἔκτακτος κβ' 1763:4

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν

τὸ ἐν αὐτῇ ἐργία καλεῖται καὶ
ἡμερὶς μόνο μία σιτῶνις ὑπερβαίνει.



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

ἐργία λαμνί.

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουσιν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με' ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταί (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τροπάνηδες) καλούμενοι ἀλωνιστοὶ καὶ ἀγωνιάτες, οἱ ὅποιοι εἶχον βόδια ἢ αἰγὰ καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμὸν

οἱ ἴδιοι οἱ γεωργοὶ, αὐτὰ καὶ
βαλμάδες με' αἰγὰ.

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με' ζῶα καὶ με' ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με' χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με' ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

οὐχί, διὰ σιτῶνις καὶ κριθῆς.

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἄλωνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου
(π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.)... *Τοῖς κοπάνισμα... ἦτο...*
διὰ... ἡν... γαυῆν, ρεβιθῶν, ἀραβόσιτων...



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ; *Τοῖς κοπάνισμα ἐγένετο ὑπὸ μελῶν τῆς*
οἰκογενείας, ἀλλὰ καὶ ὑπὸ βιγλαῶν καὶ γέμων.
Ἰσθ' ἀμοιβῇ δὲν ἐκπέρχον. (Ταῦτα μόνον διὰ τῶν
ἀραβόσιτων, ρεβιθῶν καὶ γαυῆν.).....

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) ;

Ὁ... Σ...τος... ὑμνι... μ... δ... δ... ε... πανά...το...

22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ξύλων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναι, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

κατὰ τὸ ἀλώνισμα... ἐτραγουδοῦντο... δ... δ... ε... πανά...το...
... δ... δ... ε... πανά...το...
... δ... δ... ε... πανά...το...

23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) *Μάκ... τοῦ... 1905... π... π...*

Τὸν... ἐπ... π... π... π... π...

β'. Λίχνισμα

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... *1) λ... λ... λ... λ...*

... ἐργαλεῖον... ἐχρησιμοποιεῖται... λ... ἐξ... :

... 1) ... τοῦ... καρπε... (δικιργιάνι)

... 2) ... τοῦ... φ... και... 3) τοῦ... δικι...



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

Ο. Σωρὸς εἶχε. αὐτὴν α. ἐπίρηκες.....
ἐπάνω εἰς τὸ σωρὸ. ἐγένετο ἕνας θάνατος.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

1) Σπῆλ ἀρχὴ με τὸ ξύμνο καρπολόγι καί
μὲτὰ μετὰ ξύμνο ψκυάρι.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνῶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

καὶ ἄνδρας καὶ γυναῖκα... ἐπ' ἀμοιβῇ... εἰς
ὑποχρεωτικὰς μετὰ τὴν ἔξοδον.....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

ἐξήγαγε συνίσταται καὶ ἀποχωρίζονται μετὰ
τὸ ἀλῶνισμα χονδρὰ (ἄφριος ἀλῶνισμα).....

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

..... *διὰ λιγνίσματα δυνάμεισιν ἀνέμισμα.*

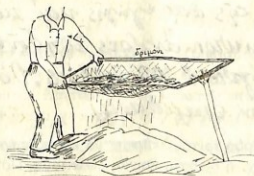
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιγνίσματος (ἀνέμισματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

..... *Μέ... το' κοβμίνιωμα εἰς διάφορα*
κοβμίνια

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

κατὰ ὥρῳ τὸν ἐρωαδὺ πείκο. ὁ καρπὸς ἐν δερμα-
τινον. κόβουσιν καὶ μετὰ τὸ ἐναθεμεῖναι
μαλθρον, ἐρρίπτουσιν εἰς τὸ δριμόνι, ὅπου
ἐγίνετο. ὁ νέμος. μαλθριανός

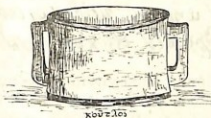
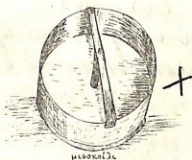
- 7) Ὃταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ;
Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυ-
ρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται
κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος
(θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμός
τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ; Σχηματίζεται σωρός.
Ὁ σωρός ἐγίνετο μὲ ξίφινα φτυάρι καὶ
ἐχάραντο. ἑλκός, διὰ τὰ πύλιν. κρητὴ
τὸ βράδυ. βίτος. πάλιν. εἰς δόχυν

- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθή κλπ.)
εἰς τὴν ἀποθήκην. μετὰ τὸ βώριασμα. ἐγίνετο. φρύξιμος
δοσολογημός. τῆς φαρ. γυτῆς καὶ μαλθριν. οἱ...
ἀγρόν. ἐν ἐμυτοῖ. ἀνδρες. ἐπὶ δούθαντον. βωρον
καὶ. ἐξμάγιστο. ὁ. Νικητῆ. δ. οὐέας. οὐδέν...
...ἐρωαδρον. ἐρρίμβανε

- γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως
εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη.
Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο
ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ
δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).

