

13

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΩΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



*

Α ΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
Σεπ. 1969 / Οκτωβρ. 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ



1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) .. Μετελλάς.....
(παλαιότερον) συνομα: Νανούλεα.....), Ἐπαρχίας Σικελίας.....,
Νομοῦ Κέρκυρας.....

2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἔξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Σικελίας
Παπαγριάλαν.. ἐπάγγελμα Φεροδιόλαντον:.....
Ταχυδρομική διεύθυνσις Μ.Ε.νταπόδεια.....
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἔξεταζόμενον τόπον. 6.ε.1η.....

3. Ἀπό ποια πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παραπιθέμεναι πληροφορίαι :
α) συνομα καὶ ἐπώνυμον Μ.νομ.Ιω. Β.ωδιν.νου.....
...Σελ. Α.ριζελ Θερμόν.....
τηλικία. Β.9..... γραμματικαὶ γνώσεις. Γ. Γ. Η. μ. ν. Δ. ο. ε. ω.
τόπος κατεγράψης Π.ον.η. Μ. θελ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΜΕΙΩΝΕΙ ΤΗΝ ΚΛΗΡΟΥΣ Η ΣΩΤΗΡΙΑ ΝΩΝ

Α. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920
σειρά των έτος 1923, επτάφτην.

- 1) Ποιαί ἀγροτικαὶ περιοχαὶ πρωτοί ζόντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ βοσκήν ποιμνίων εἰ. *Ιφαίης. Ι.π. Κανονικό. ΕΜ.7.668. Σ.ρ.η*
 6 πορῶν 6.1.ου· Καλύπτει τὸ περιέμενον τοῦ πεδίου πρὸ τοῦ βοσκήν
 "Υπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἡ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα; ..*ΑΧΙ.*.....

2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ιδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
 δηλ. εἰς τοὺς χωρικούς· β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ελληνας ἡ ἔνους, ὡς π.χ. Τούρκους")· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονάς κλπ. *ΕΙΝ. Ι.Μ.*
 ..*Κοινοτικά..οἱ. Βοσκητοροι. Αγροτηματικά. Ιδιοτυπία. Ε*
 ..*Θρέψιμη. διανομή.*

3) 'Ο πατέρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμόμενής ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του; *Σ.ιατηρεῖ. πατ. ΗΕΤΑ. Ι.ν. Θ.ν.δ. διανεμεῖ.*....
 ..*Βάση.. διαδ.η.ητ.*.....

β'. 1) Οι κάτοικοι άσχολούνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; Σ.Ι.Σ. Γ.Π.Π. Τελεργάταν. Πειραιών.

προφίαν.....

2) Οι τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) άσχολούνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ..Ν.Δ.Δ......

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποίοι είργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὅρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

Σ.Ε.Ν.Π.Α.Φ.Χ.Ο.Ν......

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-
κατόροι κλπ.).....Ποία ἦτο ή κοινωνική των θέσις ;

Σ.Ε.Ν.Τ.Ρ.Θ.Κ.Α. Σ.Τ.Σ.Α.Μ.Α.Ε.Λ. ~

3) Ποία ἦτο ή ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα;)

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἔργαται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα,
τὸ ἀλώνισμα, τὸν πρωγητὸν ἢ διὰ ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποὺ
προήρχοντο οὗτοι· ήσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναικες ; ποίαν
ἀμοιβὴν ἐλάμβανον· ἡμεροδισθίου εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ;

Ν.Α. Δ.Ι.Δ. Ι.Π.Ν. Κ.Α.Ι.Ν.Ο.Γ.Ν. Β.Σ.Ι.Δ. - Κ.Α.Π.Υ.Δ.Δ.Ι.Π.Π.Θ.Π.Η.Ν. ~
Η.Π.Π. Ε.Π.Σ.Σ. Ε.Ρ.Γ.Ε.Ν.Θ.Ν. - Γ.Ν.Δ.Ι.Μ.Ε.Σ. Σ.Π.Γ.Ρ. Σ.Ε.Ρ.Ρ.Α.Ν. Σ.Ν. Χ.Ρ.Η.Μ.Α. ~

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ύπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναί,
ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; Ο.Χ.Ι.~

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν
ἔργασίας ; Λ.Σ.Π.Π. Κ.Α.Ι.Ν.Δ.Π.Α. - Α.Β.Γ.Ε.Ν.Θ.Ρ.Ι.Ν. - Ε.Δ.Α.Γ.Γ.Ρ.Ρ.Α. -
Λ.Ι.Δ.Δ. - Θ.Σ.Ε.Γ.Ν.Ι.Ε.Λ.Ω. - Λ.Δ.Δ.Ν.Δ. ~

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ως ἔργαται..... ἢ ώς τεχνῖται
κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιστές), πρα-
ματευτάδες (ἔμποροι) κλπ. ;

η. εργάται.....

