

2
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. ΠΕΑ 190/1970

A!
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1-12-1969/32-1-1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εν χειρογράτῳ ἐν τῷ τετραδίῳ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, ~~κοινοπολις~~)... *Α.μ.π.ε.χ.α.μ.ι...*
(παλαιότερον ὄνομα: *Μ.π.κ.ρ.μ.π.ι.π.ε.ω.*), Ἐπαρχίας... *Μ.α.ν.ν.α.ν.α.ι.α.ι.*
Νομοῦ..... *Ἀ.ρ.μ.α.δ.α.ι.*.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Δ.έ.δ.ε.ς*
Πα.φ.α.χ.ι.ω.ν.ι.κ.ῶ.κ.ω.ν. ἑπάγγελμα *Δ.ε.δ.ᾶ.θ.μ.α.γ.ο.ς*.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Ἀ.μ.π.ε.χ.α.μ.ι.α.ν.*... *ἑ.ρ.ι.π.ᾶ.χ.ε.ι.α.*
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... *π.ε.ρ.ι.π.ο.υ.* *50.*

3) $f: \mathbb{R}^n \rightarrow \mathbb{R}^m$ and $g: \mathbb{R}^m \rightarrow \mathbb{R}^p$

3) Εξ ιδίων αγγελιών
4) Από ποία πρόσωπα κατεγράφησαν αί παρατιθέμεναι πληροφορίες :

α) όνομα και επώνυμον : Ηλίας... Ηλιοπούλου...

..... 1. 2. 3. 4. 5.

ηλικία... 7.0... γραμματικές γνώσεις... α.π.το.φ.ο.ι.α.δ.

$\pi \lambda \alpha \iota \sigma \tau \acute{\epsilon} \chi \alpha \chi \rho \acute{\epsilon} \iota \nu$ τόπος καταγωγῆς .. Ἀφ' οὐλ. κ.

.....Expt. 103.....

B) $f: G \rightarrow \mathbb{R}$ is a function and $f(1) = 1, f(2) = 1969$ and $f(3) = 1970$

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- [illegible]

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; ..Ο.Ε...Κ.Ζ.Π.Α.Ι.Κ.Ο.Ι...Μ.Θ.Χ.Θ.Π.

..Δ.Ο.Υ.Τ.Ο...Θ.Υ.Χ.Φ.Θ.Ν.Ω.Δ...Ζ.Φ.Ι.Ν.Ρ.Χ.Α.Ι...Κ.Ε.Ι.Υ.Κ.Τ.Η.Κ.Ο.Γ.

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ..Ρ.Ε.Β.Α.Ι.Ω.Δ...Θ.Ι.Ε.Λ.Η.Π.Ο...Ε.Π.Υ.Χ.Η...Α.Ε.Υ.Ρ.Α.Χ.Α.Ν

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὁρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

....Δ.Ε.Ν...Ε.Π.Ε.Ρ.Χ.Ο.Υ.Ν...Ο.Υ.Τ.Ε

.....Ε.Π.Π.Ρ.Χ.Κ.Υ

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημασ-κατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ;...

.....

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;).....

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

.....

.....

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

.....

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ;Μ.Ε.Κ.Ο.Υ...Θ.Ε...Ν.Ε.Ο.Ι.....

.....

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται ..Ν.Κ.Ι... ἢ ὡς τεχνῖται

κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μυτογιατζήδες), πρα-ματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; ..Δ.Ι.Δ...Β.Ι.Κ.Δ.Ψ.Ι.Φ.Θ.....

..Χ.Ρ.Τ.Ψ.Ω.Υ...Ζ...Μ.Ε.Θ.Θ.Ν.Ι.Δ.Ν.....

δ'. 1) Πώς έλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκήν κόπρον (βοών, αίγοπροβάτων κλπ.), φυτικήν (με καϋσιν: α) τῆς καλαμιάς μετά τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...

... Μ.έ... ξ.ω.ι.μ.ν... Κατ.ρον... Τα.τε.ικ.ν...
... Ε.ν.ο.ρ.α.β.α... φ.ο.ν.ο.κ.α.α

2) Πότε έγινε τὸ πρῶτον χρήσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... 2.π.ό... 2.α. 1.9.3.2

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... 2.ό. 2.ρο.τρο.ν. 2.α.ο. 1.9.5.4

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ... 2.ο. 2.ρο.τρο.ν. 2.α.ο. 1.9.5.4

2.ο. 2.ρο.τρο.ν. 2.α.ο. 1.9.5.4
2.ο. 2.ρο.τρο.ν. 2.α.ο. 1.9.5.4
2.ο. 2.ρο.τρο.ν. 2.α.ο. 1.9.5.4
Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. 6.2.4.β.α.ρ.ι. 4... φ.2.4.ρ.2. 7... 6.ε.ρ.χ.2. 10.....
2. κ.ο.υ.ρ.α. 5... κ.ο.υ.ρ.2.ο.υ.ρ.ι.8.ρ.ε.χ.α.υ.χ.2.δ.α.ρ.α.2.7.κ.ρ.ε.κ.ο.ς
- 3... 5.ν.ι. 6... 8.α.ν.2.ρ.5. 9.....



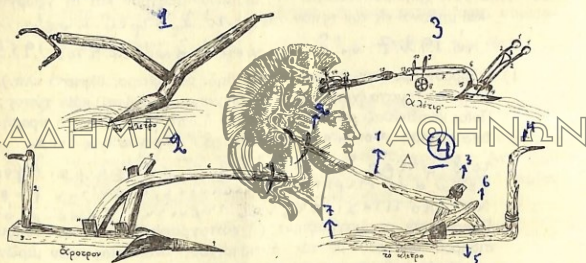
- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... Μ.ε.α. 2.ο. 19.6.0
- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ 6.χ.ι. 2.α.χ.α.μ.γ.

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). Ὀχι ἀκόμη ..

5) Μηχανή ἀλωνισμού . 2. 9. 5. 4. ... 1. 9. 5. 4.

στ. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον . 2. 9. 5. 4. ... 1. 9. 5. 4.
 . κα. παλαιοὶ . 2. 9. 5. 4. ... 1. 9. 5. 4.
 . 2. 9. 5. 4. ... 1. 9. 5. 4.
 . 2. 9. 5. 4. ... 1. 9. 5. 4.

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφῆσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ. ὁ πῦρος τοῦ βιβλίου 4

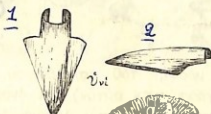
- | | | |
|---------------------|----------|----------|
| 1. 2. 9. 5. 4. | 6. | 11. |
| 2. 2. 9. 5. 4. | 7. | 12. |
| 3. 2. 9. 5. 4. | 8. | 13. |
| 4. 2. 9. 5. 4. | 9. | 14. |
| 5. 2. 9. 5. 4. | 10. | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν ἀνωτέρω ἀρίθμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφῆσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

...Τ.ὸ...ὕ.νι...αὐτὸ...ξ.υ.λίν.α.υ...ἀ.ρ.ο.τ.ρ.ο.υ...ἦ.π.ο.
...Π.λ.κ.π.ο.τ.ε...π.ὸ...ἴ.θ.λ.ο.ν...ἡ.π.ὸ...ὕ.νι...ἀ.ρ.ο.τ.ρ.ο.υ...
...β.τ.β.γ.ι.ο.υ... ..



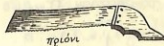
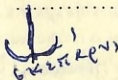
- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ... καὶ ξύλινον καὶ σιδερένιον.

6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;

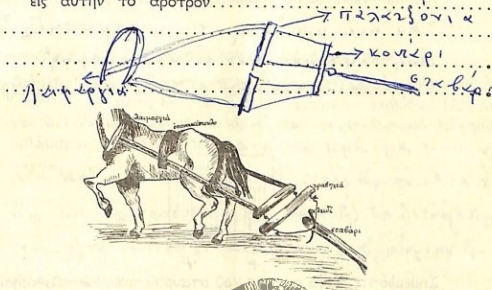


Ὁ.π.ο.τ.ο.ξ.υ.λίν.α.υ...π.ρ.α.τ.ά.ν.α.υ...ἦ.β.γ.α.ν.ι.δ.ι.α.δ.
ἦ...μ.ο.υ.ρ.ι.α.δ...μ.π.ο.ρ.ε...ν.λ...ἦ.π.ο...β.τ.β.γ.ι.ο.υ...
ἐπὶ τὸ ὑπὸν μέρος...ἦ.π.ο...μ.π.ο.ρ.ε...π.ρ.α.τ.ά.ν.α.υ...δ.ι.α.δ...
αὐτοὶ κατασκευάζοντες τὸ ἐν χρήσει.

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιορθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαῖ κλπ.).....
...ξ.κ.ε.π.ἀ.ρ.α.ι., π.ρ.ι.ὸ.ν., ἀ.ρ.ι.δ.ι... ..



Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει το άλογον ή άλλο ζώον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὄργωνε παλαιότερον (ή σήμεραν); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ή ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ή συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας καὶ πάλαιότερον καὶ τώρα. ὁ ἰδιοκτήτης, ἄνδρας ή γυναῖκα.....

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ή τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). Τὸ ξύλινον ἄροτρον κατὰ τὸν τρόπον τοῦτον εἰς τὸν τόπον τοῦτον.....

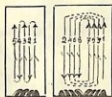
2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. Τὸ σιδηρὸν ἄροτρον κατὰ τὸν τρόπον τοῦτον εἰς τὸν τόπον τοῦτον.....

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ή τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα; με σχοινί, τοῦ ὁποῖου τὰ ἅκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ή ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ή φωτογραφία). Ὁ γεωργὸς κατευθύνει τὰ ζευγμένα ζῶα με τὸν τρόπον τοῦτον εἰς τὸν τόπον τοῦτον.....

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πῶς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργανον. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

? Α.ν.. ἄνυς... μονάφζαροχ.. αριφρ ειλκμῶ.. ?
ἄνυς.. δ'ιφζαροχ.. κατ? ἰνδ'ίλν.. γοκμρζβ.....

ἡ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε με το σημείον του σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σποριὰς, ντάμις, σιασιές, μεσφράδες κ.λ.π.); σ.η..6 π.α.κ..6 π.β. ὄργωμ.κ..χίντης...

Κ.Λ.Π.); Σ.Η..Ε.Π.Α.Κ..Ε.Π.Ο..Ι.Ρ.Υ.Ν.Τ.Α...
..Ε.Π.Ο.Ι.Α.Σ..Γ.Ε.Π.Ο.Ι.Ε.Σ.....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρὶς (ἡ σποριά) ; με ἀύλακιάν ; *με'.....*

$\dots \alpha_0^2, \alpha_1, \alpha_2, \dots$

- 6) Πού υπάρχει η συνήθεια να γίνεται η σπορά του σίτου και άλλων δημητριακών μόνον με σκαπάνη, δηλ. να μη χρησιμοποιηται ἄροτρον ; .. α. ν. . τ. ν. . α. π. ν. . μ. α. δ. . δ. ν. . χ. ν. ε. ν. α. ι. .

ἀροτρον ; .. ἐν .. τὸν .. τόπον .. μ. α. δ. .. ἐν .. γένεσιν.

- 7) Ποιοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὕνι: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

С.Н. И.δ.κ... απω.γ. η.κ.ι. ο.ι.φ.ε.ρ.α.ν.....

.....

[illegible]

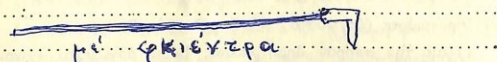
6^η. α^α. κ. η. π. ε. υ. η. κ. ζ'. ο. ρ. ο. ι. α. σ. γ). ο. ρ. χ. υ. η. κ. ε. γ). δ. β. ο.
χ'. β. ρ. α. κ. α. γ). β. π. ο. ρ. κ'

Γινέται. εν κ. λ. λ. κ. ξ. . π. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. κ

5) Ποία έργαλεῖα ἡ σκεὺ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν.
π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; .κ.κ.τ.τ. πρῶτον
..τὸ δισάκι.. καὶ π.χ. μετ' αὐτοῦ διασκορπίζεται καὶ
..ὁ σπόρος.. μετ' αὐτὸν.. καὶ β.β. (εὐκαρυώτης).....

