

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

10-1993

-B--

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό Δίνδος

Νομός ή Έπαρχία ΡΟΔΟΥ Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία

Άρχιτεκτ. τύπος Ελεύθερος σταυρός

Τοιχογραφίες Τρεις φάσεις. Η α' σύγχρονη με το ναό; η β' του 1789, και η γ' σύγχρονη (1927).

Στο ναό υπάρχει περιστύλο συνδεδεμένο με τον Μεγάλο Μάγιστρο Pietro D'Aubusson και σώζεται το στέμμα του μαζί με το σταυρό του τάγματος σκαλισμένο.

Οι τοιχογραφίες ξαναγίναν το 1789 και το 1927.

Χρονολογία Μεγ. Μαγίστρου: 1490.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Lojacono 1951 p.179.

