

μέρ(ος) τὸν ἀποκρίνουν ἢ αὐτὴ Φραζέσκα καὶ Ζωρζῆς πὼς εἶναι /<sup>9</sup> σήμερον χρόνοι  
 29 ὅπου ἐγόρασαν αὐτοὺς τοὺς τόπους, καθὼς τὸ στρουμέντον των /<sup>10</sup> διαλαμβάνει  
 γραμμένο ὑπὸ χειρὸς τοῦ πο(τὲ) πρῶη καντζηλλιέρη Χαδεμένου, διὰ τὸ ὅποιο /<sup>11</sup> μὴν  
 κἀνοντ(ας) καλὰ ἀνάμεσόν τ(ως) ἐνεφανίστηκαν εἰς τὴν ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη πα-  
 ρὸν καὶ τὰ δύο /<sup>12</sup> μέρη καὶ ἐμίλησαν πᾶσαν τ(ως) δικαίωμα ἐκ στόματ(ος) καὶ διὰ  
 γράφου καὶ ἡ ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη κα/<sup>13</sup>ταλεπτῶς καὶ μὲ μεγάλην στόχασιν γροι-  
 κῶντ(ας) τὰ δικαιώματα τῶν ἀμφοτέρων καὶ συλλο/<sup>14</sup>γιζομένη τοῖς ἄνωθ(εν) δια-  
 φορὲς καὶ πολυκαιρία, κρίνουν καὶ ἀποφασίζουν ὅτι οἱ ἄνωθ(εν) σπι/<sup>15</sup>τότοποι νὰ  
 εἶναι τῆς ἄνωθ(εν) Φραζέσκας καὶ Ζωρζῆ νὰ τοῖς κάμουν ὡς θέλουν καὶ βούλονται  
 ὡς /<sup>16</sup> καλὲς ἀγορὲς των ἐπειδὴ καὶ περάσοντ(ας) σαράντα ἡμέρες ὅπου ἀφόντις  
 πούληθῇ πρᾶμα /<sup>17</sup> [[δὲν εχ.]] καὶ δὲν τὸ γυρεύουν δὲν ἔχει πλέον δικαίωμα κατὰ  
 τὸ συνήθει τοῦ τόπου νὰ /<sup>18</sup> γυρεύῃ τινὰς πλέον τίποτ(ας) καὶ τὰ ἐξῆς. Ἐτzi ἐκρι-  
 ναν καὶ ἀποφάσισαν καὶ θέλει /<sup>19</sup> γράφουν καὶ ὑποκάτωθεν.—

/<sup>20</sup> Λεονῆς Μοσκονᾶς ἐπίτροπος καὶ κριτῆς βεβαιώνω.—

/<sup>21</sup> Περράκης Φώσκουλ(ος) καντζηλλιέρης.—

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  
 Γ. Α. Κ., Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