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲν ζωϊκὴν κόπρον
(βιοῶν, αἴγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλα-
μιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲν κάλυψιν (παρά-
χωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὄργωματος;

Μ.Ε. Γαλινών. Κύπρου. Μεταποθεμένα. Δια. Συμμαχ.
Διπαρματικόν.. Γόνον. εἰς. Γάνν. Καπνοκαλλιεργειαν...
υειν. υαί. εἰ. Ιην. μαλλιέργειαν. Θ. πηγή Φριασεων.....
π.φο.Ιονίαν. (Σ.Ι.Τ.Ο.Υ. Κρήτης).

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρώτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
σας; . . . ὀτιού. Του. Επειδει. 1926.

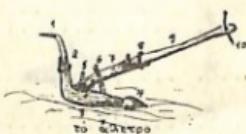
- ε'. Ἀπό πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργι-
καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; Του. Αρρεγρόν. Αύγου. 1926. ἐτοῦ
1923. μαλ. χωρίζει. μεταγνηθεῖσιν. εἰς. Ιην. εἰκ. 1950. . . .

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).
Εἰς ποια κτήματα ἔχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;
Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπό ποῦ ἔγινετο ἢ προη-
τεῖα αὐτοῦ?

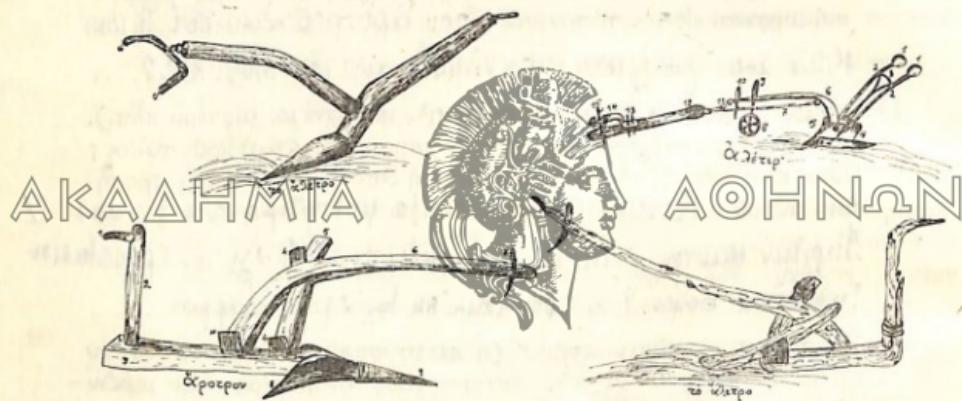
ΑΚΑΔΗΜΑΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ
Ιεργεμ. υαδγν. -617ηριν. μαί μετεικωμεῖσο. Αύγ. Ιην. Εργοστασίου
Γυλαδένη. Βόρει. ἡ η. περιμήνα. έν. Ιην. 2. ιορ. Λερρών.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου
σιδηροῦ ἄροτρου μὲν τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν
αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1.....	4.....	7.....	10.....
2.....	5.....	8.....	
3.....	6.....	9.....	



- 2) Τρακτέρ (ἀπό πότε εἶναι ἐν χρήσει); .. 1952. ή. Ε.Π.Τ.Ε.Δ.Ε.Ν. . . .
- 3) Μηχανή θερισμοῦ. Θ.εριζαθανικήν. 1960.



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει δύναματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ.

1.	6.	11.
2.	7.	12.
3.	8.	13.
4.	9.	14.
5.	10.	15.

⁽¹⁾ Εὰν εἴναι δυνατὸν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐάν ύπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησιν).

- 4) Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἄρότρου ἥτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνὶ (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἔὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἑκάστου.

.....
.....
.....

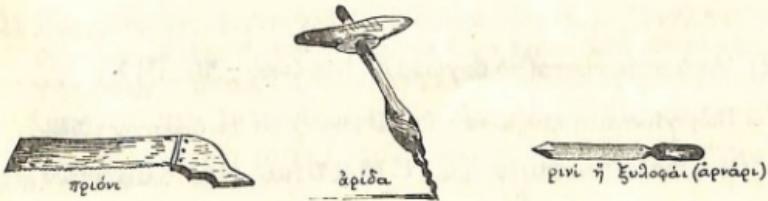


- 5) Ποίον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἄρότρου;

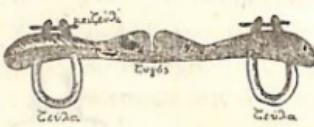
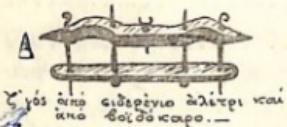


- 6) Ήτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐις ξύλου ἢ σιδήρου;

.....
.....
.....



- 8) α) Διά τὸν ἄροτρον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) ποια ζῷα ἔχρησιμο-ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῷον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. Β.D.t.S. πίπιδι λέματα.
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διά τὸ ὅργωμα δύο ζῷα ἢ ἕν; μαϊ. ξύ. μαϊ. ο.μ.ο.
- 9) Διά τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῷα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; Διά μα. λοιπά.. οὐχιμάτη. έγκι.



