

15^η 12^{ος} 13^{ος}

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1/90

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό ΔΕΨΗ, Μονάγρι μετα' τον
οικισμό Ασύματος
Νομός ή Έπαρχία ΚΩΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία (Ζωοδόχος Πηγή)

Αρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής με τρούλλο, του τύπου των βυζαντινών

Τοιχογραφίες καλής ποιότητας με αρχαϊκά χαρακτηριστικά

Ιερό = 1/4 Δέση με ΧC ένδροιο. Μέγιστο = τμήμα από ΘC διαρ. και
επάνω δύο μικρό' αίχμη (συνέχεια της Αλχημης στην καμάρια: Τσουρή)

Κόρη Πρωτόκου: 2 ταύροι. Κόρη Διαμολυσι: ιεράρχης. Α. τμήτ. αγιδω: 2
Συρίδων + ιεράρχης. Σουρρ. = 3 ιεράρχες. Α. τμήτ.: ιεράρχης. Β. τμήτ.: ιεράρχης.

Β. τμήτ. αγιδ: 2 ιεράρχες. " " Καμάρα Αλχημης. Τμήτ.: ΧC

Παντοκρατωρ σιμεταίος. Τμήτ.: Προφήτες + χερουβείμ ελελλας.

1/4 σκίρια: Διαρχεριστή

Κορίας ναοί Ν. κ' Β. τμήτ. αγιδω: πολύ γυλά = Σουρρ. Ν. Παντετήμαν + Ερμολαος +

Χρονολογία 12ος - 13ος αι.

1200 - 1230 (Τσουρή)

Κατάσταση κόλλιας 13^{ος} αι. 15^{ος}

Γίμης α' μισο 13^{ος} αιώνα

Β' τμήτ.: 15^{ος} αι (βλ. Κωνσταντινίω:)

Βιβλιογραφία Πολυδρόκη 1989 σ. 85. Καλοπίση 1991 σ. 249. σημειώσεις

Γίμης 1997 και 1998. Ανασκήνωση Εργ. Τσουρή και 97

