

8
26-3-70

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΔΡΩΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. 111, 8/1970

A'

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

15 Δεκεμβρίου 1969 - 20 Ιανουαρίου 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) *Ρουκάνι*...
(παλαιότερον ὄνομα:), Ἐπαρχίας *Τερμένου*,
Νομοῦ *Ἡρακλείου*.....
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Ἑρμάν*
Δ. Τσιλανάκης... ἐπάγγελμα *Φιλόσοφος*...
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Ρουκάνι - Ἡρακλείου*...
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... *5*.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:
- α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Ἐλευθέριος Ἰωάν. Λαυρε-*
της (Πρόεδρος Κοινότητος).....
ἡλικία *57*... γραμματικαὶ γνώσεις *Συμφοτικῶν*.....

..... τόπος καταγωγῆς *Γκιωρεῖα*.....

Μεταποταμίον Νομὸν Ρεδιφνῆς.....

β) ἡλικία *16*... ἔτη *16*... *Κίρκρα Ἀσία*.....

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σπορὰν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων; *Αἰ. νάβον, χόνιμος καὶ αἰδιναι*
διὰ σπορὰν, Αἰ. Δοιναὶ διὰ βοσκήν ποιμνίων.....
- Ἐπὶ τῶν αὐτῶν χωρίων ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα; *ἐνηλλάσσοντο διὰ ἡγεμονίας ἑκὼν χωρίων: κινυλίσ*
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. *Πρὸ τοῦ 1920*
α) Εἰς τὰς ἐκκλησίας, β) Ἐκκλησία, γ) Ἐκκλησία, δ) Ἐκκλησία.....
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του; *Κρατὶ δὲ... ἐκ μέρους καὶ τὸ πλεονέκτημα διανέ-*
μι μέρους ἀποματαστάτης ἐκκλησίας καὶ τῶν τέκνων
αὐτοῦ.

- β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Ε.γ. ἀντ. γεωργίαν καὶ κτηνοτροφίαν*.....
- 2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Εν. παρέρην. ἔ. ἀντ. γεωργίαν*.....
- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Ερ. γε. δούλους καὶ ἔ. ἄτομα καὶ οἰκογένειαν. ἔ. ἀντ. ὑποαγέων καὶ μισθωτῶν*.....
- 2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημασκατόροι κλπ.). *Γαμ. ἐχ. Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ τῶν θέσις ; ... Θεοῦ ὑποτακτικῶν ἔ. ἀντ. ἐν ἡγεμονικῶν*
- 3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα) ; *καὶ ἔ. τὰ δύο*
- 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; *Ναι. ἄνδρες καὶ γυναῖκες. ἔ. περὶ ὅλου ἐνιαυτικῶν ἐργασιῶν κυρίως ἐξ ἀρεσκῶν ἐργασιῶν. ἔ. ἡμερομίσθια. ἔ. εἶδος*
- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναι, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *Ναι. ἀπὸ Ἀνατολῆς, Σερβίας, Βουλγαρίας. Ν. Ρωσσίας. Κρουσάνας*
- 6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *Ο.ε. ἐξελχον*.....
- β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), παραματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ;

- δ'. 1) Πώς ελιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλάμιας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

α) Με ζωϊκὴν κόπρον κυρίως αἰγοπροβάτων, ἀλόων, εἰσὶν ἐφετάδες β) με καῦσιν, κλαδιῶν ἀγρίων δάφνων

- 2) Πότε ἐγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... 1934 - 1935

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... σιδηροῦν ἄροτρον ἀπὸ 1925 - 1930 ... μηχαναὶ ἀπὸ το 1958

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκευάσθη τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ... 1) Μονοκίβρια διὰ τὰ ἀδύσχητα

διότι τὰ ἄδύσχητα διότι τὰ ἄδύσχητα. Ἡ προμήθεια ἐγένετο ἐν τῇ ἀγορᾷ τοῦ αἰματίου καὶ ἐχρησιμοποιοῦνται ἐν τῇ ἀγορᾷ. Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον μετὰ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. Χρησιμοποιεῖται τὸ ἴδιον.