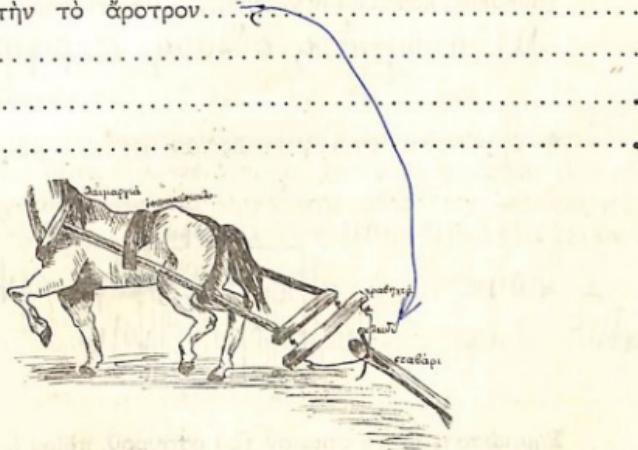
Σχεδιάσσατε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἔξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζεύλια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 10) Σχεδιάσσατε ιδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.
- 11) Πᾶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὅποιος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λοῦρα, κουλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διά τὸ ὅργωμα; (Σχεδιάσσατε αὐτὸν). Τείβη.. (6φ.η. να).
- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἐνὸς ζώου; ΠΟ. 1923.
- Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον; μεν. δοια. δικ. Ζηγον. πα. θι. Ι. π. η. ειγιμα. δια. Καρλαυριν(χριμαρι)

Περιγράψατε καὶ σχεδιάσατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν,
τὴν ὅποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....



ζ. Ἀροτρίσας (ὅργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὁργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) ; 1) ἄνδρας (δ ἰδιοκτήτης
τοῦ ὁροῦ ἢ ἄλλος). 2) γυναῖκα 3) υπηρέτης. Σημειώσατε ποία
τι συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας οἱ ἀνθρώποι. ΑΘΗΝΑΙ

ΑΚΡΑΓΑΝΤΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

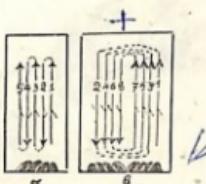
β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.. μὲν εἴη γαλικόν
γαλικόν εἰς τὸν ἄροτρον. εἰπονα.

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ
ὅργωμα· μὲ σχοινί, τοῦ ὅποιου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα
τῶν ζώων ἢ, ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).
Μόνον. πα. ιππογάλη... μὲ δροιτή. εγ. εἰδη. καλινων..
ελ. αγροτική. τρ. γάλ. δι. δερμάτινη. εω. γω. αγραδιν...

- 4) Σχεδιάσατε πῶς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίστης πῶς γίνεται σήμερον) τὸ ὅργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ' εύθειαν γραμμῆν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);
 Μ.ξ.. ἀνοιγομένης αυλακας... Επειριγμένης

ἢ ὁργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὅργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὅργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὅργωμα τοῦ φύρου ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὲς ἢ σποριές, ντάμιες, στασίες, μεσθρίδες κ.λ.π.); εἰς λ.ω.ρίδα;

Πῶς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); μὲ αὐλακιάν; για.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται δροτρον; οχι.....

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἴδη ὅργωματος (ἀροτριάσεως) ἥσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ. μ.ν. vi.....

Εις ποία όργωματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων... Θ. Αἰδία. Γ. Τ. Α.

γ) Ἀροτριάσεις (όργωματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς:

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα όργωματα ἔγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικήν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὄνοματολογία) τὰ όργωματα αὐτά π.χ. καλλουργιά, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Διὰ τῶν μαθημάτων διέξειν.

Ἐδ. Μαρία. Επένδυ. ν. 1. Ιανουάριον. 4. οργανωτικόν. ε...
Δύο. γ. 1. τοῦ. εισήρχοντο. ονομαστόμενον. τρόπον. σειρα...
Αλλά...

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Απαυτηῆσσε δόμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ δασπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σταύρῳ ἢ ἄλλο δημητριακόν....

· Ε. Η. Φ. Ε. Ν.

- 4) Πόσα όργωματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχήν; θ. ν. ο. (2).....

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκιον εἰς αὐτὸν περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἔδαφους; . ΤΕΥΧΕ.

(ΤΕΥΧΟΝ. ΠΕΛΙΘΑΙΟΝ.)

β) Μὲ ποῖα γεωργικά ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ύνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (όργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἡ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ Ἑλλει-
ψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἡ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆ εἰς τὸ ἐν ἄκρων
τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον;

.....Μὲ Ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον διατελεῖ
τὸ παρεύθων... διατελεῖσθαι τοῦ βουκέντρου
διατελεῖσθαι!

