

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

6/1991

Περιοχή.....Κ Υ Κ Α Α Δ Ε Σ.....Πόλη ή Χωριό.....Φιλώτι (νησίον)  
Νομός ή Έπαρχία.....ΝΑΞΟΣ.....Μοναστήρι ή Έκκλησία.....Αγ. Ιωάννης Θεολόγος

Αρχιτεκτ. τύπος.....Μονόχωρος σταυρόσχημος με τρούλο.

Τοιχογραφίες.....Δύο στρώματα στο Ιερό, ΒΔ υ' ΝΔ κεραία των τριών

Παρεκκλητήσι αψίδα τε ταρτοσφαίριο: λείψανα προτομής Γεωργίου

Εσωράχιο: λευκογράμματη επιγραφή.

Ναός: Αψίδα τεταρτοσφ: κεφάλι Χριστού. Καμάρα: β. πλ: άρχων Μιχαήλ  
και ο Παύλος που κρατεί κώδικα. Ν. πλ.: τρεις άγιοι μετωπικοί.

(Ανδρέας, Πέτρος;)

Δυτ. κεραία: Β. τοίχος: κεφάλι Γεωργίου, κεφάλι Αναστασίας; εδώ  
διακρίνομε και το άστρ. Καμάρα: Πεντηκοστή που από τον Καλο-  
κύρη έχει χαρακτηριστεί ως Β' Παρουσία. Στη σκηνή ο θρόνος της

Χρονολογία.....13ος αι.

Κατάσταση.....

Βιβλιογραφία.....Καλοκύρης 1960 σ. 15 Δρανδάκης 1985-90 σ. 8-14.

Καλοκύρης 1960β σ. 265, AD 45 (1990) B2, σ. 405 (Εμ. Μανιερίδης-Γερωνίσης)



της Ετοιμασίας και οι Απόστολοι σε δύο ημιχόρια. Από τη μέση  
και κάτω ασθενωμένοι.

Τροχός : Χρ Παντοκρατορας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