1. Ἐξερη... 4. Ὑψί... 7. Σταβάρη 10. Χαλμάς
2. Σπρίνκλα 5. Παρούζια 8. Γαϊντζό
3. Ποδάρι 6. Σπάθι 9. Αἰματοπαλάρη



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... 1952

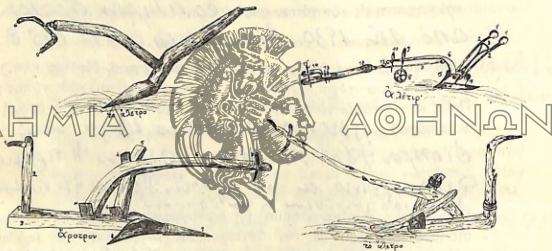
- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).....

5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ1965.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον οἱ γεωργοὶ... μὲν οὖν...
ἐκ αὐτοῦ... τὸ ἰδίον... του.....

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

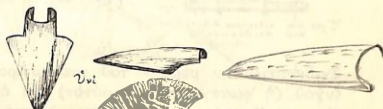
1. Ἐξερ...	6. ...	7. ...	11. ...
2. Ποδ...	7. ...	8. ...	12. ...
3. Παι...	8. ...	9. ...	13. ...
4. Σια...	9. ...	10. ...	14. ...
5. Σπα...	10. ...	11. ...	15. ...

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμῳσιν).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

Ὑνὶ ἰδίου.



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; Ὁρθογώνιον παραλλ/μον
ἡ γωνία ἐντὶ τῇ ἀκμῇ.

6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; Ἐκ ξύλου.



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

σάραμας, ἀρίδι, ξυλοφάι, σκεπάρνι



- 8) α) Διά τὸν ἄροτρον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐκρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ.
ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Βόδια. καὶ ἄρχας. καὶ μελαφένι.*
ὁ ζῆρος ἄροτρον, ἡμίονο.
- β) Ἐκρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο
ζῶα ἢ ἓν ; *Βόδια. 2., ἄλογα. ἡμίονοι. ἓν.....*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
Ἀπαραίτητος.....



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα
μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύ-
λια κλπ.). *1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.*

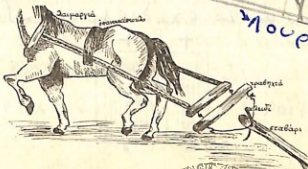
- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαιτέρως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν
τόπον σας. *ζεύλην*

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου,
ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλοῦρι),
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε
αὐτόν). *Λοῦρα (τα)*

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; *1930*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; *Μὲ
τὸν μάβο καὶ τὰ δουρεμένα*

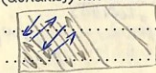
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.



α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερα); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) υπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἡ συνθήκη εἰς τὸν τόπον σας. Ἄνδρας, δικηγόρος, ἰδιοκτήτης, ἡ. ἔρξατο, ἡ. ὑπηρετοῦς (φάρμακος),

- 7 —

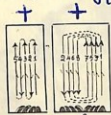
- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακίαις) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);



Παλαιότερον με λοξὴν ἀνάλαιαν καὶ κατὰ τὸ ἐπόμενον ἐνὸς παλαιοῦ με διακταύρωσιν.....

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

σήμερον ἢ τὸ σ.χ.ε. διαγράμ. κ(β) ἢ (α).....



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορῆς ἢ σποριῆς, ντάμιες, σιασιές, μεσοδράδες κ.λ.π.); Εἰς βορρῆς, ἀντιβόρρηνες με αὐτὴν...

Δαμά.....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); με αὐλακίαν; ..Ναι....

Λογίς.....

6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν, μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῶνται, ἄροτρον; Εἰς βορρῆς μερὲς πού ἔχουν πύργους καὶ δὲν εἶναι δυνατόν νὰ μωῦν ἐροτρεν.....

7) Ποῖοι τρόποι ἡ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. ..Πλαγίως.. Εἰς... βάθος 15-20... ἐμβαθύνει.....

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. ... Εἰς δὲ

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα, αὐτὰ π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Τρία: καλλουργία, ἐξόντων, ἑσπερίων, διβόλισμα (βωλοκόπη), ἐν γυνεχί, Μὲ τὰς πρώτας βροχὰς βάραι.

