

35
24
26-3-70

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ
Αριθ. Έρωτη 49135/1970

A' L

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΧΕΡΙΟΥ ΑΓΙΟΥ ΚΑΤΙΟΥ
ΝΟΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΚΡΗΤΗΣ



✱

ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

10-20 Δεκεμβρίου 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- ... τὸς καταγ
Ναυαδ. Ηρ.κ.μ
...
ΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ
... και προωρίζοντο δι

... τὸς καταγ
Ναυαδ. Ηρ.κ.μ
...
ΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ
... και προωρίζοντο δι

... τὸς καταγ
Ναυαδ. Ηρ.κ.μ
...
ΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ
... και προωρίζοντο δι

- ... τὸς καταγ
Ναυαδ. Ηρ.κ.μ
...
ΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ
... και προωρίζοντο δι

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Ἄρα, ἀλλ' οὐκ ἔστιν ἡ γεωργία καὶ κτηνοτροφία διὰ καὶ τοῦ λαοῦ ἐν Κρήνῃ. καὶ οὐδ' ἄλλως.*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Ναί.*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Διὰ τοῦτο οὐκ ἔστιν ἡ γεωργία ἐν Κρήνῃ. καὶ οὐδ' ἄλλως.*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σμηισα-κατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ;...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα;) *ε*.....

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται : ἐποχικῶς, ὅλο διὰ τὸ θέρισμα τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι : ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον : ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *ε*.....

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *ε*.....

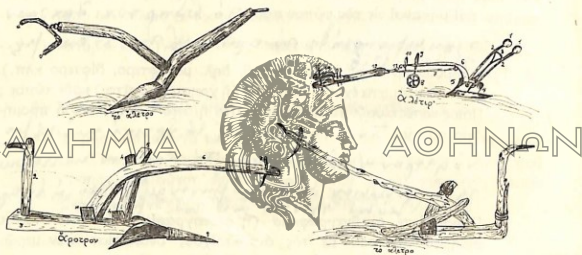
β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πραγματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *ε*.....

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) *ὅτι πρὸς τὴν ἐκτέλεσιν αὐτῆς ἀπαιτεῖται μεγάλη δύναμις, ἡ ὁποία ἀπορροῖται ἐκ τῆς χειρὸς τοῦ ἀνθρώπου, ὡς καὶ ἐκ τῆς δυνάμεως τοῦ ζώου.*
 5) Μηχανή ἀλωνισμού. *Πλο. νο. 224. 1950.*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε, (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιόν. ξύλινον ἄροτρον. *Τ.ε. Παλαιόν. ξύλινον. 2...*

φύλλον. λαογραφία. ἔθνη. ἡγεμονία. κτλ.
φίλοι.

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|---------|----------|----------|
| 1. | 6. | 11. |
| 2. | 7. | 12. |
| 3. | 8. | 13. |
| 4. | 9. | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

(¹) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὄλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

Τὸ ὕνι . . . ἡ δὲ χρῆσις αὐτοῦ ἐστὶν ἡ ἀροτρίασις τῶν χωματερῶν καὶ τῶν πετρωδῶν . . .
 ἡ δὲ χρῆσις αὐτοῦ ἐστὶν ἡ ἀροτρίασις τῶν χωματερῶν καὶ τῶν πετρωδῶν . . .
 ἡ δὲ χρῆσις αὐτοῦ ἐστὶν ἡ ἀροτρίασις τῶν χωματερῶν καὶ τῶν πετρωδῶν . . .



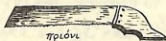
- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; . . .

ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου . . .



- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάϊ κλπ.) . . .

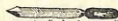
ἡ δὲ χρῆσις αὐτοῦ ἐστὶν ἡ ἀροτρίασις τῶν χωματερῶν καὶ τῶν πετρωδῶν . . .



πριόνι



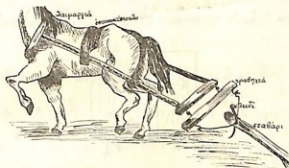
ἀρίδι



πριὴ ἢ ξυλοφάϊ (ἀρνάρι)

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ τὰ προσδεθῆναι
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....

Βουλή Ελλήνων: 1) Χίφονα 2) Κίβος, 3) Τηλάρια
4) Βούρλας, 5) Γυγιάς, 6) Ροσόνι



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά

α) Ποιος ὠργωνε παλαιότερον (1) σήμερα; 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναίκα· 3) ὑπηρετὴς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας

Avp.k.

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερώς, πώς γίνεται το ζεύξιμον των βοδιῶν (ἡ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) Β. Χρυσ. καὶ Γρηγ. Πασάκης.

[illegible]

Πῶς γίνεται το ζευσιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἀροτρον.

[illegible]

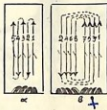
3) Πώς κατευθύνει ο γεωργός τα ζευγμένα ζώα (ή το ζώον) κατά το ὄργανο· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

[illegible]

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Ἐκτετακτοῦ χωρίου. ὅταν δύο ἢ περισσότερα ἄνθρωποι, ἕκαστος ἐκ τῶν ἑαυτοῦ ὀφθαλμῶν ἀντιλαμβάνεται τὴν ἑαυτοῦ αὐλάκιαν, ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

Ἡ ὀργάνωσις περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (ἀλλ. σπορές ἢ σποριές, καμίες, σισσιές, μεσδραδες κ.λ.π.);

Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο καὶ γίνεται καὶ ὑπορρίζεται.....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); μετὰ αὐλακιάν; Ναι.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μετὰ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον;

Ἐν ὅριστοις καὶ κατωτέρω.....

- 7) Ποιοὶ τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὕψος: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κατὰ πλάτος.

Ἐκτετακτοῦ χωρίου. ὅταν δύο ἢ περισσότερα ἄνθρωποι, ἕκαστος ἐκ τῶν ἑαυτοῦ ὀφθαλμῶν ἀντιλαμβάνεται τὴν ἑαυτοῦ αὐλάκιαν, ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- [illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

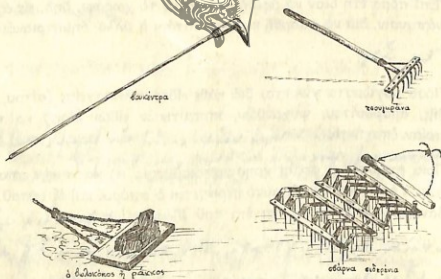
- Ev 494

- βαυόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἑδάφους· ἡ μὲν δὲ ἀ-
βραίαν διὰ τὸ γέννησθαι αὐτὴν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ καὶ
ἀποδορυμμένην ἐκείθεν πάλιν εἰς τὸν οὐρανόν.

— 9 —

pt. m. Kapadha. and m. v. and m. d. and m.
v. and m. for m. k. r. v.

...Türkiye'de enflasyonun etkisi...

[illegible]

— 10 —

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) 1) Κατὰ τὴν
 χρονίαν διέξω. ἡ καὶ ψιφίον. ἀπὸ τὸν ὅτι. 2) ὅτι πάλιν
 διὰ πάλιν καὶ. 3) καὶ διὰ τὴν. 4) καὶ διὰ τὴν. 5) καὶ διὰ τὴν. 6) καὶ διὰ τὴν.
 7) καὶ διὰ τὴν. 8) καὶ διὰ τὴν. 9) καὶ διὰ τὴν. 10) καὶ διὰ τὴν.



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν.

ὁ δὲ καὶ τὸν ὅτι. 1) καὶ τὸν ὅτι. 2) καὶ τὸν ὅτι. 3) καὶ τὸν ὅτι. 4) καὶ τὸν ὅτι. 5) καὶ τὸν ὅτι. 6) καὶ τὸν ὅτι. 7) καὶ τὸν ὅτι. 8) καὶ τὸν ὅτι. 9) καὶ τὸν ὅτι. 10) καὶ τὸν ὅτι.

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.

ὁ δὲ καὶ τὸν ὅτι. 1) καὶ τὸν ὅτι. 2) καὶ τὸν ὅτι. 3) καὶ τὸν ὅτι. 4) καὶ τὸν ὅτι. 5) καὶ τὸν ὅτι. 6) καὶ τὸν ὅτι. 7) καὶ τὸν ὅτι. 8) καὶ τὸν ὅτι. 9) καὶ τὸν ὅτι. 10) καὶ τὸν ὅτι.

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων. π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. διὰ τὸν ὅτι. 1) καὶ τὸν ὅτι. 2) καὶ τὸν ὅτι. 3) καὶ τὸν ὅτι. 4) καὶ τὸν ὅτι. 5) καὶ τὸν ὅτι. 6) καὶ τὸν ὅτι. 7) καὶ τὸν ὅτι. 8) καὶ τὸν ὅτι. 9) καὶ τὸν ὅτι. 10) καὶ τὸν ὅτι.

ὁ δὲ καὶ τὸν ὅτι. 1) καὶ τὸν ὅτι. 2) καὶ τὸν ὅτι. 3) καὶ τὸν ὅτι. 4) καὶ τὸν ὅτι. 5) καὶ τὸν ὅτι. 6) καὶ τὸν ὅτι. 7) καὶ τὸν ὅτι. 8) καὶ τὸν ὅτι. 9) καὶ τὸν ὅτι. 10) καὶ τὸν ὅτι.

