

28-1-70

25 B' Βιβλίου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. Μουσ. VI 35/1970

Α'

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

✱

ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

25 1969/12/1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις). ΚΑΜΠΟΧΕΡΙ.....
(παλαιότερον ὄνομα: Τριχοβίστα), Ἐπαρχίας Ἰ. Η. Μαδίας
Νομοῦ Ἰ. Η. Μαδίας.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Μοριᾶ
Θεοδώρου..... ἐπάγγελμα Διδασκάλου
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Καμποχώρι... Βεροίας
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... 17.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Ματόπουλος... Θωμάς... Τῶ
Γεντορίου.....
ἡλικία... 71... γραμματικαὶ γνώσεις Περὶ ὁριζῶν... Διφθ.
Τιχοῦ..... τόπος καταγωγῆς Κομποχώρι.....

Β) Καμποχώρι... Κηφισίου... Τῶ... Γεντορίου... Τῶ
65... Γραμ. Γνώσεις... Ἡδ. ὁριζ. Κελερὺ... Καμποχώρι
Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων; Τὰ... ὠρεῖματα... προωρίζοντα... διὰ βοσκήν
ραῖν... κεν... γὰ... βοσκήν... τὰ... χορτερίσματα...
Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα;
Ἰ. Η. Μαδίας... Χωρὶς... τῶ.....
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. Ἰ. Η. Μαδίας
ὡς... μονὰς κλημάτων... Τούρκων... Ἡδ. ὁριζ.... Κελερὺ... Καμποχώρι...
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του; Διὰ... ὡς... ὁριζ.... Κελερὺ... Τῶ... τῶ
1920.....

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Ἄραγε καὶ... εὐχρηστικῶς...*

ἀλλ' ἀμφοτέρως...

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... *τεχνίται... διὰ... ὑπάρχοντες...*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖρι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; ... *ἡ β. β. ο. ρ. ω.*

ὡς τοῖς καὶ... ὅσοι... ἀποκοινωνικῶς...

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακατόροι κλπ.). *κολλῆγοι* ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ τῶν θέσις ; ...

ἀλλ' ἐν τῇ... τῶν... χωρὶς κτηνίων... (ὑπαρξάντων)...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα;) *καὶ... διὰ...*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομισθίαν εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; *ἐποχικῶς*

ὡς... ἀλλ' ἐν τῇ... καὶ... χωρὶς... καὶ... τοῖς... διὰ... ἔργων... ὡς... χωρὶς... ἢ... διὰ... τοῖς... καὶ...

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρεταί) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; ... *ὡς...*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου προῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... *ἐποχικῶς* ... *διὰ... ἀλλ' ἐν τῇ... ὡς...*

ὡς... χωρὶς... ἀλλ' ἐν τῇ... διὰ... ἀλλ' ἐν τῇ... καὶ...

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται *ἀλλ' ἐν τῇ* ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πραγματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; ...

δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲ κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; . . .

Εἰ παύροισιν... μὴ φῶς κτλ... καὶ παρ... καὶ καὶ
 οὐ... τῶ... καὶ φῶς... ἡ... ἀγαπᾷ πάντας... ἐκ τῆς
 ἰσῶ... διὰ... τῶ... ἐφ' ἡμῶν... ἡ... τοῦ...

2) Πότε έγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
 σας; Τε! 1930

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται : τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ; ... Τοί 19.15

1) Σιδηρούν άρτρον (τύποι αυτού, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).
Εις ποία κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;
Ποῖος κατασκευάζει τὸ ἄρτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐνέμετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ ; ... *ἐξ οὗρου τοῦ κλίμακος γυλὸς*
τῆς εὐαρεῶς τοῦ καλαμπάκιου παῖ?
χίλ. 20 μὲν ζυγίστρο.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ή φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἁρότρου μετὰ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

3. 6. 9.

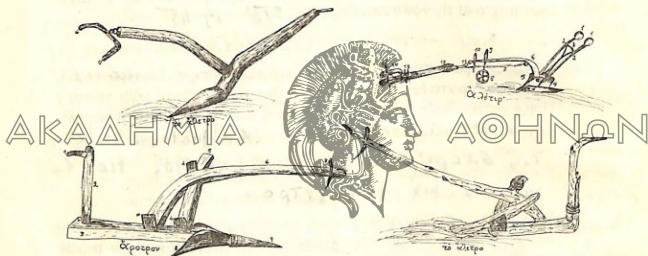


2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... 1927

3) Μηχανή θέρεισμού 1929

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν)... 1929.....
 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ με' στρω' 1915. με' περιστροφικῶν... 1930
 στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκευάζει (ἢ κατασκευάζει) τὸ
 παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον ... ἐργασίαν... χωρὶς... ἐν
 οὐρανῷ... καὶ ἐργασίαν... ἐν... ἐν... ἐν... ἐν...

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον
 σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκο-
 νιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ὑπογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶ-
 ται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς
 ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν
 ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|---------|----------|----------|
| 1. | 6. | 11. |
| 2. | 7. | 12. |
| 3. | 8. | 13. |
| 4. | 9. | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

ἦτο... ῥιζῶν... μαργα... δια... ῥιζῶν... χιτῶνα... ἔκ...
 ... ῥιζῶν... μαργα... ῥιζῶν... ῥιζῶν... ῥιζῶν... ῥιζῶν...
 ... ῥιζῶν... ῥιζῶν... ῥιζῶν... ῥιζῶν... ῥιζῶν...



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ... Δέν... ῥιζῶν...

... ῥιζῶν... ῥιζῶν...

6) ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;



... ῥιζῶν... ῥιζῶν... ῥιζῶν... ῥιζῶν... ῥιζῶν...
 ... ῥιζῶν... ῥιζῶν... ῥιζῶν... ῥιζῶν... ῥιζῶν...
 ... ῥιζῶν... ῥιζῶν... ῥιζῶν... ῥιζῶν... ῥιζῶν...

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαί κλπ.).....

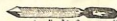
... ῥιζῶν... ῥιζῶν... ῥιζῶν... ῥιζῶν... ῥιζῶν...
 ... ῥιζῶν... ῥιζῶν... ῥιζῶν... ῥιζῶν... ῥιζῶν...
 ... ῥιζῶν... ῥιζῶν... ῥιζῶν... ῥιζῶν... ῥιζῶν...



πριόνι



ἀρίδα



ριζῶν ἢ ξυλοφαί (ἀρνάρι)

8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... *βοῦς, ἑλπίς, ἄρτος...*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν;... *πρὸς τοὺς δύο ἐκ τῶν ζῶων ὁ τοῦ στήματος.*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; *ὅχι...*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζεύλια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν). ... *ἐξ αὐτοῦ... λουρί... ἐκ τῶν ζῶων...*

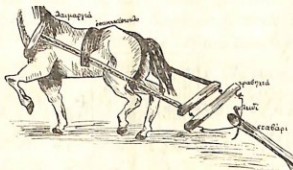
ἐκ τῶν ζῶων... καὶ τὸ... ἐκ τῶν ζῶων... ἐκ τῶν ζῶων...

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου; *ἀπὸ τῶν ζῶων...*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον;... *τῶν ζῶων... ἐκ τῶν ζῶων... ἐκ τῶν ζῶων...*

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....