— 9 —

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

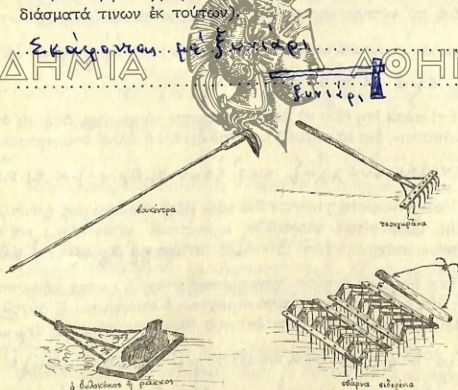


2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα);

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

Σκαφὸν καὶ μετὰ σκαλίδου

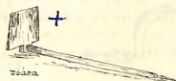
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΙΣΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρήσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

..... Ζ.δ'... ε.χ.η.α... με' το'... β.ταυρ.ο. κα' χ.ε.ρ.α.
..... Τ.β.ά.π.α.



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι πού ἐκτελοῦν

..... ς.η... ο.ι.κ.ο.χ.η.α.κ... του... ἡ.α.χ.ρ.α.ξ... δ.ε.ν...
..... ἡ.α.ν.χ.η.α.ν... ὀ.ν.ο.μ.α.ς... α.ι... β.ο.ν.ι.δ.ο.ι...

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους...

..... ε.θ.β.α... ε.ε.π.ι.ρ.ο.κ.ο... δ.ε.α... ἄ.ρ.α.β.ο.ε.ι.π.ο.ι...
..... ε.ι.ς... α.λ.α.τ.ο.ι... α... ἡ.ρ.ι.χ.ν.α.κ... ἡ.ν.α.κ.α.τ.ε.ρ.η.ν.κ...
..... μ.ε.ι... ὀ.ν.α...

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

..... 1.3... ε.τ.ρ.ι.μ.ρ.α.τ.α... ἡ.ν.α.χ.ρ.α.ξ... δ.ι.κ'... ε.κ.α.α.α...
..... μ.ε.ι... ρ.ο.β.η... ρ.ο.α.ο.α...

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἑσπέρνοντο ἢ ἐφύτευοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως.

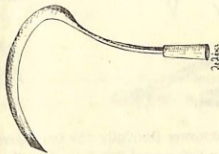
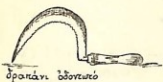
..... καὶ... π.ρ.ο. τοῦ... 1920... καὶ... ὀ.ν.ι.μ.ε.ρ.ο.ν...
..... ρ.ι... β.ρ.α.χ.ι.α.δ...

Β'. Θ Ε Ρ Ι Σ Μ Ο Σ

α.' Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) μὲ ὀδοντωτὸ δρεπάνι



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε... ἐ.ν.α......
ὀ.δ.ω.τ....δ.ρ.ε.π.α.ν.ι....μ.α.χ.α.ί.ρ.ι....τ.ὸ.κ.α.τ.ω.τ.ῶ.ν....
χ.ρ.ῆ.σ.ι....μ.ῖ.χ.ρ.ι....δ.ρ.ε.π.α.ν.ι....τ.ὸ.κ.α.τ.ω.τ.ῶ.ν....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ... ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ πῶα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). π.ρ.ιν.τ.ω.ν.

1920 μὲ δρεπάνια
ὀ.δ.ω.τ.ῶ.ν. μὲ κόσση



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

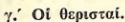


.....Ἡ.κ.ὀ.ψ.η.τ.ῶ.ν. δ.ρ.ε.π.α.ν.ι. ἢ τ.ω....
ὀ.δ.ω.τ.ῶ.ν. ἢ τ.ω.κ.ὀ.σ.σ.ε.ς. σ.κ.η.ν.ῶ.ν.

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

Ἡ.χ.η.ρ.α.κ.η.λ.ῶ.ν. δ.ρ.ε.π.α.ν.ι. ἢ τ.ω. ξ.ῆ.λ.η.ν.ι. ἢ π.ο.
τ.ὸ.δ.ῶ.ν.τ.ῶ.ν. μ.ο.ν.α.ρ.χ.ῆ.ς. ὀ.δ.ω.τ.ῶ.ν. σ.κ.η.ν.ῶ.ν. σ.κ.η.ν.ῶ.ν.
ξ.ῆ.λ.η.ν.ι. ὀ.δ.ω.τ.ῶ.ν. ὀ.δ.ω.τ.ῶ.ν.

.....



- 

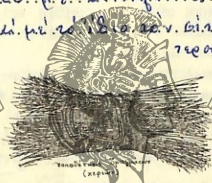
3) Οι ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντο τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσην (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των); ;. Ο.Ε. μ.ν. χυ, τ.
κ. α. κ. α. δ. ἔβ. α. φ. α. ν. . ρ. ἰ. α. ν. . κ. α. λ. ἔβ. α. ν. . χ. α. ρ. α. δ.
α. δ. π. ~~Ο. δ. α. . . Ο. α. δ. α. . ἰ. α. ν. δ. ρ. α. ν. . α. δ. α. ν. . χ. α. ρ. α. δ.~~
Ο. δ. α. ν. ἰ. α. ν. δ. ρ. α. ν. . ἔβ. α. φ. α. ν. . α. δ. α. ν. . ρ. ἰ. α. ν. . ἔβ. α.
ξ. ο. ν. α. ρ. α. ν. . π. λ. α. δ. α. ν. . α. δ. α. ν. . ρ. α. ν. . α. δ. α. ν. . α. δ. α. ν. .
γ. α. ν. α. ν. ἰ. α. ν. δ. ρ. α. ν. . π. α. ν. α. ν. . ρ. α. ν. α. ν. . α. δ. α. ν. . α. δ. α. ν. .
ἀπὸ βέγγια προβάτου

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; δ' ε ζ κ
 π ρ ο ρ ο χ ῆ . κ α ῖ . δ ῖ ν . ἀ ρ χ ῖ ξ ο υ ν . π ᾶ . θ ε ρ ῖ θ ρ ῶ . ῥ ῖ ν
 ζ ρ ῖ τ η ν . ῥ ῶ . ζ ᾶ β β α λ α ν . κ α ῖ . ῥ ῖ ν . 13 ῥ ῖ ν . π ο ῦ . μ η ν ῶ ς
- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. Ἐ ρ κ χ ο υ δ ο ῦ μ ε ν
 τ κ . β ο ν ν θ ῖ θ ρ ῖ ν . π ᾶ . χ ο ρ ο ῦ . ῥ ῖ . π ο . ῥ κ β γ δ
 ζ ρ κ ρ ι β γ δ . δ ῖ ν . ῥ ῶ χ ο ν
- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινες τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυροὺς ἢ ψάθας, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).
 Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔστιν . μ η ν ῶ ς . π ο ῦ . θ ε ρ ῖ θ ρ ῶ ν . π ρ ο τ ο ῦ
 . β ο ρ . δ ο . ἔ ρ ρ ρ κ γ α ν ι κ α . ρ ῖ ν ρ κ . α ῖ θ ῖ ρ ι β γ δ
 π ᾶ ν . ῥ ῶ . ο ῖ ο ρ κ ζ ο υ ν . γ ῖ . ν ῖ κ . . Ἀ ν ζ ᾶ
 . ε ῖ . ῥ ῶ . ῥ ῖ γ α δ . ῥ ῶ . π ρ ῖ γ ο υ ν . τ κ . ζ ῶ κ . ῥ ῖ .
 π δ . π τ η ν δ

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἔσπερας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; . . . Ἰ ο . δ ῖ ν κ α ι κ β ρ α
 ἔ ρ ῖ ν . π ο ῦ . ἔ ρ ῖ ν . π ο ῦ . ρ ῖ ν . π ο ῦ . θ ῖ ρ ι θ ρ ῶ . π ο ῦ
 κ ρ κ ρ κ ρ ο ῦ . Ἄ ν . π ᾶ . κ ρ κ ρ κ ρ . . Ἄ ν . ρ ῖ γ α
 κ α ῖ . ε ῖ . π ο ῦ . ἔ ρ ῖ ν . π ο ῦ . θ ῖ ρ ι θ ρ ῶ . π ο ῦ

- 2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δερμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δερματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν. *Μ. 87 α. 20.*

[illegible]

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνε-
κεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισιμένου ἀγροῦ ; Πόσα
δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθεοῦντο ; *Α.Ι.Α.*

[illegible]

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον
σας ;

2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν. . Η . γ α γ η γ ἡ . α ἡ . π α λ λ α λ λ λ γ ἡ ν ν η η
ρ ἡ . . τ ο . δ . ι η α ρ η ρ ο . . α λ λ α ρ ἡ . Η . π η ρ ἡ
ρ η κ η η . ἡ γ ἡ ν η ο . . ζ . . π ρ ο α ρ ἡ ν . ε η ρ ἡ δ α . .

1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲν ἐπὶ χόρτα (π.χ. σπυρί, τριφυλλί, βίκον); Ἐάν

Πότε ἐθερίζετο ὁ σάνος καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρεπάνον, κόσ-

2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σάνος, καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρεπάνον, κοῦσαν κ.ἄ.). *Εὐν. Μύκρον. π.δ. Δρα. π.α. κ.λ. κ.κ. μ.ε. γ.κ.*
κίριε
 (Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

— 17 —

Γ. ΠΑΝΤΕ. ΤΟ ΧΙΛΟΣ ΡΟ. ΝΥ. ΣΗΦ ΚΑΝΩ. ΝΕ. Η ΖΩ.
ΠΟΔΑΚΤΗΣ. ΑΝΩ. ΟΡΘΗ. ΧΑΡΩ. ΕΠΟ. ΖΑΝ. ΕΧΩ.
ΥΟΒΟΥ. ΟΥ. (6. ΤΕΖΡ. ΟΥ). ΥΛΙΟΠ. ΝΕ. ΧΑΡΩ. ΕΣ. ΚΥ.
ΔΥ. ΚΑ. ΚΑΝΩ. ΚΑΝΩ. ΡΕ. ΤΟ. ΔΕ. ΧΡΙ. ΚΑΝΩ.



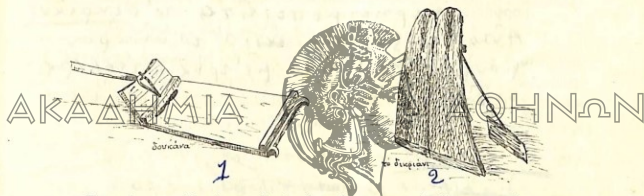
- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-

σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερόμενον ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωναίου ἐλάνου στύλος, ἑνὸς δύο μέτρων (καλούμενος στήγερός, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦν ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιάγραμμα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα. ~~Διὰ~~

Ἰησὺς... ἀγαπᾷ τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ. ἐκ τούτων... φησὶ ἐκείνους
 ὡς καὶ ἐκ τῶν ἑλλήνων. ἀλλὰ... ὁ δὲ ἰσχυρὸς φησὶ
 ἰσχυρὸς ἐστὶν... ὁ δὲ ἰσχυρὸς ἐστὶν... ὁ δὲ ἰσχυρὸς ἐστὶν...
 ὁ δὲ ἰσχυρὸς ἐστὶν... ὁ δὲ ἰσχυρὸς ἐστὶν... ὁ δὲ ἰσχυρὸς ἐστὶν...