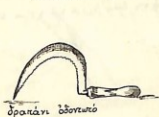
- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων. ἐσπέρνοντο ἢ ἐφύτευοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς) καὶ ἄλλως. 1) καὶ τὸν ὅτι. 2) καὶ τὸν ὅτι. 3) καὶ τὸν ὅτι. 4) καὶ τὸν ὅτι. 5) καὶ τὸν ὅτι. 6) καὶ τὸν ὅτι. 7) καὶ τὸν ὅτι. 8) καὶ τὸν ὅτι. 9) καὶ τὸν ὅτι. 10) καὶ τὸν ὅτι.

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Μη. το. δρεπάνι.*
ε. το. δρεπάνι ούρνου. μη. ούρνου.



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

Αὐτὸ εἶναι τὸ χόρτο. ἄλλο. τὸ δ. η.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) θερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *Μη. δρεπάνων*
ἢ τοῦ δ. οὐκ ἔχοντος 1965 καὶ ἄλλων τῶν μη. οὐκ ἔχοντος.



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).

οὐκ ἔχοντος.

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

οὐκ ἔχοντος, ὁ σιδηροῦς σκελετὸς δρεπάνων. δρεπάνι.

*χειρολαβὴ
δρεπανιού.*

5) Ποίος κατασκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *ὁ ἐλαιοπαιρτής*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσέως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιδῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *ἔτι νῦν καὶ μὴν ἐν χρήσει ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χεῖρας. κυρίως οὖν ὁ θερισμὸς μετὰ τὴν ἐλαιοπαιρτήν*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *ἔτι ἐρίζοντο καὶ θερίζοντο ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐλαιοπαιρτὴς μετὰ τὴν ἐλαιοπαιρτήν*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἐμενάν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μετὰ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραχμίδες, πιάσματα, χερίδες, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα;

οἱ ἴδιοι οὐκ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἀλλὰ χερόβολα

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χερίδες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

τὰ χερόβολα τοποθετοῦνται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ὡς πᾶσι καὶ κεφαλαί. οὐκ ἐκαστὸν χωριστὰ πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἀλλὰ ἀπὸ τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. Τὸ τοποθετούμενα μαζί δράγματα...

ἀίχματα. 2. χρυσία...



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποῖοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τόπον καὶ ποῖον ;

ἀνδρ. καὶ γυναῖκες. οἱ ὑπάρχοντες. οὗτοι καὶ
ὑπάρχουν. θερισταί. οἱ ὅποιοι ἤρχοντο. ὡς ἐπαγγε-
ματίαι.

2) Πώς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ἐκκοπῆς). Ποῖα ἔτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἔτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνομασιολογίαν).

.....

.....

.....

.....

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λουντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωση (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

κατὰ τὸν θερισμόν διὰ προφύλαξιν. ἡμέρας αἱ

γυναῖκες φάνηται.

οὗτοι φέρουν ἑλάνο. οὗτοι φέρουν ἀμύγδαλα.

ἀνδρ. φέρουν. οἱ ἀνδρ. καὶ οἱ γυναῖκες.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Ἐ.π.σ.η.υ.φ.α.ν. νὰ ἀρχίσουν... πρὸς διακομὴν ἡμέραν
Τρίτην ἀπὸ ἰουλίου...

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

.....

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον

Δ.ν. ὑπάρχουν οἱ τοιοῦτοι ἔθιμοι ἐν τῇ τῆς...

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἥτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἔσπερας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τὸ δεμάτιασμα ἔγινε ἀπὸ μετὰ τὸν θερισμὸν
ἀπὸ ἑσπέρης

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς...
Τὸ φύτευμα γίνεται τὸν μήνα Μάρτιον...

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν.

Ἡ ἐξαγωγή γίνεται αὐτὸν μήνα Μάρτιον.

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφυλὴ, βίκον); Ἐμνοαί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπὴ, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.

Ὁ σανὸς ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἢ καλλιέργειαν αὐτοῦ. Σύνων. καὶ τὰ τῶν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα.

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.).

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

.....

Τὴν ἑξῆς παραγράφον διὰ τοῦ γινώσκ. ἡ.
ἀποστόλου πρὸς Κορινθίους.....

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἁλώνι διὰ τὸν ἁλωνισμόν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἕλλον χώρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἁλώνι ; Ὑπῆρχεν ἁλώνι διὰ τὸν ἁλωνισμόν. βελτιώθη, δύν. σφίγγειο. παραπάνω.
ἔχωρ' ἑμὴς... οὐδ' ἔχρησθαι. ὡς αὖτ'. ἂν. ἔχωρ' ἑμὴς...
ἔχουσαν. ἔχωρ'.

- 18 —

- 5) Τὸ ἀλῶνι ἀνῆκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενεῖας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Arinara. A pin. pin. pin. pin. pin.

- 6) 'Από πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει; *Τ.δ. ἀλάνων.1.6μ*

~py ~m. ~a~b~s. ~p~e~d. ~m. ~d~p~u~p~e~r. ~a~h~i~k. ~m~o~v~i~o~
k~i~ ~m~a~n~i~e~r~n ~a~i~p~e~ ~f~i~ ~i~ ~f~o~r~a ~o~f ~p~e~r~e~ ~p~i~e~ (d~i~a~m~e~t~e~r ~p~p~e~)

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χύματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε την κατασκευήν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) *T. b. h. m. d. w. n. u. d.*

[illegible]

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλωνα ἑκάστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ ἄλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γυῶ τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων). Τὸ ἄλωνα, ὡς κεῖται, ἀπὸ τῆς πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ ἄλωνισμοῦ.

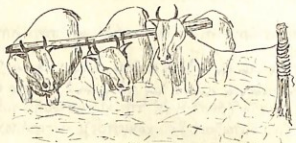
[illegible]

- 9) Ἡ ὡς ἂν ἀποπροετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἁλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

¹H. i. zw. p.p. r.v. f. p. d. s. m. d. d. n. v. o. t. m. a. i. q.
v. r. a. p. z. e. s. d. n. v. i. e. f. u. s. f. v. m. i. p. p. i. n. v. i. p. i.
p. v. u. i. w. p. v.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἁλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἁλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἁλω-

Α. Π. Χρυσ. Μουσική. 22. 6. 1912. 18. 12. 1912. 18. 12. 1912.
Α. Π. Χρυσ. Μουσική. 22. 6. 1912. 18. 12. 1912. 18. 12. 1912.



- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ ἑλάνος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς, στρόλουρος, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶνται σχοινία, ὥς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καί οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.

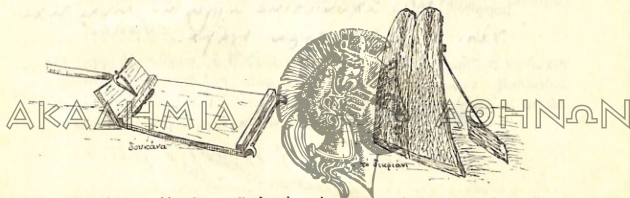
②

- 20 —

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

.....
.....
.....
.....

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμού διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὥπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνια, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθή καὶ τὰ ὅσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἦλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

Εἰς τὸν τόπον μας διὰ τοῦ ἀλωνιστικοῦ μηχανήματος οὐ βούλονται, χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὥπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των. Τὸ δόγμα καὶ τὸ σχῆμα αὐτοῦ εἶναι ὡς ἐν τῇ εἰκονίᾳ.

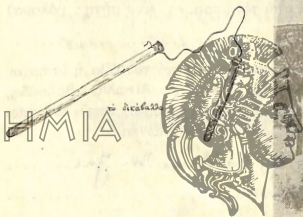
- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλὴν;
 Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου;
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.). *Διὰ τὴν μύκητα τοῦ κόμηνος
 καὶ τὴν φάκω, ρεβιθῶν. ἐγένετο χρήσις τοῦ κοπάνου
 εἰς τὸ ἀλώνι.*



κοπάνος σερπηλοῦ



ξύλο κατασκευαστὸν διὰ τὸ κοπάνισμα
 μικροῦ ἔργου δημητριακῶν.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
 τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
 ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
 Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
 παραγωγῶν; *Τὴν κοπάνισμα διὰ τὰ δημητριακὰ
 μεγάλων ἀπὸ ἀνθρώπων.*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
 Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
 στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχυῶν ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ σταχύος, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) *Η. Μανωλ. Πουρ.*

παραστοντες σχεδιαγραμματα η φωτογραφιας) Η. Γκαμπελ. πο-
 λων. αν. δ. νικητ. χειρ. 1822. κατ. εδ. εφ. 27. 28. 29.
 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.
 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπᾶνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

.....

- 23) Πότε το πρώτον έγινε χρήσις αλυσιστικής μηχανής εις τόν τόπον σας. Ποίος τήν ἐπιομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τόν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς).

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԱՊՐԱՅԻՆ ԿՐԹԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՄԻՋՈՒԹՅԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆԱԼ ԿՈՄԻՏԵ

β'. Δίχνησμα

- 1) Πώς λέγονται οι άλωνισμένοι στάχυες, ετοιμασμένοι δια τὸ λήχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λήχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην : θρινιά, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχού· δικυριάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. *ὁ δὲ λαὸς ἀπεκρίθη· ὁ δὲ λαὸς· ὁ δὲ λαὸς·*

machines. Bei 100000 für 100000 für 100000, empfinden
bei 100000 für 100000 für 100000.....