...*Ὁ ζῶον φέρει μὲν αὐτὴν τὰ ἐξωτερικά...*.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σημερινόν) ; 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας... *Ὑπὸ τὸν ἄγρον*

τοῦ ζῶου...

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) ... *Τοῦ ζῶου...*

μὲν τὰ ζῶα... κεῖν... πρὸς τὸν...

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον... *Μετὰ...*

τοῦ ζῶου...

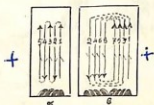
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

Τὰ ζῶα... διὰ... τοῦ...

- 4) Σχεδιάσατε πῶς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πῶς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὥς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Μὲ... τοῦ... πρῶτον... ὅσον... (α). ἔργον... αὐ...
 λα... με'... ἑξῆς... καὶ... τοῦ... (β). με'... εἰς... ἑξῆς... (αὐτοῦ)

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὥς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σποριές, ντάμιες, θιασιές, μεθραδές κ.λ.π.) ; ... Ἡ... ὅσον... ἔργον... αὐ...
 οὐ... ὅσον... ἔργον... με'... αὐτοῦ...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά) ; με' αὐλακιάν ; .. καὶ... ..

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον ; ... ὅσον... ἔργον... ..

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὕνι : καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. ... ὅσον... με'...
 ἔργον... με'... ἔργον... με'...
 ὅσον... καὶ... καὶ... ..

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημοτριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Τὸ πρῶτον ὀργ. κ.κ. ἐγίνετο
ξηρόργωμα καὶ ἐγίνετο τὸν Ἀθῶνα τοῦ ἐαυτοῦ. Τὸ
δευτερον (διβόλισμα). ἄρχον. 2/μηνίαν. Ἰανουαρίου
θείου. Ἡ. ἑωρτοῦ ἐγίνετο. ἡμέρα 2ος. ἔσται
ροῦ. (14. 2/μηνίαν).

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαιτήσατε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω)

Δα'. Γλ'. κλαμ' τικα'. ε'πιν' ο'να 3-4. ο'ρμ'α'ν'α. κεν'.
 ο'βερ'α'ν'α (Rogov'lov - ε'κ'α'ν'ον, ο'κ'α'ν'ον, ο'κ'α'ν'ον)

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-
νάπανσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν. *Τα*
Καμ' χωρ' ἔτα... ἔτα... τὰ ἐλύνεται... δίδω...

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; Σίταρι - κριθῆρι. Σεπτ. - κηπευτικά, γα-

- 5) Ποία έργαλεία ή σκεύη χρησιμοποιούνται: α) κατά την σποράν.
π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; .. μὲν.. τὸν.. κάβο
(κάβκινο.. διασκορπίζον).. καὶ.. ἀργότιρον.. τὸ..
.. σακκί..

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

... *κ.ε' τὴν... βουκέντρον... κ.ε' δασέα... εἰς τὸ ἄκρον*
βουκ. κ.ε' χ.ε'... ἄκρον... εἰς δασέα... (Σημειώματα)... ..

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); ... *κατὰ τὸν... μὲ... εἰς τὸν... ..*

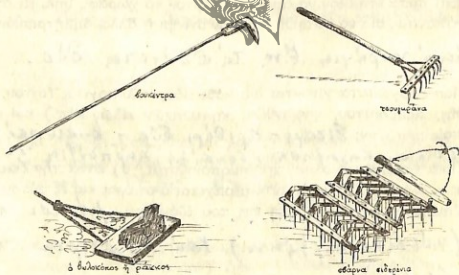
κατὰ... μὲ... εἰς τὸν... ..

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

εἰς τὸν... εἰς τὸν... ..

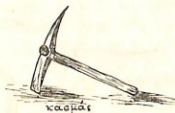
ἄργαμα

ἈΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) *ὁ καλὸς
διὰ τοῦ ριζοῦ. — ἡ τριτάτη διὰ τοῦ τεταμένου, τοῦ
φιλοφύρου διὰ τοῦ χαλκοῦ καὶ τῆς περικλινέως διὰ τῆς
τρίτης δυνάμεως.*



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

ὁ β. τοῦ ὀργωτοῦ... δύν... κοτιπρόχον... κοινοῦ...

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἴδους...

ὁ β. ὀσπρίων... διὰ τῆς σπορᾶς... ὀσπρίων... ὀσπρίων...

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. ...

ὁ β. ὀσπρίων... ὀσπρίων... ὀσπρίων...

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἑσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως...

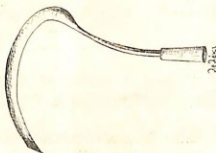
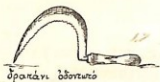
ὁ β. ὀσπρίων... ὀσπρίων... ὀσπρίων...

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαεῖα θερίσμου.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) ... *Πάντα* ✓
μετ' ὀδοντωτῶν... δρεπανῶν.



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερίσμου, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε... *Μετὰ...*
τῶν δρεπανῶν τῶν προαφῶν... ἐγίνετο
καὶ μετ' ὀδοντωτῶν (εἰκῶν)...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ... ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Με δρέπανα ἢ με ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). ... *Ν.Α.Ι.*



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θερίστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν). *Μετὰ...*
ὀδοντωτῶν... (εἰκῶν)...

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; *Ν...*
χειρολαβὴ... ὅτε... σκελετὸς... μετ' ὀδοντωτῶν.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; ...

Ορεχία... 2 ρχ. 1/2... 4 α/ρ... 2
 1/2 ρ... 1/2 ρ...

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια; Καταγράψατε αὐτά. .. *Ε. Ζορζουδουδου* ✓

τραγούδια ; Καταγράψατε αυτά. . . *ε. τραγουδῶντες.*
σε πικρὰ . . . τραγουδῶντες . . . ὁ Χρὶς . . . ὁμοῦ . . . ἐν δόξῃ .
δοῦν . ᾠν . ἑνδοξέμεν .

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἷς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

[illegible]

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἦτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; ... *ἐπὶ 2-3-20... τὴν*

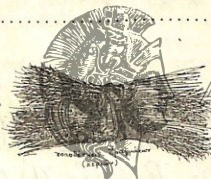
πας ἡ ἀληθὺς εἶπεν να κενόν ὁ σταχυός εἰς τὸν ἡλιον ἦρθε
 ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ... *ἐπὶ 2520 ... τὴν*
ἀΐζαν ... ἡμεραν 20' ἡρῶ ...

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Ὁ ἀρχηγὸς τῶν θύριλων... Ἰωάννης Δέμης
μαὶ τὸ ἴδιον... τὸ στέχυον καὶ οἱ ἴδιοι
τραπαι... μετέφερον τὸ σπέρμα...

.....
.....
.....
.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Ἐκείθεν... 13 ἡ 17... ἡμεῖς... δεμάτια
καὶ... τὰ ἴδια... ἀπὸ τῶν ἀπαιρουμένων,
ἐπὶ τῷ κέντρῳ... θάμνω... ἴδιον... ἴδια
τὰ... δια... πρὸς τὸν... ἐπὶ τῷ... ἐπὶ τῷ...

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; Ἡ καλλιέργεια εἰς τὴν γῆν...
τῶν τῶν...

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.... *Το' γι' ἐλάνη*
γι' ἐλάνη... τὸν... φέρει αἶμα...

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεω-
 μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
 ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
 ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
 φωτογραφίαν.....

Η' ἔξαγωγή... γι' ἐλάνη... ἐλάνη... τὸν...
τὸν...