- 20 —

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἁλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμο^{ῶν}ποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἁλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὥπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἑλασμάτων ἢ ἀποσχιδῶν σκληροῦ λίθου ἐξαρθᾷ ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένον ζῶων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἁλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχυῶν διὰ τὸν ἁλωνισμόν των.



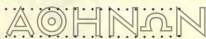
(1) περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων, τούτων; ~~ἀπὸ τῶν σταχύων~~
 ὑπερχηκός. γὰρ ἔφην. β. ι. κ. ο. ... ρ. κ. λ. ν. μ. κ. α. θ. γ. δ. ε. ...
 ἡ γ. ω. π. ἰ. ξ. α. κ. ο. β. ι. λ. ρ. μ. ... ι. π. ο. δ. π. γ. π. ζ. ὡ. ν.
 καὶ ὁ π. ἰ. β. ω. α. π. δ. ο. ν. κ. α. τ. α. ρ. σ. ο. ζ. ὡ. α. ο. π. ρ. ο. β. δ. ἰ. ο. ν.
 α. π. ο. γ. ο. ρ. ο. ρ. κ. λ. ν. μ. κ. α. θ. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. ...
 ἡ π. ο. ρ. κ. α. ο. σ. ... ι. ρ. ἡ ρ. α. σ. καὶ π. ἡ π. α. ο. σ. ο. β. ο. α. ο. μ. ἡ ρ. α. ο.
 κ. α. τ. α. ρ. σ. ο. ζ. ὡ. α. ο. π. ρ. ο. β. δ. ἰ. ο. ν. κ. α. τ. α. ρ. σ. ο. ζ. ὡ. α. ο. π. ρ. ο. β. δ. ἰ. ο. ν.
 ε. γ. λ. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. ...
 ἡ π. ο. ρ. κ. α. ο. σ. ... ι. ρ. ἡ ρ. α. σ. καὶ π. ἡ π. α. ο. σ. ο. β. ο. α. ο. μ. ἡ ρ. α. ο.

δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; . . .

π. α. ρ. ι. π. ο. υ. . . α. ν. . 8, 3. 0. . π. ρ. υ. ι. ν. υ. . πα. .
 ε. λ. γ. η. ω. ν. ε. . ε. η. α. δ. 5. 6. η. η. . ε. π. α. η. η. . ε. π. κ. η.
 η. ε. γ. α. β. ε. ν. η. α. . α. ν. . ε. π. α. ρ. ι. α. η. η. . δ. ι. α. η. . .
 η. ν. ε. η. η. ζ. α. ν. . α. ν. α. γ. α. η. ω. δ. . η. α. ι. ζ. η. η. . π. ο. υ. . 'ε. β. α. φ. α. η.
 η. . α. ν. α. γ. α. η. η. η. . η. η. α. ο. . 1. ζ. η. η. ο. ν. . 1. 0. 0. 0. η. η.
 2. 1. 2. . -

12) Ποία άλλα άλωνιστικά έργαλεία είναι ἐν χρῆσει; (Εἷς τινας τόπους χρησιμοποιοεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δογκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): . . . ξ . χ ρ α γ ι μ ο ι π ο ι ε ι τ σ θ . . το ! δ ι κ ρ α ν

μορφήν): ἔχραγι· μοτοποῦτα· το· δὲ κρινι
Α. νὰ ᾤτο· ξέφυγε· οὐαί! το· δὲ ὠδρον·
φονριλ· η· εἰ ᾤτο με· ἐρίε· ἡ· τ' ἑσθ' ἐρε.
Ε· π' ἄλλο· ..



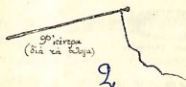
13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ
δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν
ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχους ; *Με. ὠ. δ. ι. κ. ρ. ι. τ. γ. γ. ο. ξ. ἐ. ὠ. ρ. ο. δ. . .*
ἐ. ρ. ρ. ι. π. ε. . ἰ. ν. αῖ. . κ. ὠ. γ. ῥ. ο. ν. . π. ο. ὦ. ξ. ἡ. κ. ι. ξ. α. ν. .
ν. δ. ζ. γ. ο. ξ. δ. . π. ο. ὦ. δ. . ο. ἰ. ξ. α. ι. δ. . κ. αῖ. ἰ. γ. ῥ. ι. ξ. ι. . π. ο. ὦ. δ. . κ. ἰ. ξ. α. ι. δ. .

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' ἐκέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα 14.20..)

αὐτὸ καὶ τοῦ 26.1.4.1. ἀποστέλλομαι ἀπὸ πύλιν...
 πρὸς τοὺς φάκους τοῦ 5.0.7.0. καὶ τὸν 6.0.6.0...
 2π' 2π' ἐν τῇ 2π' 2π' 6.0.6.0. πύλιν...
 1-150 πύλιν ἐν τῇ 2π' 2π' 6.0.6.0.

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν . Λ. ε. χ. ε. ε. . ρ. υ. ρ. α. β. ρ. α. .

.. υ. α. . ρ. υ. ε. ν. ε. α. . ε. υ. . β. . ρ. υ. ε. ρ. α. .



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

. Λ. ε. χ. ε. ε. . Λ. υ. υ. ρ. α. .

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ τὰς τοῦ ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. κοπᾶνιδες, καλούμενοι ἀλωνιστοὶ καὶ ἀγωνιστῆς), οἱ ὁποῖοι εἶχον βόδια ἢ ἄλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν . ο. τ. . ρ. υ. α. .

. ο. ε. . ρ. ε. ω. ρ. α. . π. ε. υ. ρ. α. . ζ. υ. α. . ε. υ. . β. . ο. ε. .
. κ. α. ρ. ε. ν. ε. ε. . ρ. α. ε. . υ. α. . ε. ν. ε. ρ. α. ε. .

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μετὰ ζῶα καὶ μετὰ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπᾶνισμα αὐτῶν μετὰ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μετὰ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

. ρ. ε. . υ. α. . ι. ε. ο. . π. ε. ν. ε. β. ρ. α. . ε. ρ. α. . ν. ε. ο. . ρ. ο. ν. α. . ε. ν. .
. ρ. ε. ν. ο. . π. ε. ρ. α. . β. α. λ. ε. υ. ε. . ρ. α. ε. . υ. α. . ε. ν. ε. ρ. α. ε. .

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ; . ε. ρ. α. ε. ν. ο. .

. κ. ο. π. ε. ν. ο. ε. . υ. α. . ε. ν. ε. . κ. α. ε. ν. ε. ρ. α. ε. . ε. ν. ε. ρ. α. ε. .
. π. ε. ρ. α. ε. ν. ο. . ρ. α. ε. ν. ο. ε. . . ε. ρ. α. ε. ν. ο. . π. ε. ρ. α. ε. ν. ο. . ε. ρ. α. ε. ν. ο. .



παράθετοντες σχεδιαγραφήματα ή φωτογραφίας) ¹ ΕΜΠΛΥΩΝΤΟ
ΕΞ. ΤΕΘ. ΕΦ. Χ. Ψ. Ν. Ι. ΘΕ. Γ. Δ. Χ. ΕΛΣ. ΝΕΙ. ΡΟΥ. ΕΚΟ.
Π. Ψ. Ν. Ε. Ν. Ψ. Θ. Ν. Ν. Δ. Ι. Α. Ρ. Ο. Ν. Χ. Ε. Ρ. Ι. Θ. Ν. Ο. Ν. Ρ. Ο. Ψ
.. Χ. Δ. Ρ. Ο. Ψ

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;

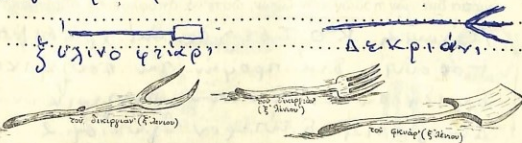
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν
συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; . . . Ἐπειὶ οὐδὲν
ὁρίσθη . . . ὁ ἄνθρωπος . . . ἐν δὲ τῇ
ἐργασίᾳ . . .

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγένετο χρήσις ἀλυσιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπιτρομηθευθὴ (πρόσωπον, ἀνταρτίσμος κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) Δ.Π.Ο. 20.1954, ἐφ. πο.
μηχαν. 1.8.1954, 2η. 12.6.64 κ. 1.5. κατ. ἀπομ.
3 η. 20. 12. 60, 1.5. 61
β. Διότιμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται

το λειῶμα διὰ τὸ λίχινισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην·
θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον· δικριάνι, ἀλλαχοῦ· δικιριάνι)
καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.. Λ. ε. γ. α. ν. ε. ρ. ι. α....
κ. ε. ι. ε. ν. ρ. ι. α. ν. ε. ρ. ι. α.... ε. ρ. ι. α. ν. ε. ρ. ι. α.... κ. ε. ι. ε. ν. ρ. ι. α....
ξ. ι. γ. ι. ν. ο. γ. ρ. ι. α. ν. ε. ρ. ι. α....



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. *Ο. Γ. κ. ρ. ο-3. . .*

.. ϣ. ι. ν. α. γ. λ. ε. η. ζ. .. ε. ϣ. π. ρ. κ. .. θ. ρ. δ. σ. ϣ. α. ν. ι. β. ν. .. π. λ. ρ. κ. ϣ.
.. λ. η. ζ. α. π. ι. π. ε. δ. σ. σ. .. π. ρ. ι. ν. ρ. α. ξ. ι. ω. σ. ι. .. ζ. β. ω. ρ. α. ν. ..
ε. ν. α. δ. σ. .. ρ. θ. .. θ. ρ. κ. α. ρ. α. ν. η. .. ρ. α. ι. ρ. α. .. δ. α. κ. ρ. ι. κ. ν. ι. .. θ. ρ. ι. θ. σ. ..
κ. ρ. ι. ω. σ. η. ζ. η. α. δ. ι. κ. ω. σ. .. ι. ω. ϣ. α. ρ. α. ν. α. ζ. .. κ. λ. ϣ. ρ. ρ. κ. ϣ. ι. ω. ρ. α. ..

2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο: φυτάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.. *Με... εν...*)

Δεκρίανι.....



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

К. Л. ... д. п. р. ... м. л. ... ф. а. н. К. Л. ... п. д. г. о. ... Т. д.
М. й. м. т. е. с. О. К. о. ф. а. н. К. Л. ... К. Л. ... о. з. а. б. у. ж. е. н. и. ... т. о. з.
Бонд

4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοῦ κοντύλου ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνῃται δεύτερον ἄλυνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Αἰχμάνη... Κ. Θ. Τ. β. γ. δ. ε. παλ. χρυσ. β. 1. ρο.
Π. α. οὐν. ε. δ. ι. ζ. προφ. ἡν. πομφερικῶν
δ. η. λ. δ. ἡν. ο. ι. κ. ε. λ. χ. π. πομφερικῶν...
Δ. ἡν. ρ. ἡν. ε. δ. φ. ἡν. ε. ρ. ο. ν. ἡν. ρ. β. ρ. 2.....

5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)* διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

Δεν ξέρω.