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

ὁμοίως ὡς ἀνωτέρω

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Ἐπὶ τρία ἔτη.

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; ... Τρία.

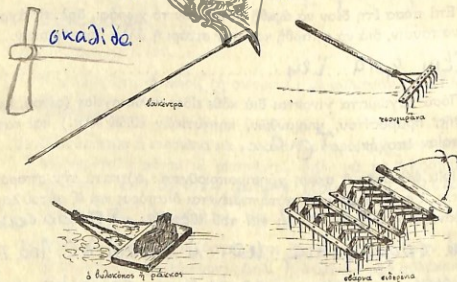
- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; ... Σπαροσάκι, σποροποδία, καὶ σκαθιδό. Ἀπὸ τὸ σποροσάκι ὁ σπόρος μωαίνει θὴν σποροποδία καὶ μετὰ τὸ περὶ σκαθιδότα σπείρεται εἰς χωράφι.
β) Μετὰ ποῖα γεωργικά ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕψι κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἡ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; Μὲ τὸν καλὸν νῦν ἢ βουκέντρον, ἑυλινὴν ράβδον ἢ τὸν βουκέντρον κατωτέρω:.....

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); Σπαίμα καὶ βόλον μὲ σκαλίδον ἢ μὲ τὴν σβάρνα:.....

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μὲ σκαλίδον, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

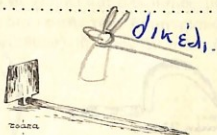
Μὲ σκαλίδον καὶ ζτουμαράν ἢ βόλον καὶ σβάρνα κατωτέρω:.....



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Ὁ καυρὸς ἢ τοῦ παλαιοῦ δικέλι (σκαστὸ
ἀντιλήρη) καὶ τὸ σκαπτικὸν (σκαλίδον)



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

Μία γυναῖκα ἢ ἓνα παιδί, ποῦ ἐκτελοῦν
τοῖς χέρουσιν καὶ ποτὶς τὴν ρίζαν τοῦ δένδρου (σκαλίδον)

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.

Τὰ χωράφια ἔχοντες ἀγροὶ γιγασκάντων
δένδρων καὶ σιταῖν, σιταῖν καὶ μουμμύδων
καὶ τῶν αὐλαμῶν (φυτευτῶν)

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν τροφὴν τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.α.

Ἐκτὸς τῶν ἰδίων
ἀγρῶν καὶ τῶν δημητριακῶν φέρει καὶ φυκαυτὴν
γιγασκάντων διὰ τοῦ ἀγροῦ καὶ γίνονται ἐν τῷ
ἀγρῷ ἀναπαύοντες

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων; ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς) καὶ ἄλλως.

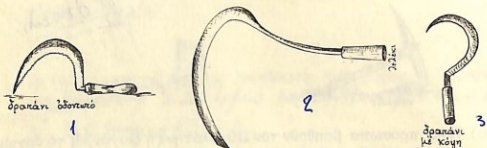
Ἐφυτεύοντο ἐν αὐλαμῶν

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *με δρεπάνι.*
ὀδοντωτὸ ἢ τὸ σπῆμα. (1) ἢ (2)



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων ειδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε...

*Περὶ τῶν
 ἀκέρων με δρεπάνια ἢ τὸ σπῆμα. (1) καὶ
 (2) αἰσθητῶς*

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ με ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *Με δρεπάνια ἢ αἰσθητῶς*

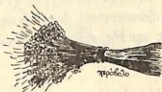


- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν). *Ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ*

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

*Ἀπὸ ξύλου... καὶ σιδήρου... ἐξ ὧν καὶ καὶ
 ἐντελευτήσαντο τὰ σιδηροῦς μέτρα*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχού κα-
λούνται άγκαλιές. ... *Άγκυαλίες*



γ. Οί θερισταί.