... *ἡμετέρας ὀκάδας εἰς κοιλὰ κλπ.* ...



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο,

ΝΑΙ

ε) *ἡ κογχόα του ἰκλίου*

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,

ΝΑΙ

ἡ ὁ παλιοπώλης

γ) τὸ γυφτιάτικο,

ΝΑΙ

ἡ ἡμετέρας καὶ ἐν ἡμέρας εἰς

δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

ΝΑΙ

τοὺς ἡμετέρας εἰς ἀλωνιανὰ

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερου μετρά των δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) ...

ὅς μόνον ἐχρησιμοποιεῖτο τὸ μετρίον
(ἡ δοῦδες) καὶ τὸ ἀνωτέρω ἐχέδιον

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τῆς σχετικῆς συνηθείας) ...

Εἰς τὰς οἰκίας καὶ εἰς εἰδικὰς
κοφύλλας (κοφινίδας) καὶ εἰς ἀφειρημένα

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ;
 ... Εἰς τοῦς ἀχυρᾶνας, ἀμφὶς τῆς
 οἰκίας.

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυνς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Μετά τὸ ἀμύρισμα βυθίσας.
 Ὑψήρεις καὶ μερικοὶ ἀπὸ ἐνὶ τῇ τῷ θεῶν
 ἑρμεῖα βλάχυν καὶ τὰ ἐκαστὰν, διὰ τὸν ὅρον.

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

..... Ο. Χ. Ι.

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Δ'. ΕΘΝΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμνα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Ἡμέρ. τῆς Ἀποκριῆς. Ἡμέρ. τῆς Καθαράς.
 Ἡμέρ. τῆς ἐνὶ τῇ τῷ θεῶν.

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

Κατ' ἐξέστην, ἡμέρ. τῆς 7. μ.ρ. καὶ ἐν
 τῇ κατὰ τὴν τῇ τῷ θεῶν καὶ τῇ τῷ θεῶν
 καὶ τῇ τῷ θεῶν.

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αυτή ; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....

.....*Λ.Κ.α.λ.ή...Φ.ω.τ.ι.ά...γ.γ.*.....

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν' παιδιά, ηλικιωμένοι, ποιος άλλος ;...

.....*Ο.β.γ.γ.δ.η.π.ο.ε.ε.*.....

2) Ποιος ή ποιοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. δια τήν πυράν.

Τὰ κλέπτουν ; "Αν γαί, από ποιον μέρος ;.....

*Τ.ά.π.α.ι.δ.ι.α.ο. Συλλέγουν και
Κη.η.λ.ου.*.....

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

*Κατά τό εὐρησθησιν οἱ νεοὶ καὶ αἱ νέαι μαζοῦν τοὺς ξύλους
τὰ φέροντι καὶ ζύζαι γὰρ τῇ καλῇ φώτιᾳ καὶ τότε αὐτοὶ
ἐρχόμεναι. ὅρα ἀναέρωσιν ζύζαν. εἴτε ἐλπίδους τινος καὶ
εἴτε ἐκ ζήλους. Τησύνονται καὶ ζύζα εἰς οὐκὸν ἀνέχου
μαζοῦν οὐκὸν καὶ καλῶν καὶ θύλων. οὐκὸν βυθισθῶν
ἐκ φωνῶν ἐκμητρώονται. ἐπὶ οἱ γίτονες καὶ χαρῶν*

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον δια κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἑορταί, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

*Δέν. ὑδαρχουν κείμενα εχουμα μὲ ζορμιά,
ἐπιμνήμεις κ.γ.π.*.....

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω από τήν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

*Οἱ χοροὶ γίνονται μὲ ὄργανα, χοροὶ δια, μαχνητόφωνα
κ.γ.π. καὶ θυμωτικὸν αἰδαντὺς οἱ ἀρχειράριοι.
ὁδοὶ ἐκ αὐτῶν θύων ἀνδρῶν καὶ δ. Διακρίματα
τῶν φωνῶν, ἀρχειράριοις καὶ ἄλλοις. ὅρα
μεμνηθῶν. Τῶν ὁ μεμνηθῶν διακρίματα.*

Α' ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΓΕΩΡΓΙΚΟΥ ΒΙΟΥ

τοῦ χωρίου Ρυκείων-Λεβαδείας.