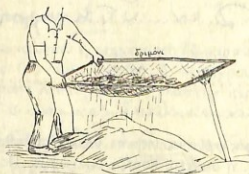
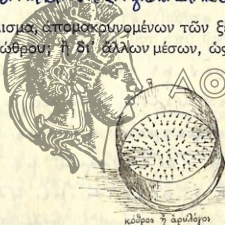
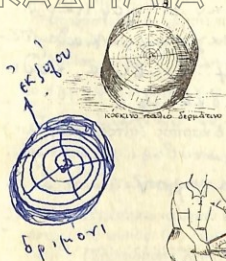
6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀναιμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ά.) ; *Μ. Ξ.*

πω' δ. ρ. ι. μ. ο. χ. ι. . Α. π. ο' . ενς . ανδ . φ. η. ρ. ο
 κ. ο. β. κ. ι. μ. ο. . η. ρ. η. ρ. ο. γ. . πω' . β. ο. ν. η. δ. ο. ρ. ε
 . μ. ο. . κ. ο. β. κ. ι. μ. ο. ν. η. ρ. δ. ο. . γ. ο. ν. κ. α. ρ. . υ. π. ο'

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) *Κ.α.τ.α. τὸ ἀν. ἐμπιέμα.*

*χ.ί.ν.ε.τ.ε.ν. τὸ καθ' ἑξῆς τοῦ β.ί.κ.ν. ὑπὸ γ.υ. =
ν.κ.ι.κ.ο.ς. δ.ί.α. β.α.ρ.ῶ.δ.ρ.ο.ν. καὶ ὅτι καθ' ἑξῆς.
ἦ.ο.ν. ἀ.π.ο. τὸ ἄ.κ.υ.ρ.ο.ν. γ.ί.ν.ε.τ.ε.ν. καὶ καθ' ἑξῆς.
ρ.ι. τὸ δ.ρ.ι.ρ.ο.ν.ι.*

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ὀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ; *Ὁ καρπὸς σχηματίζεται.*

*ἔ. β.α.ρ.ῶ.ν. ρ.ι. τὸ β.α.ρ.ῶ.ν. τὸ ὅταν γ.ί.ν.ε. β.α.ρ.ῶ.δ.
ε.ρ.π.ι.γ.υ.τ.ε.ν. π.ν. καθ' ἑξῆς. τὸ β.α.ρ.ῶ.ν. τὸ
κ.ι. τὸ ρ.ι.ρ.ο.ν. ρ.ι. τὸ π.α.λ.ά.ρ.α.ς. Κάδε τ.κ.
λ.κ.ρ.ι. 1.60.δ.υ.α.ρ.α. ρ.ι. 4. Κου.β.γ.ι.α. Κάδε
Κου.β.γ.ι. 1.60.δ.υ.τ.κ. ρ.ι. 44. ὁ.κ.ά.δ.ι.ς.*

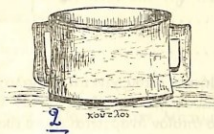
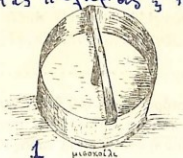
- 8) Ἀλλὰ εἴθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

δ.α.ν. ὑ.τ.π.ρ.χ.ο.ν.

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι; π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εἰς ὁκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας). *Κ. Ζ. Β. Ζ. η. α.*

ἀφ' ἑβδ. β'. το. δ' ἴσχυι. ^{πορεύ} η. δ' ἐκ' α. γ. ἡ ἐκ το. ὀδ' ἐκ το. β' α' ε' ζ
 η. δ. ὁ π' α' β' γ' δ' ε' ς. ρ. ε. το. γ' η' κ' ρ. το. δ' οὐτοῦν. ἐκ π' γ' οὐ
 β'. τὴν. καὶ ρ' οὐτοῦν. β' ρ' οὐ. η. δ' ὁ. η' κ. ρ. τ' ρ' οὐ. β. ρ. ε'.
 τὸς π' γ' α' οὐ. ε' π' ε' ρ' γ' γ' γ' ἡ ὁ ρ' τ' ρ' οὐ



- 2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο,
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,

γ) τὸ γυφτιάτικο,
δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρο τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) ἀλλ. Βύρ. 190. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 8

[illegible]

- 3) Πού απειθεύετο κατόπιν η παραγωγή (ο καρπός) υπό του γεωργού·
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λά-
κων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνθεσίας)
- Α. καρ. πα. δ. ἀποδ. κενυ. το. ἐντός. γ. ν. ρ. λ. κ. ε. ς
ε. ζ. γ. κ. α. β. ο. γ. ι. α. Α. β. γ. κ. ι. χ. ο. π. χ. ι. φ. α. ἀρ. θαλασσινόν. π. κ.
ρ. λ. β. γ. μ. α. π. ι. παδάου.

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; Ἰ.ὸ. ἀ.χ.υ.ρ.α.ν. ἀ.π.ο.δ.η.κ.ε.ν.ε.α....
 ἕ. π.ῶ.ν. ἀ.χ.υ.ρ.ῶ.ν.α.ν. (κα.χ.ῶ.ν.β.ι.α). τ.α. ἄ.π.ρ.α. ἑ.τ.χ.ον....
 κ.π.ι.β.θ.ῆ. π.τ.ρ.α.π.τ.ρ.ῶ.ρ.α.ς. τ.ῶ. σ.λ.κ.ῆ.ε.ς.....

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;....

π.τ.ρ.ὸ... τοῦ... θ.ε.ρ.ι.σ.μ.οῦ.....

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύνων,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ;..

ὀ.χ.ῶ.ν.ε.ρ. δ.ι.ε.κ.ο.ρ.ή. ὀ.χ.ῶ.ν. σ.τ.ῆ.χ.ῶ.ν. ἑ.ν. ἑ.ἰ.δ.η.
 ἂ.ν.δ.α.δ.ι.α.ρ.η.σ. κ.α.ὶ. σ.κ.ρ.ῖ.β.κ.τ.ρ. ἕ. κ.κ.ο.ν.ο.β.ῖ.κ.ο.ι.α.ν

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ..

ἑ.ν. ... ἡ.τ.δ.η. ... ἑ.ν.δ.α.δ.ι.α.ρ.η.σ. κ.α.ὶ. σ.κ.ρ.ῖ.β.κ.τ.ρ. ψ.χ.κ.ι

Δ'. ΕΘΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

η.ὀ.κ.ον. ἀ.ν.ά.θ.α.ν. π.υ.ρ.ῆ.ς. τ.ῶ.ν. ν.ῦ.κ.η.α. π.οῦ.
 π.ε.ρ.ι.φ.ῆ.ρ.ον. α.ῶ.ν. ἑ.π.ι.τ.ῆ.ρ.ο.ν. δ.ι.α. τ.ῶ. ὀ.δ.ῶ.ν. τοῦ.
 χ.α.ρ.ι.οῦ. ἑ. ἑ.ξ.ῶ. ἑ.ν. ἑ.ν. α.ῶ.δ.ε. ὀ.π.ῖ.ν. ἀ.ν.ά.θ.α.ν.

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

ε.ρ.σ.ι.ῆ.ς. τ.ῶ.ν. ἑ.ρ.α.ν. π.οῦ. δ.ι.ε.κ.η.κ.ῆ. ὀ.ῖ.π.ι.τ.ῆ.ρ.α.ς.
 μ.ὲ. ὀ.κ.α.π.ὸ.ν. ἡ. τ.ῶ.ν. ἑ.σ.α.δ.α.χ.ῆ.ν. α.ῶ.ν. ἑ.π.ι.τ.ῆ.ρ.οῦ.

η.ῶ. ε.ἰ.ν. ἑ.χ.ῆ.π.α.ν. ὀ.ῖ.π.ι.τ.ῆ.ρ.οῦ. σ.τ.ῆ.ρ.οῦ. τ.ῶ.ν. ἑ.π.ι.τ.ῆ.ρ.α.κ.
 δι.ῶ.ι. τὸ. χ.υ.ρ.ι.ὸ. ρ.ε. 30 ἑ.ρ.ῆ.τ.ε. ἡ.χ.ε.τ.ρ.ι.β.οῦ.

Τίχος

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιὰ αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναί, ἐπὶ ποῖον μέρος ;

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) . . .

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ 'Ιούδα' (περιγράψατε λεπτομερῶς)

- 5) Παραθέσατε λεπτομερή περιγραφήν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας



Η συλλογή εγένετο ἐν τῇ χωρῇ Ἀρπυκαίᾳ - Μακρινίᾳ
Ἡρακλίδες ἀπὸ 1-12-1969 ἕως 31-1-1970. Αἰτήρη-
τος ἦν ὁ ἄνθρωπος ἀπὸ τῶν ἐπὶ τῇ Χαλκιδεὺς Ἰστορίας
ἐκτελεσθέντων καὶ κατοικοῦντος ἐν Ἀρπυκαίᾳ.

[Ευδοκίης Παυλίου Κ. Δίδας διδάκτορας των 50
χρονώνος κα κατοικούντος η Αρρυκία Μεντινής
Αρκαδίας ~~κα~~ Έγνηο η φρενική ευφορία από 3-12-1969
μέχρι 3-2-1970]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Τὸ πνεῦμα
εἰδικό καὶ ἴδιον
ἔστι κατὰ τὴν
οὐσίαν αὐτοῦ!



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Λοιογραφικών υλικών
Γεωργικές και Γεωργικών Έργων
Γραφείων

Υπό του Παν. Κ. Δίδου, Διευθυντή
του Δημοτικού Έργου Αρτοποιίας
Μακροδόμου, γεννημένος και κατο-
κούντος εν Αρτοποιίᾳ, ἐντὶ 50
ἀπὸ 1-12-1969 ἕως 31-1-1970

ἢ ἰδίᾳ ἀντιλήψεως καὶ τῇ βοήθειᾳ
τοῦ Σερέως Ἀρτοποιικῶν Ἠγία Ἡεροναίου
Ἀποστοίου περὶ τοῦ ἑορταρχείου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ πρὸ τοῦ 1920

- 1) ὅτι τὰ γεωργικὰ κτήματα τῶν κειμένων
ἐντὶ ἄλλου καὶ ἴσως πρῶτους
κεντρικῶς ἦτοι οἶκος, κριτὴ, οἶκος =
(οἶκος καὶ κριτὴ μαζί) βρώμη, ὅχι οἶκος
τὰ ὅποια ἐπείγοντο πρὶν πρῶτες βροχῆς
τοῦ εἰδυοπύρου, ἔπειτα ἑτέρου οἰκιστοῦ
2) ἐν ὁπίσθιους κεντρικῶς ἦτοι ἄρκετος

ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἔσπερκεν καὶ οἶχα
ρεβόδα, γαστρικὴ φαιρομένη, καὶ κο-
λοκυδία, ἐκφυρτόκι εἶδος βλαύσε (το
ὅποτον ἔφεδκεν τὸ κεκρυμμένον δὲ καὶ
χοιρινὴ, καὶ ζῖον δὲ καὶ νεογέννητα ἄρνια
καὶ καὶ ἔσπερκεν τὸ φάρμακον - Ἀπρίλιον
ἔχον ὕψην 2-3 φορές πρὶν καὶ σπεί-
ρουν ἐπὶ χωρὶς βοσκόντας ἔχοντες πατο-
ρυνὰ 2-4 στέρηται ἀνέως τὸ μέγεθος
τῆς περιουσίας. -

2) Εἰς τοίους ἀνέκον ἐν ἰδιοκτησίᾳ. - Αἱ

ἰδιοκτησίαι εἶναι κληρονομικαὶ ἀπὸ τῆς ἀπα-
χάνσεως ἀπὸ τοῦ Τούρκου το 1821.

ἰσως καὶ ἀνέκον ἐκ τοῦ ἰδίου καὶ ἐπὶ
Τουρκοκρατίας καὶ ἰσως καὶ ἀνερπύχθεν
ἀπὸ τοῦ Τούρκου καὶ τῆς φυγῆς τῶν. -

3) Ὁ πατὴρ διεκπερῇ τὴν περιουσίαν του θυγι-
νερώνων καὶ μετὰ τῶν γένων τῶν τέκνων του.