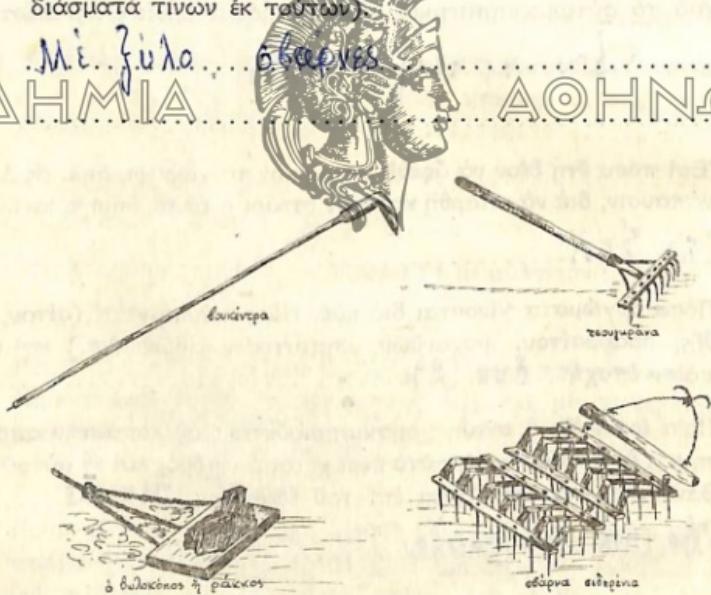
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἴσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-
σμα, διβόλισμα);

3) Ἡ σκαφὴ μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὄργωθῆ (μὲ σκαλίδα,
τσαπή κ.ἄ.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἑρωτημάτων
περιγραφὴ ἑκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχε-
διάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παραστίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχε-
διάσματά τινων ἐκ τούτων).

.....Μὲ γύρω... διατελεῖσθαι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

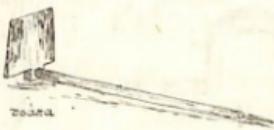
ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπτα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

έκάστου, καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Τ.6απα



- 6) Ποια πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ δργωμα
καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ώς καὶ φή ἐργασίαι πού ἔκτελοῦν

? Από μανένι δὲ βανδεί τε ο γευραλιήν...

- 7) Ποια χωράφια ἔκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιέργειαν) διὰ τὴν σπο-
ρὰν δόσπριων. Πῶς ἐγίνετο ἡ οπαρά καὶ ἡ καλλιέργεια ἔκάστου
εἶδους.

Σεν μαλλιέργειαν δοσπριάν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 8) Ποια χωράφια ἔκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιέργειαν) διὰ τροφὰς τῶν
ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. Σεν. ο.π. αρχούν....

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
λων ἐσπέρυνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγγίες)
καὶ ἄλλας. Σεν μαλλιέργειαν

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α.' Εργαλεῖα θερισμοῦ.

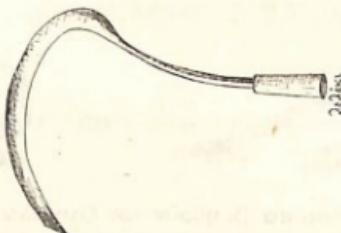
- 1) Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ σνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

.Μὲ.δρεπάνι..χωρίς.μαι.μὶ.δὸντις..εσφ'.
μὶ..Κόσσι:



δρεπάνι οδοντωτό



δρεπάνι
μὲ κόψη

'Εάν ησαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια τὰ
ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε' ἐπίσης νὰ
σχεδιάσετε τὰ ἔργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

.Στήμερον..θ.θερισμον..γιγενει..δικ..ται..διργ.φας...
Δινιερισμ.εγγραφησαντων.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ.....

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρεπανάνα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἔργαλεῖα (π.χ. κόσσος) ἑθερίζοντο
(ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν
ζώων' (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) δὲν μωλυβδον..



- 3) 'Η λεπτής (δηλ. ἢ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-
λείου ἢτο ὁμαλή ἢ ὁδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).
Και..Ωμαλη..ἢ..ὑδρ.νιώνιην.....

- 4) Πῶς ἢτο κατεσκευασμένη ἢ χειρολαβή του' (σχεδιάσατε ἢ φωτο-
γραφήσατε αὐτήν). 'Ο σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;
ΟΝ.Ξ.ΧΕΙ..Χωρισθ.ν.δινομασια.....

5) Ποιος κατεσκεύαζεν αύτά τά θεριστικά έργα αλεία (π.χ. τά δρεπάνια κ.ά.) ΠΕΧΗ.ΙΓΝ.ΣΙΩΡΟΥΡΓΟΙΣ.....

6) Ήτο παλαιότερον (ή εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὅχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ δοσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζῷων (τῆς ρόβης κλπ.) γαλ.ει.το.ε.π.1960.μαι.επενδυτικ.θεριζοκλωνιόλιαρχ.μηχανισ......

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποιὸν ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἔθεριζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο, κοπτέρὸν μέσον ὃ σῖτος, ἢ κριθή, ἢ βρώμη, ἢ σίκαλις κλπ. μεχρι.ο.15.ποντογ......

2) Οἱ στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πᾶς ἐλέγοντο (ἢ πᾶς λέγονται).

ΑΚΑΛΗΜΙΑ.....**ΔΟΗΝΩΝ**

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστάς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιά), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπὸ αὐτῶν τὰ δράγματα (δραχ̄ες, πιάσματα, χειρίες, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; ..ο.δ.ι.ιδιοι.νεροι.16.1.επινθ.τον.τ.ο.δραχμαλ.επι.τον.εδαφους......

4) Πᾶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειρίες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ δύο; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἑκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζὶ, οἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εύρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) κεφαλη.ται.επαχυν.τοποθετονται.πρ.το.την.αυτην.κατευθυνσιν.διασταυρωνονται.περιγραψατε.λεπτομερως......