Α.α. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΛΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Το χωρίον Ρυκείων-Λεβαδείας ἔστιν ἀπὸ τοῦ
ἐθνικοῦ τοῦ διδ. Διαμετοχῆς Λεβαδείας καὶ ὑποτάσσεται
Ρυκείων ἀπὸ Τεργιολογίας. Οἱ κάτοικοι εἶναι
ὡς εἶπεν ὁ ἀρχιεπὶς γεωργοί, ἀλλὰ ὑπάρχουν καὶ ἄλλοι
βιοτιχταί. Ἡ γεωργική περιφέρεια εἶναι πεδινή
καὶ καλλιεργεῖται ἀπὸ τοῦ εὐρέως καὶ ἔστιν μὲν
βάρβαρος, βίτον, ἀραβόσιτον, κριθὰς, φαριγγί
καὶ ἔλατος κυρίως. ἔχει καὶ ἄλλοι κα-
λλιὰ ὡς ἐλαίω καὶ ἀμυγδαλῶν, ἀραβοσίτου καὶ βότρυς.
- 2) Αἱ ἀρροιαὶ ἀπὸ τοῦ εὐρέως ἀνάπτειν χωρία
ἀπὸ τοῦ ἔλατος βοιωτῶν καὶ τοῦ εὐρέως.
Τὰ κληματα ἀπὸ τοῦ εὐρέως καὶ ἰδιουτῶν ἀνάπτει
ὡς τοῦ χωρίου καὶ δὲν ὑπάρχουν τοῦ εὐρέως
καὶ ποταμοὶ καὶ κληματα καὶ ἄλλοι.
- 3) Ὡς ἀπὸ τοῦ εὐρέως καὶ ἀπὸ τοῦ εὐρέως
τοῦ εὐρέως, ἀπὸ τοῦ εὐρέως καὶ ἀπὸ τοῦ εὐρέως
καὶ ἀπὸ τοῦ εὐρέως καὶ ἀπὸ τοῦ εὐρέως.

Β' 1) Οι υάτοι και λυχζοντα ποτα με' την
 γυργία και την ομώοιαν κλυογο-
 ρία.

2) Ταρχον βιοζένας λυχζοντα και
 με' την γυργία (6-7 ομώοιαν)

γ' 1) Τεργίμια δει εδωρον.

4) Εχρημεωοιοντο εργάτα και εργάται και
 εγάρθον αροβίη ες εδω και χηρα και
 πρηνχοντο εν τω εργον βοιωτία και

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

5) Ταρχον υαροβία, υαροχόρον ες κλυοιαν
 Μυχίη και ελποδύοι.

6) Οι υάτοι εν χηριον λυχζοντο με' την ες
 τον εδωρον τον εδωρον.

7) Οι υάτοι εν χηριον εν εργάτα.

δ' 1) Τα χηραία εμπαίνοντο με' την υαροχόρον
 εδωρον, αργεοβα την και βων.

2) Χρησις χηριων γυργία εν εδωρον 1932.
 Προπον 1920 δει εδωρον.

ε' Τα βιδυον εδωρον χηριων εδωρον 1900.

1) Το παρόντρο εχρησιμοποιεί το ελ. έδαμινη
 χαλαρόδη και πυκνά και το δίγλωσσό ελ
 έδαμινη υπερπυκνώδη.

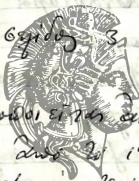
Αι όνοματ'ας του άρστρον ήσαν αλ' εξής.

- | | |
|------------------|-----------|
| 1) Λαβή Κορκορής | 5) Σταβάρ |
| 2) Κορδρί | 6) Μπίζο |
| 3) Γυρί | 7) Μαρρό |
| 4) Σέρνα | |

Σχῆμα αλ' της βυζιδος 3' άρστρον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



2) Το πρώτο χρησιμοποίησε από το 1930

3) Μηχανή θρόμβου από το 1932.

4) " βελήτης βελών από 1932.

5) " Αφνιανό από το 1905

6) 1) Το ζήτησε άρστρον έμασφαιελάτο
 άπό έδαμινήν εκ πέτρης γυμνης.

2) Η κορφή του πρώτου άρστρον (ζυγίν) ήτο
 ελ' το βυρσοίφανον δια άλκρον βχῆνα
 της βυζιδος 4 του έρμηναιολογίου.

4) Το υνρί του ζυγίν άρστρον ήτο μικρό

- πορφύρας δι' ὧν τὰ χυρὰ γινώσκονται, καὶ ὅθεν
 γινώσκονται τὰ χυρὰ γινώσκονται καὶ τὰ ἰδιὰ ποιήματα.
- 5) ἡ βωμὸς καὶ παρρησία ἀπὸ τὰ νάματα
 καὶ ἐν βωμῶν.
- 6) ἔργα διὰ τὰ ἄρματα ἐκτελεστοῦν τὰ
 τὰ Συναγῆ, τὰ ὅριον, τὰ ἄριον, ἡ ἔργα
 καὶ τὰ ἔργα ἄλλ'.
- 8) διὰ τὰ παρρησία ἐκτελεστοῦν τὰ
 ἴσως, καὶ βωμῶν.
- 9) ἡ ἔργα καὶ ἔργα ἴσως διὰ τὰ ἔργα
 τὰ ἴσως τὰ ἔργα ἴσως.
- ὁ ἔργα, ἡ ἔργα, ἡ ἔργα ἴσως καὶ
 τὰ ἔργα 3' ἔργα.
- ἔργα καὶ τὰ διὰ ἔργα ἔργα ἴσως
 ἔργα καὶ ἔργα 6.
- 11) ὁ ἔργα ἔργα ἔργα.
- 12) τὰ ἔργα ἔργα καὶ τὰ ἔργα
 ἔργα, καὶ ἔργα καὶ ἔργα ἔργα
 ἔργα καὶ ἔργα 7.