155

Διεκδίκηση

ΑΘΗΝΩΝ  
 1725 Ὀκτωβρίου 6

Κόπια

1725 Ὀκτωβρίου 6. Μύκονος :—

/<sup>2</sup> Τὴν σήμερον οἱ πολλὰ ἐκλαμπροὶ αὐθέντες ἐπίτροποι καὶ κριτᾶδες τῆς νήσου  
 Μυκόνου ἐρχό/<sup>3</sup>μενοι εἰς τὴν ἀκρόασιν τῆς διαφορᾶς γενομένης ἀνάμεσα ἀπὸ τὸ  
 ἓνα μέρος ὁ σιὸρ Για/<sup>4</sup>ννάκης Ὀστοβίκης καὶ ἀπὸ τὸ ἕτερον μέρος ἡ θυγάτερ αὐτοῦ  
 Μαντελένα, ἡ ὁποία Μαν/<sup>5</sup>τελένα πρετεντέρει νὰ λάβῃ ἀπὸ τὸν πατέρα της τὸν  
 ἄνωθε Γιαννάκη ὅλον τὸ /<sup>6</sup> πρᾶμα τῆς μητρὸς της ὅπου ἀπόμεινεν εἰς χεῖρας του,  
 ὅπου δὲν τὸ ἔδωσεν τῶν ἀδελ/<sup>7</sup>φιῶν της τῶν πρώτων ὅπου ἐπάνδρεψεν καὶ τῶν ἑκα-  
 μεν προκοσύμφωνα, ἡγου /<sup>8</sup> τῆς ἀδελφῆς της τοῦ Φρανζεσκακιοῦ καὶ τοῦ ἀδελφοῦ  
 της τοῦ Ζωρζάκη καὶ πρῶτα /<sup>9</sup> πρετεντέρει τὴν [...] κάμαρα στὴν Μπιάτζα, τὸ ἀμπέλι  
 τῆς Κουδουνόπετρας /<sup>10</sup> καὶ τὸ ἀμπέλι στὰ Σιδεροκαψιά, δύο ἀντένες μύλου καὶ τὸ  
 ἀδελφομοῖριν της /<sup>11</sup> τὴν λόντρα καὶ τὸ μάλαμα ὅλον ὅπου δὲν ἔδωσεν τῆς ἀδελφῆς  
 της καὶ τοῦ ἀδελ/<sup>12</sup>φοῦ της καὶ ξεχωριστὰ ἓνα ζευγάρι σκουλαρίκια, λέγοντας πὼς  
 τῆς |τὰ| στείλιν ἡ θεία /<sup>13</sup> της ἡ κερά Μαντελένα καὶ ξεχωριστὰ ἐπρετεντέρειzen  
 μία κασσέλα καὶ με/<sup>14</sup>ρικὸ ἀσῆμι καὶ εἴ τι ἄλλο ἐδιαλάμβανεν τὸ προκοσύμφωνον  
 τῆς μάννας της, καθὼς /<sup>15</sup> στὴν νότα ὅπου ἐπρεζεντάρισεν φαίνεται. Ἀπὸ δὲ τὸ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ἄλλον μέρος τῆς ἀποκρίνε/<sup>16</sup>ται ὁ πατέρας τῆς πῶς αὐτὸς ἦτον νοικοκύρης καθὼς ἡ μητέραν τῆς ἢ ποτὲ κερά Μαροῦ/<sup>17</sup>σα τὸν ἔκαμεν εἰς τὴν διαθήκην τῆς· νὰ κάμη ὅ,τι θέλει καὶ πῶς ἐξώδιασεν ῥιά/<sup>18</sup>λια τρακόσια διὰ τὴν ψυχὴν τῆς μητρός τῆς τῆς ἄνω(θεν πο(τὲ) κερά Μαρούσας καὶ πῶς /<sup>19</sup> τὴν αὐτὴν κάμαρα τῆς Πιάτζας τὴν ἔχει σπεντεδιὰ ταῦτὰ ὅξοδα τῆς ψυχῆς /<sup>20</sup> τῆς μητρός τῆς καὶ διὰ τὴν λόντρα ἔδω-  
σεν τῆς ἀδελφῆς τῆς τοῦ Φραζεσκακιοῦ /<sup>21</sup> ἄλλο καγίκι, ὅπου ἐκ δευτέρου ἔκαμεν καὶ διὰ τὰ σκουλαρίκια λέγει πῶς /<sup>22</sup> ἡ αὐτὴ κερά Μαντελένα [[του]] τὸ ἔστειλεν αὐτουνοῦ διὰ χάρες ὅπου τῆς /<sup>23</sup> ἔκαμεν καὶ διὰ τὸ μάλαμα ἐκεῖνο ὅπου ἔμεινε θέλει τῆς τὸ δώση, ὡσὰν καὶ τὴν κασσέλα καὶ /<sup>24</sup> διὰ τὸ ἀσῆμι λέγει πῶς τὸ ἔδωσεν τῆς ἀδελφῆς τῆς τοῦ Φραζεσκακιοῦ καὶ πῶς εἰς τὸ χέριν του /<sup>25</sup> δὲν ἀπόμεινε τίποτας