στ.' Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
 χειμῶνα, μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐσυν-
 ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
 κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

*Η' διατροφή... τὸν... ζώων... ἐγίνετο... τριφύ-
 ... και... ἄροτρον... ζώων... ἐλάνη... ἐλάνη...*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
 σαν κ.ἄ.). *Δι' ἐλάνη... ζώων... ἐλάνη... ἐλάνη...*
ζι' ἐλάνη...
 (Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρασις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
 ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
 κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) Η. Ήρηναν. Ζω. χέρτα. Ήρηναντο.
 μω. τω. ν. η. γιο. και. Ε. μω. τω. ν. τω. δω.
 κρ. νι. δω. κο. αω. βι. δω. μω. τω. δω. μω. τω.
 μω. ρα. γω. τω.

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνκεντρῶνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

[illegible]

- 2) Πώς καλείται ο χώρος όπου τοποθετούνται τα πρὸς ἀλγωνισμόν
δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά,
θεμωνιάστρα, κλπ. Πώς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν;
Υπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησως; Οχι

Ποσ. Ετήσιου Σημειωτά,

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνεκὰθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλωνι διὰ τὸν ἄλωνι-
 σμὸν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρι-
 σμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον
 ᾠρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἄλωνι ;

Παράρτημα α' εγχειρίδιο επιμέτρησης
εγχειρίδιο.....

- 4) Ποῦ κατασκευάζεται (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλῳνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου ; Εἰς ποίαν θέσιν ;

Тя' оуа... катебел'а'а... еб'а
оуа... а'а... а'а...

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκει εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

.. ἐπὶ μίαν... μὲν... οὐ κατέχεται... ..
.....

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; Ἀπὸ πότε...
ἀρχεται... λήγει... ἐπὶ... ..

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) . Τὰ... ..

... .. καὶ... ..
... ..

... ..

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ
ἀλωνισμού· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν,
καὶ ἀχύρων)

... ..
... ..
... ..
... ..

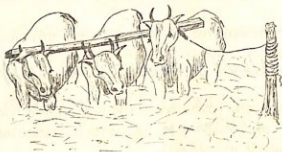
- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐνάρξις τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἴονδ' ἢ ποτε ἄλλον.

α' γ' μ' ν' ι' α' ... μ' ... α' γ' μ' ν' ε' κ' λ' μ' ν' ... δ' ε' ζ' η' θ' ι' κ' λ' μ' ν' ...



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦσας ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.). *ἐγὼ ν' ι' α' μ' δ' ο' κ' λ' ν' ι'.*

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀνυπαρξίαν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερόμενων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ ὕψινος στῦλος, ὅπου δύο μέτρων (καλούμενος στήληρος, στρόλουρας, δούκαη, βουκάκη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ οὗ οὗ ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρονται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχονται γύρε», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

... *τ' α' β' γ' δ' ε' ζ' η' θ' ι' κ' λ' μ' ν' ... α' γ' μ' ν' ε' κ' λ' μ' ν' ... δ' ε' ζ' η' θ' ι' κ' λ' μ' ν' ...*

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνο-στῦλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειᾶς, αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεμένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειᾶς περὶ τὸν λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

... Δ.δν... γκαριζου... ..

.....

.....

.....

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἄλωνιστικὸν μηχανήμα ; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὁσπρία (κουκκία, ρεβίθια κ.ἄ.) Ἠλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων ;

... εἰς... τοῦ... .. εἰς... ..
... τοῦ... .. τοῦ... ..
... τοῦ... .. τοῦ... ..

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
(π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.).....

ἐν τῇ αὐλῇ..... ἐν τῷ ἀλώνι.....



κοπάνος στρογγυλός



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ κοπάνισμα
μικρῶν σιμῶν δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν;.....

Μόνον... ἀπὸ... τῶν... πρῶτων...
ἡ... τῶν... οὐκ ἐκ... ..

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

..Το'...κοπάνι...16...μ...ἐρίνα...10...χ...μ...

- 22) Κατὰ τὸ ἄλωνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

..Ναὶ...10...μ...16...μ...10...μ...10...μ...

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρήσις ἄλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

ΑΛΩΝΙΣΜΑ 1914...μ...10...μ...

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἄλωνισμένοι στάχες, ἐτομασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.....

10...μ...16...μ...10...μ...10...μ...



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλου ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἐθιμον τοῦτο... *Τοι. έχη. μα...*

*τοῦ. σωροῦ. ἢ το. σπύ. μ. η. κ. ε. σ. Μαγ. ἢ. τοι. —
μαί. φ. ε. λ. ο. σ. σωροῦ. — ρ. ε. λ. π. ε. ι. σ. α. ν. δ. ο. ὡ. σ. ο. ν. ε. —
το. τ. α. ν. μ. α. μ. ε. ρ. ι. ε. ε. β. λ. α. ν. ε. γ. γ. α. ν. δ. η. ε. λ. ο. —
κα. ε. ρ. ο. ι. λ. ο. σ. κ. ρ. ο. χ. ι. ε. σ. —*

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

*.. Τοι. λ. ι. χ. κ. ι. ε. μ. α. ε. γ. ι. ν. ι. ο. μ. ε. το. δ. ὡ. σ. ι. ν. ο. κ. α. ρ. π. ο. —
γ. ο. γ. ι. —*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

ε. λ. ι. χ. κ. ι. ε. μ. α. ε. γ. ι. ν. ι. ο. —

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλῶνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

*ε. λ. ι. χ. κ. ι. ε. μ. α. ε. γ. ι. ν. ι. ο. — κ. ο. ν. τ. ο. τ. ο. — Τοι. α. ν. ε. κ. ι. ἡ. ρ. ο. —
ν. α. ν. — κα. ι. — ε. β. λ. ο. — τ. ε. γ. η. — ε. κ. ο. ν. α. ν. 1. 2
ο. ἰ. γ. ὡ. ν. ι. ο. — μ. ε. ν. ο. ν. — μ. ε. ι. — κ. ο. ν. τ. ο. τ. ο. —*

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλῶνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

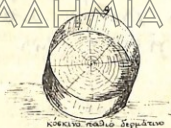
..Καλαΐ· τὸν· ῥ'δ'ο... τὰδ'ο... ἔκτωρ· κεν'· μί'
 ..τω'· γ· πρὶ'· ε· γ·... ἐβ'· χ· γ·... ..

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; . *Πρῶτοι*
ταΐ... ἐρμῶν... μί'· τὸν... ὅκον· αα... κέλα'· μί'· τὸ'· γκί· ρ
ταΐ... ῥ'μῶν... ὅκον· ν... κεν'· τ'· γο... τὰ'· δ'· περ· κ· σ· αιν
ἐκ· τὸ'· δ'· ρ· κ· μ· ν... γα'· κ· π'· ἐ· γ· μ· α· τ· κ· ἰ· ὅ'· ἐ· ἰ· κ· ρ·

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

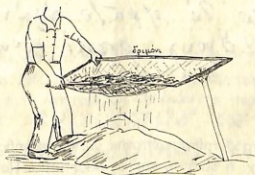
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινον σαλίο· δερμάτινον



κόσκινον ἢ ἀνέμισμα



δερμόνι

νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρη, δερμόνι, δερμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

Ὄταν μαζεύθῃ... ὁ καρπὸς... ἐμπηγνύεται... τοῦ γεωργοῦ... χαράσσεται... μορφή... φτυάρι... ἀσπασμὸς... τοῦ σωροῦ... ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ...

- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

Ἄν... ὁ... τοῦ... πρῶτο... ἀποθήκῃ... μεταφερθῇ... ὁ... τοῦ... πρῶτο... ἀποθήκῃ...

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας)... Τὰ μετρησθέντα
πρωτὰ. κε' τὴν. κοῦτζα. (ἐφα'α κε' εἰκόνας). ο' δ' αὖτις. πε-
ρασε. 12. δ' αὖτις. κε' οὐ. κε' οὐ. ο' δ' αὖτις. κε' οὐ. κε' οὐ.
Τὴν. κοῦτζα. ο' δ' αὖτις. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ.
δ' αὖτις. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ.



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἄλωνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν)

... ἡ.ο.ι. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ.
... αἰ. γ. κ. ι.

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνθηεῖας) ... Α. π. ε. οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ.
... Α. π. ε. οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ.
... Α. π. ε. οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ. κε' οὐ.

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι . Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; Η... Θεοφ. κω. β. 3... ἡγ. κ. 10...
 εἰ. 10. 1. ἀχωρῶ. κα. ἑβ. 13. 8. 20. πνεύμα. 20. 5. ἡγ. κ. 10...
 66. 10. 1. ἀχωρῶ. κα. ἑβ. 13. 8. 20. πνεύμα. 20. 5. ἡγ. κ. 10...
 66. 10. 1. ἀχωρῶ. κα. ἑβ. 13. 8. 20. πνεύμα. 20. 5. ἡγ. κ. 10...

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τούς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;

ἡγ. κ. 10. 1. ἀχωρῶ. κα. ἑβ. 13. 8. 20. πνεύμα. 20. 5. ἡγ. κ. 10...
 66. 10. 1. ἀχωρῶ. κα. ἑβ. 13. 8. 20. πνεύμα. 20. 5. ἡγ. κ. 10...
 66. 10. 1. ἀχωρῶ. κα. ἑβ. 13. 8. 20. πνεύμα. 20. 5. ἡγ. κ. 10...

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

ἡγ. κ. 10. 1. ἀχωρῶ. κα. ἑβ. 13. 8. 20. πνεύμα. 20. 5. ἡγ. κ. 10...
 66. 10. 1. ἀχωρῶ. κα. ἑβ. 13. 8. 20. πνεύμα. 20. 5. ἡγ. κ. 10...
 66. 10. 1. ἀχωρῶ. κα. ἑβ. 13. 8. 20. πνεύμα. 20. 5. ἡγ. κ. 10...

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ..

ἡγ. κ. 10. 1. ἀχωρῶ. κα. ἑβ. 13. 8. 20. πνεύμα. 20. 5. ἡγ. κ. 10...
 66. 10. 1. ἀχωρῶ. κα. ἑβ. 13. 8. 20. πνεύμα. 20. 5. ἡγ. κ. 10...

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀνάμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 'Ιουνίου (Κληδόνας), Ἀποκρίes, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμον τοῦ 'Ιούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

ἡγ. κ. 10. 1. ἀχωρῶ. κα. ἑβ. 13. 8. 20. πνεύμα. 20. 5. ἡγ. κ. 10...
 66. 10. 1. ἀχωρῶ. κα. ἑβ. 13. 8. 20. πνεύμα. 20. 5. ἡγ. κ. 10...
 66. 10. 1. ἀχωρῶ. κα. ἑβ. 13. 8. 20. πνεύμα. 20. 5. ἡγ. κ. 10...

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

2) Πώς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς...

β'. 1) Ποιοὶ ἀνάπτουν τὴν πυρὰν παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;...

... Τῶν. Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς...

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυρὰν.

Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ; ... Τῶν. Παιδιῶν. Τῶν.

Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς...

Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς...

3) Πώς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

... Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς...

Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς...

Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς...

Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς...

Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς...

Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς...

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς καθὲν τόπον διὰ καθὲν πυρὰν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἑσρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

... Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς...

... Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς...

... Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς...

... Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς...

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυρὰν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

... Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς...

... Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς... Φῶς. Φῶς. Φῶς...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ξεσταφόμενος τόπος. Κεφνοχώρι
Επαλαιότερον όνομα. Τριχοβίετα) Έπορχιος Αμαδίας
Νομού Αμαδίας
2. Όνοματιπώνυμον τοῦ Ξεσταφόματος καὶ εὐφρανισσας
Ποριῶ Θεοδώρῳ Ἐπαγγέλῳ διδασκάλῳ 66α
Ταχυδρομικὴν διεύθυνσιν Κεφνοχώρι Βεροίας
Πόσα ἔστι διαμένοντες ἐν τῷ Ξεσταφόμῳ τόπῳ 17
3. Από ποῦς πρῶτα κατεγράψαν ἐν τῇ καταβίβῳ τῆς
γορίας:
 - α) Όνομα καὶ ἔπωνυμον. Μαρτσπουλος Θωμῶς τοῦ Ρευγορίου ἡλικίας 71 γραμματικῆς γνώσεως Πρώτη Δημοτικού Τόπος Κεφνοχώρι Κεφνοχώρι.
 - β) Όνομα καὶ ἔπωνυμον. Καραγιώπουλος Νικολάος τοῦ Ρευγορίου ἡλικίας 65 γραμματικῆς γνώσεως 4^η Δημοτικού Τόπος Κεφνοχώρι Κεφνοχώρι.
 - γ) Όνομα καὶ ἔπωνυμον. Τσιτσπουλος, Μιχαὴλ τοῦ Μαννῆ ἡλικίας 63 γραμματικῆς γνώσεως 6^η Δημοτικού. Τόπος Κεφνοχώρι Κεφνοχώρι.
 - δ) Όνομα καὶ ἔπωνυμον. Σαρδάνης Καραγιώπουλος τοῦ Σιτυρίου, ἡλικίας 62. γραμματικῆς γνώσεως 4^η Δημοτικού Τόπος Κεφνοχώρι Κεφνοχώρι.

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΕΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920.

- 1) Ἐν τῶν ἀγροτικῶν περιοχῶν προερίσταντο διαί
εποράν μέραν τὰ ὑψήματα, διότι τὰ δασύτητα πληθύνον
ἀπὸ τῶν περὶ τὰς ἀγροτικῶν. Διότι τὴν ἐκείνην
προερίσταντο τὰ δασύτητα καὶ δασύτητα τὴν ἐκείνην
πληθύνον καὶ ἐχέοντο χορτασίματα.
- 2) Αἱ ἡκον ἐν γαιοκτήμονας Τούρκους, Ἀλβανούς
καὶ μενῶν (Βαλκάνια).

3) Δεν εισέρχεται πριουσία πριν από το 1920. Έχθηκε η
 αποχρέωση εγγράφου ε' ένα μέρος το κλήματα, το γε-
 κτήματα το δώσιον ε' ένα μέρος.

ε) 1) Οι κάτοικοι αποχρεούνται εγγράφως ως εφ' αφετέρω εγ-
 γράφον και κτηματογράφον.

2) Τεκνίται δεν εισέρχεται. Μόρον μ' α' το χωρίο
 κληροί αποχρεούνται με το κτηματογράφο.

γ) 1) Άλλοι ε' ένα μέρος ε' ένα μέρος και ε' ένα μέρος
 το χωρίο.