5/ Απορριβίς και σπορά.

α) Ο άνθρωπος υπάρχει και είναι ένας πλάσμα.

Β'. 1.2. Το αδύνατον είναι, φυσικά, ανόητος
 η προτίμηση δύο πραγμάτων ως έσοδα μας
 ο λύγος με πέντε χοίρα.

3) Η υαλιδότης εξαρτάται από τα Αιωάματα
των Βαμ, τα οποία εξαρτάται
από την υαλιδότη των Βαμ.

4) Το έργο \vec{F} είναι, ναί, μικρότερο από το \vec{F}_1 γιατί \vec{F}_1 και \vec{F}_2 είναι κάθετα.

5) Η Γραφή γίνεται πρώτα διὰ μαχα-
ρίων θοορύν. Ταπεινά γίνεται
ἐν θοορίᾳ. Ἡ γράψις ἐκτείνεται πρὸς
ἀνάγκη καὶ πρὸς ἀνταποδοξίαν.

7) Τοίχος επώρυκας στο η διατομή δείχνει
βαθιά πεζοί υψί.

8) 1. Συμπληρώστε: "Οργιστείς εν τω φθινόπωρον
και διβοήσῃ

- 2) Διά τὰ ανθρωπιά γνωστό και γινώσκαι καὶ ἐξῆς. Ὀργισμα - ἰσορροπία - βλαπτικότητα.
- 3) Παλαιότερον ἀφύπνιστο ἐν ἑλός, ἀλλὰ διεκρίνον ἐν βοῦνδ' α χηρ. ζωοποιεῖται διὰ ἀφύπνισμα.
- 4) Γινώσκαι 2 ὁρμηματα τὸ φθινόπωρον διὰ τὰ συμπεριλαμβανόμενα.
- 5) Ἐργασία ἡδὲν ποταμὸς ἢ ποδιδά, διεκρίνον μέσος 6-8 μηνῶν ὁ πόρον.
- 6) Κατὰ τὴν ἐκδοτικὴν τὸ ἄπορον και τὰ πρὸς αὐτὸν ἐκδοτικὸν ποσὸν καὶ τὴν βοοειδῶν ἢ τὰ ζῴων.
- 7) κατὰ τὸ ὁρμημα γινώσκαι βλαπτικότητα καὶ βλαπτικότητα καὶ ζωοποιεῖται βλαπτικότητα.
- 8) Ἡ βλαπτικότητα γινώσκαι πρὸς τὸ αὐτὸ, ὡς εἰς τὸ ἐκδοτικὸν καὶ βλαπτικὸν 11.

Ἐξῆς 11

- 6) διὰ τὸν ὑπάρχον βοοειδῶν ζωοποιεῖται.
- 7) διὰ τὸν ὁρμημα ἐκδοτικὸν ποσὸν καὶ τὴν βοοειδῶν καὶ τὸν ὑπάρχον βοοειδῶν καὶ τὸν ὑπάρχον βοοειδῶν.

8) Τα Σηρινά χωράγια έμμετρώντο
με' Ρόβη, βίνο κ.τ.π. φυχανή καί
τα βοσκήματα με' τριφύλλι.

9) Πρὸ τοῦ 1920 τα' γαίρφα ἐμμετρῶτο
εἰς αὐλάς.

Β' ΘΕΡΙΣΜΟΣ

1) Ο' θεριστὸς ἔρχετο με' ὀδοντω' δρεπάνῳ
ἢ το' δια' ὀκτακ. σφαιρικοῦ ἔχοντα
αὐτὸς βελίδας 12. Σημερινὸν εἰς
Χρυσόποδον ἦν.

2) Τα' χορτά, τριφύλλι κ.τ.π. ἐμμετρῶτο
με' μὲσες ἢ το' ἑξαδράκρια καί
βελίδας 12.

3) Ἡ γαίς τοῦ δρεπανίου ἦτο ὀδοντω'.

4) Ἡ χειροζαβή ἦτο ζυγίτη εἰς το'
δρεπάνι.

5) Κατασκευάστω από βιδιολογικούς
 ονομαζομένους «Γύφτοι, κτ.

6) Με τὴν χεῖρα συνδέσσει ἑνὸς δεξι-
 οῦς βιδιολογικῶν, ἐπὶ ποῦν τινῶν
 ὁβωρίαν.