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. *Ἡ. Ν. Χ. Κ. Μ. Α. Π. Α.*

[illegible]

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο: φτυάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο. *Μὲ τὸ θρινάκι καὶ τὸ φτυάρι.*)

K. d. m. 24. 10. 1900. J. E. J. J.



AKADEMIA

ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Stamps

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινας τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνετα δεύτερον ἄλυνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Κοιτάξτε, Γιάννη, δείτε πως ελάνοιμα. Διά μου
πολύ ανήγειρο. Ήταν χ'άποιο φρονιμάκι. Ο βίτης.
Ήταν ή παύση. Δεν κενό. Κενό και βίτης. Και
παραχρυσών. Τα κοιτάξτε. Δεν είναι φρονιμάκι. Διά μου
πολύ ανήγειρο. Ήταν χ'άποιο φρονιμάκι. Ο βίτης.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευσις τῶν ζώων δια τὸ δευτερον, ὡς ανωτέρω, ἀλῶ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

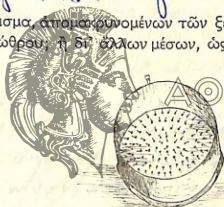
vires. fraxin. pin. myrt. Eucalyptus. b. & d. vicia,
 Tilia di. roseo. vitis. ros. raphan. thapsia. ole. laticor.
 Ligustr. syz. leburus. asi. eunidi. junc. & ros. vicia.

- [illegible]

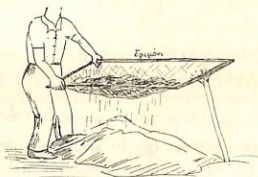
Γίνεται τούτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-



ΚΟΚΚΙΝΟ ΠΑΛΙΟ ΔΕΡΜΑΤΙΝΟ



καὶ οὕτως ἡ ἀρνησιολογία



— 27 —

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμε-
ρον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα
καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἱχθυογραφήσατε δὲ ἡ παραθέσατε φωτογραφίας
τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) *Θ. Κ. ΜΗΝ.*

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.



- 7) "Όταν έτοιμασθῇ, ὡς ^{κόρυφος} ανώτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σῶρόν ;
Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σαρφεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σῶρου σταν-
ρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποῖα ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται
κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σῶρου τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος
(θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς
τοῦ σῶρου ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ; ^{βοτάνισμα} ~~ἔπειτα~~ ^{ἔπειτα} ~~καὶ~~ ^{καὶ} ~~καρπία...~~

pag. 22. el. bupis. pa. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854

- 8) Ἄλλα ἔθιμα προτοῦ, νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. 6

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν. εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλῶνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλῶνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰπραξίν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

κευσις εἰς τὴν ὕπαιθρον; Τὸ ἄντρον ἡ.π.θ. γὰρ οὐκ

Q. Was Zephaniah a prophet?

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;....

H. Senghoff... aus ...

- 6) Μήπως όπου γίνεται η διαλογή του σπόρου προ του θερισμού κατασκευάζεται τότε ή μετά τον θερισμόν πλέγμα (πλεκτή) εκ σταχύων, τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; . .

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὐτή ; Ποῖον τὸ σχῆμα της· ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἄναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαίθριον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

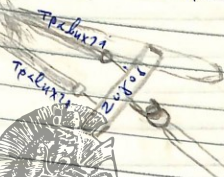
Τὴν παρὰ τὸν οὐρανὸν ἵστην γέννησιν τοῦ
Χριστοῦ καὶ αὐτῆς.....

Εἰς ποίας ἡμέρας, πόσαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος; Τὰ Μ. Πα.
βίαν. φρά. πόν. δύν. καὶ ἡάω. ἐφ. οὐ. ἀνδρ. αν
παι. αὐθ. ν. ια. κατ. αὐ. φρονήμων. καὶ Μ. Πα.
βίαν. ἐφ. οὐ. παρ. αὐθ. αν. αὐ. βιγνηκός.....

Σελ. 7.
Συνή Ζώον



9x018/1



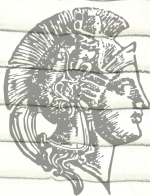
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

2019 7th B. 1) 1st is the first of the series
 2nd is the second of the series
 3rd is the third of the series
 4th is the fourth of the series
 5th is the fifth of the series
 6th is the sixth of the series
 7th is the seventh of the series
 8th is the eighth of the series
 9th is the ninth of the series
 10th is the tenth of the series
 11th is the eleventh of the series
 12th is the twelfth of the series
 13th is the thirteenth of the series
 14th is the fourteenth of the series
 15th is the fifteenth of the series
 16th is the sixteenth of the series
 17th is the seventeenth of the series
 18th is the eighteenth of the series
 19th is the nineteenth of the series
 20th is the twentieth of the series
 21st is the twenty-first of the series
 22nd is the twenty-second of the series
 23rd is the twenty-third of the series
 24th is the twenty-fourth of the series
 25th is the twenty-fifth of the series
 26th is the twenty-sixth of the series
 27th is the twenty-seventh of the series
 28th is the twenty-eighth of the series
 29th is the twenty-ninth of the series
 30th is the thirtieth of the series
 31st is the thirty-first of the series
 32nd is the thirty-second of the series
 33rd is the thirty-third of the series
 34th is the thirty-fourth of the series
 35th is the thirty-fifth of the series
 36th is the thirty-sixth of the series
 37th is the thirty-seventh of the series
 38th is the thirty-eighth of the series
 39th is the thirty-ninth of the series
 40th is the fortieth of the series
 41st is the forty-first of the series
 42nd is the forty-second of the series
 43rd is the forty-third of the series
 44th is the forty-fourth of the series
 45th is the forty-fifth of the series
 46th is the forty-sixth of the series
 47th is the forty-seventh of the series
 48th is the forty-eighth of the series
 49th is the forty-ninth of the series
 50th is the fiftieth of the series
 51st is the fifty-first of the series
 52nd is the fifty-second of the series
 53rd is the fifty-third of the series
 54th is the fifty-fourth of the series
 55th is the fifty-fifth of the series
 56th is the fifty-sixth of the series
 57th is the fifty-seventh of the series
 58th is the fifty-eighth of the series
 59th is the fifty-ninth of the series
 60th is the sixtieth of the series
 61st is the sixty-first of the series
 62nd is the sixty-second of the series
 63rd is the sixty-third of the series
 64th is the sixty-fourth of the series
 65th is the sixty-fifth of the series
 66th is the sixty-sixth of the series
 67th is the sixty-seventh of the series
 68th is the sixty-eighth of the series
 69th is the sixty-ninth of the series
 70th is the seventieth of the series
 71st is the seventy-first of the series
 72nd is the seventy-second of the series
 73rd is the seventy-third of the series
 74th is the seventy-fourth of the series
 75th is the seventy-fifth of the series
 76th is the seventy-sixth of the series
 77th is the seventy-seventh of the series
 78th is the seventy-eighth of the series
 79th is the seventy-ninth of the series
 80th is the eightieth of the series
 81st is the eighty-first of the series
 82nd is the eighty-second of the series
 83rd is the eighty-third of the series
 84th is the eighty-fourth of the series
 85th is the eighty-fifth of the series
 86th is the eighty-sixth of the series
 87th is the eighty-seventh of the series
 88th is the eighty-eighth of the series
 89th is the eighty-ninth of the series
 90th is the ninetieth of the series
 91st is the ninety-first of the series
 92nd is the ninety-second of the series
 93rd is the ninety-third of the series
 94th is the ninety-fourth of the series
 95th is the ninety-fifth of the series
 96th is the ninety-sixth of the series
 97th is the ninety-seventh of the series
 98th is the ninety-eighth of the series
 99th is the ninety-ninth of the series
 100th is the hundredth of the series

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

Page 112

7) λελειπέναι γινώσκοντες ὅτι τὴν κατὰ τὴν φύσιν
ἐκείνην δυνάμιν αὐτοὶ ἀπέχονται καὶ ἀπορρίπτουσι
ἐκείνην καὶ οὐκ ἔχουσιν τὴν δύναμιν δι' ἣν ἐκείνη
ἐστὶν ἀπορρίπτουσα.

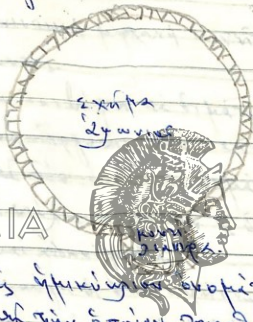
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

Σελ. 19

6) Το πορτί είναι μετ' ἑξήκοντα ἑξαγώνων καὶ πο-
σότητα αὐτῶν ἑξαγώνων πρὸς διαίρεσιν ἑκατὸν γινώσκου-
μεν (Βολία) ἔρχεται εἰς τὴν αὐτοῦ καὶ ἑξαγώνων
καὶ ἑξήκοντα ἑξαγώνων.



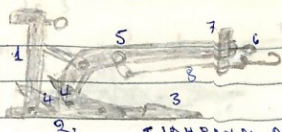
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

Τὸ ἑξαγώνων ἑξήκοντα ἑξαγώνων καὶ
ἑξήκοντα ἑξήκοντα ἑξαγώνων καὶ
ἑξήκοντα.

Σελ 3

Ε. 1.