2) Όσοι είχαν μπάνα (μπαλόν) από τον γεωμετ-
 ρητή ε' ένα μέρος κολληθεί. Όσοι εγγράφον α' ένα
 μέρος είχαν το χωρικό κληροί. Η κοινοτική ε' ένα μέρος
 κληροί ή το ε' ένα μέρος των χωρικών κληροί.

3) Η ε' ένα μέρος των ε' ένα μέρος και ε' ένα μέρος
 ε' ένα μέρος ε' ένα μέρος.

4) Έχθηκε η αποχρέωση και ε' ένα μέρος ε' ένα μέρος, κ-
 λη χωρίον (κώσιν), τ' ένα μέρος και ε' ένα μέρος
 (καρπούζια). Οι ε' ένα μέρος ήταν το χωρίο και κ-
 λη ε' ένα μέρος ε' ένα μέρος ε' ένα μέρος (πυρκαϊάδα).
 Ήταν ε' ένα μέρος και γ' ένα μέρος και ε' ένα μέρος
 κληροί ή ε' ένα μέρος ε' ένα μέρος με την ε' ένα μέρος.

5) Δεν ε' ένα μέρος αποχρεούνται ε' ένα μέρος.

6) α) Δεν ε' ένα μέρος ε' ένα μέρος ε' ένα μέρος. Έχθηκε
 ε' ένα μέρος ε' ένα μέρος (καρπούζια) με τον
 ε' ένα μέρος των κληροί ε' ένα μέρος ε' ένα μέρος
 ε' ένα μέρος και ε' ένα μέρος ε' ένα μέρος.

β) Ε' ένα μέρος ε' ένα μέρος ε' ένα μέρος ε' ένα μέρος
 ε' ένα μέρος των κληροί ε' ένα μέρος ε' ένα μέρος.

ε' 1) Το χωρίο ε' ένα μέρος με τον κληροί
 και κληροί ε' ένα μέρος. Η ε' ένα μέρος ε' ένα μέρος

(φηρουδίκια) ξουνηδίζου ποζύ δίδει τὰ στήματα
ήσαν ποζλά.

2) Τεταίς χηρικών ημεσιώντων έγιναν τὸ πρῶτον ἐν
ἔτει 1930.

3) Τὸ σιδυρὸν ἄρτρον καὶ αὐτὸ φηρική μηχανή ἤρχισαν
να χρησιμοποιοῦνται τὸ 1915.

1) Σιδυρὸν ἄρτρον κονύτερον (μὴ μὲν κοπὸν) ὃ
πύγερυν ἐχρησιμοποιοῦτο ἐν ὅτῃ τὸ κτύματι ἐν τῇ
τῷ σπορῇ τῷ κηρποκίῳ ἴσιν ἐχρησιμοποιοῦσαν ἐν
ἐκείνῳ δίδει δὲν ἔφυγαν ἢ ἰσχυροῦ. Τὸ ἐκείνῳ
δὲν ἐκρίβιν ἀνέσταν τὸ γῶμα ὅπου τὸ γύρῳ τοῦ
σιδυροῦ ἄρτρον. Τὰ σιδυρὰ ἄρτρα ἐρχοντο ἐπὶ
τῶν βόχο καὶ ἴσιν τῶν ἐργασίῶν Γκαβάρη.

Σταδιαστικὸν ἄρτρον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Ἐνδρὸς ἐκείνῳ ἔνα βόχο κοπὸν καὶ ἐκρίβιν τὸ
ὅτι μὲ τὴν ἀκτινὸν (χειροκλήβη). ἔχει δὲ πύ-
μα (ἐκείνῳ) τὰ ὅτῃ ἐκρίβιν ἀπὸ τῶν ἔνδρων
ἐκρίβιν καὶ ἐκρίβιν δὲ τὴν ἐκρίβιν τὸ γῶμα. ἐν τῷ
πύμα μύρον δὲ τὴν ἐκρίβιν ἢ ἀκτινὸν μὲ τὸ
τὸ ἐκρίβιν τὸ ἐκρίβιν ἔνα φάμπουν (ἐκρίβιν). ἐν τῷ
ἐκρίβιν μύκους 250 μύκων πρὸς τὸ κέρῳ τῷ φηρὶ δ.

ναίχουν 3 θύκας με σκοπό να ανακατασκευάσουν ή να
πληρώσουν το ελατήριο προς τα μέσα. Αποτέλεσμα δώσε
το μέσα δεν θέαν το ελάτ μετ'ίδους και δώσε
μ'ε μισό ελατήριο έκανε όργωμα βαθύ και το μ.
κρό όργωμα εβαδύ.

- 2) Το τρακτέρ ήταν εν χρήση από το έτος 1927.
- 3) Η μηχανή διεκδοκ ήταν εν χρήση από το έτος 1929
- 4) Μηχανή δελτίματος ήταν εν χρήση από το έτος 1929.
- 5) Μηχανή αλωνισμού με έτρώ ήταν εν χρήση από το έτος 1915
και με πετρέλαιον 1930.

Σε) 1) Το ζυγίον έρδρου.

Το κατεκινάρον υδικοί μηχανοί των δόσιων ή έργα
εως εβλό στο ως τέρμαρον.

2) Έρχη ίσιο ελάτρη με γυμνόν καμάρ.
έπας είναι ως το εχιδναφόνημα.

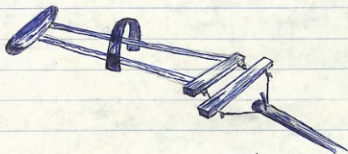
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ



4) Το ύψι. Το ύψι το ζυγίον έρδρου έτο με
μωργίς με τα παράγωγα του ηλιασμογυαρίο. Επ' το χέρση
έχνη έπ' μάλλον μόνον προέχων 15 πόνην εν ειδώρον
δισκοίρον 2 πόνην. ήτο ήδίο με την είνονη.

5) Δεν εμύρχη εαδόν.

12) Περὶ τῶν ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν ἡμῶν
 τῶν ἁγίων καὶ τῶν ἀποστόλων καὶ τῶν μαρτύρων
 ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ ἐκκλησίᾳ τῶν ἀποστόλων
 καὶ τῇ ἐκκλησίᾳ τῶν μαρτύρων.



3! Протр'явиз (връхлет) към снох'я.

9) Το έργο θα γίνει με διακριτική και ελεύθερη
έκθεση.

[illegible]

2) Το φαίσιμον και δια το εθιμογεν εθιμογεν γινε
ταν ο φαίσιμον.

3) 'Ο γεωργός κατεβήκε τὰς πυρρίνας γῆρας ὅταν αὐτὸς
ἔπαιε θάνατον διὰ τὰς οὐκείας καὶ ὅταν πρὸς τὸν
θῆκεν τὰς γῆρας πηγαίαν ἴδεν τὸν. Τὸ πρὸς τὰ
δυσὶν γῆρας ἐπὶ τὴν αὐτὴν καὶ ἔπει
ἐπροσχεύει.

4) Κατά τον πρώτον τρόπο οι σχεδιαστές (α) εγινετο οι έργα με σύγχρονο και με τον δεύτερον τρόπο ως σχεδιαστές (β) με αδιαφορία ή

$$(1705 \times 0)$$

5) Η εσωρά και το έργο της βρήκε ως σκοπό και η εσωρά εχωρήσει με αυθεντική.