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζὶ δράγματα ; Πολλαχοῦ καλοῦνται ἄγκαλιές . . . Δέματα . . . ή . . . Δέματα . . .



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποῖοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; ‘Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι ἥρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι’ αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τόπουν καὶ ποιον ; . . .

Ἄνδρες . . . γυναικες . . . Εντός την . . . Κοινωνιηγη . . .

2) Πῶς ἡμείβοντα οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ’ ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποια ἦτο ἡ ἀμοιβὴ εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; Ρὸς ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ πάροχῆς φαγητοῦ ἢ ἄνευ φαγητοῦ ; (Παραβέσατε με τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας διηγειτολογίαν) . . .

Δέν . . . Σιρήναστο . . . ταῦ . . . μερομισθιων . . . μεροκαματο . . .

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ἵδια τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; Ἐπίστης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἢ μέση των) ; . . .

Οι . . . ται . . . το . . . Χνωματω . . .

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

.....
Oχι.

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικά τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

.....
Oχι.

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, πρωτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἔνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸς σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθαν, τὴν δποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς διποὺς ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι
εἴδην.
Oχι.



δ. Τὸ δέσμιον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

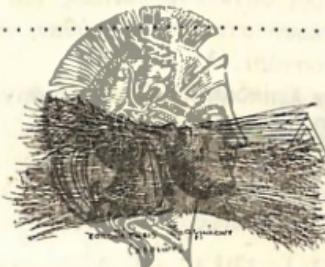
- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἥτοι τὸ δέσμιον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπειτε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ἕήραυνσιν καὶ ἐπὶ πόσον, χρόνον ;

.....
*Ἄμεση μετά τον θερισμὸν. Την ίδιαν
ἡμέραν. ταχούριν.*

2) Πώς έγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲν κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπτως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

.....Ι.ΙΩΝ. Β. ΔΙΦΟΙ.Ε/Η. ΦΙΕΡ.Γ.Ε. Ν.Υ.6.8
.....ΔΙΣ. Σ. Ο. ΔΙΦΟΙ.Ε/Α.Ε.Η.Σ. Γ.Σ.Φ. Ο. ΔΙΦΟΙ.Ε/Κ.Ι.Ν.
.....ΕΙΔΕΙΔ.ΕΙΔΕΙΔ.Φ.6.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἴδιαν θέσιν ἢ συνεκντρώνοντο εἰς ὥρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἔκει καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;.....

.....Συγκεντρώνει. ΕΙΔ. ΔΙΑ. φορ. Ε. Μ. Φ. Ε. Ι. Κ.
.....τεν. αγροῦ. Ν. ΤΟΥ. ΖΕΩ. ΛΖΕΙ. Η. Ι. Η.....

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

1) Ἀπὸ πότε ἥρχισεν ἢ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

D. ΕΝ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Λ. Κ.

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ή γίνεται) ή ἔξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ή μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ή φωτογραφίαν.

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΟΓΗΝΩΝ
1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ή διατροφὴ τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ σπόρ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Εάν ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ή καλλιέργειά του, ἔπειτα ή κοπή, ή ξήρανσις καὶ η φύλαξη αὐτοῦ.

D. ΕΝ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Λ. ΟΙ. ΑΙΓΑΙΟΝ ΖΩΗΣ ΔΙΑ ΒΑΝΩ

- 2) Πότε ἔθερίζετο ὁ σανός καὶ μὲ ποῖον ἔργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.).

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ή φωτογραφίας)

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἔργαλεῖα ἔχρησιμο-ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ώς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- a. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Μεταφορά... γιαδ. Δερελιών. Ελ. Αγριόζερν
γιάδα. τρ. το. Αγρινίου. Θέρι.

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χῶρος ὃπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμὸν δεμάτια. Εἴς τινας τόπους λεγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν;

Υπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετησεως
Ποι..... Στοιχ. Β.λ.

- 3) 'Υπήρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλωνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγίνετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χῶρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἄλωνι;

Υπάρχεν. χ. Κέλενδων. Αγρινο. Λαγκ. Ένδα. Ερατι.
Κατιν. χωριά. Θ. Ολυμπιακόν. τον. ελαφούν.

- 4) Ποῦ κατεσκεύάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλωνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;

Εελν. τερ. Λενζόβιν.

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ; ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλάς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του, δηλ. μὲ ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόγον ;

Τέ αὖτις οὐκεν ει τὸ λευκόν... ὅτι
νικηρχεν τοικειν

- 6) Απὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

Αρχετογιαν... μέχρι... 25. Ιούνια

- 7) Εἴδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των) π.χ. χωματάλωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος) πετράλωνο (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχέδιον τῆς φωτογραφίαν αὐτοῦ)

..... Σχέδιον



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΩΗΝΩΝ

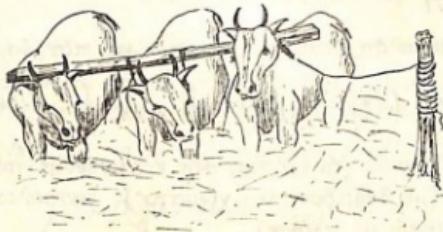
- 8) Πῶς ἔπισκευαζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ετος πρὸ τῆς ἐνφρέως τοῦ ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου) καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὃπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνηθωδίᾳ μείγματος κόπρου βιῶν καὶ ἀχύρων). Καθαρισμός τρι. εδαφους ει. λα. . . .
υταρχοντων... πεζων... χερζαν. μα. . . .