Τὴν περιουσίαν τὴν διεκπερῇ ὁ πατὴρ καὶ μετὰ
τῶν γένων τῶν τέκνων του. Ὅταν ὅμως ἦσαν εἰς

προς αμαρ
 χαρισμην
 προς η βαρ
 χαρισμην
 η η την

AKAΔHMA

JOHN

2) Οι τεχνίται ἀποχοῦνται καὶ εἰς τὴν γειωρίαν
Οἱ τεχνίται ἀποχοῦνται μετὰ τὴν γειωρίαν ὅταν
ᾖ καὶ ἡ ἰσχυρὴ τῶν γεωργικῶν ἐργασιῶν, τὸν
ὑποφαινον χρόνον ἀποχοῦνται μετὰ τὴν ἑκκλήσιν τοῦ
προσέτιντος ὁμοῦς ἢ γειωρίας. —

1' 1, 2, 3, 4, 5, Δίνονται παράρτημα κτήρεα, ούς υπέρχουν

6 α) Οι υἱοὶ ἢ τὴν ποὺ ἐπύχονεν δι' ἐρχάται

Οἱ υἱοὶ μόνον φησὶν ἢ μεμβνέαν

β) ἐπύχονεν ὑποχρεωτῶς ἢ ἐρχάται κατ' ἐπύχονεν

καὶ τοὶ φεβρούριον ἢ μάρτιον ἢ μεμβνέαν

διὰ τὸ ἐκείνη τοῦ ἐπύχον, τὸ τοῦ αὐτοῦ

ὡς ἐρχάται μόνον οἱ υἱοὶ

δ' 1) πὺς ὑπάρχοντο περὶ τὸν τὸ χωρὶς

Τὸ χωρὶς ἐπύχοντο μόνον φησὶν φουβλία

(ξωική κοπρος)

2) πότε ἐγένετο τὸ πρῶτον χρῆμα διπλοῦν

ἢ χρῆμα χυρὶ καὶ διπλοῦν ἐγένετο ὑπό

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ε' Απὸ ποτε χρησιμοποίηται τὸ εἶδος τὸν ἄροτρον

καὶ φησὶν τὸ μὲν εἶδος τὸν ἄροτρον

ἔχρησιμοποίηται ὑπὸ τὸ ἔτος 1927 ἀπὸ ἑνὸς

ἀρσένου καὶ ἐν συντηρίᾳ ὑπὸ ἄλλου μέχρι τὸ 1935

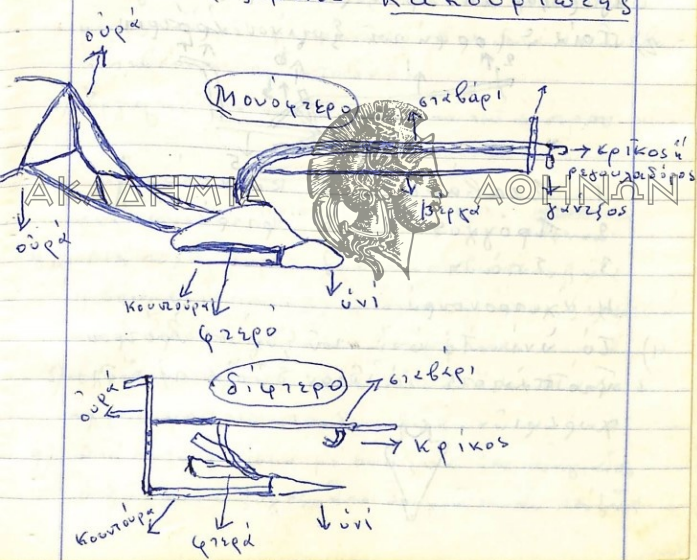
οἱ δὲ φησὶν ἀπὸ τὸ ἔτος 1954

1) Εἰς τὸν ἄροτρον εἶναι δύο εἶδη 1) τὸ μόνον

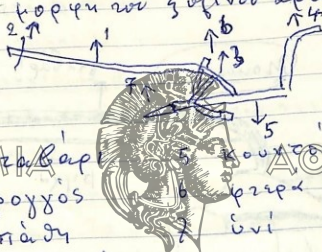
φτερο καὶ 2) τὸ δίφτερον. Τὸ μόνον φτερον

χρησιμοποίηται κυρίως διὰ τὸ ὄρεον

καὶ τὸ δίφτερο διὰ τὸ εἰς βορρᾶ καὶ τὸ
 ἐπὶ ῥέον. Τὰ ἀρδύρεά ἴσως ἐγὼ
 ζῶντο ἀπὸ δύο μέρη (1) ἀπὸ τῆς βορρᾶς
 μεσοβυτικῆς ποὺ τὰ παλαιῶν ἐξ ἑνὸς ὀνο-
 ματι Περὲς καὶ ἀπὸ τοῦ Δωρίου
 διὰ τὴν Τεχέας ποὺ τὰ παλαιῶν ἐξ
 ἑνὸς ὀνομαζόμενος Κακουριώτης



- 2) 200000 (από πόλε της η χρονιά. Από το 1960
3) Μηχανή θέρμανσης 22 όχι ακόμη
4) Μηχανή ξήρανσης από το 1954
671) Το ξύμνον λέρου. Ποιος κατασκεύαζε;
Εχάδον άπεναντί οι γεωργοί κατασκεύαζαν το
ξύμνον θέρμανσης από το υνί το οποίο
πρόσεχαν από τρίτην. Ήμερον δυν υπέρχει
2) Ποιά ε κορυφή του ξύμνου λέρου



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1. Ήτα βαρύνει
2. Τροχός
3. Σπάθ
5. Κουκούρι
6. Ριζα
7. Υνί

Η άχαιρονουρά

- 4) Το υνί. Το υνί του ξύμνου λέρου
Υπο πάντοτε το ίδιο δι' όλη την ζωή
χωρίς να



5) Ποιον ἦτο τὸ ἐχθρὸν τῆς ἐπέως δ
τὸ ἐχθρὸν τῆς ἐπέως ἦτο καὶ τὸ κατω-
τέρην καὶ ἦτο ζυγὴν ἢ καὶ βιδερνία

6) τὸ ζυγὸ τῆς ζυγίης ἦτο ἐν πλάκῃ
ἢ ἐφ' ἐκείνῃ ἢ μούρτζες καὶ ἢ τὸ ἐπέως
μῆκος ἦτο μικρὸς ἀρῆς δὲ καὶ ἀνέβο-
κασμένη τὸ ἐπέως

7) ἔρχεται δὲ τὴν καὶ ἐκείνῃ τὸ ἐπέως

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ
ἐκείνῃ τὸ ἐπέως ἀρῆς ἔρχεται

8) Διὰ τὸ ὅτι τὸ ἐχθρὸν τῆς ἐπέως
ἢ βίος ἢ ἴππους, 3) ἡμίονους ἢ ὄνοι, ζυγαρίσ-
κα καὶ ἡδὸς ἢ καὶ ἀνέβηται.

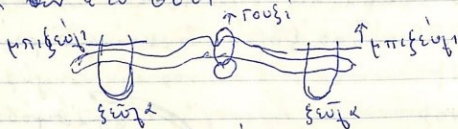
9) ἔχρησιμότητος δύο ζῷα ἢ ἕνα. ἴσως
ἔχρησιμότητος δύο ζῷα.

9) Διὰ τὸ ζυγὸν τῆς μετὰ δύο ζῷα ἢ τοῦ ἀνέβητος
ὁ ζυγὸς ἢ τοῦ ἀνέβητος ἀνὰ τὸ ζῷον

8

6ης βιβλίου 6-7.

ἔπο κείν' ἔδω βούς ἡ κουζήσιον τὸ
ἔνα δὲν ἔπο βόδι



Σήμερα δὲν ὑπάρχει

α) μορφή ξυγῶν
κουζήσιον
ξῶμα

11) Πῶς γίγνεται τὸν τῶμα βας ὁ κρέκος ἐν
βιδύρην ἢ ξυγῶν ἢ βροχίων ὁ ὅποιος ποδοκνήκας
καὶ γίγνεται καὶ προσδίδεται τὸ ἄρσεν
ὁ κρέκος ἔπειτα ἐν βροχίων καὶ γίγνεται
κουζή ἢ κουζήσιον

12) Ἀπὸ ποῦ γίγνεται τὸ ὄρχωμα δι' ἡσάξωον
ἔπειτα τὸ ὄρχωμα με' ἓνα ξῶμα μόνον ἐν ἡσάξωον

β) Πῶς γίγνεται ἡ ξυγῶν τῶν προσδίδεται τὸ ἄρσεν
ἐπὶ τὸ κουζή καὶ τὸ βροχίων ὁ προσκός
ὅταν ὅμως τὸ ξῶμα ἔπειτα ἐν, βάζουν τὴν
καὶ μετρίαν κατόπιν τῆς προσδίδουν

ὡς ἐφείδω μίτον γάρβον καὶ ὡς δύνανται
εἶναι ἐξερουρκεῖται πρὸς προσδύναν καὶ
τὴν λεκρυχίαν καὶ περικυβόνια καὶ τὰ περικυ-
βόνια εἰς τὸ κοντράκι καὶ εἰς τὴν πίκην
ὁ γάρβος τῷ ἐξερουρκεῖται



§ Προσδύναν καὶ εἶναι

α) πῶς ὡς ἔχοντα περικυβόνια καὶ εἶναι εἶναι
καὶ περικυβόνια καὶ εἶναι εἶναι ὡς ἔχοντα
ὁ ἰδιοκτήτης ἀνδρὲς καὶ γυναικίς

β) Παριχρύνει πῶς ἔχοντα καὶ εἶναι εἶναι
τὴν ἰδίαν καὶ ἔχοντα καὶ εἶναι εἶναι
εἰς τὸ Γουζι τῷ ξυχαῖ

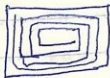
2) πῶς ἔχοντα καὶ εἶναι εἶναι εἶναι
τὴν ἰδίαν καὶ ἔχοντα, πρὸς τὴν καὶ εἶναι
καὶ προσδύναντα εἰς τὰ περικυβόνια, ὅπου
ὕπτεται κρέκος καὶ προσδύνει τὸ ἔρσεν

3) πῶς καὶ εἶναι ὁ ἔχοντα καὶ εἶναι
Ἄν ἔχοντα εἶναι καὶ κέραια μὴ εἶναι ἰδίαν
καὶ εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι

10

ὁρῶντες διὰ τὴν ἐπιθερμότητα τῶν πο-
 λεύων τῶν βίων διὰ τοιοῦτον δὲ καὶ
 τὴν πύλιναν ἵνα ἀρθεῖ καὶ ἡ δὲ διὰ
 πῶς γίνονται τὰ ὄργανα καὶ χρεῖαν.

Ἄν ἄνθρωπος τὸ ἔρως ποιοῦν περὶ
 ῥημάτων. Ἄν ἄνθρωπος τὸ ἔρως διὰ
 τὸ ἔρως καὶ περὶ ῥημάτων



δι' ἑαυτὰν φρονέοντες
 5) Ἡ ὁποία καὶ τὸ ὄχι καὶ τὸ ἔχον ἔστιν
 καὶ τὸ ἔχον ἔστιν ὁποῖον ἔστιν
 τὸ ὄχι καὶ τὸ ἔχον καὶ τὸ ἔχον καὶ
 τὸ ὄχι καὶ τὸ ἔχον καὶ τὸ ἔχον καὶ
 πῶς ἔχον καὶ τὸ ἔχον καὶ τὸ ἔχον
 καὶ τὸ ἔχον καὶ τὸ ἔχον καὶ τὸ ἔχον

6) Πού γίνεται η αγορά με τών εκάπένων
Είς τόν τόπον μες δώ γίνεται με εκάπένων

7) $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

Εἰς ποῖα ὀρθώματα γίνονται χρήσις τῶν προπῶν ὡσπύ
Εἰς οἷα τὸ ἰδίον

8' Ἀποτρίβεις τῶν χερσῶν πρὸ τῆς ὁπορεύσεως. α.

1) Διὰ τὰ πρῶτα ἔκκεν μόνον τῆς ὁπορεύσεως τῶν ἡμῶν
ὀκτώβριος ἢ νοέμβριος ἐπὶ τῆς Δεκεμβρίου
Διὰ τὰ ὅσα ἔκκεν ἔχοντο 1) τὸ ὀρθώμα 2)
τὸ διωρολόγιον καὶ 3) ἡ ὁπορεία μετὰ τῶν ἡμῶν
φαινομένων ἢ μαθημάτων. -

2) Διὰ τὸ γόττωμα κατωτικῶν.