καὶ διὰ τὸν μύλο ἰδοῦ ὅπου στέκει καὶ ἄς τὸν ἐπάρει. "Ὅσο διὰ /<sup>26</sup> τὸ ἀμπέλι στὰ Σιδεροκάψια ἀποκρίνεται πῶς δὲν τοῦ τὸ ἔδωσεν ἡ πεθεράν του καὶ /<sup>27</sup> πῶς ἐκεῖ δὲν ἔχει καὶ εἰς τοῦτο μᾶς ἐφάνέρωσεν ἡ ἄνω(θεν) Μαντελένα ἡ θυγατέραν του /<sup>28</sup> τὸ προκοσύμφωνον τῆς μητρός τῆς καὶ τὸ σκαρσιμπέλο τῆς Κοινότης εἰς τὰ ὅποια /<sup>29</sup> φαίνεται πῶς εἶχεν ἡ ποτὲ Λιπασιάναινα πεθερά τοῦ αὐτοῦ "Ὅστοβίκη /<sup>30</sup> ἀμπέλι στὸν αὐτὸν τόπον στὰ Σιδεροκάψια καὶ τὸ ἔδωσεν τῆς μητρός τῆς καθὼς τὸ /<sup>30</sup> προκοσύμφωνόν τῆς διαλαμβάνει. Ἀλλά πρετεντέρει ὁ ἄνω(θεν) σιὸρ "Ὅστο-  
βίχης καὶ τὴν ψυχὴ /<sup>31</sup> τοῦ υἱοῦ τοῦ τοῦ πατὸς Μπαστιάνου νὰ πληρώσῃ τὴν πᾶσιν τῆς ἡ ἄνω(θεν) Μαντελένα γυρῶντας /<sup>32</sup> ἀκόμα καὶ τὴν κληρονομία τοῦ αὐτοῦ υἱοῦ τοῦ τοῦ Μπαστιάνου. Καὶ εἰς ταῦτα μὴν κἀνόντας /<sup>33</sup> καλὰ ἀναμεσόν τως ἐνεφα-  
νίστηκαν εἰς τὴν κρίσι τοῦ "Απτιλᾶ ἀγὰ, βαιβόντα τῆς τῆς /<sup>34</sup> παρὸν Νήσου καὶ εἰς ἡμᾶς τοὺς ἐπιτρόπους καὶ προεστοὺς καὶ ἐμίλησαν πᾶσαν τως δικαίω/<sup>35</sup>μα ἐκ στό-  
ματος καὶ διὰ γράφου καὶ ἡ ἄνω(θεν) δικαιοσύνη καταλεπτῶς καὶ μὲ μεγάλην/<sup>36</sup> στόχασιν γροικῶντας τὰ δικαιώματα τῶν ἀμφοτέρων καὶ συλλογιζόμενοι τοῖς ἄνω-  
(θεν) /<sup>37</sup> διαφορές, κρίνουν καὶ ἀποφασίζουν καὶ μὲ τὴν γνώμη τῶν προεστῶν, ὅπου ἐκεῖ εὐρέθη/<sup>38</sup>καν, ὅτι ὁ ἄνω(θεν) σιὸρ Γιαννάκης νὰ δώσῃ τῆς θυγατρὸς του ὅλον τὸ μάλαμα τὸ /<sup>39</sup> ρέστος ὅπου ἔχει στὸ χέριν του ἀπὸ τῆς μητρός τῆς, τὸ ὅποιο τῆς ἔδωσεν καὶ διὰ τὰ /<sup>40</sup> σκουλαρίκια ὅπου ἔστειλεν ἡ κερά [[Φρανζέσκα]] Μαντε-  
λένα ἡ θεία τῆς νὰ τῆς μη/<sup>41</sup>νύσουν καὶ ὅπου γράψῃ ἐκ δευτέρου πῶς τὰ δώνει ἐκεῖνος νὰ τὰ παίρῃ καὶ διὰ /<sup>42</sup> τὸ ἀδελφομοίριν τῆς, τὴν λόντρα, ὁ ἄνω(θεν) σιὸρ "Ὅστοβίχης νὰ μὴν δώῃ τίποτας, ἐπειδὴ /<sup>43</sup> καὶ ἔδωσεν τόσο καγίκι τῆς πρώτης του θυγατέρας. "Ομοίως νὰ εἶναι ἐλεύθερος /<sup>44</sup> καὶ ἀπὸ τὸ ἀσῆμι ὅπου ἐπρετεντέρει-  
ζεν ἡ ἄνω(θεν) Μαντελένα, ἐπειδὴ καὶ τὸ ἔ/<sup>45</sup>δωσεν καὶ αὐτὸ τῆς ἄνω(θεν) ἀδελ-  
φῆς τῆς καὶ διὰ τὴν κασσέλα νὰ τὴν ἐδώσῃ ὁ ἄνω(θεν) σιὸρ /<sup>46</sup> Γιαννάκης τῆς αὐτῆς Μαντελένας, τὴν ὁποίαν ἔδωσεν. "Ὅσον διὰ τὴν κάμαρα /<sup>47</sup> τῆς Πιάτζας, τὸ ἀμπέλι τῆς Κουδουνόπετρας καὶ τὸ ἀμπέλι στὰ Σιδεροκάψια, ὅπου /<sup>48</sup> ἤκαμεν ἀλλαξιά μὲ