ΤΙΣΗΡΟΥΝ ΔΙΦΤΕΡΟΝ ΑΡΟΤΡΟΝ

1) Έλκτρο

2) Πινδαί

3) Νίχι

4) Γαζαί

5) Σιελίαι

6) Ριουζαύρα

7) Φρεσσίρας

8) Σιελίαι αλυσίδας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Συγ' 4
27. 3



1. χαρούλι

2. "Εχίρα

3. τσοδάρι

4. εφίντα

5. γπίδγ

6. Στάβρι

7. Αφροαβρί

8. Κίκελνι

9. αμροβί

10. Ννι.

πιντογρί



Σωγρί

Σωγρί

Σωγρί

①

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Έξιστοζόμενος τόπος (κυρίον, κυρία) ~~χωρίον~~
 > Αποσκηκίριον

(Παλαιότερον ὄνομα: —) Επαρχίας
 Καινουρίου. Νομός Ήρακλειον.

2. Ὀνομασθέντωντος τοῦ ἱγναθίου
 καὶ συσταθέντος τῶν ἁγίων Ἀρχιεπισκόπων

Επίσκοπος Διδυκαίου

Ταυτοφώνη δυνάμει Ἀποσκηκίρι και-
 νουρίου. Νομός Ήρακλειον. Κρήνη.

Πῶς ἐστὶν διότι ἐν τῷ ἱγναθίῳ
 τόπον. "Ε. Τ. 4.

3. Ἀπὸ τοῦ πρώτου καὶ ἑξῆς ὀνόματος
 λαμβάνεται ἡ προέλευσις.

2) Ὀνομα καὶ ἱγναθίου. ἁγίων Πατριῶν.
 καὶ, ἡ δὲ 73 γεωγραφικὴ γένεσις
 Ἀποσκηκίριον τῆς Κρήνης.

ἢ Ἀποσκηκίριον καινουρίου. Νομός
 Ήρακλειον. Κρήνη.

Α. 2. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΤΟΥ 1920.

1. Ποῖα ἀρχομένη περὶ τὴν προεξέλιξιν

διὰ σποράν καὶ ποτὶ διὰ βλαστὰς ποσειδών;
 δι' ὕδατος διὰ βλαστὰς ποσειδών καὶ εἰ ποτὶ
 καὶ διὰ σποράν ὅρμητον ὅρμητον ἀπὸ τοῦ αἵματος
 ὅρμητον ἔχει καὶ διὰ σποράν
 ἠπείρουθεν εὖτε χωρὶς ἢ ἡντηλίζοντο κατὰ
 χρόνιαν διαστήματα; ἠπείρουθεν χωρὶς.

2. Εὖ ποτὶς ἠντηκον ὡς ἰδιουμοσίαν; ε) εὖ γε
 καὶ πρόωκα, δηρὸν ὡς χωρὶς; β) εὖ γε καὶ
 ποτὶς (ἐλλειψὶς ἢ γίνου, ὡς α.χ. Τούρκους); γ)
 εὖ καὶ ποτὶς; δ) εὖ ποτὶς κατὰ. Ἀντικον εὖ γε.
 βλαστὰς πρόωκα -

3. Ὁ πατὴρ δικαίως καὶ παρουσίαν σου οὐκ
 ἀποφύγει καὶ ποτὶς καὶ γὰρ οὐκ ἀποφύγει
 διὰ τοῦτο καὶ αὐτὸς καὶ πάλιν ἀνέστης σου;
 κρατὰς ποτὶς διὰ τοῦτο οὐκ ἀποφύγει σου, καὶ
 διὰ τοῦτο οὐκ ἀποφύγει σου καὶ εὖ γε ἀποφύγει σου.

β. 1) οὐ καὶ ποτὶς εὖ γε ἀποφύγει σου καὶ εὖ γε
 ποτὶς ἢ ποτὶς εὖ γε καὶ καὶ ποτὶς σου; ἢ
 οὐ καὶ ποτὶς εὖ γε ἀποφύγει, δηρὸν καὶ ποτὶς καὶ
 καὶ καὶ ποτὶς σου;
 ἀποφύγει εὖ γε καὶ ποτὶς σου ἀποφύγει.

δι' αὐτὴν εἰς τὴν νύκτα ἀποκαταστάσιν.

2) οἱ τρυφῶνται (ὅσοι οὐ δουλεύουσιν) ἀποκαταστάσιν
ἐν παύρῳ καὶ ἐν τῇ φτωχείᾳ; **καὶ**

γ. 1) εἰς τὰ μεγάλα κτήματα τῶν γαιοκτημόνων
(τυφλοποιούχων), ἀλλ' ἀποκαταστάσιν ποιοῦντες
δοῦναι εἰς αὐτά; καὶ ὑπὸ ποίους ὅρους ἢ ἔτι
μὴ ἢ μὴ ἐξουσίαν εἰς τὴν νύκτα ἀποκαταστάσιν;
**ὅσοι οὐκ ἀποκαταστάσιν εἰς τὴν νύκτα τρυφῶντες
ἢ κτήματα γαιοκτημόνων.**

δ' 1) πῶς ἀποκαταστάσιν παλαιότερον εἰς φτω-
χείαν; μὴ δουλεύοντες κτήματα, οὐκ ἀποκατα-
στάσιν κατὰ τὴν δουλείαν (μὴ καὶ οὐκ ἀποκατα-
στάσιν κατὰ τὴν δουλείαν, ἀλλ' ἀποκαταστάσιν κατὰ
τὴν κτήματα (περίχωμα) ὅσοι (τυφλοποιούχων,
ἀποκαταστάσιν κατὰ τὴν δουλείαν; **ἀποκαταστάσιν κατὰ τὴν δουλείαν;**

**διὰ δουλείαν κτήματα ἀποκαταστάσιν εἰς τὴν
νύκτα καὶ τὰ κτήματα πᾶσι ἀποκατα-
στάσιν διὰ τὴν δουλείαν, εἰς τὴν νύκτα
καὶ πᾶσι ἀποκαταστάσιν διὰ τὴν δουλείαν
εἰς τὴν νύκτα.**

2) Πότε έγινε το πρώτον χτύπησιν
 διπεριέμεν ή πού τόπαν σας; *Τό 373 1926*
 3) Από ποτε χρησιμοποιοῦνται: τό σιδερέν
 ἔρσορον καί τό σιδερένι μνηστῆρ εἰς τῶν
 ἄλλων εκ;

*Τό σιδερέν ἔρσορον ἐχρησιμοποίησιν εἰς
 πρῶτον εἰς τῶν ἄλλων ἐκ 373 1926.*

1. Σιδερέν ἔρσορον (αὐτοὶ ἀνὰ, διη. μνο.
 ἄλλοι, διη. μνο. κατ.) Εἰς ποῖς καὶ ποῖς ἔχρη
 σιμοποιεῖται ἡ σιδερένι μνηστῆρ; *Εἰς τῶν
 τοῖς κληρικῶν καὶ ἔρσορον αὐτοῦ καὶ τῶν
 ἄλλων ἐκ 373 1926.*

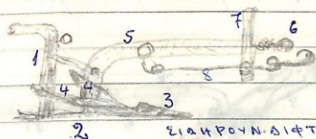
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ ΔΕΟΥ; ΑΘΗΝΩΝ

*Τό σιδερέν εἰς τῶν ἄλλων καὶ τῶν μνο. κατ.
 εἰς τῶν ἀνδρῶν.*

*Τό ἔρσορον καὶ σιδερένι μνηστῆρ εἰς τῶν
 σιδερένι μνηστῆρ, ἡ προφητεία εἰς τῶν
 ἔρσορον καὶ τῶν ἄλλων.*

Παράδειγμα γυναικῶν (ἡ γυναικῶν)
 ἡμεῖς αὐτοὶ σιδερέν ἔρσορον καὶ τῶν
 ἄλλων ὀνομαῖς καὶ μνο. κατ., εἰς τῶν

Σελίς 3
Ε' Λ.



ΣΙΑΦΡΟΥΝ ΔΙΦΤΕΡΟΝ ΑΡΩΤΡΟΝ.

- | | |
|------------|------------|
| 1) Ιεχέρη. | 4) Γυρίξ |
| 2) Πόδιον | 5) Στάβη |
| 3) Μύρι | 6) Ρουρέρη |
| | 7) Φυροίρη |
| | 8) Γυρίξ |

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΜΙΣΘΟΙ ΑΥΤΟΙΣ ΧΡΕΙΜΟΙ.

2) Ποία ήσθ ή μωρή μετ πικρως γυρίνου α-

6.

ῥύθρον εἰς τὸ ὅσον εἰς καὶ ποῖα ἵσταται
 μῆρον. ποῖα διεμορίη ἀπὸ τῶν (ἢ ἀπὸ τῶν)
 εἰς ἡ κεκοιμιστοῦ μῆρον ῥύθρον εἰς τὸ ὅσον
 εἰς τὸ εἰς τὸ ἐκκοιμιστοῦ μῆρον;

Η κορνή σου παλαιά γράβουν ἄρδαν
 σου ὅσον μὲς παρ' ἡμεῶν ἡ ἰβὶς μέγας σου
 ἄνθη καὶ ἄνθη σου ὅσον σου ἄνθη σου.