- 1) Ποίοι θερίζουν : άνδρες και γυναίκες ; Υπήρχον (ή υπάρχουν)
θερισταί, οί όποιοι ήρχοντο ώς έπαγγελματíαι δι' αυτόν τόν
σκοπόν από άλλον τόπον και ποίον ; ... *θερίζουν*
άνδρες και γυναίκες έντονη η ήρχοντο
δε και από άρσενες περιεχ

- 2) Πώς ήμείβοντο ούτοι με ήμερομίσθιον (μεροκάματο) ή κατ'
αποκοπήν (ξεκοπής). Ποία ήτο ή άμοιβή εις χρήμα ή εις
είδος ; Τό ήμερομίσθιον ήτο μετά παροχής φαγητού ή άνευ
φαγητού ; (Παραθέσατε με τās πληροφορίας και την σχετικήν
εις τόν τόπον σας ονοματολογίαν). ... *Με ήμερομίσθιον*
μή φαγητών, εις χρήμα και εις είδος ...
(μεροκάματο)

- 3) Οί άνδρες ή αί γυναίκες έφερόν τι εις τās χείρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ιδία τής άριστερᾶς, κατά τόν θερισμόν ; 'Επίσης κατά
την έναρξιν τής εργασίας την πρώτην ήμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εις την μέσην τοῦ σώματος δια νά μή αισθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νά μή πονή ή μέση των) ; ... *Λακίνον (λα-*
κίνον) ... *ιδίαν και αγκυαλίες* ... *Μ.ε.ε*
ζώνη

4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομά-
δος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; *Ναὶ*
ὡς μὲν δὲ δ. θερισμὸς ἀρχίζει θεογέρον
ἡμέραν.....

5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ
τραγουδία ; Καταγράψατε αὐτά. *Ναὶ. Στιμάδα. Κρη-*
τικὴ. Μαντινάδα, ριζιτικὰ. (Ὀρεῖνὰ)
μαὶ. Πατριωτικὰ. τραγοῦδιον. π.χ. Πάντα
ἀπὸ τῆς παραλότη με βόσκω καὶ θείζω
γιατὰ με θείζω ὁ βόσκω καὶ ἡ γὰρ νὰ μαυρίσω κτλ.

6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν,
ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν
τοὺς στάχους ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερί-
ζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μετὰ τοὺς ἀποκοπέντας
στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάρον, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν
εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι
ἐθιμον. *Στὴν. τελευταίαν ἡμέραν*

ἐνὰ μέρος πρὸ τοῦ πύργου τοῦ σῆ-
ρανοῦ. (ἐφελόπουλα).....

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων
σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἑσπέ-
ρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς
ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *Αν. ὁ γὰρ μετὰ τὸν θερισμὸν*
μετὰ 2.3. ἡμέρας. γιὰ τὰ ξηραθῆναι τὸν ἥλιο.
Αν. ἢ καὶ ξηρὸς ἀμέσως. Αν. εἶναι. ποσὸν ξηρὸν
πρῶτῃ-πρῶτῃ. πού. φρασεύει. μετὰ τὸ ἀνάβῃ.
(σηρικὴ φρασεύει) -

- 2) Πώς γίνεται το δεμάτιασμα ; Ποίος έδενε τούς στάχους και ποίος τούς μετέφερε και τούς παρέδιδεν ώς χεριές, άγκαλιές ; Πώς έδένοντο· με κοινά σχοινία, με σχοινία κατεσκευασμένα από βελονοειδείς θάμνους, π.χ. βρούλα, σπάρτα κλπ. Κατά τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Δ. Δεμάτι. Έξενε 8-10. άγκαλιές. 6-8. χερσὶ
μαί. ένα παιδι. μ. μὲ χυταίκα. 1 ένα. 2-3...
άγκαλιές. Τα δεμάτια έδενοντο μὲ βελόνες
2-3. έκωρύνει (δεματικό). από. χούνα,
σπάρτα, βρούλα. 6-8. 6-8. (Νικηδέκτες)...
Λυγριές (Λυγαριές) καί. άλικρά. 1000.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Συγκεντρώνονται ἐπὶ 4. εἰς ἐπίπεδον.
μῖρον διὰ τὰ γαρύθων. εἰς τὸ ἔξω.
καὶ καὶ μεταφερθῶν εἰς τὸ ἀλώνι.....

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; Πρὸ τοῦ 1900.

