

«... μὲ δύναμιν τοῦ παρόντος ἵστρον μέντον κάμρω φανερὸν πώς εἶμαι ἄνθρωπος τῆς ἀφεντίας σου, καὶ ἥμουν καὶ πάλι ἔναγράφουμαι ντὲ νόβο διὰ κάθα κονβενιέντε ρεσπέτο διὰ χρόνους πέντε ἐρχομένους καὶ καλὰ καὶ νὰ ἔχω κτισμένον σπίτι ἥγουν μετόχι στὶν γιονοιντιτζὶ καὶ χωράφια τῆς ἀφεντίας σου ντεραζὸν τῆς Τραπεζόντας καὶ πλεονόνω σου δλα τὰ γραβάμε τὰ δρδενάρια τοῦ αὐτοῦ χωρίου, πάλι κοντετάρομαι νὰ κτίσω καὶ ἄλλον ἕνα σπίτι μέσα στὸ χωρὶο σὲ ὅποιον τόπον μοῦ ἀσενιάρει ἡ ἀφεντία σου, διὰ φερμέτζα πῶς πάντα ἐπλέρωνα καὶ πλεονόνω καὶ πάλι θέλω πλεονόνει δλα τὰ βάρητα τοῦ χωρίου Τραπεζόντας κατὰ τὸ συνήθι...».

## 17 - 95γ

1585. Προικοσύμφωνον τοῦ συμβολαιογράφου Σητείας Κρήτης  
Μάρκου Καλύβα, ἀπὸ 13 Ἀπριλίου,  
ἐν 246a, σ. 193 - 196.

«... στὸ χωρίον Κάτω Πισκοπὶ... ὁ κὺρος Μιχάηλς προμετέρει νὰ κάμῃ καὶ μὲ ἔργον νὰ τελειώσῃ δτι ἡ κνοὰ Μαργαρίτα, ἐπίσκηπτον θυγάτηρ, νὰ θελήσῃ καὶ νὰ κοτενταριστῇ νὰ λάβῃ διὰ ἄνδρα τῆς εὐλογητικὸν τὸν μισέρο Φραντζέσκον νὶὸν ρατονοὰλ τοῦ ἄνωθε εὐγενῆ ἀρχο. Βιτέρτζο Κοράρο καθὼς τὸ δοίει ἀγλὰ τοῦ Θεοῦ ἐκκλησίᾳ τῆς Ρώμης, τῆς ὁποίας τον θυρατρὸς δίδετ. . . καὶ διὰ προικίον αὐτῆς προμετέρει ἀπὸ τὴν σημερον δλα τον τὰ μισά καλὰ στάμπιλε καὶ μόμπελε καὶ ἀποθανόντας τον νὰ εἴναι καὶ τ' ἀπομεινάρια δλα διὰ προικίον τῆς, ἐβγάνοντας ὑπέροπ(υρα) διακόπια νά χη τῆς ἐξ(ουσί)ας τον αὐτὸς καὶ ἡ γυνή του... καὶ ἀποὶ τὸ μόντε τοῦ προικίον νὰ λογοῦνται χαρίσματα τοῦ γαμπροῦ ὑπέροπ. 800 καὶ τὸ ρέστος νὰ εἴναι προικιὰ ἀληθινὰ τῆς νύμφης... καὶ ἡ . . . μητέρα τῆς νύμφης, ἡ δποία καὶ αὐτὴ προμετέρει τὸ προικίον τῆς... καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλον μέρος ὁ οηθεὶς εὐγενὴς ἀρχος τάσσει τοῦ ἄνωθε μισέρο Φραντζέσκο τὸ μετόχι...».

## 18 - 95δ

1587. Συμβόλαιον ἀπὸ 7 Ἀπριλίου, τοῦ συμβολαιογράφου Σητείας Κρήτης δι' οῦ πωλοῦνται «ἔλητὲς ωίζες τέσσερες βαλμένες στὸ περιβόλι τοῦ K.»,  
ἐν 246a, σ. 205.

## 19 - 95ε

1589. — Διαθήκη Κερκυραίου, ἐν Βενετίᾳ,  
ἐν 247a, σ. 535 - 537.

Διαθήκη ἴταλιστὶ τοῦ Θωμᾶ Μπαθᾶ, ζωγράφου, κερκυραίου. Μετάφραστις ἐκ-