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐνφρέις τοῦ ἀλωνισμοῦ γίνεται ὀρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὃπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

.Σὲ /χμα.. ταῦ. Δεκαλίω. εὐ. τὸ. χμν. πεύχεαν....
τοῖσθεν.. τει. παραγγυδο. δ. κανα. εν. γα. τα.....



- 11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιίας ζῷων (βοῶν, ἵππων, κλπ.).

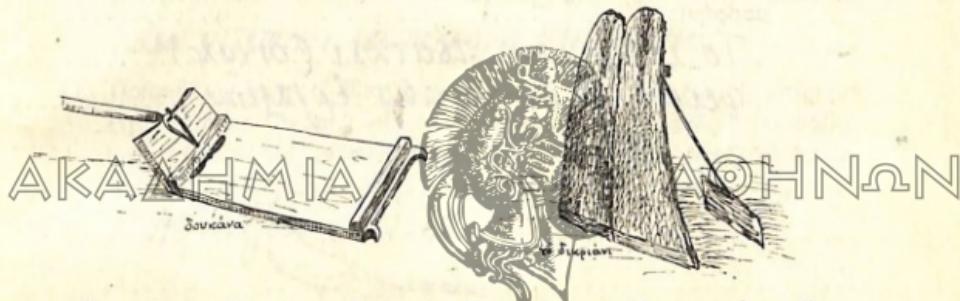
a) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῷων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιστοῦ στῦλου στῦλος, ὑψούς δύο μέτρων (καλούμενός στηγερός, στρουλεύμας, δουκάνη, βουκάνη κ.α.), ἀπὸ τοῦ ὅποιού ἔσται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.

.Σὲ.. Γα.. Βοιη.. Ιπλοειδιν.. Γιωιν.. Εξαρτομ.εν.νε..
.Για.. Θουκανην.. δικ.. λη.. Περιφερ.τενιδιαν.. δι.λ..
.Γο.. λεωφεσν.. ταῦ. διαχνιν..

- β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἴς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείες, αἵ ὅποιαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῷων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τοῦτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιστοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειράν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλείες περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἔνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παρασθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἡ ίχνογραφήμαστα). Τ.ο. αἰώνια πέρη
 .γ.Ι.Ι.Ε.δ. .διά. δύο. θεού. ο. ίππου. -ήμονι. .λ.τιν. τερεψφόρος
 .αινησια. οδηγηματι. διά. οχονιαν. αιρούεται. και. την.
 .ατιν. η. εύρου. η μη. δονιαν. έφερεται ενη. την. Πλευρα. τη
 .τρο. τα. ελεκτ. δι.ε. ευροι. η πολιερι. τετραδια. [παραπαμονήρια]

- γ) Ποῦ ἀντί τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανίς εἰς ἔν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὥπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἔξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐζευγμένων ζῷων, σύρεται δ' οὗτῷ κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἢ χρῆσις του καὶ διὰ ποια δημητριακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) δλα τὰ δημητριακά μὲ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἢ κριθή καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῷων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

.Δονιαρα. αιωνιερομενη. ειν δύο. δακτιδιν. πάλιον. ο.οη..
 .Έφοδειρομένη. δια. κεφαλια. ευχηριν. ζίδια (παραπαμονήρι)
 (Κασταρια) ονομαζομενη. ειν τον. το λεν μη, εννδεδειν
 διά. δυο ελεριν. περιθη. πρ. Ιην. ένων. Κονταν. εγμηριν
 ξύλων, μει. ενη. εγ. εκη μη. ξύλων. εινδειν
 τα. διστη. με. Ιην. δογματιν.

- δ) Άπο ποίαν ὡραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην;

Τὰ πρώτα αὐτά 15.7.1941. 4. μ.μ.

- 12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικά ἔργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφῆν):

Τὸ παρούσενν. Ιστορία. (δίχαλα).
φερετά μὲν χριβά ἔργαλα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Δουκράνι ή Διζάλι

- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφοντας τὰ ζῷα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα τοὺς ἀκόπους στόχους;

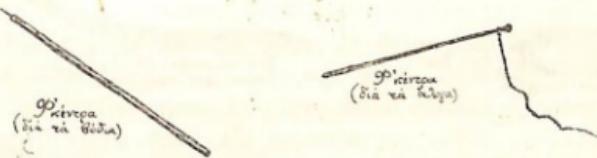
67α. XIX.. εεριθεεσφεν. είλε. Σήν. Το. μεμμε.
είτε. ει. το. πείρη. ονη. δι. παται. τε. σια.