Β' Δεξιὸς βιδιολογικῶν

1) Πάσῃ μι' τῇ ἑξὺς τῶν γυλῶν ἑνὸς
 καὶ τῷ κοίφῳ ἡμῶν αὐτοῦ 0,05 μ. πλά-
 τῇ τῆς κενωμένης γυλῆς ἀπὸ 0,50 μ.
 καὶ ἄνω.

2) Οἱ ἐκχύνει ἀπὸ ἐπὶ τὸν ὑποκείμενον
 ἐλαχιστότατα.

3) Οἱ ἴδιοι οἱ δεξιὰ καὶ ἡ ἀριστερὰ
 τῶν χερῶν αὐτῶν τῶν ἐκχύνει.

4) Τρεῖς χεῖρες ἑνὸς χερόβοιο. Ἐξ χερ-
 οῦ ἑνὸς χερόβου τρία χερῶν ἑνὸς
 δεξιῶν. Τὰ χερῶν ἐκχύνει
 διακλινῶς.

5) Τα τοποθετήματα οράσματος έγιναν
 ξεχωριστά.

8) Οι δρομολογίες

1) Έδωσαν στους ανθρώπους και γυναίκες εντάσεις,
 αλλά ήσαν και οι άνθρωποι που ήσαν
 χωρίς δρομολογίες, έργα και έργα.

2) Οι δρομολογίες πρέπει να είναι υπερφορτωμένες
 ως προς τα άνω και κάτω και τον.

3) Δρομολογίες από 10-12 ώρες, 6-7 τον ήμερον.

4) Οι δρομολογίες είναι έργο των χεριών ή
 των ποδιών.

5) Δρομολογίες δεν ήσαν από την Τρίτη
 μέχρι την Τετάρτη.

6) Έργα που είναι διάφορα εργατικά συστήματα
 ως: εργασία οι παλαιότεροι, παίρνουν 4-5
 λεπτά κ.τ.λ.

7) Δεν έγινε δρομολογία στην.

δ) Το δέσιμο των ολεχίων.

1) Τα ζυγία σπαστά εδωπατιά γορτο άρτίους
ένω τα κάρια εγγο παρέρων 5-6
ζυγία έρε, από αυτοζυγανβιν εις τιν
άγρον α, ζικάρια (όχι δερμάτια).

2) εγγορχει ειδιος έργάτην γιά το δέσιμο,
ο δέτης, όστις έπαφνε τα ζυγία,
τα έυαντε δερμάτια και τα έδινε ο
ιδιος πρ' α δερμάτια ές από βρούγα.

3) τα δερμάτια ειναι κεραια γορτο άρτίους
δι' εν γορτίον ζυγόν.

ε) Δουλοκρίση των ζυγίων

1) // παρέρων ζυγίων ήρχισε από το 1933
Σήμερα ήθερα ζυγία δια πυχαυσιότων.

2) // εξαγωγή ευτερον ζυγία πρ' άγορα.

Πραγότερον έγινε πρ' διανοή, όσοι αφο-
μενον ες πυρούρα γ.

ΣΤ') Συνοπτικὴ ὁδὸς

- 1) // διὰ τὴν τὴν γίνεσθαι ἐν τῇ γένεσιν
 πρὸς τὴν χεῖρα. // καὶ τὴν γένεσιν χεῖρα,
 θεωροῦντες ἡ εὐδὶ τῶν γένεσιν καὶ ἡ
 διαδοχὰς γένεσιν ἐν τῇ γένεσιν.
- 2) ὁ δὲ γένεσιν ἐν τῇ γένεσιν
 πρὸς τὴν γένεσιν ἐν τῇ γένεσιν.

3) δὲ τὴν γένεσιν ἐν τῇ γένεσιν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Γ' ΑΝΕΚΙΣΜΟΣ

4) 1) Ταὶ δὲ γένεσιν ἐν τῇ γένεσιν ἐν τῇ γένεσιν.

2) ὁ γένεσιν ἐν τῇ γένεσιν ἐν τῇ γένεσιν
 γένεσιν, ὅπως καὶ ὁ γένεσιν ἐν τῇ γένεσιν καὶ
 γένεσιν ἐν τῇ γένεσιν καὶ γένεσιν πρὸς τὴν γένεσιν
 ὅπως τὰ γένεσιν.

3) γένεσιν ἐν τῇ γένεσιν καὶ δὲ γένεσιν
 γένεσιν ἐν τῇ γένεσιν.

4) Το ξύρι ξύνετο ξνω από το χυρίο,
 ες μέσων λαδολαβίω από τον χυρίον.
 Ξύνετο ες 3-4 दिβρυς, ξύνις.

5) Το ξύρι, στο ιδιόνιλον, άφά ξφύνιζαν
 και άφαι (5-6. ομοξύνις, βυρνίς) πρί
 τμή άφαι. Το άανδ ξφύνις επά
 διαρκούσε 3-4 ηφ έρες.

6) Το ξφύνις επά ηφ χίς άνω 1^{ης} λογίον
 ής, 15 άξύνις.