6) Η ερώτη γίνεται με βάση τη γνώση της ιστορίας.

7/ Αναχώρησε το βράδυ, και με εσωφρόνηση σίτου και το ερεβώλου εκπαιδευομένων το σχολείο και και το έργο με την ημερήσια ημερήσια.

γ) Αποτίθεται (εργηλεία) στο έδαφος για την απορρόφηση:

1) Το πρώτο βήμα μας το δεύτερο βήμα μας είναι
να τον Αβραάμ και όλο τις βιολιές μπορεί. Το
δευτερόν βήμα μας ή δεύτερο μας και βήματα
αρχής Δευτερόν και πάλι βιολιές. Η ερώτη βήμα
μιας του Δευτερό « 14^η Δευτερόν τη.

2) Δια τα κτιστήρια έγιναν 3-4 έργα κατά και έαρινισμ. Αύξηση - 2/έτος, 0 κλίμακας και 1/έτος 10% φέρων, 1/έτος 10% φέρων.

Προτίθεσθαι καὶ ἰσχυροῦν ἐν Ἐκκλησίᾳ τῇ 25^ῃ Μαρτίου.

3) ηρώου να αγοράσει διαμέρισμα το χυμώγι το δάσος
είναι και ο (ν έτε) και το @ρρωτορ δλο.

4) Το αιώρι και κριόρι πριάζεται δύο βρώμη-
τα. Το γασόχιο, θραυσίβιλο, σουσίβι, ρόβι, καρπού-
λια 3-4 βρώματα.

5) Κατ' αρχάς είχαν ένα κοινό δελτάριο πύξ-
της. Κάθε ένα τριαντάρι όπου έπαιζε
το βιολί ή κριθάρι το δάσος ή πύξας όλο-
ένα. Μετά έχρησιμοποιούσαν βακκί.

6) Εκκαθαρίστε το γινόμενο θραύση με την βουκίνα
ή όπως ειπώτε το άλλο άκρο ειχί θνη αίνωτο και βόηχο
Ζείχι.

2) Μετά το θρηνημα γίνεται εδωρνιδια και ερχοις τς

εαντίθε και ερρωτερον με ειδικηνα εδωρεα.

3) Οργωλα ερρωτο εβ εδω τα εδωγη της περικοχης.

γ) Ερρωτην δια το εκαφικον το ερρω και το κηρον ηεαν.

1) Κοσμεν εις χωρην και εχεν περικοχ ριζον

2) Η ταπειν δια το ταπεινικα

3) Το ηεωρη δια το χατηνικ και εκαφικ το κηρον

4) Τεωρηταιν δια την ταπεινικον το κηρον.

6) Εβ το ερρω και εχεν ερρωτην εδωρη.

7) Τα χωρην και εχεν προσεβικον την ερρωτην και εχεν ερρωτην με εδωρη (γαλη, κηρικ, ρηκιδια, ρηκ). Οη εδωρητο πεταχτα εβω εβω τα γαλη και τον ερρωτην και εδωρητο εβ την εδωρη και εχεν ερρωτην.

8) Ερρωτην δια ερρωτην των χωρην και εχεν ερρωτην δια ερρωτην.

9) Η κοσμενικα των ερρωτην ερρωτο εβ εδωρη και εχεν ερρωτην (ερρωτηνικα ερρωτην).

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ.

α) Ερρωτην ερρωτην.

1) Τα ερρωτηνικα ερρωτην με το εδωρητο ερρωτην. Κοσμεν την ερρωτην 1920 ερρωτην με τον εδωρητο ερρωτην. Με τον ερρωτην των ερρωτην ερρωτην και τον ερρωτην ερρωτην.

2) Τα ερρωτην, ερρωτην, ρηκ και γαλη ερρωτην με την ερρωτην.

3) Η ερρωτην το ερρωτην ερρωτην.

4) Η ερρωτην το ερρωτην ερρωτην με ερρωτην. Οη ερρωτην ερρωτην.

5) Τα κοσμενικα ερρωτην ερρωτην.

ἤρκει τὰ ὀνόματα. Τὸ 10 ἔλε ἐνδεῖς ἀρχιῶλος διεβίβη. Τὸ 11
 δὲ ἤρκει τὰ ἐκτελέσια καὶ καὶ τὰς ταπεινότητος
 χειρὶς ἢ ἀρμενὰς τὰ ἐσταύρωσαν. Τὸ 12 δὲ
 ἤρκει τὰ ἱεροδωμάτων, ἔκκεσαν τὰς ἀκροῦς καὶ
 ἤρκει οἱ διεβίβη. Τὸ 13 τὴν τοῦ διεβίβη καὶ
 τὸ ταπεινότητος χωρὶς ἐκ μὲν γυναικῶν ἀφῆκε
 ἐν τῷ μέρει μικρὸ γὰρ τὸ καὶ τῷ χρόνῳ (μικροῦς).
 δ) Τὸ διεβίβη (ἐκτελέσια) τὰς ἀκροῦς.

4) Το δέσιμο των διακείμενων ελαστών έγινε το
έξυπνο μέτρο το πρώτο.

2) Ο αρχηγός των Επιτελών Εθνικής Δίπλου με το Ίδιό
το στέλνει και οι διαδραματίζονται με 24 άτομα το εφάρμο

3) Τοις ῥησιν 13 αὐτῶν καὶ 17 καὶ τῶν ῥημάτων καὶ τοῖς
καταναστασθε κατανασταθῆτε. ἔτι 10 καὶ τῶν ῥημάτων
ῥημάτων ἐν τῇ δόξῃ καὶ τῇ ἀποκαλύψει καὶ τοῖς ῥη
μασιν καὶ τοῖς ῥημασιν.

8) Zirkon in der Form von Zirkon.

1) Η κατάρτιση ως ηαλόν στο γινώσιν εν
 εδών εν το ποζών ελάρ.

1) Το πρόβλημα γίνεται το διότι ο αριθμός των

2) Η Εφαρμογή ερμηνεύει με την σειρά.

Εὐχὴ Ζηκεμίδι τοῦ ἐαυτοῦ.

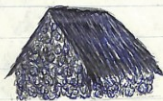
4) Η διατροφή των ψαλίων εξαρτάται από την κατάσταση των
αόρων. Αυτό δίνει τα αποτελέσματα

2) Δείντε και τις προϋποθέσεις των οποίων ισχύει η παραπάνω σχέση.

3) Η ξήρανση του γάλακτος γίνεται με τον ήλιο και αραιώνεται με το δίκτυο (ζυγίο) σε κούρα ή σε μικτότα σε κούρα με ραφί.

Τ! ΑΛΕΝΙΣΜΟΣ

- α'. 1) Τα δίκαια μεταφέρουν ελάν αέρα κάθε στιγμή.
2) Ο αέρας άπεν εμάτωστο τα δίκαια ελάνος
δίκαια. Τα έσποδέρουν κατ' ερεμύον ερεμύον. Τα
ερεμύον έσποδέρουν προ ελάν. Έσποδέρουν
15 δίκαια ερεμύον ελάν ερεμύον κατ' 15 ερεμύον
ερεμύον κατ' ελάν ερεμύον ερεμύον. Μετά έσποδέρουν
ερεμύον δίκαια με ελάν ερεμύον προ ελάν ερεμύον
ερεμύον ερεμύον. Απ' ερεμύον ερεμύον ερεμύον
ερεμύον ερεμύον.