Διὰ τὸ γόττωμα τῶν κατωτικῶν ἔχοντο 1)
τὸ ὀρθώμα 2) τὸ διωρολόγιον καὶ 3) ἡ ὁπορεία

Διὰ τὰ ὅσα ἔκκεν ἔχοντο τῆς Δεκεμβρίου ὁ ὀρθώμα

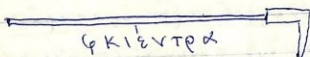
3) Εἰς ποῖα ἐν δυνάμει τῶν χερσῶν ἀπέκταν;

Δυνάμει καὶ ὡς ἀπέκταν, ὡς μὲν ἔκκεν
ὁπορεύσεως πρῶτα τὸ διωρολόγιον ὡς ὀψιόν

4) Ποῖα ὀρθώματα γίνονται ἐκ τῆς εἰδος κατωτικῶν
ὡς περιγράφεται ὡσπύ 1-3 ὀρθώματα

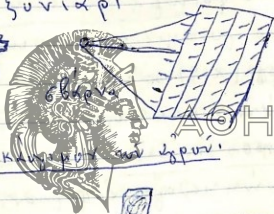
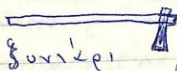
5) Ποῖα ἐκ τῶν χρησιμοποιοῦνται μετὰ τῆς ὁπορεύσεως
κατὰ πρῶτα τὸ διωρολόγιον, ἀρξάμενος τὸ ὀρθώμα
καὶ ὡσπύ ὁ ὀρθώμας (Σύστημα)

- 8) Μή ποτε ὀρχήθητε γὰρ ἰσχυρὰ καὶ ποδὶ ὑμῶν
Αὐτὰ καὶ ἰσχυρὰς εἰς τὴν φκίεντρα

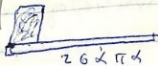
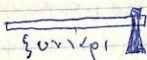


- 9) Γίνεσθε καὶ τὸ ὄρχημα ἰσοπέδους τοῦ ἄχρου
Γίνεσθε εἰς τὴν θέρτρα

- 3) Ἡ οὐκείη μερὴ τοῦ ἄχρου ποὺ δὴ ἔχουν ὀρχοῦν
Τὰ μερὴ τοῦ ἄχρου ποὺ δὴ ἔχουν ὀρχοῦν
ἐκὰς θοῦκα, μή ζυνίερι



- γ' Ὑπερβαίνει δὲ ἐκείνη ποὺ ἔχουν



- 6) Ποτε πρόσωπα βοῶντων τὴν ζωοτόκην
ὁλόκληρος ἡ οἰκογένεια ἀπὸ 15-70 ἐτῶν
- 7) Ποτε χωρεῖ ἐκκεντρωμένο δι' ὀβείρων
ὁ βλ ἐπὶ ἔρηπον δι' ἀρλοβόρου ἢ πάλαι ποτε
ἐρρίχτον ἀνδραγίως καὶ διεγέρσ ὀβείρων

- 8) Πως χυρίκι εκχιδρυσσάτο δι' τραγέζ ξύαν;
 βυρφέζ ισοπίροπο 1-3 στέφρικα, δα-
 βανόν, ροβι, βίκια, τριφύζι
- 9) Πως γίνεται πρό το 1920 η' κεφάριχ η' χυτρίχ;
 κ' πρό το 1920 η' βίφικα μ' βρεχίς

Θ Ε Ρ Ι Σ Μ Ο Σ.

- α' Ερχήνικ θιρίκου. -
- 1) Μ' ποιον έρχήνικ ιδρίζοντο πεμίσικα κ' δ' χυτρίχ;
 Μ' όδοντιχό δρεπένι



Ένα ήπο κ' αίνζ ιδος δρεπένιου τ' άνυτρίν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μ' δρεπένι η' μ' ποιον έρχήνικ ιδρίζοντο εκ' χορίκ
 πρό το 1920 μ' δρεπένι βίφικα μ' κ' όββκ



Κ'ΟΒΒΚ

- 3) Η ζήπ' το δρεπένι η' ή' του έρχήνικ ήτο όδοντιχό
 ή' ορκή. του δρεπένιου όδοντιχό



εκ' τ'ς Κ'ΟΒΒΚς ορκή

Δὴ ἔχον ἰδικίερν οὐραγία

3) Πῶς ἀποφουδῶν τοὺς θείους ἔξω πρὸς τὰ
δαίτ' περὶ φανερῶν τῶν χερσῶν

οἱ ἴδιοι οἱ θείους ἀποδύουν 3-5 χερσὶς
μετ' οἱ ὅποιες ἀποφουδῶν τῶν ἀχνηχέρων

4) Πῶς τοποθετοῦνται τῶν χερσῶν ἐπὶ τοῦ ἰδίου;
οἱ χερσὶς τοποθετοῦνται 3-5 μετ' οἱ ἴδιοι
καὶ τῶν ἐλκύνων πρὸς τὴν ἰδίαν κατέδοντα
καὶ ἀποφουδῶν μετ' ἀχνηχέρων.

5) Πῶς ἔχοντα τὰ τοποθετοῦνται μετ' ἀχνηχέρων;
λέγοντα ἀχνηχέρων

ΔΕΛΤΑ



ΔΟΗΝΩΝ

7) Ποιοὶ θείουν ἄνδρες καὶ γυναῖκες;

οἱ ἴδιοι οἱ ἄνδρες, οἱ γυναῖκες καὶ παῖδες.

8) Πῶς ἔχοντα οἱ ἔρχονται.

ἔρχονται ἐνδοκοὶ δὴν ὑπάρχον. εἰς τὴν ἀχνηχέρων
οἱ ἴδιοι οἱ ἄνδρες ἔρχονται, ἔχοντα εὐχρηστὰς
καὶ τοὺς ἐπὶ τῶν μετ' οἱ ἴδιοι καὶ τὸ κατὰ τὸ (πρὸς τὸ) 2)
τὸ μετ' οἱ ἴδιοι καὶ τὸ μετ' οἱ ἴδιοι καὶ τὸ μετ' οἱ ἴδιοι

- 3) Ος ἄνδρες ἂν οἱ χυδαῖες ἕρπον ἐ χυδαῖς
ἢ πρὸς προέξιν ἀπὸ τοῦ θεριβίου,
 ος μὲν χυδαῖες ἕρπον μὲν κάθον
 χωρὶς τὸ πόδι της. Ος δὲ ἄνδρες ἕρπον
 τὸ ζουνάρι ἔσαν παύει κακὴ βουλή
 ἡγεγμένο ἀπὸ κατὰ πρόβλεπον καὶ περι-
 λυγμον τὴν μέση τους πορὴς γορὴς διὰ καὶ
 μὲν τοὺς πονεῖ ἀπὸ τὴν κοῦρακι
- 4) Ἐδίδου ἢ δίδου προδοχὴ ἐ πρὸς τὴν ἕρπον
τὴν ἑλδοκίδος ἢ τὴν πρὸς διὰ τὸ ἀρχικὸν τοῦ θεοῦ
ἔδιδου καὶ δίδου καὶ ἕρπον προδοχὴ
καὶ δὴν ἔρχονται τὸν θεριβίον τὴν ἕρπον
τὸ ἑλδοκίδος καὶ τὴν 13^{ην} τοῦ πρὸς
- 5) Ἐρμηνεύει καὶ τὸ θεριβίον ὁ κακὸς ἕρπον
ἔχαικα ὅχι ἕρμηνεύει καὶ ἑρμηνεύει
αὐτὸ χορὸν καὶ τὰς ἑλδοκίδες.
- 6) Πρὸς τὴν ἑρμηνεύει ἕρπον τοῦ θεριβίου ἀγώνων
ἔκ μέρους τοῦ χυδαῖον ἑρμηνεύει
τὴν ἑρμηνεύει ἕρπον τοῦ θεριβίου ἀγώνων.
 30-50 ἑρμηνεύει καὶ μέρους ἑρμηνεύει

τὸ ὅποιον ὑποβάλλουν γέννηα. τὸ ὅποιον
ἢ τὸ πρῶτον καὶ ἔπειτα ἢ καὶ διόμοι πτωχὰ
δ' τὸ δίδωμι καὶ τὸ εἶχον

1) ποῦ ἐγένετο τὸ δακτύλιος;
τὸ δακτύλιος γίνετο ἀπὸ τοῦ τοῦ
ριβὰ ὅπου τοῦ χειρὸς ἐν εἰς μικρὸν
τὸ χεῖρ. Ἄν ὅπως εἰς μέγεθος γίνετο
τὸ πρῶτον καὶ τὸ βράδυ

2) πῶς ἐγένετο τὸ δακτύλιος; ποῖος ἔδωκε καὶ
ποῖος ἐλάμβανε τὸ δακτύλιος καὶ πῶς ἔδωκε

Μὴ καὶ τὸ θάριος καὶ χεῖρ, ἐν ὅποιον
δυνάμειος καὶ γὰρ τὸ δακτύλιος
ὑπόλοιποι μὴ γὰρ τὸ δακτύλιος. Ἄν ἂν
οἱ καὶ ἔβαν καὶ καὶ τὸ εἶχον πρὸς
τὴν ἰδίαν καὶ ὁδὸν ἐν ὅπως ἂν οἱ καὶ
ἢ κριθεὶς ἔδωκε καὶ μὴ καὶ τὸ καὶ πρὸς
τὸ ἦ καὶ καὶ καὶ καὶ μὴ καὶ πρὸς τὸ ἔξω
μὴ καὶ. τὰ ἔδωκε τὸ μὴ οἱ καὶ ἀπὸ τὸ ἰδίαν
καὶ δὲ καὶ καὶ οἱ καὶ (βρίσκει). Ἰδίαν
ἐργαζομένη δὲν ὑπάρχει.

- 3) Τὰ δικαστικά μέσα τοῦ δικαστοῦ ἐκφώνουσι τὴν
ἰδίαν θέσιν ἢ τὴν ὀρίσαντα τὴν ἐξουσίαν τοῦ χωρεῖοῦ
τὰ ἐκφώνουσι καὶ δεκτικὸς ὁ δικαστοῦ
ἐκφώνου τοῦ χωρεῖοῦ, διὰ τὰ βόθουσι τὰ ξῶν
τοὺς καὶ διὰ τὰ γίνουσι ἐπιτηδὲς τὴν πρὸς
τοὺς τὰ κτίζουσι. -

ε Συνομιλῶν χωρεῖων

- 1) Ἀπὸ ποῦ ἔρχεται ἡ κεφίρην καὶ περὶ τῆς
ἡ κεφίρην καὶ περὶ τῆς ἔρχεται παρὶ τοῦ
τοῦ 1924 καὶ ἡ ὁπότε γίνονται μὲν
μὲν καὶ ἡ Ἀπρίλιον
ἡ γίνονται ἡ ἔρχονται καὶ περὶ τῆς
ζῶν καὶ ἡ ἔρχονται ὁ δικαστοῦ
ἐκφών καὶ τὴν ἐκφών καὶ τὰ ὀρίσαντα
τὴν βόθουσι ἐκφών καὶ τὰ ὀρίσαντα

6τ Συνομιλῶν τοῦ ὁπότε

- 1) Ἐκφώνησις παρὶ τῆς ὁπότε
ζῶν καὶ τὸ χωρεῖν τὴν ἐκφών καὶ τὰ
1) Ἐκφώνησις παρὶ τῆς ὁπότε
ζῶν καὶ τὸ χωρεῖν τὴν ἐκφών καὶ τὰ

βίκου. ὁ βίκος ἐσπείρωτο πρὶν ἢ πρὶν ἔσθαι
 χῆς τοῦ ὑδροποῦρου καὶ ἔρανος ἀφ' αὐτοῦ
 ἐδέρizετο τὸν μείον μὲ τὸ δριπᾶνι ἢ μὲ τὴν
 χῆρα. Τὸν ἀμύμον ἢ τὸ ἴδιον κτήρα διὰ τὴν
 ἐπὶ τῇ καὶ ἔπειτα τοῦ ἔδωκεν δριπᾶνι καὶ τὴν
 τοποθετοῦσε ἢ τὴν κεκοῦντα (Αχουρῶν)

- 2) Ποῦ ἐδέρizετο ὁ σκύος καὶ μὲ ποῦ ἐρχεῖται
 ἐδέρizετο τὸν μείον μὲ δριπᾶνι ἢ μὲ τὴν χῆρα
 3) Ἐρχομαι τὸ χορτὸν καὶ δίδωμαι.