- 14) Ήτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὸ τὴν δδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῴων; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἢ κατασκευὴ τῆς; (Σχεδιάσσατε τὴν ράβδον αὔτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

Λι. ποζη. αρδη. αση. πενιφεν. τη. τοσα. παι. βεσ. αν.
σέσ. ε. τη. αλογια.

- 15) Πώς λέγεται ή έργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν.

... Μοίρα. Λει. μετρά. διη. αίτηματος. εἰν. ἀλωνιοῦ
... f.c. 150. Ομιλία. Κερίων.



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ σχυρά ὅπο τὸν καρπόν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

... Δὲν. υπερφέτε. πλευράλυτη. φιλομαρτία.

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν: δὲ ἴδιος δὲ γεωργὸς μὲ ίδικά του ζῷα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταὶ (ἐν Αιτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. πσεπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνισταὶ καὶ ἀγωγιάτες), σιὶ ἐποῖει στίχον θάσια τῇ σλαγχῇ καὶ ἀνελαμβάνον τὸν ἀλωνισμόν.

... Ηγειρόν. ο. 150. γεργόν

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῷα καὶ μὲ ἀλωνιστικὸν ἔργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ὅπο τοὺς στάχυς· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲ ὄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

... Στι. επιμεράθησεν. το. δικάριο. ενέλιξε.
... Ξγροειδεί. εν. τη. Κερνούλη. δι.

- 19) 'Ο κόπανος οὗτος, πώς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποιὸν τὸ σχῆμα του;

... Ο. οδύμια. Ο. κορνούλη. εί. πυτ. εχε.
... Ζεύς. δι. χρησιμοποιεί. ει. Ιη.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
 Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.) *Ι.Ν.Ο.Ν.Ο.Σ.Τ.Μ. Φ.Α.Ω.Η. Β.Δ.Φ.Ω.Ν.Ι.Μ. . .*
Δι. Ε.Π.Ω.Π.Λ.Κ.Ν. Α.Π.Ε.Ρ. Χ.Ρ.Μ.Ι.Γ.Φ.Ω.Π.Λ.Ω.Ι.Λ.Σ. ; με.τ.ο. σ.μ.έ.ι.κ.ω. . .
ρ.ο.ι.χ.ε.ι. . .



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

“Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ὅλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; *Λ.Ι.Α.Ν. . Π.Ε.Ρ.Ι.Θ. Θ.Ι.Λ.Ε.Φ.Ε. Ε.Ν.Υ. . Μ.Ε.Λ.*
. Ε.Ν. Κ.Α.Δ.Η.Μ.Ι.Α. . Δ.Ω. . Σ.Ε.Λ.Α.Τ.Ο.Ν. . I.Ω. . Σ.Ε.Ρ.Ι. . Ε.Ν. . Ρ.Θ. . Π.Θ. . Ο. . Σ.Α. . Ω.Ζ.

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
 ‘Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ’ εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπτε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων; (Περιγράψατε λεπτο-
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,
παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

22) Κατὰ τὸ ὀλώνισμα διὰ τῶν ζόφων, ὡς ἐπίστης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,
ἐτραγουδοῦντο τραγούδια; Ἐάν ναι, ποῖα; *ΖΩΛΙΑ (ΠΟΝΤΙΩΝ - ΤΟΥΡΚΙΑΣ)*
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἑργασίας;

23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συμεταρισμὸς κλπ.). (Περιγρά-
ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) 1960. *ΠΡΟΒΛΗΜΑ. ΘΕΡΙΣΤΗΣ*

ΑΙΓΑΙΟΝ ΜΑΧΗΝΩΝ

β'. Λίχνισμα

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν
Αίτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἑργαλεῖον σωρεύεται
τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην:
θρινάκι, εἰς Αίτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικιράνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι)
καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. (*μ.ε. (γιαλιά. ταύριαλι.) . θυμα..*)

. Επειδό.. πά. Λειώμα. δ.ι.λ. τ.ο. λι. XVII. Β. Φ. Ε. (..Θεριναλι.)



‘Ο σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες; 121
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπό τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

Στιx. συνηδήσκει.. τοι. σὺ. λαv. Ι.

- 2) Μὲ ποῖον ἑργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶς (ἄγνεμίζει) ἄνδρας, γυναικά εἰδικός λιχνιστής ἐπ' ἀμοιβῇ ;
Ιδίη. σύνθρη. εερι. βατάνη. γν. κλισερ,.....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἰς τίνας τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζῷων, ὡστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Ονομαστικ. (κέεια.) κοινων. εερι. τα. ερροο. ρ. ερον. σιδ. τα. ορ. κιδις......

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζῷων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀγωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαθούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συνηθίζεται τοῦτο

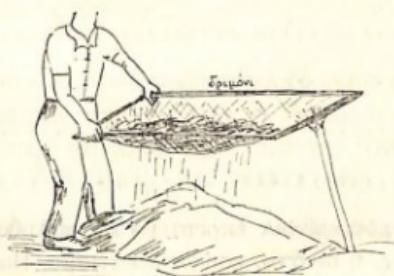
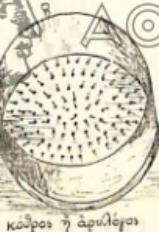
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ὄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;
Διν. αιχοριζή. επελ. δια. ήν. διέρεζη. των
ανεκρίν. τροισθει.