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς. *ὅτι τὸ ἔλεος
ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ ὡς ἐν καὶ λαοῦ ἐν.*

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν. *Με σκαπάνην καὶ ἄροτρον
ἢ τὸ ξύλινον καὶ σκαρφή (ὡς ἐν τῇ 4).
Ἡ σκαπάνη ἢ σκαλίδι καὶ ἐν σκαλίδι.
10.*

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. *!! Ο.Χ.!*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.).

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Εἰς τὸ ἀλώνι θυνήδας πληκτίας τοῦ
χωρίου... ὅπου... ἐξίνοντο θυμωκίς.....

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σαρὸν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως; ~~Θεμωνιά~~

α.α.α. ἡ θυμωκίς καὶ θυνά. ἐξ. λακ. πλκ.
ζυὰ καὶ αὐκιά καὶ ἐκρὰ κατὰ ἐντ.
ἐκρὰ πρὸς τὸ ὄν.

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι; Πάντοτε... β. λ. α. α.

ἀλῶνι.

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; Ἐξ. τοῦ χωρίου... β. λ. α. α.

λοποθεσία.

- 5) Τὸ ἄλῳνι ἀνῃκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενεῖας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποῖαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Εἰς... μίαν... δι' ὁμοφρονῶν... ἀδελφῶν...
καὶ ἀδελφῶν... καὶ ἀδελφῶν... καὶ ἀδελφῶν...

- 6) 'Από πότε αρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; .. *7η 8η 9η*

Μακίαν (ψυχάνη) Μίτρη, 25^η 11. Αύγουστου.

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε την κατασκευήν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) Δωφασθῶρα με

μαυρὲς πίτρες μαρμαρίζου εἰς τὴν περι-
φέρειαν τοῦ κύκλου. (ἀντρεχουαδικούς)

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλωνα ἑκάστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου: καθαρισμός αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ διαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χωμάτος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρουν)... καθαρισμός... μαρμαρίσματα...

μή γὰρ παύσῃ διὰ τῶν (βοῶν ἢ...
 προβαίν). ἐσθλῶν μὲ μῖσθον ἀχέρον
 καὶ βουζαῖς (μόνον βοῶν)

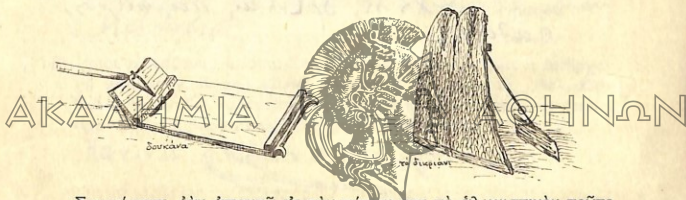
- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἁλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; ? Ὁ.χι...βυνη.

Θες μὲν τὰ ζῷα τῶν θείων...

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλῳνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἁλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἁλω-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα). Τὰς ἐξ ὧν
 Σύνθεσις. ἢ. τὰς. Σύνθεσις. ἐκ. ὧν. ὡς. ὡς. ὡς. ὡς. ὡς.
 Οὐκ ὡς. διὰ τὸς. Σύνθεσις. (ὡς. ὡς. ὡς). ὡς. ὡς.
 ὡς. ὡς. ὡς. ὡς. ὡς. ὡς. ὡς. ὡς. ὡς. ὡς. ὡς. ὡς.
 ὡς. ὡς. ὡς. ὡς. ὡς. ὡς. ὡς. ὡς. ὡς. ὡς. ὡς. ὡς.

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἁλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἁλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρθᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζῶων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἁλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἁλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἂν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἁλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι, βολόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρωμηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἐλawnίζοντο (ἢ ἁλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἁλωνιστικὸν μηχανήμα ; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ά.) ἥλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῶων ζευγνυμένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων ;

Εἰς ὅλους τοὺς καρποὺς χρησιμοποιοῦται
 ὁ βολόσυρος. ἐκ τῶν βανίδων προεμμοσφένων
 καὶ ὠπλισμένων μετὰ τὴν διὰ κοπτερῶν
 μεταλλίνων ἐλασμάτων. ὡς ἀποσχίδων
 σκληροῦ λίθου. ἐξαρθᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων
 ζῶων καὶ σύρεται κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἁλω-
 νίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων.

