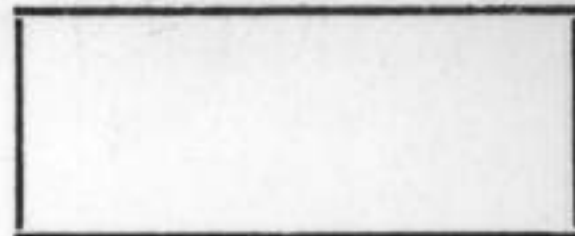


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13



Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

Νομός ή Έπαρχία ΤΗΛΟΣ Πόλη ή Χωριό ΜΕΣΑΡΙΑ

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Νικόλαος Μεσσαρία

Άρχιτεκτ. τύπος καμαροσιέπαστη μονόχωρη

Τοιχογραφίες Λείψανα τοιχογραφιών

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χρονολογία Ι3ος αί./τέλος Ι3ου-αρχ.Ι4ου αί.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Δημητροκάλλης 1976, σ. 69. Κόλλιας 1974 σ.8

Παναβασιλείου, ΧΑΕ, 1994, σ. 35, 36. Δ. Μουζάκης, "Αγία Σοφία Σιωνική με μαυρωμένο έσωτερικό σπιν Δωδ/σου. Αγ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Νικόλαος Γκι Μισαριά, πηρ. ΜΥΡΙΟΒΙΒΛΟΣ, ΤΗΧ 15, σ. 2-14
Κιατγιώτη, ΧΑΕ 1998, σ. 31