Ἡ ἐρχομαι τοῦ βίκου ἔπειτα ἢ τὸ ἴδιον κτήρα
 ὅσον ἐδέρizετο καὶ μὲ τὸν ἔδωκεν δριπᾶνι
 καὶ τὴν τοποθετοῦσε ἢ τὴν κεκοῦντα (Αχουρῶν)
 Αχουρῶν (κεκοῦντα)

Τ' ΑΠΟΝΙΣΤΗΣ

- α) Μετὰ τὴν δριπᾶνι πρὸς ἄνωθεν. ἔπειτα
πρὶν ἢ τὸ χορτὸν ἢ τὸ ἔδωκεν.
 Τὴν τοποθετοῦσε ἔπειτα πρὸς ἄνωθεν
 ἢ τὸ ἴδιον χορτὸν. ὅτε ἐπὶ τῇ καὶ ὁ σκύος
 τὴν ἐπὶ τῇ καὶ τὸ ἔδωκεν ἢ τὸ ὅσον ὅτε
 ἐπὶ τῇ καὶ τὸ ἔδωκεν τὸν ἴδιον κτήρα

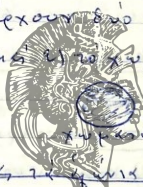
παριστάς οἰκογενεῖς, ἐγένετο κατ' ἑτος
πρῶτη ἐνεργεῖα καὶ οἰκογενεῖς κατόπιν
προσφορικῶς συγγενεῖς -

- 6) Ἀπό ποῦς ἀρχῆς τὸ ἐγνίσθαι καὶ ποῦς λήξει.
Ἰσχυρίζονται τὸ ἐγνίσθαι ἐγένετο ἀπὸ τῆς
λουνίου μέχρι ἀρχῆς Αὐγούστου. Σήμερον
λουῖον ἢ Αὐγούστου ἱερτεῖται ἀπὸ τῶν
ἐρχομένων καὶ ἐγνιστικῶς φησὶν

- 7) εἶδη ἐγνιστικῶν
ὑπάρχον καὶ ὑπάρχον διὰ τὴν ἐγνιστικῶν
1) τὸ πᾶν ἔχον καὶ τὸ χυμικὸν ἔχον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

πᾶν ἔχον



χυμικὸν ἔχον

ΑΘΗΝΩΝ

- 8) πὺς ἐπισημειώσεται τὸ ἐγνιστικὸν ἐκείνου ἐξ ὧς
1) Τὸ πᾶν ἔχον ἀπὸ τῆς κατὰ τὴν ἀνάγκην καὶ τὸν ἔχον
πὺς ἔχον ἐν τῇ ἐξ ὧς ἀπὸ τῆς πᾶν ἔχον
πᾶν ἔχον 2) τὸ χυμικὸν ἔχον. Ἀπὸ προηγούμενης
καὶ ἐγνιστικῶν ἡμέρας ἐπὶ τῇ ἐξ ὧς τὸ δὲ πᾶν
καὶ κόπριν βοτῶν ἀνακαταρτίσθαι καὶ ἔχον
9) τὸ καὶ τὸ προσημασμένον ἐγνιστικὸν ἡμέρας ἐξ ὧς

ἡφαιστον καὶ ἡρῶν

ὅχι γεννῶν τῷ Πρωταεῖς τοῦ ἡμῖν ἔργου

10) Πῶς γέννησεν τὸ ἔργον ἡ τοποθέτησις τῶν
δακτύλων;

ὅτι τὸ μέσον τοῦ ἡμῖν ἔργου ~~ἔστι~~ ^{ἔστι} πεποιημένον
ἐκ τῆς ἑξέως πού γέννησεν ἐν τῷ ἔργῳ. Γύρω γὰρ
τοῦ ἐν τῷ ἔργῳ ἐστὶν ὁ ὅριος καὶ δακτύλιος
μὲν τοὺς δακτύλους πρὸς τὴν κέντρον καὶ χύοντες
καὶ ὁ πῦρ παίρνουν τὸ δακτύλιον καὶ καὶ ἔπειτα
τοὺς δακτύλους ἐκ τῆς ἐξέως καὶ τῆς

11) Πῶς γέννησεν τὸ ἔργον ἡ τοποθέτησις τῶν χρονο-

πονημάτων;

τὸ ἔργον ἡ τοποθέτησις πᾶσι τοῖς γέννησεν μὲν καὶ
ἐκ τῆς ἐξέως καὶ ἡφαιστον καὶ ἡρῶν καὶ ἡφαιστον καὶ
ἡφαιστον

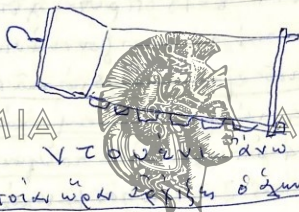
α) Ἡ ἐκ τοποθέτησις τῶν δακτύλων πῶς γέννησεν;

Ἡ ἐκ τοποθέτησις τῶν δακτύλων γέννησεν διὰ τὴν
κεκλειμένην ὑπὸ τῶν ἡμῖν παρὶ γόφου καὶ
κυκλικῶς γύρω ὑπὸ τοῦ ἐν τῷ ἔργῳ, ὑπὸ τοῦ
ὅπου καὶ καὶ προδίδονται

24.

6913 21-22

6913 τὸ ~~κα~~ ντοῦ ἐνι ἡ ἐπὶ ἀνω ἐπιγάνεια
 εἶναι ζυγία καὶ ἡ ἐπὶ ἀνω ἐπιγάνεια εἶναι
 ἐν τείχεσσι ὅπου εἶναι προκατασκευασμένα
 μηχανήματα ἐξάερα καὶ ἐκτὸς περιτοῦ
 μηχανήματος εἶναι ὅχι κοπτερά. Τὸ χρη-
 σιμοποιῶν κυρίως ὅταν καταββαίνουν
 οἱ τὰ ζῶα καὶ κατεστρέψαν νὰ ἀπορο-
 ποιῶσιν τὸ σιτάρι.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

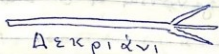
ΑΘΗΝΩΝ

6' Ἀπὸ ποῖα ἔργα ἀρχίζει ὁ ἀγωνιστὴς καὶ
ποῖαν ἔργα τελειώνει.

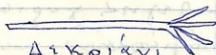
Ο ἀγωνιστὴς ἀρχίζει τὴν 8,30 πρωινὴν
 περίπτου καὶ τελειώνει τὴν 6 μ.μ. Ἐπὶ ἀνω
 ἐπικαταβάνει τὴν ἐπιτομήν ὑπὲρ διὰ
 κατανεμίζον ἡλικία καὶ διατάζει καὶ τὰ ζῶα
 ἡ ἡλικία εἶναι 1 ζῶον καὶ εὐροποιεῖ

πὺν ἡμέρην 100 δραμάκια -

- 12) Πῶς δὲ ἐκφυγῶν ἐκ τῆς ἐνέτης χρεώσεως;
 Ἄλλο ἐκφυγτικὸ ἐκφυγτικὸ ἀπὸ τῆς ἐνέτης χρεώσεως
 τὸ δεκρίανι. Αὐτὸ ἡτοξύνον ἀπὸ τοῦ
 δένδρου μούρτζια καὶ ἔχει 3-4 δισκία



Δεκρίανι



Δεκρίανι

- 13) Κατὰ τὴν δριφτὴν τὴν ἐκφυγτικὴν ὁ δριφτὴς
 ὁ δριφτὴς ρίπτει τοὺς δισκίους;

Κατὰ τὴν δριφτὴν τὴν ἐκφυγτικὴν ὅσοι οἱ
 δριφτὴς ποὶ λήγοντες ἐκφυγτικὴς ρίπτουν

κατὰ δριφτὴν τὴν ἐκφυγτικὴν τοὺς δισκίους ἀπὸ τοῦ

ἢ τὴν δριφτὴν τὴν ἐκφυγτικὴν τὴν ἐκφυγτικὴν
 τὰ δριφτὴς καὶ κατὰ τὴν ἐκφυγτικὴν ὅσοι

στρατηγὸν τὰ δριφτὴς καὶ δριφτὴς τοὺς κατὰ
 ἐκφυγτικὴς

- 14) Ἡ τοὺς ἐκφυγτικὴς ἐκφυγτικὴς ἐκφυγτικὴς;
 ὅχι ἡτοξύνον τὸ κατὰ τὸ τὸ δριφτὴς ἀπο-
 τρυφῶν ἀπὸ μίαν ἐκφυγτικὴν περὶ τοῦ 950-970
 τὴν δριφτὴς ἢ τὴν ἐκφυγτικὴν προσεδέχθη ἕνα

δερμάτινο έχοντιον μήκους 1-1,50 του μήκους

καρούτσι

15) Πώς γίνεται η έρραβίς του ένιόβριστατός
ένιόβριτος;

Λίγες χύσεις ή χύσεις 4-6 ανά
ήφαρι

16) Πώς γίνεται οι ένιόβριτες είχες πριν
χύνισιόν...

Λίγες ή πολλές

17) Ποιόν ένιόβριτον οι είχαι οι χύσεις;

Ακαθάρτια 4-6 φορές χύσεις ή ένιόβριτον
πριν του ένιόβριτον του άφου κ.ο.κ.
και τους χύν ένιόβριτους

18) Πάν του ένιόβριτος μήκος και μέτρο ένι-
οικόν μήκους ύψους περίμετρον και
άλλοι τρόποι;

Όχι δύν ύψους άλλοι τρόποι. έχρμαι-
πασύν και κόπκων μέτρον άλλοι μέ-
τρον χύσιον ένιόβριτον άφου ^{πολλοί} είχες

ἔδικε δὲ ἑὸν τὸν ἐργασίαν

23 Ποῦ τοῦ πρώτου ἔργου χρίστος ἀγωνιστικῆς

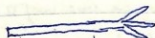
μυχαλῶς. Ποῦ τὸν ἐπονομαζοῦν;

Χρίστος τῆς ἀγωνιστικῆς μυχαλῶς ἔχοντο
ἀπὸ τοῦ ἔτους 1954. Ἀπὸ τὴν ἀντικεινὸν ἔχοντο
καταβόρουν τὴν Μισσηνίαν καὶ ἀνοράζονται
καταβόρουν χρίστος

β' ΛΥΧΝΙΣΜΑ

1) Πῶς λήγονται αἱ ἀγωνιστικῆς εἰδήσεις, ποῖ
καταβόρουν διὰ τοῦ γυμνασίου, καὶ τὴν ποῖα
ἐργασίαν ἐργάζονται τὸ γυμνασίον.

αἱ ἀγωνιστικῆς εἰδήσεις ἀφαιρῶνται
ἀπὸ τῆς καὶ ἀφαιρῶνται πρὸς τὸ δασκρῖ-
ον καὶ τὸ γυμνασίον καὶ τὸ δασκρῖον



Δασκρῖον



Δασκρῖον



Δασκρῖον

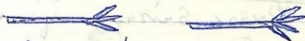
Τὸ δασκρῖον εἶναι γυμνασίου ἀπὸ
τοῦ γυμνασίου, τὸ γυμνασίον ἀπὸ τῆς
καὶ τὸ δασκρῖον ἀπὸ τοῦ δασκρῖου

β) ὁ δασκρῖον ἀφαιρῶνται ἀπὸ τῆς ἀφαιρῶνται

καὶ τί γίνῃ καὶ τὸ πέριξ.