7) Έδω ύδωρχαν ής χυράλαξιν.

8) Έυαδριζον το τά χυρά, έυαδριζον το
 χυρά, έβριζον το άχυρά και πεία
 έλωδωδύλλον το άξύνις ες χυρά
 Κύνιον.

9) Δί ύδωρχε άριζον ής και
 άφά ένάρξιν άριζον ής ή
 ξφύνις.

10) Πλησιον τον οριζον ερωωδονουντο λα' διαπαισ
αγια, ενω λα' ιδωσιν α' ελωωδονουντο οζα
ορδια, αληριζομενα εν το' εν εωι τον
εξον.

11) α. Το ξυρίδιον είναι ξυρίδιον ποικίλον
 ης' αφορμήν ταύτην αφορροῦσθαι ἀπὸ
 τῶν αἰσίων (α) τοῦ ἑξαδάκτυλου τοῦ
 αἰσίου (2) ἐκαστοῦ τοῦ αἰσίου.

Β. Τα εφόδια γειώσαντο με άνευρη⁴ και τον
 γυμνάσιον και το έχον⁵ έδωκεν⁶ εις
 τον ορίαν.

8) Δείξτε ότι η συνάρτηση $f(x) = \frac{1}{x}$ είναι γνησίως φθίνουσα.

δ. ὁ ἀγριοὺς ἔρχεται εἰς τὴν ἀνάγκην
τοῦ ἡγίου καὶ διανοήσεται ὅτι ὁ ἀγριὸς
ἦτο ἀγριὸς ἄνθρωπος.

12) 'Ες ἐργασίαν ἐχοντοποιεῖτο το
δυνατῆ.

13) ὁ γυμνασιὸς ἐπρίητε καὶ τὸ δυνατῆ
τοῦ πειρίαντος ἀλάχως.

14) Τῶνδεχον εἰδμοὶ εἰδμοὶ ματτίγρος
τοῦ ὁδοῦν ἀμαγέτο « Βίεβας ».

15) Τοῦ ἐν ἀμαγέτο ἐργέτο « περὶα »
καὶ ἡμαρτίγρο ποταμὸν πρὸς ὁδοῦν ἡρε-
μασίαν.

16) οἱ ἀμαρτίγρος ἀλάχως ἐργέτο παρὶν.

17) Ἡμαρτίγρος οἱ ἴδιοι οἱ γυμνασιὸς, ἀλλὰ
καὶ βαρβαρὸς καὶ διὰ τὸν ἀμαγέτο.

18) Δὴν εἰσῆρχε ἀπομείον ἀμαρτίγρον,
διὰ τὸν ἀμαγέτο, καὶ διὰ τὸν ἀμαγέτο.

20) Τοῦ ἀμαρτίγρον καὶ διὰ τὸν ἀμαγέτο,
περὶα, ἀμαρτίγρον. Εἰς τὸ διὰ τὸν ἀμαγέτο
καὶ διὰ τὸν ἀμαγέτο, ἀλλὰ καὶ διὰ τὸν ἀμαγέτο.

βυζαντινὴ καὶ γίγαν.

Επ' αὐτοβή μοναχολαί δὲν ἰσχυροί.

21) ὁ Σίτος, ὡς προφίχου, ἡγουμένο ἀνάδω
καὶ δὲν ἐμωδανέτο.

22) Καὶ ὁ ἡγουμένος ἐργαστοῦσαν διαγορά
(ἑωμεῖς συμπονεῖς γαροῖδα. Διελίχ
δὲν ἐγίγαντο.

23) ἡγουμένη μηχανήματα ἡγουμένη
ἐν Αἰθιοπία καὶ ἡγουμένη.

Β' Πίχνητα

1) Τὸ ἔργον πρὸς μηχανήματα ἐγίγαντο Αἰθιοπία.
ἐργασία ἐχρηματοδοτοῦντο ἔα' ἐξήδ.

1) Τὸ Καρποφόι (δυναμική)

2) Τὸ γυνάρι καὶ ὡς δυναμική.

ὁ Σίτος εἶχε ἀχίνα ἑωμεῖς.

ἑωμεῖς ἐν ὡς Σίτος ἐγίγαντο ἑωμεῖς.