τὸν Λιά καὶ οἱ δύο ἀντένες, ὁ παλιόμυλος νὰ εἶναι ὅλα τῆς /<sup>49</sup> ἄνω(θεν) Μαντελένας ὡς πράματα τῆς μητρός της, περὶ νὰ πληρώσῃ πρὸς ρ(ιάλια) 138:/<sup>50</sup> διὰ τὴν ψυχὴ τῆς μητρός της καὶ τοῦ ἀδελφοῦ της τοῦ Μπαστιάνου, τὰ ὅποια ἐκά/<sup>51</sup>μαμεν, ῥάτα πορτζιὸν εἰς ὅλο του τὸ πρᾶμα καὶ μάλαμα τῆς μητρός της καὶ /<sup>52</sup> ἐγγιζεν εἰς τὴν πάρτη τῆς ἄνω(θεν) Μαντελένας ρ(ιάλια) 38:, τὰ ὅποια ἔδωσεν εἰς τὸ χρέος /<sup>53</sup> ὅπου ὁ αὐτὸς σιὸρ Ὀστοβίκης ἐχρεώστειεν τῆς κερά Θοδωροῦλας ριάλια εἴκοσι ἐφτά /<sup>54</sup> καὶ τὸ ῥέστος ἔκαμεν καλὰ ἀπάνω εἰς τὸ μάλαμα ὅπου ἤθελεν νὰ τοῦ δώσῃ, τὰ ὅποια /<sup>55</sup> εἶναι ρ(ιάλια) 11. Ὅσο διὰ τὰ ἐπίλοιπα ῥοῦχα καὶ ἄλλες μπαγατέλες τοῖς ἐρεφουδάρη/<sup>56</sup>σεν ἡ αὐτὴ Μαντελένα τοῦ πατρός της, καθὼς καὶ αὐτὸς ῥεφου- δάρει τὴν κληρο/<sup>57</sup>νομίαν ἐπρετεντέρειζεν ἀπὸ τοῦ υἱοῦ του τοῦ Μπαστιάνου καὶ τὰ ἐξῆς. Ἐτῆς ἐκριναν /<sup>58</sup> καὶ ἀποφάσισαν καὶ θέλει γράψουν καὶ ὑποκάτωθεν :—

/<sup>59</sup> Λεονῆς Μοσκονᾶς ἐπίτροπος καὶ κριτῆς βεβαιώνω.