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην.; Συνήθως...

ἀπὸ τῶν 9^π ὁρμίνων καὶ διακόπτεται
κατὰ τῶν 5^π ἀπογευματινῶν

- 12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινες τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): χαχάλι, δρεκάλι, παρανύρι,

παλάμι,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχους; Μαι

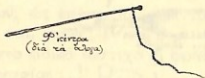
- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κύ-
πημα τῶν ζῶων; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς; (Σχε-
διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα),

Τὸ βουκέντρι. 1,20-1,50 μέτρα μίλια

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν *Δούλα.. Πανάριον. 200. 250. 300. 350. 400. 450. 500. 550. 600. 650. 700. 750. 800. 850. 900. 950. 1000.*



9' κέντρα
(διὰ τὰ θύλα)



9' κέντρα
(διὰ τὰ θύλα)

- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

Μάλαμα

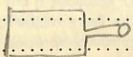
- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ τοῦ ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταί (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσιπῆνες, καλούμενοι ἀλωναραῖοι καὶ ἀγωγάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βόδια ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν

Πάντες. ὁ ἴδιος ὁ γεωργός.

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μετὰ ζῶα καὶ μετὰ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μετὰ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μετὰ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Κοπάνισμα. μετὰ κοπανίδαν, ἢ μετὰ λιχνισμα.

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;



Ἐλεγετο κοπανίδα, ἢ

ξύλον πλατέον μίμνον

0,30 x 0,05 μ. ἁλῶντος

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλὴν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
(π.χ., φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.)... *Εἰς... πᾶσι τοῖς κῆ-
μασι... καὶ δι' ὅλα γὰρ εἶδη...*

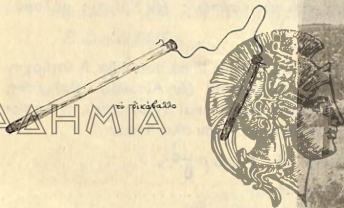


κόπανος στρογγυλός



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ καθεύεσθαι
μικροῦ ἀεροῦ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ; *Εἰς... πᾶσι τοῖς κῆ-
μασι... καὶ δι' ὅλα γὰρ εἶδη...
δι' ὅλα γὰρ εἶδη...*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

Εἰς. ζύλου... 8-9. δειγνῶ. ἐκκατῶ...
Μόνον εἰς τὸν ἀποχωρισμὸν τῶν καρ-
ποῦ... 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῶων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ; Ναι, κρητικὴ μαρτυρία
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; Ὁχι.....

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρήσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπινοήσθη (πρόσωπον, συνεταιρισμὸς κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) 1840... 1841...
ἤλκοντες, τριάντες, καρπὸν, ἀχυρὸν, δίστιχα, ἀχυρὸν εἰς μωλάς. β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... Μαλαράκι, Μ. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

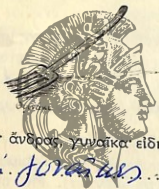
ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. Ἐπιμνησθε...

Ἔς. ἀχόρα. τριφανικῶν. πρίματος. καὶ ὀκρά.
Σετα. θάρι. Τὸ. λαλάδι. μὲ. ἔνα. χορίο.
(ἰχθυόλαρο). Σεμῆτο. ἔς. τὴν. κορυφὴν. ἔς...
ἀνεμωδεῖσιν...

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο... θρινάκι... φ. το.

καμπύρω. αχιδία. ἀνριβίς...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνῶς (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Ἄνδρες. καὶ γυναῖκες...

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλῶ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Κοντύλια. Μὲ τὸ βοδίνην. Τινες
τὸ. καρποθώκεν. μὲ. τὸ. δῶα...