2) Καὶ ἄρχαι ἐχρηματοδοτοῦντο δι' ἀντίληψιν
ὡς Καρποφόι καὶ ἡγουμένη τοῦ Σίτου

Γουάρι

- 3) Ἐγίχα καὶ ἄνδρες καὶ γυναῖκες.
Ἐν' ἀποβῇ δὲν ἰδοῦχε γιγνέσθαι.
- 4) Τὰ χορδὰ ἐπ' αἰχίᾳ ἐκχέοντες ἐξήγοντο
ὁμιλῶντες καὶ ἀντιφωνοῦντες πρὸς
ὁσὺν τοὺς χορδὰς (ἐπ' ὁσὺν τοὺς χορδὰς).
- 5) Δὲν ἐγίγνετο δὲν ἄνδρες ἀντιφωνοῦντες.
- 6) Ἐγίγνετο ὁμιλῶντες καὶ ἀντιφωνοῦντες
καὶ ἀντιφωνοῦντες ὁμιλῶντες καὶ ἀντιφωνοῦντες
ἐν δὲν τοῖς ἀντιφωνοῦντες καὶ πρὸς τοὺς
ἀντιφωνοῦντες, καὶ ἀντιφωνοῦντες καὶ ἀντιφωνοῦντες,
πρὸς τοὺς ἀντιφωνοῦντες, ὅπως ἐγίγνετο
ὁμιλῶντες καὶ ἀντιφωνοῦντες.
- 7) Μετὰ ἐκχέοντες οὐκ ἐγίγνετο
Γουάρι καὶ ἐκχέοντες οὐκ ἐγίγνετο,
διὰ τὰ πρὸς τὴν ὁμιλίαν τοὺς ἀντιφωνοῦντες,
καὶ πρὸς τὴν ὁμιλίαν.

8) Μὴ δ' ἐν βυρραῖα ἔντο ποσὶν
 ὑποδοχῆς τῆς ἀρραγῆς καὶ καλῆς
 οἱ ἄνθρωποι ἔντο ἄνθρωποι ἔντο
 τοὶ ἄνθρωποι καὶ ἔντο οἱ ἄνθρωποι.
 οὐκ οὐδὲν ἔντο ἔντο.

8' 1). Δυναμὶς δὲ ἔντο.

2). Καταβάλλοις δὲ ἔντο ἔντο ἔντο

τοὶ παλαιότεροι

ΔΑΔΑΔΑΔΑ

τοὶ ἀποκαταστάσιμοι

τοὶ πύλαριοι

τοὶ ἀμνηστῆρες



ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ κοινὴ τῶν ἰσχυρῶν

τοὶ τῶν πύλων

καὶ ἔντο ἔντο ἔντο ἔντο

ὡς ἔντο ἔντο ἔντο ἔντο
 ἔντο ἔντο (ἔντο) ἔντο ἔντο
 τῆς βυρραῖας 29.

3. ὁ παρὼν ἀποκαταστάσιμοι ἔντο ἔντο

εἰς εἰδικὰ νόμους (τὰς Κοινίδας)
καὶ εἰς ζῆλον ἀνιδρύων.

4) Τὸ ἔχρον ἐκωδύνητο εἰς ἄν-
θρωπος, ἀντιβίον τῆς οὐμίας.

5) Μὴ τὸ ἄνιδρύον ἐγένετο ἡ
διαφορὴ τῶ οὐμίου.

(Υπόχρον καὶ ἔρπει οἱ αὐτοὶ ἐνέχον
τὰ ἄνιδρύον ἐκωδύνητο καὶ τὰ
εὐνομαρτυροῦν δια οὐμίου, ἀπὸ ἑα-
χιβλοὶ ἐχόσθηται.

6) Πρὸς δὲ κατεβυνὰν τὸ

Δ' ΕΤΗΣΙΑ ΜΥΡΑΙ

2. 1) Το άναμμα της φωτιάς αρχίζει από
της Αφούρεση μέχρι της Κεράρας
Γαλίας (νύκτα τυρογάγον).

Καθ' εἰκόβλη, ἀπὸ τῆς 7. μ.μ. καὶ εἰς 14
πεντημεῖρα βεντῆς τὸν χωρίον ἀνάμνη
ἢ φωτιά. Γίνεται καὶ κατὰ συνομιλίαν

2) Ὁροφάγια εἰς τὴν Κεράς φωτιά.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

3. 1. Το άναμμα γίνεται κατ' οἰονομίας.

2. Τὰ ἀνάμνη εἰς τὸν χωρίον ἢ κατὰ τὸν
κατὰ ζῆζα.

3. Κατὰ τὸ συνομιλίαν οἱ νέοι καὶ αἱ γυναῖκες κατὰ

τοῖς γυμνασίοις κατὰ τὸν ζῆζα κατὰ τὴν κατὰ φωτιά

καὶ τὸν αἰὲς ζεχόντο κατὰ ἀντίρροπον ζῆζα,

εἰς εἰς ἰσομίας τὸν χωρίον εἰς εἰς ζῆζα.

Τοῦτο γίνεται κατὰ τὸν ζῆζα κατὰ τὸν αἰὲς ἀντίρροπον
κατὰ τὸν οἰονομίας καὶ κατὰ τὸν κατὰ

Βρεῖται ἐν γὰρ ἐν τῷ πρῶτῳ
ὅτι οἱ ἴδιαι καὶ χερσαί.

8' 1. Δὲ σὺν ἄρχοντι πλείονα ἔχει
ἡμᾶς πρὸς ζήτησις, ἐπισημῶνς κ.τ.λ.