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ διὰ ὅλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τούς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἔργων καὶ σκευῶν) *(Σ.Ι.α. ΙΙΙβιβλιον)*.....

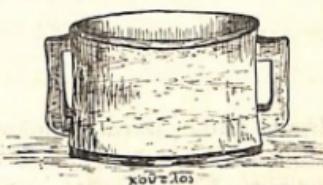
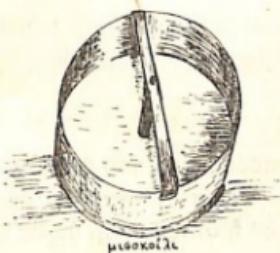
Q.E.D. or Q.P.D.S. f.e.g.p.s. etc.

- 7) "Οταν ἔτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπός σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ πτοῖον ἐργαλείον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πώς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ?

- 8) "Α λλα ε θι μα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ό καρπός (σίτος, κριθή, κλπ.) εις τὴν ἀποθήκην. *σοδεια*

γ'.1) Ποιαί οφειλαί πρὸς τρίτους ἔπειτε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἄλωνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. "Ηρχετο δεκατιστής εἰς τὸ ἄλωνι; Μὲ ποιὸν μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του είς όκαδας, είς κοιλά κλπ., παραθέστε δὲ καὶ ίχνογράφημα αύτοῦ βλ. κατωτέρω σχετικάς εἰκόνας). *Ν. Δευαλό*....
*Τούμ. περιεργείαν ποσούειν μηδέποτε γενεθλί. ουτεφεύγειν
 ιστορ. η περιεργή εἰσεπράθην παραπομπήν μηδέποτε γενεθλί.
 ιστορ. ταῦτα περιεργάτην μενειν χρών. μετρήσειν. λεπτο*.....



- 2) Ποια ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἀλώνι;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυψτιάτικο,

δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Σημειώστε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέστε ίχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) *Σενεκιά. Εεδ. οφειλος. Μελ. Ε.δ.χ.κιν.*

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγὴ (ὁ καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς ειδικῶν λάκκων; (Σημειώστε λεπτόμερῶς εἰς ἐκφότην περίπτωσιν τὰς σχετικάς συνηθείας). *Σενεκιά. Εεδ. οφειλος. Μελ. Ε.δ.χ.κιν.*

*Δικ. έργων. ή. υει. Λαμπρίνω. μελανευν.. αἴτιον παρίσιν.
 (Αἴτιον παρίσιν).*

- 4) Τὸ ἀχυρὸν ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευτσίς εἰς τὴν ὑπαιθρον ; Έντιντο. Συρίν. ή. πηγων...
.....μεταλλεύεις

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; . . .

.....Σια.. περιττικάτελη.....

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατασκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων, τὸ ὄποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; . . .

.....Ο. Σι.....

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη ; Ποίον τὸ σχῆμα της· ποῦ φυλάσσεται. πρὸς ποῖον σφραγίδαν καὶ εἰνι ποσον χρόνον ;

ΑΚΑΔΗΜΙΑ.....Σιν. Σιν. Σιν. Σιν.....ΑΘΗΝΩΝ

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἀναμματικάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἐσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκρίές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἱεροῦ), ἐσπέρας τῆς 31 Αύγουστου κλπ.)

.....Σιν. Σιν. Σιν. Σιν.....

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ώραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; . . .

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν παιδιά, ἥλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;

2) Ποῖος ἡ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν. Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναι, ἀπὸ ποίον μέρος ;

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ..... ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπου διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος. Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφὴ λεπτομερής)

3) Τί καίονται εις τάς πυράς αύτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.)

.....
.....
.....
.....

4) Καίονται (ἢ ἔκαίοντο) δόμοιώμαστα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα δόμοίωμα
τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

.....
.....
.....

5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας.

Πόσαν... ἐδί... ὅσα... εισι... ειδ... τα... Ποντα... λε...
Μ. Κερα... μήνεσι... πα... παραδικα...
Δ. Β. Λ. Ι. d... Φ. Α. Ι. f...
.....
.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΩΦΡΟΝΙΟΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΩΝ

ΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤ. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΕΡΡΩΝ
ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΝ ΔΗΜΟΤ. ΣΧΟΛΕΙΟΝ
ΜΕΓΑΛΑΔΩΝ

Άριθ. Πρωτ. 90

Πρός

Την Ακαδημίαν Αθηνών
Κύριον Έργων την Επανάστασή
Παραγραφίας.

την Αθηνά

(Διά την Επανάστασην Α' Επανάσταση
Περιγράφει Σέρρων.)

Επί την περί την επανάστασην
την αποτελεσματικήν προσπάθειαν
αριθ. 1914/3/11⁴ 12/6⁷ έγραψε
Αλεξανδρούπολης Η ιδρυτικής
Σερρών, αναδιδύοντας το
Έργον πραγόρων Διά μαρτυρία
Έργων την περί 2002² έδιπλον Ιωρέ,
και νικηφόρον διά το
και³ οπα.

Επιστολογος

Ο Α/νθης την σχολήν