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευῆσις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλῶ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

... Διὰ σπινθίνου δερσίου καὶ λαμπῶ καὶ
ἐνὸς δώου μι. καὶ ἑλλου (ἐλ. καὶ δι.) καρπο-
λωνέμα δι' ὅλα, ἑλλὰ κυρίως δι' ἐνὶ
οἴκῳ

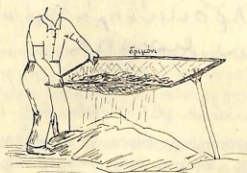
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

... Διὰ τοῦ βολίστρου καὶ κόσκινου

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρῶθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους : βολίστρου, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἀχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) Γ.Ι.Ν.Ι.Α.Ν. μὲν κοινὴν.

νικη... καὶ μὲν ἀνίμωρα ὅπου μία...
 γυνὴ κοινὴ... καὶ κοινὴ... δ.Ι.Ε...
 βαρὺ... (παρὰ...)

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φυτάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύννησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ;

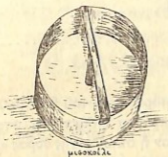
Σωρεύεται μὲν πάλαι... χαράσσεται...
 καὶ... ὡρὸν... βαρὺ... καὶ...
 κορυφῇ... πάλαι... ὁ...
 πάλαι... καὶ... γυνὴ...
 πάλαι... καὶ... γυνὴ...

- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. Μεταφέρονται... ὡς...
 μὲν... ὡς...
 ὁ... πάλαι...

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι; π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκάτιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις όκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δέ και ίχνο-
γράφημα αυτού· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εικόνας).....

Ο μουσαφίς 10% (δικάμη) εις πύργον
δικατισιόν (φωρατζιόν) εις τὸ εἶδονι.....
Μουζουρί κώρον 18 οκάδων εις τὸν.....



μουσαφίς

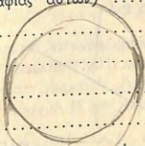


κούζλος

2) Ποία ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εις εἶδος εις τὸ ἄλωνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἄλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν)



μουσαφίς

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εις ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εις ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας) Εἰς.. παλαιοῦς.. εις δίκμας.. μισθῶν
βάμινος.. ἐντὸς.. κω.. ἐχύρων.. τῶν.. ἐχύρων
τῶν.. μισθῶν.. εις.. παλαιοῦς.. εις.. ἐντὸς.. μισθῶν..

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εις τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; .. Εἰς ἀχυρῶν καὶ ἐνὶ
 .. αὐτῷ... αχυρίων.....

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;

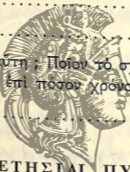
Μηδὲ τὸ εἰλάνισμα.....

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Ὅχι.....

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς· ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

.. ἐν ἑορταῖς... (κατὰ τὸν Ἰούδα).....
 .. ἑορταῖς... (ἑορταῖς) καὶ ἀναβίαις καὶ
 .. μυστηρίοις... καὶ ἑορταῖς... καὶ αχυρίων.....

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ..

Τὸ... μυστήριον καὶ μετὰ τὴν Ἀνάστασιν.....

2) Πώς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανὸς κλπ.).....

Ἰοφ. ρ. α. ν. ε.

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;

Παιδιὰ.

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

Τὰ κλέπτουν Παιδιὰ ἀφ' ὧ. ρ. ρ. κ. κ.

3) Πώς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Κυρὸς ἢ μαρτυρὰ κ. κ. ἐκκλησία καὶ
ἐκκλησία κυρίου. ὁ κ. Μ. Τεσσαρονόμος
ἡ μετέωρος ἐπὶ λίθ. - λίθ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, εὐχαια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

Ψάλλονται τὰ «Χριστὸς ἡνέκα».....

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) . . .

...D...ιδας (ὁμοίωμα ἰσχυρότων)...

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

Ναι, σύμφωνα με τον νόμο είναι
άδικο.

- 5) Παραθέσατε λεπτομερή περιγραφήν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

Γερμίναν ωανάτον, ἔμψινον κ.ἑ.....

Πολύ καμώσο... και ήλιο... και πρόχει-

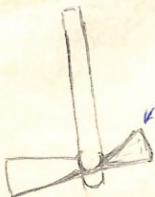
1. Ученые и исследователи в области искусств и культуры должны быть информированы о важных направлениях исследований и проектах в области искусств и культуры.