Ὁ σκληροτέριος βυρὸς ἔχει σκληρὰ ὀρθὰ
γωνίαν περὶ φρεσὶ πύδου. Πρὶν βαλεῖν
ἔστωρὸν τὸ γυνῆκα. ἔκκεν ἀπὸ τοῦ ἐν-
νίκου τὸ στερεώκει ὀριζοντίως καὶ κα-
θῆναι καὶ εὐχάρις ἔστω ἰδιοκτητὴν κεχομένον

2) Μὴ ποτὶν ἐργασίαν γίνῃ καὶ τὸ ἀντιβῆναι
Τὸ ἀντιβῆναι γίνῃ καὶ ἀρχὴς μὲν τὸ
Δεκρίαν.



Δεκρίαν

ὅταν ὁ μὲν ἀρχίξῃ καὶ παρουσιάξῃς ὁ
ἀποστόλῃς καὶ ἔκκεν ἀπὸ τοῦ ἀντιβῆναι
χρησιμοποιοῖς τὸ ἐργασίαν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΧΜΩΝ



μὲν τὸ ποτὶν χωρίζῃ τὸν καρπὸν
ἐργασίαν

3) Ποτὶν λιχνῶν ἄνδρες ἢ γυνεῖς;

Λιχνῶν καὶ ἄνδρες καὶ γυνεῖς μετὰ θυγατέ-
ρ᾽ ἢ μὲν τῆς οἰκογενείας. Πολλὰς φορές τοὺς
βουδῶν καὶ συγγενικὰ πρόσωπα, ἄνδρες ἢ γυνεῖς

4) Πῶς λήγονται τὰ χοντρά τεμάχια τῶν βέλ-

χρὴν αὐτοῖς παραμένουν μὲν τὸ κερπὸν;
 Λέγονται καὶ 26 γὰ καὶ χρησιμοποιοῦνται
 διὰ τῶν ζώων ἢ καὶ ὑπὲρ τοῦ πλῆθους που-
 χρικῶν καὶ ἀποχωρίζονται ἀπὸ τοῦ κερ-
 ποῦ μὲν τὸ δριμόνι. Δὲν γίνονται ποτὶ
 δεύτερον ἐξωρίσματα. —

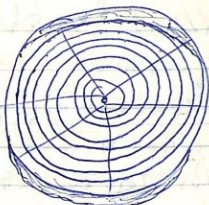
5) Πῶς γίνονται ἡ ζωὴς τῶν ζώων διὰ τὸ δώτε-
 ρα ἐξωρίσματα;

Δὲν γίνονται δεύτερα ἐξωρίσματα ποτὶ. —

6) Ἄγασθαι διὰ τοῦ χυμώδους ἀποχωρισθῶν, καὶ
 ἄλλως πῶς γίνονται ἡ διατροφὴ τοῦ κερποῦ

ἀπὸ τῆς κοιλίας τῆς μητέρας. **ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ**
 Γίνονται ἡ διατροφὴ τοῦ κερποῦ ἀπὸ τῆς κοιλίας
 καὶ διὰ συνεικόσ μὲν ἀνάπτυξη καὶ μὲν τὸ
 δριμόνι. Τὸ δριμόνι ἔχει τριπλῆς βίαν
 ἀπὸ τὸ κόκκινο. Τὰ πλάγια τοῦ ἔνδεξυ-
 λιν καὶ ἡ θέσις τοῦ ἀπὸ κυκλικῆς
 σύμμετρου μὲν ὠδιδέμετα καὶ διὰ τὰ
 πλάγια ὁ κερπὸς τοῦ βίου καὶ ὡραῖα
 καὶ ἰδὼ πάλιν ἑνὲς συνεικόσ τὸ κινεῖται

πάλιν τὸν κερπὸν μέσῃ δυνάμει συνιέτω
τὸ δριμόνι.



Δριμόνι



Κόγκινος



κέρπος

Δύο ἕως τρεῖς ἄνθρωποι ρίχνουν μέ-
τρη χάδης ἢ μέ κόγκινος τὸν κερπὸν
ἐν τῷ δριμόνι, τὸ ὅποιον ὁ χειριστὴς τὸ
κινεῖ πέρα ἢ ὠθεῖ διὰ τὰ πέταλα
τῆς κερπὸς. Μία συνίκη μέ τὸ ἄρμα

649's 27-28.

καθάρσεις πῶς καρπὸν καὶ πένιν καὶ ὅλα
μαζεύσεις παρὰ κόσμῳ καὶ πένιν
μὲν ἐν κόσῳ καὶ ἐν ἀποδείξει
ἐν τῇ ἀκρῇ τοῦ Σπυριτοῦ. -

[illegible]

8) Ἡμετερον ἴδιον πρὶν μετὰ κερδοῦς, ὁ κερπός,
 διὰ τὸν οἶνον καὶ τὴν κερδοῦν δὴν ὑπᾶρχον
 ἴδιον ἰδίον. Μόνον τοῦ ἑρβοῦτος π.
 ὁ πᾶρκε ἴδιον. ὅτι ὁ ἑρβοῦτος ἴδιον
 κερπός, ἴδιον ἴδιον ἴδιον πᾶρκε

ἀποῦ μέχρι 20 κιλὰ καὶ τὸ ἐπ' αὐτῇ
 ἔστη καὶ ἐρκεν τὸ ἐπ' αὐτῇ καὶ ἔφραζε
 κραδί καὶ ρίχες καὶ ἔρχιζε ἡ κρα-
 σοκατάνυξις. -

81) Ποταὶ ὁφειλὲ πρὸς τρίτους ἔστρεψε καὶ
καταβυθίσαν κρείων ἡ ἑνὶ τῷ.

Εἰς τὸ ἄνω, καὶ ἀνέβητο ἀνέως μόνον
 ἡ δεικνύει. Ὑπὸ ὄχλον ἡ περιεφράξατε
 προσηυμένως. ἔπειθε τὸ ἑνὶ τῷ κρο
 τὸ ἑπ' αὐτῇ ἔστη καὶ ἐρκεν τὸ κρο
 ὁ ὅποιος ἔτρεπε ἀπὸ τῆς πυραμίδος σχεδὸν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἀπὸ τῶν καρπῶν τὸ ἑνὶ τῷ καὶ τὸ πύκ-
 ρες. καὶ δὲ πύκρυν ἡ τοῦ ποντὸς ἐξέλασε
 καὶ δὲ κοντὴν ἡ τοῦ ὁκάδης. ἔπειτα
 ἐπὶ μὲν τῷ ὁ κροτὸς ἔτρεπε τὸ ὅτι. ἔρχο
 ὁ παππῆς ὁ ὅποιος ἔτρεπε τὸ παππῆς
 τὸ παππῆς ἡ τοῦ 10 ὁκάδης καὶ τὸ ἔτρε-
 πε τὸ καὶ τὸ μικρο τὸ ὅποιος ἔτρεπε
 ἀπὸ τῶν 10 ὁκάδης καὶ τὸ ὅτι τῶν

Ἡ το το ἔφυ: ἡ το ὑπόδυσκα 1 το βιβρίον

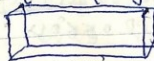


Μίχχο

- 2) Ἐπίσης ἀπό το σπῆτι ἐπημένον καί το ἄφροφύα κίχτικο το οὐοῖαν ἐκφυκί-
νιο 3 οκίδας ἀπό 5-8 ἀνέφορῶν
πὺ θυμωτικὴν πᾶν ἔκκταν μέ το διορίσ-
μανον κατ' ἑὸς ἀφροφύα κα...

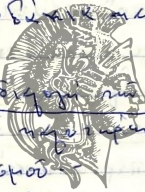
3) Πᾶν χροδνκίνο καὶ οὐν ἀπὸ τοῦ ὑπο
τοῦ γαυρτοῦ ἐπὶ τοῦ οἰκίης;

Εὐκέρπας καὶ οὐν ἀποδνκίνο πηκί-
τερα ἐπὶ τοῦ φύγινων μεχλῶν δοχέων
πᾶν ἔγχατο. καθόνια. τὰ καθόνια
καὶ ἐποδοθεῖσιν ἐπὶ τοῦ δοχέου
αὐτοῦ σπῆτιοῦ ἢ καὶ ἐξ ἑὸς δοχέου. Τὸ
καθόνι ἔχει δοχέον ὁδομῆτον περὶ
λαγυτίδου



καθόνι

ἔπειτα τὸ ἑορταζόμενον εἰς
 πλάτος αὐτοῦ καὶ τὸ μετέωρον ἐπὶ τὸν αὐ-
 ρὸν. Τοιοῦτος γὰρ ἐστὶν ὁ ποταμὸς τὸ
 ἔχουσαν ἐκτείναντες μετὰ τὴν 12^{ην}
 πρῶτην. Ὅταν ἐκτείναντες εὐρίαντες
 ἐπὶ τὸ σπῆναι τοῦ ἰδιοκλήτου, ὁ ὁμοῖος
 τοὺς ἔργους διὰ γὰρ καὶ καλὰ
 διαφύλακτος ἀπὸ χοιρινό. Ἐπὶ τὴν καί
 μερικὰ ποταμὸν καὶ πρὸς, ἔργον καί
 μερικὰ ποταμὸν διὰ καὶ τὸ ἔργο βρέδυ
 ἐξ ἔργον -



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 5) Περὶ τὴν διὰ τὴν ἀφ᾽ ἑαυτοῦ
 ἡ διὰ τὴν ἀφ᾽ ἑαυτοῦ ἀφ᾽ ἑαυτοῦ
 πρὸ τοῦ θανάτου
- 6) Μήπως οὐκ ἔστιν διὰ τὴν ἀφ᾽ ἑαυτοῦ
πρὸ τοῦ θανάτου
 βιβλίου εἰς τὸν ἀφ᾽ ἑαυτοῦ
 πρὸ τοῦ θανάτου καὶ τὸ ἔργο αὐτοῦ
 ὅταν τὸ ἔργο αὐτοῦ εἰς τὸν θάνατον
 καὶ τὸν θάνατον ὁ θάνατος τὸ ἔργο αὐτοῦ

ὅχοι οἱ ἑκάστος τῶν χυρκεῖν νά' ᾔνουν
ἐν κώτους -

β) Πῶς γίγνεται ἡ πικρή ἀνὰ καὶ ἡ ὀχνηρά
ἄχρη; εἶχε τὸ ὀχνηρὸν ἐνδοδίαρτος καὶ
ἐξήγαγε ψάνι. τὸ ὅπῳ μέρος τὸ πρῶ-
τον

ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

Ἀνάβουν μόνον πυρᾶς τὴν νύκτα τοῦ
περιφέρουν τὸν ἐπιτέλειον διὰ τῶν ὁδῶν τοῦ
χυρίου. Ἐξυ ἀπὸ καὶ ἀπὸ τοῦ πού ἀξιδιγῶν
ὁ ἐπιτέλειος ἀάβουν φῶτος μὴ σκοπὸν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΧΗΝ

καὶ ἐ) καὶ βγίπουν οἱ ἀκαδημαῖοι τὸν ἐπιτέ-
λειον καὶ τοὶ δὲ οἱ ἀκαδημαῖοι ἐβίωναν παρὰ
τοῦ ἀπὸ τὸν ἀέρα καὶ δίδῃ τὸ χυριό
πᾶς βερῆται ἡ κερῆται -

ΤΕΛΟΣ

{ Συλλογὴς
ἔργων καὶ διδασκ.
βιβλίου
Ἀρχαίων-Μαθητῶν
Ἀριστοτέλους

Ἡ Συλλογὴ ἐγένετο ἀπὸ
1-12-1969 μέχρι 31-1-1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