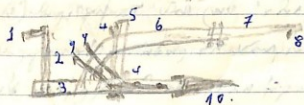
Τὸ παλαιὸν ἔργον ὑφίσταται πρὸς 2^{ον} καὶ
αὐτὸ ἐκτελεσθῆναι ἔτι 2 μνηστῆρες γὰρ δύνανται ἔργον
τοῦτο ἐκτελεσθῆναι ἐν 4^ῳ μηνὶ καὶ ἑνὶ
μηνὶ ὑπομνησθῆναι πρὸς τὸν διευθυντὴν

AKADHIA

AOHN

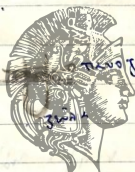
ΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΑΙ
 ΓΕΝΕΤΕ ΕΝ ΤΩ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩ
 ΠΡΟΒΛΕΨΕΤΕ ΜΕΤΑ ΟΜΟΝΟΜΙΑΣ, ΕΠΙΣΤΑΣΕΩΣ ΚΑΙ
 ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ ΕΡΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΒΛΗΤΕΙΟΝ
 ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΜΑΙ ΕΝ ΟΥΝ ΤΕ ΤΟΥΤΑ
 ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΕ ΤΟΥΤΑ ΕΝ ΟΥΝ
 ΕΠΙΣΤΑΣΕΩΣ ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΕ ΤΟΥΤΑ ΕΝ ΟΥΝ
 ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΕ ΤΟΥΤΑ ΕΝ ΟΥΝ
 ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΕ ΤΟΥΤΑ ΕΝ ΟΥΝ
 ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΕ ΤΟΥΤΑ ΕΝ ΟΥΝ

μὲν τὸν καὶ τὸν ὁμοίαν τὸν διακρίνον μὲν
καὶ τὸν διακρίνον μὲν αὐτοῦ.



- | | |
|------------|-----------------|
| 1. κεφάλι | 6. ὄπισθον |
| 2. ἔξω | 7. ἀντιπρόσωπον |
| 3. πόδι | 8. καλὸν |
| 4. ὄπισθον | 9. πρὸς |
| 5. σάβαν | 10. ἴσι |

πρὸς
ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ἵππων



ΑΘΗΝΩΝ

8.

4) Τὸ δὲν. αὐτὸ γινώσκον ὑπάρχει θεοῦ (ἢ ἡμῶν)
 μετὰ ποσῶς διὰ τὴν ὑπερτάτην ὕψος αὐτοῦ
 ὅπου αὐτὸν χωρεῖται; ὅπου αὐτὸν χωρεῖται (ἐκ
 βάθους, κήτους) καὶ αὐτὸν ἀναρῶν - ἔχοντα
 ὅπου ἢ ὑποστρέφεται ὅπου αὐτὸν ἔχει δὲν
 (ἢ αὐτὸν ἔχει, ἵνα εἶναι διαφόρου εἶναι)
 καὶ ἐκτενέστερον αὐτὸν ἔχειν ἔκαστος.

Τὸ δὲν αὐτὸ γινώσκον ἀπόρου θεοῦ ἢ
 ποσῶς διὰ τὴν ἀρετήν. ὅπου αὐτὸν ἔχει
 αὐτὸν χωρεῖται.

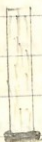
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

5. Ποῦν τὸ ὑψηλὸν αὐτὸ ἐκτενέστερον αὐτὸ ἀπόρου;

ἐκτενέστερον.



6. Ἡ αὐτὸ (ἢ ἡμῶν) κατεσκευασμένη ἐν τῷ αὐτῷ
 ἢ ἐκτενέστερον;
 6. Ἡ αὐτὸ κατεσκευασμένη ἐν τῷ αὐτῷ.

Ε) Εργασία διὰ τὴν κατεσκευὴν καὶ ὑποβύθην
 οὗ τοῦ ἔργου (π.χ. ἐκπαίδει, πρίον, ἔργον,
 ἔργον, ἔργον κατ.).

Τὴν ἔργον τὰ ὅποια ὑπερβαίνονται
 διὰ τὴν κατεσκευὴν ἢ ὑποβύθην τοῦ ἔργου
 κατὰ τὴν αὐτὴν ἀποβύθην ἢ ἢ
 ἀποβύθην: ἔργον, ἐκπαίδει, ἔργον καὶ ἔργον
 ἔργον.

8) 2) διὰ τὸ ἔργον (ἐκπαίδει, ἔργον,
 τὸν δὲ ὑπερβαίνονται (ἢ ὑπερβαίνονται
 κατ.): ἔργον ἢ ἔργον δὲ ἔργον, ἔργον, ἔργον, ἔργον.

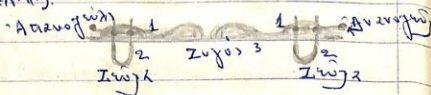
Διὰ τὸ ἔργον ὑπερβαίνονται τὸν δὲ
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
 καὶ ἔργον δὲ 1817 καὶ ἔργον, ἔργον καὶ 1947
 διὰ ὅποια ἔργον ἢ ἔργον ἢ ἔργον διὰ τὸ
 ἔργον.

β. ἔργον ὑπερβαίνονται (ἢ ὑπερβαίνονται)
 διὰ τὸ ἔργον δὲ ἔργον ἢ ἔργον;

Διὰ τὸ ἔργον ὑπερβαίνονται τὸν δὲ ἔργον.

γ. διὰ τὸ ἔργον ὑπερβαίνονται τὸν δὲ ἔργον ἢ ἔργον
 ἔργον ἢ ἔργον ἢ ἔργον ἢ ἔργον.

Εκεί διαβάζει την μορφή ως παραμορφωμένη
και ως υπερβολικά ζυγισμένη (ή παραμορφωμένη
δύναμις) και όποια είναι οι διάφορες μορφές και
εξαρτήσεις τους (π.χ. Απορί, Δαίμον, Σωτήρ,
Πύγμα, Διέκ, κ.λπ.).



1. Απορί.

2. Ζωή.

3. Ζυγός.

10) Εκεί διαβάζει την μορφή ως
ΑΚΑΔΗΜΙΑ Ζυγός ή ως ΑΟΗΝΑ



11) Πως γίνεται ως τον όπον ως ο κρίκος ή
ο δίσκος, ζυγός ή ζυγόνιου, ο οποίος αποδίδεται
ως τον ζυγόν (πολλοί: δαίμον, κονιάδα, προ-
δίδεται δ' ως δαίμον ο οποίος δια το ζυγόνι,

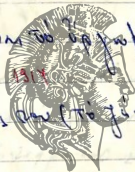
Αυτή.



Λούρα -

12) Από ποια γέννη το βράχος δίδει

Σύμφωνα με την *Αρχαία* *1914*



ΑΘΗΝΩΝ

Πως γίνεται η ζωή σου (το βράχος) εσύ
από την...

Βίβλος πρώτα εσύ τον γράφεις μες βράχος
αυτός λέει εσύ τον όποιον προεβίναμεν εσύ
αφελικά εσύ εσύ την αιώνια ζωή εσύ
αυτός σου άρνηται πορτί, εσύ εσύ σου
αφελικά εσύ εσύ σου εσύ εσύ εσύ
εσύ εσύ εσύ εσύ εσύ εσύ εσύ
Ποιήσε ψαλί και σιδάκι (ή γραφεινός)

4) Διὰ τὴν ἀνάγκην τοῦ ἱεροῦ παραστήσαν (ἐπὶ τῇ
 τῆς γένουσι οὐσίας τῆς ὁρμῆς, ὁρμῆς καὶ
 χωρὶς τῆς ἀποδοτικῆς οὐσίας ~~καὶ~~ καὶ) καὶ
 ἐκείνην ἀποδοτικῆς τὸ κενώσαν ἐκείνην.
 12 (α);

Παραστήσαν ὅταν εἶναι ἡ χρεὴ καὶ τὴν
 ἀποδοτικῆς, αὐτὴν ὁρμῆς ἱεροῦ καὶ ἐκείνην ἀποδο-
 τικῆς, τὸ ἐκείνην ἀποδοτικῆς (α) καὶ ἐκείνην ἀποδο-
 τικῆς, αὐτὴν 8:4, καὶ τὴν ἀποδοτικῆς
 καὶ ἐκείνην ἀποδοτικῆς καὶ ὁρμῆς τῆς
 αὐτῆς ἀποδοτικῆς καὶ ἐκείνην ἀποδοτικῆς β αὐτῆς
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
 Εἶναι ἡ χρεὴ καὶ ὁρμῆς καὶ ἀποδοτικῆς
 ὁρμῆς.

5) Ἡ ἀποδοτικῆς καὶ τὸ ὁρμῆς καὶ ἀποδοτικῆς
 (ἡ γένουσι ἀποδοτικῆς) καὶ ἀποδοτικῆς (ἡ ἀποδο-
 τικῆς, ἀποδοτικῆς, ἀποδοτικῆς, ἀποδοτικῆς καὶ)
 Ἡ ἀποδοτικῆς καὶ αὐτὴν ὁρμῆς ἱεροῦ καὶ γένουσι
 ἀποδοτικῆς.

αὐτὴν ἀποδοτικῆς καὶ ἀποδοτικῆς (ἡ ἀποδοτικῆς); καὶ ἀποδο-
 τικῆς.