/<sup>60</sup> Περάκης Φούσκουλος καντζηλλιέρης /<sup>61</sup> καὶ ἐπίτροπος βεβαιώνω.—

156

Γ Α Κ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Διεκδίκησις ἀκινήτου

1727 Ἰανουαρίου 19

ΑΘΗΝΩΝ

1727 Ἰανουαρίου : - 19 Μυκόν(ος)

/<sup>2</sup> Τὴν σήμερον οἱ πολλὰ ἐκλαμπροὶ αὐθέντες ἐπίτροποι καὶ κριτᾶδες οἱ κάτω- θεν /<sup>3</sup> γεγραμμένοι, ἐρχόμενοι εἰς τὴν ἀκρόασιν τῆς διαφορᾶς γενομένης ἀνάμεσα ἀπὸ /<sup>4</sup> τὸ ἓνα μέρ(ος) ὁ παπᾶ κὺρ Ἀθανάσιος Σκορδίλης καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρ(ος) ὁ Νικολὸς Μω/<sup>5</sup>ραῖτης τοῦ Ἰωάννη. Ἀφορμὴ διὰ μία παραγγελία τιποθεμένη στὸ Χοχολιό, τὴν ὁ/<sup>6</sup>ποία παραγγελία τὴν ἐπρετεντέρει ὁ ἄνωθ(εν) παπᾶ - Θανάσιος πὼς εἶναι τοῦ πο(τὲ) παπᾶ /<sup>7</sup> Μητροφάνη Σκορδίλη τοῦ θείου του καὶ αὐτὸς τὴν ἐπρετεντέρει ὡς κληρονόμ(ος) τοῦ /<sup>8</sup> ἄνωθ(εν) θείου του. Ἀπὸ δὲ τὸ ἄλλο μέρ(ος) ἀποκρίνεται ὁ ἄνωθ(εν) Νικολὸς πὼς ἀλήθεια τοῦ /<sup>9</sup> ἄνωθ(εν) Μητροφάνη ἦτον, μὰ τοῦ τὴν ἐχάρισεν καὶ τὴν ἐφύτεψεν καὶ τὴν ἔκανε /<sup>10</sup> ζάπτι περισσοὶ χρόνοι καθὼς τοῦ ἔβγαλεν καὶ τὸ χαράσι ὡς φαίνεται εἰς τὰς πράξεις τοῦ /<sup>11</sup> σιὸρ καντζηλ- λιέρη, διὰ τὸ ὅποιο, μὴν κἀνοντ(ας) καλὰ ἀναμεσὸν τ(ως) ἐνεφανίστηκαν εἰς τὴν /<sup>12</sup> ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη παρὸν καὶ τὰ δύο μέρη καὶ ἐμίλησαν πᾶσαν τ(ως) δικαίωμα· καὶ ἡ ἄνωθ(εν) /<sup>13</sup> δικαιοσύνη καταλεπτῶς καὶ μὲ μεγάλην στόχασιν γροικῶντ(ας) τὰ δικαιώματα τῶν /<sup>14</sup> ἀμφοτέρων καὶ συλλογιζόμενη τοῖς ἄνωθ(εν) διαφορὰς κρί- νουν καὶ ἀποφασίζουν ὅτι ἡ ἄνωθ(εν) /<sup>15</sup> παραγγελία ὡς εἶναι καὶ εὐρίσκεται νὰ εἶναι τοῦ ἄνωθ(εν) Νικολοῦ ὡς πρᾶμα χαρиси/<sup>16</sup>μνιό του ἀπὸ τὸν ἄνωθ(εν) Μητρο-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