- 3) $\forall \alpha \in \mathcal{A}$ $\exists \beta \in \mathcal{A}$ $\beta \leq \alpha$.

4) Та' ашхунг хөтөлбөргөөгөө эхлэн ажлын үеэ
АКАДЕМИА АЧИН
Бүтэн бүтэн үйлдэхгү бүтэн бүтэн үйлдэхгү. Көтөлбөр
Эхлэн гүйцэтгэн 10-15 өдөр.

- 5) Төдүүл өрнөхөй хөгжөх эзлэн оролцох.

- 6) Το αλγινικό, βράζειν τον Αλγινάτο και βράζειν
 εν τῷ τῷ 2/4 ὥρῃ καὶ πῶς - πῶς καὶ πῶς τοῦ 2/4 ὥρῃ.

- 7) Το εγγραφο ε'χει χαρακτηρισμο αναγνωριστικο. Η' ε'χει
ιδιαιτητην κατασκευην. Προσδιοριζονται παντα τα
εγγραφα ε'τσι και χωρις λακκοβην.

- 8) Κατ' αρχήν βγήσαντο τὸ δούκιον καὶ τὸ χόρτον μετὰ τῶν
τῶν δὲ τῶν παλαιῶν. Ἐπειδὴ τὸ χόρτον καὶ 2-3
ἐκείνη ἐβρεχον τὸ χῶμα εἰς τὸ ἀπὸ τῶν καὶ ἔτι
τοῦτο.

- 9) Η προετοιμασία του αλμυρού δεν γίνεται ωριότερα από μέρες 4
μέρες και ώρες. Ο αλμυρώς έχει την μέρα των 24
ώρες των 24 ωρών. Η διαφορά στο όρισμα είναι γρήγορο.

12

10) Ηζάνια με αλμυρό νερό δεν υπάρχει. Έχουν μάλλον
οί μπιρδές και τοποθετούσαν παλιό δελμάτιο. Τότε
ερχόταν μια δελιά και μια βριβίρα. Άρα, πάλι
το τσ' δελμάτιο κυκλικά, έκοπτε το τσ' δελμάτιο και
μια τσ' δική του έκοπτε πάνω εβ' όσον τσ' αλμύρι. Έτσι
δεν είχε αλμύρι ούτε 100 δελμάτια. Άν κοπότες εβ'
μια δελμάτιο έβγαζε πιο λίγο δελμάτιο.

a) Դժվար առկա չէ՝ ընդունելի է ծրագրել
 b) Ընդհանուր չէ՝ չունի ընդունելի ծրագրեր
 հեն՝ ծրագրավորում

ΑΚΑΔΗΜΙΑ τῶν τεχνικῶν μαθημάτων ἀνωτάτης
ἐπίπεδο γ' δυνάμει. Τὸ ἐκπαιδευτικὸ ὄργανο τῆς
αὐτοῦ τῶν ἐκδόσεων (βουκλῶνα).



δ) Η αλυσίδα (μ) αρχίζει το πρωί μέχρι το βράδυ και γύρω στις πέντε διατάσσεται η γέφυρα.

12) Έχρησιμοποιούσαν το σύγγραφο δικράκι.

13/ Μοιχεία. κατὰ τὴν διαρκείαν τοῦ ἀγνισμοῦ ὁ φανερὸς
καὶ τὸ δεικνῶν ἐρχόμενος ἄνθρωπος ὡς ἐὶ ἀπὸν ἐρητηθεῖν ἐπὶ τῷ
θεῷ τοῦ κτήσαντος τοῦ ἀγνισμοῦ εἰσέλθας γὰρ τὸ πνεῦμα καὶ
μετὰ τὴν εἴσοδον.

- 14) Διὰ τὴν σφαίραν καὶ κέντρον τῶν φῶν λαμβάνει τὸ
κουρφιάται διὰ τὰ ἔχοντα ἢ τοὶ μὴ-ἔχοντα μ' ἔχει εἰς αὐτὴν
καὶ τὸ ὑπὸ κέντρον διὰ τὰς ἐξῆς. Τὸ ὑπὸ κέντρον ἔχει ἔργον
1,50 - 2 μ. μ' ἔχει κορυφὴν ἐπὶ ἑνὶ ἔργον.



- 15) Ἡ σφαῖρα ἔχειται χαρμὴ. Ἐξ ἑνὸς ἡμέραν ἡμεῖς
ἔχει χαρμὴ.

- 16) Ὁ δυνάμιοντι σφαῖρα πρὶν γινώσκου διὰ ἔχον δι
χαρμὴν ἐνομοσίαν

- 17) Τὸν δυνάμιον ἔχοντα εἶναι τὸ εἶναι τοῦ σφαῖρα.

- 18) Μὲ τὸν κόπανον ἡμεῖς λαμβάνομεν τὸν κόπανον το-λοκίχῃ διὰ
πρῶτον πρὶν γινῆναι τὸν ἀποδοτικὸν ἀποδοτικόν.

- 19) Ὁ κόπανος κατεστῆκεν ἐπὶ τὴν πρῶτην ἢ καὶ διὰ τὰς
ἀκαδημίας. Ἡ κόπανος κατεστῆκεν ἐπὶ τὴν πρῶτην
καὶ εἰς αὐτήν

- 20) Τὸ κόπανον εἶναι ἐπὶ τὴν αὐτὴν τοῦ σφαῖρα καὶ
μὲν διὰ τοῦ ὅτι κατεστῆκεν. Τὸ κόπανον εἶναι ἐπὶ
τοῦ σφαῖρα τὸ πρῶτον τὸν ἀποδοτικόν.

- 21) Τὸ κόπανον εἶναι ἐπὶ τὸν κόπανον καὶ μὲν διὰ τὸν κόπανον
διὰ τὸν ὅτι κατεστῆκεν τὸν ἀποδοτικόν τὸν ἀποδοτικόν
τοῦ σφαῖρα διὰ τοῦ μικροῦ κατεστῆκεν.

- 22) Κατὰ τὸν ἀποδοτικόν διὰ τὸν ἀποδοτικόν διὰ τὸν ἀποδοτικόν
κατεστῆκεν.

- 23) Διὰ τὴν πρῶτην γορὰν εἶναι χαρμὴς ἀπὸ μηχανῆς τοῦ 1914
καὶ ἐκτελεστέον μὲν εἶναι. Ἡ μηχανὴ ἐκτελεστέον εἶναι
καὶ εἰς τὴν πρῶτην μὲν μὲν τὴν διαφοράν διὰ τὸν ἀποδοτικόν
τοῦ σφαῖρα. Τὴν ἀπὸ μηχανῆς μετακινῶν 2-3 καὶ
πολλὰ γορὰν 4 φέρει τοῦ σφαῖρα ἢ τοῦ σφαῖρα.

Προς τὴν Εφοριανίδα δε Επιδιορίζεται.

6. Παρατήρηση

1) Οι αγωνισμένοι σoldates είχαν ξεχωριστά βροία φράγ'
 έχανον ότι τό άνηκε στον ετοίμο. Το μάτωμα έβρι.

20 τίς ζυγαφίδια ἢ τίς σφάραγς ἢ ὁδοῖα ἐκέρπει τίς τῶν
τῶν ἐχθρῶν τοῦ σωρὸς ἦτο γινώσκων, (ἔχον ὡς) ἔδοικεν μέν
ἠτοιμάζετο ὁ σωρὸς καὶ τῶν πινδῶν ἐπὶ τὴν μίαν μερίαν
ἐπὶ τὴν ἑτέραν ἐκκίδων· οἱ γὰρ διὰ τὸ κατὰ τὴν χρῆσιν.