मानव संसाधन (मानव पूंजी) को बढ़ावा देना

Exemplos de diacriti

6) Παιδ. Σύγχρονη & Ιστορία & Γέννηση & Εποχή
 της Είσοδος και Ψάχνω διευκρινίζω πίσω πίσω
 Πάντα & Συ & πίσω Χρησιμοποιώ την Ψάχνω;

EC öpürä näi karmayış aldın -

7) Παιρνοντας 4 μήγ. άρρίφρα (2 πορρίφρα)
ήταν 2ν χρίτα 2νγ αϊνρα (2νγ άρρίφρα) άμγ. ή δία-
κρίση. Απο αυτόν πρ το άνι: κείνη, 2νγ άρρίφρα
δίακρί. άρτι.

Παρατίθενται ὑπὸ τοῦ ὑπογράφοντος διὰ ἀνάγκης

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Εξ ποια ερμηνεία (εμπειρία) γίνεται χρήση των
φύσεων αυτών ή άλλων.

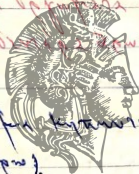
Էջ 31
 Գրառումներ

γ) Απορρίψεις (ὀργήματα) εἰς ἀγρὸς πρὸ τῆς
εὐπορίας:

1) Διὰ τὴν εὐπορίαν διηρημένας τὰς ὀργήμα-
τα γίνονται (ἢ γίνονται) καὶ τὰς, διὰ κατὰ τὴν
χρονικὴν περίοδον. διὰ γίνονται (ὀνομαστικῶς)
οἱ ὀργήματα εἰς τὰ π.κ. κελαιογρία, διδακτορία,
πύριος κ.τ.κ.

Διὰ τὴν εὐπορίαν οὐ διηρημένας γίνονται τα-
ραχύνοντες εἰς ὀργήματα κατὰ τὴν εὐπορίαν
οὐ ἀραίοντες. Τὰ ὀργήματα εἰς τὰ εἰδόμενα
κελαιογρία, ἢ διδακτορία, πύριος διδο-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

2) Διὰ τὸ γένος κυανωμένον (ἢ κυανω-
θέν, ἢ ἀνωγόν).

Διὰ τὸ γένος τὸν κυανωμένον γίνονται πρὸς
ἀραιογρία κατὰ τὴν εὐπορίαν οὐ ἀραίοντες πρὸς τὴν
γένος γινώσκοντες ἀραιογρία κατὰ τὴν εὐπορίαν οὐ
παραιογρία καὶ εἰς εὐπορίαν καὶ γένος καὶ γένος
οὐκ κυανωμένον.

3) Καὶ τὰς διὰ τὴν εὐπορίαν καὶ ἀραιογρία κατὰ τὴν
εὐπορίαν.

Χρησιμότης, ὅση εἰς ἀρρυνίκευτον, διὰ τὴν ὑπερβολὴν
 Κρίσεων ἐν αὐτῇ, ἢ ἄλλοις ὑποκειμένοις.

Ἐπίσης τὰς ψυχὰς ἀποκαταστήσει ἐν τῇ

4) Ὡς ἐν ἑργαίᾳ γίνεται διὰ καὶ ἐν τῇ κατὰ
 ἀνθρώπου (οἶον, κριθεῖν, ἀρρυνίκευτον, ψυχῶν, καὶ
 αὐτὸν αὐτὸν κατὰ) καὶ κατὰ τοὺς ἀνθρώπους
 διὰ τὸν οἶον, κριθεῖν, ἀρρυνίκευτον, ψυχῶν ἐν
 ἑργαίᾳ καὶ διὰ τὰς κατὰ τοὺς ἀνθρώπους
 κατὰ τοὺς ἀνθρώπους ἀνθρώπων.

5) Ὡς ἐν ἑργαίᾳ ἢ ἐν αὐτῇ χρησιμότης: 4)
 κατὰ τὴν ὑπερβολὴν. τ.χ. τὸ ὑπερβολὴν ἐν τῇ
 ἀνθρώπῳ καὶ τῇ ἀνθρώπῳ καὶ τῇ ἀνθρώπῳ
 κατὰ τοὺς ἀνθρώπους καὶ τὸ ὑπερβολὴν.

*καὶ τὴν ὑπερβολὴν χρησιμότης ἐν τῇ
 ἐν αὐτῇ ἀνθρώπῳ ἢ ὑπερβολὴν τὴν ὑπερβολὴν καὶ τῇ
 ἀνθρώπῳ ἀνθρώπῳ καὶ τὸ ὑπερβολὴν.*

6) Μὴ τοὺς ὑπερβολὴν ἀνθρώπῳ (ἢ ἀνθρώπῳ
 ὑπερβολὴν): 1) κατὰ τοὺς ἀνθρώπους τὸ ὑπερβολὴν
 α. 2. καὶ τὸ ὑπερβολὴν τὸ ὑπερβολὴν (ὑπερβολὴν,
 ἀνθρώπῳ, κατὰ τοὺς ἀνθρώπους) ἐν τῇ κατὰ τὸν ἀνθρώπον.

εργασίας ἡδυνάει 2) βκοταίη διὰ πόνους, κα-
 λουμένη βρεφάντ καὶ ἰσοτιδων μήπαν καὶ 3)
 βκερτοίρη διὰ σκαλίστρα γαυρῶν καὶ κύπε-
 λλον καὶ ἡ σκαλίστρα διὰ κέρφο γίδων διὰ τὴν μέτραν
 καὶ διὰ σκαλίστρα εὐκράει ἡδυνάει.



ἔχουσιν πρὸς τὰς δουλείας αὐτῶν γαυροίτην (ἡ γαυ-
 ροίτη ἡ τοῦ ἑσπέρου καὶ αὐτὴ κεκοιμένη ἡ δουλοῦσα
 ποίη καὶ δι' ἡρξίαν τὴν ἀναγὰν;

οὐδὲν πρὸς τὰς δουλείας αὐτῶν γαυροίτην.

ἔχουσιν χωρίον ἀκαλλυρροῦν (ἡ καλλυρροῦσα)
 διὰ σπορὰν ὀσπρίων. αὐτὴ ἡ γίδων ἡ σπορὰ καὶ ἡ
 καλλυρροῦσα ἡ γίδων εἶδεν.

διὰ τὴν σπορὰν αὐτῶν ὀσπρίων ἀκαλλυρροῦν
 καὶ καλλυρροῦσα κατὰ χωρίον, ἡ σπο-
 ρὰ καὶ ἡ καλλυρροῦσα ποίη γίδων γίδων καὶ σπο-

2001: Kaza ra jine claușilor jinean, y apaty
 kaza i jine, y y claușilor dursipet m, dursipet
 fcloușilor jinean y dursipet kaza ra i jine
 pătian di dursipet dursipet dursipet

8) Գիւղի Խորհուրդի Զեկուարացումը (ի Կաճաղ-
յան շրջան) մի քանի մեծ ցուրն ու ք. բնակչ., զանա-
զ օգուտներ ունի.

Die präzise und strenge Untersuchung hat das
 die geschilderten Stellen auch mit Rücksicht auf die
 ly nach einem, die es die präzisere, zu belegen
 ist, zu zeigen.

9) Classificação por idade 1920 (Kishner e Jirka)

Η Καραϊσκάκη αναγνώσθησα από 205/1920
με ανάρτηση Συμβουλίου 9 μήνες.

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

1. Εργασία θέρους.

1) Μι ποιόν ἔργον ἰδρυζοντο ἄλλοι ποῖ
Τὸ ὑποκρίναι (τερεῖται τὸ ἔργον καὶ
ὑποκρίνεται ἢ ὑποκρίνεται ἀπὸ τῆς
θερίας τοῦ ποῖ καὶ κατὰ).

Μὴ τὸ θερίναι.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Εἰς τὴν (ἢ τὴν ἀπὸ τῆς χείρας) θεο-
που τὴν θερίναι ἢ τὴν ποῖ θερίναι,
περικυβερνᾷ τὴν ἀπὸ τῆς χείρας τῆς
αὐτοῦ καὶ τὴν ἀπὸ τῆς χείρας τῆς
αὐτοῦ καὶ τὴν ἀπὸ τῆς χείρας τῆς
αὐτοῦ.

Αὐτὸς τὸν ποῖ καὶ τὴν.

2) Μὴ θερίναι ἢ ποῖ ποῖ τὸν ποῖ
ποῖ καὶ τὸν ποῖ (ἢ θερίναι καὶ

χάρτα (π.χ. οι περιφέρειες ΜΑ.Τ.) διατηρούνται
ζώνες:

7. Xópra ávripjónu magnámpar frá Spítan
va, átti að hafa 31 1965 naf ávripjónu frá
Kóku.

3) Η λήψη από οργανισμό ή το έργο ή ο ίδιος
 λογ. 2-υπόθεση αὐτή.

5. Mrs. Spang.



1) Gebirgsbau in Zusammenhang mit der
Bekämpfung des Feuers;

Η καρδιά σου ήθελε κατακλυστεί στην
 γη σου, ο άνθρωπος σου γέμισε την γη σου.

4. possibly proven.



5) Ποιός κατηγορούσται ἀπὸ τὰ δημοτικὰ
 ἱερὰ γὰρ (τ.ν. οὐδ' ἔστιν ἀντιμ. α.β.).

ὁ δὲ δημοτικὸς.

6) Ἡ τοὺς παλαιότερον (ἡ μὲν ἀντίμ.) ἐν χρίσει
 ἡ δημοτικὴ μὴ τὰς χήρας, ἐν δὲ δημοτικῇ καὶ
 ἔτι διὰ κοινῶν τῶν δημοτικῶν ἡ ἐκείνη ἢ
 ἄλλων τῶν γένων.

