

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑ-ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Τοιχογραφία
1554
Πρόσθετη τοιχογραφία 15^{ος}

Περιοχή.....

Νομός-Επαρχία/Νήσος.....

Πόλη/Χωριό.....

Μονή Βαλοθαυδίου Ναός Κορνή. Αγ. Προκοπίου. Παρεκκλήσιο Αγ. Ιω.

Αρχιτεκτονικός τύπος Το παρεκκλήσιο είναι κορνήμιον / αντροθεόεχον

Τοιχογραφίες Το παρεκκλήσιο στον όροφο του τάρδεμα. Είναι ελαφρώς
έκλει κατάγραφο ζω- εγχρησμένους με κόκκο δοξο.

Γερικά με τοιχογραφίες

που ανήκουν στην εσωτερική όψη των τοίχων.

Αποδίδεται στον ζωγράφο Ανδρέα που τοιχογράφησε
το 1554 μέρος του διακόσμου του ναού καθεύκων. Οι εσωτε-
ρικές τοιχογραφίες (αφαιρετικές χρωματικές) απολεστές ενιαία
βύθιστο με τις εσωτερικές

Κατάσταση.....

Χρονολογία.....

1554 τοιχογραφίες (πρόσθετη τοιχογραφία 15^{ος})

Βιβλιογραφία.....

Κιόλας Γούλι - Γεώργιος Φονάκης: Ευρετήριο της
Μνημειακής ζωγραφικής του Αγίου Όρους σελ. 162-165