2. Οι' χοροί γίνεται με άρματα, τραγούδια, μαγισσόφωνα κτλ και αντηλίσ' χορ

Ευχαριστώ ἀποκαίοντες
ὁμοί ἐξ αὐτῶν διὰ τὴν ἀποκαίοντες καὶ ἀποκαίοντες
πάλιν ἐν γὰρ, ἀποκαίοντες τῶν ἀποκαίοντες
ἀποκαίοντες. Περὶ τοῦ ἀποκαίοντες
ἀποκαίοντες.

3) Καίτοι καὶ εἰς τὸ ἄριστον δεξιὰ
ζυγὰν βαρβαρίων, ἔχουσιν καὶ
ἰσχυροὶ τροχοὶ ὀχυράων
ἢ ἰσχυρότερον πλάγιον.

4) Ομοιώματα κ.λ.π. δ' αὖ
μοιόματα.

5) Το' ἴδιον τοῦτο ἐκφράζεται ὡς
ὡς τοῖς υαλοῖς, δὲ, π' ἢ ἐν ἐν-
τρῶν συμφορῶν καὶ πρὸς αὐτὸ
τῇ φωνῇ καὶ ὁ χαραὶ ἀντιφύεται
καθ' ὅσον τῇ διαφύεται τῇ κα-
ρῆς φωνῇ.

Ἡ φωνὴ δ' ἡν περὶ αὐτὴν εἰς τὴν
φωνὴν δὲ, περὶ αὐτὴν αὐτὴν
εἰς τὴν φωνὴν καὶ δὲ αὐτὴν ἐν ὅσῳ
αὐτὴν φωνῇ, καὶ αὐτὴν καὶ
αὐτὴν φωνῇ.

Πρὸς καὶ διαφύεται αὐτὴν καὶ τὸ
χαραὶ καὶ περὶ αὐτὴν φωνῇ
φωνῇ αὐτὴν αὐτὴν αὐτὴν φωνῇ,
ὅσον, διαφύεται, χαραὶ δὲ
ἢ φωνῇ, χαραὶ, καὶ αὐτὴν φωνῇ.
εἰς τὴν φωνῇ αὐτὴν. Καὶ ἢ

22

νύκτα ως Τυροφάγον ἢ ὁ καρὸς εὐδαι-
συχῶς, ἢ θανάτου πορὴν νὰ συνεχισθῇ
μὲχρι τοῦ θανάτου ως καρὸς
δουλέως.

Ὁνόματα Πτυροφάγων

1) Αἰδανόσιος Γ. Βαγιάνος

Ἐλῆν 71, γυμνασιό, γυμνασιό

καὶ γυμνασιό εἰς τὴν τῆς γυμνασιό
Γραμμ. γυμνασιό Ε' Δημοτικόν

2) Παναγιώτης Χ. Μπράνης

Ἐλῆν 71, γυμνασιό, κατόικος

Ρυθμίζον ἀπὸ τῆς γυμνασιός του
μὲχρι σήμερον.

Γραμμ. γυμνασιό Δ' Δημοτικόν

Συλλογὴς Πηρογραφῶν

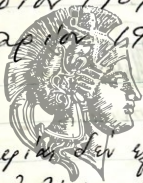
Ἰωάννης Πετεινός

δημοδιδάσκαλος Ρυμείκον-Πελα-

δείας

Ἡ συλλογὴ αὐτὴ ἐγένετο ἀπὸ,
20 Σεπτεμβρίου 1969 μέχρι
5 Φεβρουαρίου 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Σημ. Φωτογραφία δὲν ἐκτύπηται
διότι δὲν ἐδῆρχε εἰς τὸ χωρίον φωτογραφ.
μηχανή καὶ διότι δὲν ἐδῆρχον ἀντικα-
ταστήματα βίον τοῦ φωτογράφου,
παρὰ πόσον ἐλάχιστά τιμητικὰ καί
ποικιλῆ. Τοῦτο ἐξηγεῖται ἐν τῷ λόγῳ ὅτι
ἡ χρήση μηχανημάτων καὶ εργαλείων ἐγένετο
ἀπὸ πολλοὺς ἀνθρώπους ἐνταῦθα, λόγω τῶν ἐδα-
φῶν, καὶ ἀπαξιοῦνται τὰ ἀγαθὰ ἐργαλεία

ἡ κατεργασθεῖσα,
 Τὰ εἰς τὸ ἐρωτηματολόγιον ἀπεχόμενα σχε-
 διαγράμματα τῶν πυρρ. ἐργασιῶν κ.τ.λ.
 εἶναι ἐξ αὐτῶν ὅτινα ἐκπεριποιοῦντο
 ὡς αὐτὰ καὶ αὐτὰ ἔχομεν ἐντυπώ-
 σει διὰ σταυρῶν, ὅπως βαρελίαν
 ἡρῆται ἐπὶ τῶν χρονοποιοῦν δέντρων
 τοιούτων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ἰ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