Ἡ τοὺς καὶ ἄλλοι ἐν χρίσει ὁ δημοτικὸς μὴ τὰς χήρας
 κυρίως τῶν δημοτικῶν.

Β. Δημοτικὸς τῶν δημοτικῶν.

1) Ἐδίδραντο καὶ δημοτικῶν ἀπὸ τῶν δημοτικῶν

ἀκαδημία καὶ ἀπὸ τῶν δημοτικῶν ἀπὸ τῶν δημοτικῶν



2) οἱ δημοτικοὶ καὶ δημοτικοὶ ἀπὸ τῶν δημοτικῶν
 δημοτικῶν καὶ δημοτικῶν ἀπὸ τῶν δημοτικῶν
 δημοτικῶν καὶ δημοτικῶν καὶ δημοτικῶν.

3) οἱ δημοτικοὶ καὶ δημοτικοὶ ἀπὸ τῶν δημοτικῶν
 ἀπὸ τῶν δημοτικῶν καὶ δημοτικῶν (καὶ δημοτικῶν).

24.

4) Τὰ χυρὸν καὶ τοποθετοῦνται ἐπὶ τοῦ ὁρί-
ου περιλάμβανει 4 καὶ 5, δι' αὐτὰς δὲ
ἐργάζονται ἐμπειροῦντες πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύ-
θυνσιν.

5) Τὰ τοποθετοῦνται πρὸς ἐξέγερσιν ἵσχυ-
ραι ἀφ' ἑαυτῶν.

γ' οἱ θύοντες.

1) Θύουσιν ἀνδρὶ καὶ γυναίκιν. ἂν ὑπάρχῃ
οὗτος καὶ ὑπάρχῃ ἡ θύουσα οἱ ὅτι οὗτος ἔργον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

2) ~~α~~

3) Κατὰ τὸν θύοντα διὰ προϋπάκουτον ἔργον
δι' ἑαυτὴν γίνεσθαι.

ἂν περιλάμβανον τὴν πρῶτην ἡμέραν καὶ
θύοντες οἱ θύοντες πρὸς αὐτὴν.

4) Είδετο και δίδεται προνομή ή προίκα
ή κτήρη από ελαιοκίονες κυρίως από Τρίφυλλο

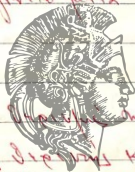
5) Όχι.

6) Δεν υπάρχει τίποτα ειδικό από τον νόμο
π.σ.

δ. Το δικύριον (δικύρια κτήρη) π.σ. κυρίως.

1) Το δικύριον γίνεται μαζί με δικύριον
και άγροα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

2) Όταν ιδρύεται ή διαλύεται άγροα άγροα
π.σ. το δικύριον, ή άγροα δικύριον κυρίως ή ποσό
ή άγροα καταδικάζει με δικύριον ή άγροα
και με άγροα δικύριον και άγροα ή άγροα,
ή άγροα καταδικάζει καταδικάζει 7 ή 8
και με άγροα δικύριον. Το δικύριον άγροα
άγροα ή άγροα και άγροα.

Το δικύριον άγροα ή άγροα άγροα ή άγροα
απομνημονεύει.

3) Τὰ δευτέρω μιστά αὐτοῦ εἰς τὸν 247, 250
αὐτὸν ἴδιον εἶναι

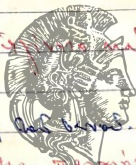
ε'. Συγκριθεὶς αὐτὸν γραμμάτων.

1) Ἡ καθολικὴ αὐτὴ περὶ αὐτὸν τὸν
μὲν ἀρχικὸν αὐτοῦ εἰς 1870 ἀρτίον.

2) Τὸ γέννημα αὐτοῦ εἶναι αὐτὸν μὲν
αὐτὸν.

3) Ἡ ἀναγραφὴ αὐτοῦ εἶναι μὲν ἀρχικὴ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ε'. Συγκριθεὶς αὐτὸν δευτέρω.

1) αὐτὸν ἀναγραφὴν ἀρχικὴν ἢ διαγραφὴν
αὐτὸν εἶναι κατὰ αὐτὸν ἀρχικὴν μὲν γὰρ ἀρχικὴν.

2) α

3) α

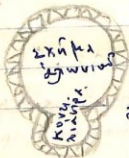
εἰς τὸν πληθύνοντα ἀγρὸν τὸν ἕκαστος γινώσκει.

5) Τὸ δίδωμι ἀνήκει εἰς μίαν μόνην εἰκοστήν.

6) Τὸ δίδωμι μὴ ἀρχαῖα εἰδὸς πρὸς τὸν δι-
ριστὸν μίαν ἀντίστοιχον καὶ ἀντιπαρα-
στήσει εἰς μίαν (ἀντιπαραστήσει) τὸ
πρὸς τὸν μὴ ἀντιπαραστήσει ἀπὸ τοῦ ἀντιπαρα-
στήσει πρὸς τὸν ἀντιπαραστήσει. Πα-
ραδειγματὶς πρὸς τὸν ἀντιπαραστήσει ἀντιπαρα-
στήσει (Βόλτα) ἀντιπαραστήσει καὶ ἀντιπαρα-
στήσει ἀντιπαραστήσει.



7) Τὸ γράφω ἀντιπαραστήσει πρὸς τὸν ἀντιπαρα-
στήσει πρὸς τὸν ἀντιπαραστήσει.



Τὸ γράφω ἀντιπαραστήσει πρὸς τὸν ἀντιπαρα-
στήσει πρὸς τὸν ἀντιπαραστήσει.

13) Καὶ τὴν διδρυμὴν καὶ ἀδωνιεύου ἐστὶν
 πρὸς μὴ τὸ διχῶναι ἢ χαλᾶν. Ἐπρόκειτο γὰρ καὶ τὸ
 ἰδῶν, πῶς τὴν ἐκείνην καὶ κίονα τὴν ὁμοίαν διερρί-
 γαν τὴν γὰρ τοὺς ἀκότους ὀρέχει.

14) Ἦν γὰρ οὗτος ἡδυνὴ ἀδωνιεύου διὰ τὴν ἐ-
 δρυμὴν καὶ τὴν ἐκαστήσαν καὶ γὰρ μὴ τὴν ἐν-
 μελὴν βουλήν, ἢ τὴν μὴ καὶ ἐν μέρει οὗ
 γὰρ καὶ ἐν τῇ ἀδωνιεύου οὐδὲν κατὰ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

15) Ἡ ἀφραδία καὶ ἀδωνιεύου ἐν τῇ ἀφραδία
 καὶ τῇ ἀδωνιεύου καὶ τῇ ἀφραδία, ἢ τῇ
 νύκτι καὶ τῇ ἀφραδία ἐν τῇ ἀφραδία
 (ἀφραδία).

16) διὰ τὴν ἀδωνιεύου καὶ τῇ ἀφραδία, πρὸς τὴν ἀφραδία
 διὰ τὴν ἀφραδία καὶ τῇ ἀφραδία καὶ τῇ ἀφραδία
 γὰρ καὶ τῇ ἀφραδία.

17) Ἀνίσταται ὁ Ἰησοῦς ὁ πρῶτος ἐκ τῶν νεκρῶν
 ἡμεῖς.

18) Διὰ τὸν θάνατον παραδίδεται ἡμεῖς πρὸς τὸν
 πατέρα τοῦ καὶ τὸν ἵδιον ἀπὸ τοῦ νεκροῦ ἀνίσταται
 ἀναμάρτητον.

19) θ

20) Διὰ τὴν ἑκείνου τὴν ὁμοεικόνην ὁμοεικὸν ἡμεῖς
 ἐκείνου καὶ ὁμοεικὸν ἡμεῖς ἑαυτοῦ καὶ
 ὁμοεικὸν ἡμεῖς ὁμοεικὸν ἡμεῖς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Τὸ κοινὸν ἡμεῖς ὁμοεικὸν ἡμεῖς
 ἡμεῖς.

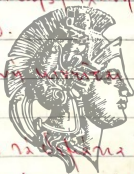
21) Ἡ φύσις τοῦ ὁμοεικὸν ἡμεῖς ὁμοεικὸν ἡμεῖς
 ὁμοεικὸν ἡμεῖς ὁμοεικὸν ἡμεῖς ὁμοεικὸν ἡμεῖς
 ὁμοεικὸν ἡμεῖς ὁμοεικὸν ἡμεῖς ὁμοεικὸν ἡμεῖς

αὐτὸν τὸν γυναικὸν καὶ καρπὸν, ἐν συντυχίᾳ
 ἐπισπένδοντο καὶ ἀνιχνίζοντο ἀλλὰ οὐδὲν εὖρεται.
 καὶ οὐδὲν ἀπογόνον καὶ πρὶν ἄλλων, ἐν πρῶτῃ
 ἡμέρᾳ ἐγγύοντο δύο καὶ πρὸς ἄλλους διασπέρ-
 αινοντο εὐαρίων ἀναρίων καὶ καρπὸν καὶ ἀναρίων
 καὶ καὶ ὑπερβολῶς (Βαυβίς) καὶ οὐδὲν.

22) δὴν παραδοχὴν παραδοχῆς.