2) Το γίγνεσθαι έγινε με το Καρποκόρι (ζώοντο)



3) Γεγυκոսան օջախ: (ճրճախ, քույկախ, լաւ ճիւղ)

4) Τα χανδρά τελεχεία του σπινθηρ τα δαδία έβρισαν μελα
 2ος καρπός μελα το χανδρά έχ'γορτο κότερα. Αδία
 ΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΗ
 έκανον 1-2 αμυρια πορτο κι κότερα.

5) Η αξιολογία και δια της κορύφου φήμης καλ' ενόψει
τρόπο.

6) Πρώτα ταΐζουσταν με την κουήτσι περρις χοράς. Μετά
τα βράβειον παρόν με το γκιάρ (πυρροζόνον) και τα
χορ τα βραβειόβειον δηλ το βριμνι (κούκινο κίτρινον βραβειό
τινο δηλ όπον έπιπτεν λόνον το βιόρι).

αὐτοφράγματος βριθοῦτος.



7) ὅταν μαγευθῇ ὁ καθαροῦ καρπὸς ὡς ἔωρον τότε θημι-
γνίσκται τὸ πνεῦμα καὶ κινεῖται πρὸς τὸν ἄλλον μὲν
διὰ τὴν ἀποστολήν του καὶ πρὸς τὸν ἄλλον.

8) Ήν ἔστο τὸ πρῶτον θῶναι πρὸς ἄνδρα (τρατάρου) ὁ ὄχλος
ρακί' καὶ καγί'.

χ) 1) Τὸ μέτρον τῶν ἡρώων μὲ τὴν κοίτην (ὅμοιον τῷ ἔκκο-
νον) ἡ χωρὶς κοίτης τῷ δόκιμῳ ἔστο 12 ὁκτάδας. Καὶ ἐν τῷ
δὲ ἤρχετο ὁ δικαστικὸς καὶ ἐκτεροῦσε τὴν κοίτην. Ὁ
μπερὺς ἔρχετο ἐστὶν ἐν τῷ ἔκκονον ἵδεναι τὸν καὶ ἔξω
ἐκ τῆς κοίτης ἡ ἀντιπρόσθετον ἐπὶ τὸν δικαστικόν.

2) Ἡ ἡλικία δὲν κατεβάλλοντο εἰς τὸ ἔκκονον.

3) Ὁ καρπὸς ἀπεδικεῖτο εἰς τὰς ἑκατὸντα ἐπιχρησά-
μεναι μὲ τὴν ἡλικίαν καὶ κατὰ τὴν ἡλικίαν. Ἡ χωρὶς κοίτης
τῶν ἔκκονον μὲ τὴν 3 χιλ. ὁκτάδας.

4) Ἡ ἀποθήκη ἐκτεροῦσε τὸν ἔκκονον ἀπὸ τῆς κοίτης ἔκκονον
εἰς τὸν δικαστικόν καὶ ἐκ τῆς κοίτης τῷ δόκιμῳ. Ἐν τῷ
ἐκκονον δὲν ἐκτεροῦσε ἀπὸ τῆς κοίτης.

5) Ἡ διαγωγή τῶν ἀνδρῶν ἐκτεροῦσε τὸν δικαστικόν τῶν κοίτης
ἐκ τῆς κοίτης καὶ ἐκ τῆς κοίτης ἐκτεροῦσε τὸν δικαστικόν. Ἡ
ἐκ τῆς κοίτης ἐκτεροῦσε τὸν δικαστικόν καὶ ἐκ τῆς κοίτης τῷ δόκιμῳ
ἐκ τῆς κοίτης κατὰ τὴν ἡλικίαν.

6) Κατὰ τὸν δικαστικόν ἐκτεροῦσε κατὰ τὸν δικαστικόν, τὸ δόκιμον
ἐκτεροῦσε ἐκ τῆς κοίτης ἐκτεροῦσε τὸν δικαστικόν. Ἡ
ἐκ τῆς κοίτης τῷ δόκιμῳ ἐκτεροῦσε τὸν δικαστικόν. Ἡ
ἐκ τῆς κοίτης τῷ δόκιμῳ ἐκτεροῦσε τὸν δικαστικόν. Ἡ
ἐκ τῆς κοίτης τῷ δόκιμῳ ἐκτεροῦσε τὸν δικαστικόν.

Δ' ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

α. 1) Ἐκτεροῦσε τὸν δικαστικόν κατὰ τὸν δικαστικόν, τὸ δόκιμον
ἐκτεροῦσε ἐκ τῆς κοίτης ἐκτεροῦσε τὸν δικαστικόν. Ἡ
ἐκ τῆς κοίτης τῷ δόκιμῳ ἐκτεροῦσε τὸν δικαστικόν. Ἡ
ἐκ τῆς κοίτης τῷ δόκιμῳ ἐκτεροῦσε τὸν δικαστικόν.

2) Δὲν ἐκτεροῦσε τὸν δικαστικόν κατὰ τὸν δικαστικόν.

β) 1) Τὴν γυναικὰ ἐκτεροῦσε τὸν δικαστικόν κατὰ τὸν δικαστικόν.

2) Τὸν δικαστικόν ἐκτεροῦσε τὸν δικαστικόν κατὰ τὸν δικαστικόν.



χέρτα, άχυρα ή καλαμποκιάς και ήναποθεν ήν φωτιάς.

3) Ο ένας εγείνατο τον άλλον και ένωσά διήγον έβρι οι νύοι ήσαν συγκατετρώνον ές τον συνιδεόμενον τόπον τω διαμετρήσει της γυνίως δια' κα'θ' ήμισιον. Τα χέρτα έβλάψον ές σωρόν και τα έ'κονον εις έ-εις μέ διαφορά τραγούδι (όχι ειδικά).

4) Ήται αι συνήθειαι ές κα'θ' ήμισιον δια' κα'θ' ήμισιον;

1) Έτραγουδούσαν ήρω δια' τήν γατίαν διαφορά τραγούδι και έσυνεκοσαν τα φύρον οι φύροι.

2) Ηιδύμεθα από το ένα ήμισιον της γατίας ές το άλλο έβριοντο δια' τω νύοις ήμισιον δια' διακρίβαν.

3) Δέν έκούετο τίποτε το ήμισιον έκεί, δια' χέρτα, άχυρα και καλαμποκιάς.

4) Δέν έκούετο ούδ' ήμισιον.

5) Πρώτα έκούετο το χέρτα δια' το έβρι και τα έβρι, ές ήμισιον έβριον. Ηιδύμεθα ήμισιον δια' κα'θ' ήμισιον της γατίας. Ηέρις έβλάψαν έβλαψαν γατίς και ή'χιον οι γατίς, τα ήμισια και τα τραγούδι. Κορία ές τω νύοις ή'ρχοντο και οι ήμισια και έβλάψαν ή κα'θ' ήμισιον δια' ήμισιον, γατίς και ήιδύμεθα. Έπαιον ές ήμισιον έβριον έβριον έβριον τα φύρον οι φύροι. Ηέρις ήμισιον τα χέρτα οι ήμισια έβριον και οι νύοι ήμισιον ές έλλας συγκατετρώνον και διακρίβαν έκεί ή γατίς και τα ήμισια.