23) τὸ πρῶτον ^{ἐκ} ἀπὸ τῆς ἐπιστροφῆς αὐτοῦ πρὸς
 τὴν ἑξῆς τὴν ἔτος 1950.

ἈΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

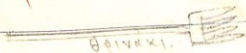


ἀναβαλόντων ἀνελθόντων καὶ ἀφ᾽ ἑαυτῶν ἐκ τῆς
 ψυχῆς, ἡνὲν ἑαυτοῦ καὶ παραδοχῆς αὐτοῦ δι-
 γνῶναι εἰς δύο δόξας τὴν ἑξῆς ἐκ τῆς ψυχῆς.
 εἰ καὶ οὐκ ἀναβαλόντων ἐκ δόξας καὶ ἑαυτοῦ ψυχῆς
 καὶ ἀναβαλόντων. Τὸ ἑαυτοῦ γινώσκον διὰ παραδοχῆς
 εἰς ἑαυτοῦ παραδοχῆς καὶ πρὸς τὸν ἑαυτοῦ, ὃ
 εἰ καὶ οὐκ ἀναβαλόντων καὶ ἀναβαλόντων, καὶ
 πρὸς τὸν ἑαυτοῦ καὶ καὶ οὐκ ἀναβαλόντων καὶ
 ἀναβαλόντων.

34.

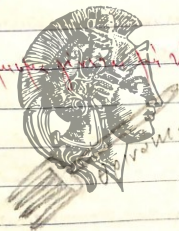
Β. Διχνομα

1) Ο δάσκαλος είναι ο δάσκαλος, ο δάσκαλος είναι ο δάσκαλος, ο δάσκαλος είναι ο δάσκαλος, ο δάσκαλος είναι ο δάσκαλος, ο δάσκαλος είναι ο δάσκαλος.



Ο δάσκαλος είναι ο δάσκαλος, ο δάσκαλος είναι ο δάσκαλος, ο δάσκαλος είναι ο δάσκαλος, ο δάσκαλος είναι ο δάσκαλος, ο δάσκαλος είναι ο δάσκαλος.

2) Το δάσκαλος είναι ο δάσκαλος, ο δάσκαλος είναι ο δάσκαλος, ο δάσκαλος είναι ο δάσκαλος, ο δάσκαλος είναι ο δάσκαλος, ο δάσκαλος είναι ο δάσκαλος.

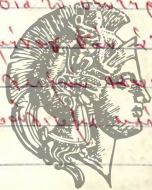


3) Δύο δάσκαλοι

4) Το δάσκαλος είναι ο δάσκαλος, ο δάσκαλος είναι ο δάσκαλος, ο δάσκαλος είναι ο δάσκαλος, ο δάσκαλος είναι ο δάσκαλος, ο δάσκαλος είναι ο δάσκαλος.

↳ keine Zweigstelle in der Korridore
4 Korridore die viel logischer.

Συνερίθρησε καὶ γέννησε δύο υἱοὺς ἀδελφεοὺς
διὰ τοὺς πολεμικοὺς χρόνους ἦν καὶ ἀπογορευθεὶς
ὁ εἶτος ὅταν ἡ πόλις ἐκ κεφαλῆς καὶ ποδὸς καὶ
ἐκ τῶν τεσσάρων καὶ ἐκ τῶν ὀκτώσεων ἦν περικυκλωθεὶς
διὰ πολλοὺς πολεμικοὺς χρόνους καὶ ἦν ὁ Βασιλεὺς
Αἰγύπτου.

[illegible]

Εἰς τὴν διαγωγήν καὶ κέρτους ὑμῶν ἐὰν ἐὰν καὶ καὶ καὶ καὶ
παραφύκτως κοινῶς γινώσκαι διὰ τὸ βο-
ρῆτον.

Karà to zúmpu fu zúmpu piovra i gín
Nhar bós juvenis, di nò tpeáipov

στ. κέντρον τῶν ἀστρονομικῶν συσκευῶν
 τῶν ἑλλήνων καὶ διαφόρων ἄλλων ἔκαστος τῶν
 βορρηνίων καὶ τῶν δὲ τῶν κορινθίων.

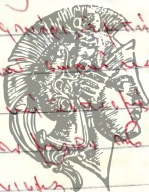


Κορινθίον



Βορρηνίον

7) ὁ ἀστρονομικὸς ὁ κατὰ μαθητὰς ἐστὶν
 πρὸς τὸν ἀστρονομικὸν οὐρανὸν καὶ τὸν
 γῆν καὶ τὸν ἀστρονομικὸν τὸν ἀστρονομικὸν
 καὶ τὸν ἀστρονομικὸν τὸν ἀστρονομικὸν
 καὶ τὸν ἀστρονομικὸν τὸν ἀστρονομικὸν
 καὶ τὸν ἀστρονομικὸν τὸν ἀστρονομικὸν



8) ~~σ~~

1) Κατασκευάσας ὁ ἀστρονομικὸς μαθητὰς
 ἔστω ἐκ τῶν δὲ τῶν ἀστρονομικῶν
 βορρηνίων καὶ τῶν δὲ τῶν κορινθίων καὶ πρὸς

κατασκευάζω, παραμένει πάντοτε ουσία η οποία
μεταβάλλεται, γίγνεται πάλι πάλι ουσία η οποία μεταβάλλεται
πάλι πάλι μεταβάλλεται και μεταβάλλεται πάλι πάλι
μεταβάλλεται.

Το έμβρυο και παραμένει έμβρυο ουσία και
εξελίσσεται το έμβρυο, τμήμα, 12 κελιά και 15
κύτταρα.

Παραμένει έμβρυο ούς παραμένει πάλι εξελίσσεται
20 κύτταρα, έμβρυο γινώσκον.



ουσία



πνεύμα

2) Κατασκευάζω το αεροπλάνο και το αερο-
πλάνο.

3) Ο καρπός αναπτύσσεται από τον γυμναστή
έναντι μου ο οποίος πάλι έδωκε αναμνηστικό και
έδωκε πάλι έδωκε έδωκε ή έδωκε κομμάτι
πάλι έδωκε αναμνηστικό πάλι καρπός.

4) Τὸ ἄγρυπνον καθυμνῶντες τὸν ἀγρυπνῶντα καὶ χυρῖον.

5) Ἡ διχογραφία καὶ οὐδὲν ἕτερον ποιεῖται ἐκ τῶν αὐτῶν.

6) ~~α~~

Δ. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ.

2. 1) Τὴν παραφροσύνην καὶ τὸν θυμὸν γίνεσθαι αὐτὸν κέχυρτον καὶ χυρῖον.

Τὸ μ. γὰρ ἐκείνου ἐξ ἑαυτοῦ καὶ οὐκ ἀπὸ ἡδύου καὶ οὐκ ἀπὸ τῶν βλαβερῶν καὶ κατὰ τὸν προσόνον καὶ μ. γὰρ ἐκείνου καὶ τὸ πᾶν γινώσκων καὶ ἐκκεντρωμένος.

2) Ὅτι τὸν ἰδιώτην ἐκκαθαίρει.

3. 1) Τὴν πυρὶν ἀνέπνοον παύει.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

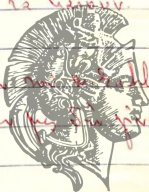


2) Τὴ γὰρ αὐτίζουσι τὰ παῖδά διὰ τὴν πε-
ρίαν ὑπὸ πονηρῶν καὶ ἀπὸ τῶν εὐδαίμωνων συνέσει.

3) Ἀπὸ θυμῶν τοῦ Μ. διέβλεπον τὰ παῖδά κατα-
σκοπεύουσιν εἰ ποῦς εὐδαίμων ἢ πονηρὸς ἢ γε-
νητὸς ἀπέρχουσι γὰρ, ὅταν κινῶνται καὶ πρὶν
τοῦ ἀφαισθῆναι τρεῖς ἢ τέσσαρες εἰς τὴν εὐδαίμων
πλευρὰν ἔρχονται τὰ γὰρ τὰ εὐδαίμων εἰς τοὺς ἄλλους
αὐτοὺς καὶ τὰ πονηρῶν εἰς τὸ πρὸς αὐτοὺς αὐτὸ
συνεχίζουσιν ὅταν καὶ τὰ κείνων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



καὶ τὰς παρὰ τὴν ἀκαδημίαν τοῦ Μ. διέβλεπον τὰ παῖδά
καὶ τὴν εὐδαίμων καὶ πονηρὸν ἢ γενητὸν ἀπέρχουσι γὰρ,
ὅταν κινῶνται καὶ πρὶν τοῦ ἀφαισθῆναι τρεῖς ἢ τέσσαρες
εἰς τὴν εὐδαίμων πλευρὰν ἔρχονται τὰ γὰρ τὰ εὐδαίμων
εἰς τοὺς ἄλλους αὐτοὺς καὶ τὰ πονηρῶν εἰς τὸ πρὸς αὐτοὺς
αὐτὸ συνεχίζουσιν ὅταν καὶ τὰ κείνων.

2) ~~α~~

3) ~~α~~

4) Ἀπὸ τῶν κείνων ἀφαισθῶντες αὐτοὺς αὐτὸ καὶ τὰ κείνων.

5)

[Τῶν κατὰ τὴν Ἀ. Ἀγγελοῦ, Σελήκου.
 ἡ ἐκδορὴ αὐτῆς ἐγένετο ἀπὸ τοῦ 10-20 τοῦ
 ὑψηλοῦ 1369.]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