[illegible]

< Χρῖστος Ἰησοῦς > -

<< Χρυσός Άνδρας >>

ζουαρι



διὰ πύργου ζήτη

διὰ πελιδνίου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



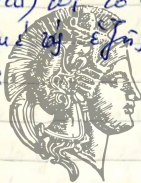
ΑΘΗΝΩΝ

Σπορά

Ορεινός από τον Αγιοστόν - 5/θρίον
 Αρχίζει τα όρμημάς (μαχηρριές)
 μέγ' πρῶτες βροχές, τα όρμημάς ἐ-
 γίνοντο μέγ' ἦα (βόδια ἄφ' ἡμέρας) καί' ἀπὸ
 τοῦ 1952 καί' ἐντεῖθεν συνήδης μέγ' αἰετ.

Καλά τό όρμημα μέ' τό βόδια ορεινός
 ἐκρηκτικώσ' ἐι τό γήινον ἔρω' ἔρω' μέ'
 όλο ηγέρ' (παρούσα) καί' τό κατωτέρω
 σχεδιάγραμμα καί' μέ' ἡ ἐξ' ἡς δυναμίας

των μερῶν του ἡ τοι:

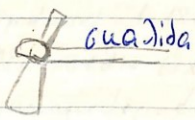


ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 1) ἔχρη
- 2) Ποδάρι
- 3) Παρούσα
- 4) ἑλῶταρ,
- 5) ἑλῶτα
- 6) ψυί
- 7) ἑλῶτα
- 8) ἑλῶτα

Επίσης ετοιμάζε και διαγρίδα, καβλά,
βομμέντρα κ.λ.π. χειρωνακ. έργα εία
αχέειν έχοντα μέλα όργανα.



κ.τ.λ.

20' βιδιούρων χρονον έχρησιμοποίησιν 20'
πρωτον εγ. και περιερίευν 20' εως 1930
και οι βιαστροί και μηχαναί 20' 1958 20' 1952
τραντέρ 20' 1952.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  ΑΘΗΝΑΝ

Αχρηστί χερσίων διασώματα εφινεν
πρωτον 20' 1934-35.

20' βιδιούρων χρονον έχει 20' αλυσίδω αχίμα
και αλυσίδω αλυσίδω εφινεν μερ.

1) 8' χερσίων 7) Κλειδί 8) Υγρί 9) Στήριγμα.

2) Πιόδαρι

3) Σπάρδα

4) Παρόνδρα

5) Αβάρια

6) Αεροβιαβάρια

Το ζήτημα των χρόνων άποεργείτο άπό το
έτος μέχρι

4) Ποδάρι: Ήτο ξύλο εἰς ἄγριον δένδρον
μήκους 1-120 μ. πλάτους καὶ ὕψους 8-10 εκ.
Ἐμπροσθεν εἶχε διαμορφωθῇ εἰς ἐκπῆμα
πυραμίδος διὰ τὰ ἐνθεν νῦν ἐλατόνιόν.
Εἰς τὸ μέσον καὶ τὸ πτωχόν μέρος εἶχε
ζωὰς διὰ τὰς διερχόμελας ἀντιβιοτικῶς
ἢ σπασμ. καὶ ἄλλ. ἔχον.

ἡ 2^η χειρ. Ἡ το πορφυρεὸν βύλον μέγα-
ροβὰ εἰς τὸ ἄνω μέρος ἀδύσων
κατακύνει τὸ ἄρσεναι. Ἐνδεῖται
ὁ ἀρχὴ ὁ Ζεῦς (ἀρσενὸν τοῦ ὁποῦν
τὸ ἄνω προβένει εἰς τὸ νέφαλα ὡς
ῥῶμα).

3) Η Σπάδα Η 20 σχήματος δρεπανίου
παρολητογράφου ύψους 60-70 εκατ.
μέ' μεγάλη κλίση και τοξοειδής προέκ-
ταση ήτοι συνδέει το σταθμό μέλο πο-
δάρι. —

4) Σταβάρι Ήτο ζύγιον ἐνομαρτὴν ὀνομαζομένην
ἐκ τοῦ αἵματος ἐξ ὧς ἦν διὰ τὸ ἐρευνᾶ-
σαι ἐξ ἑνὸς πρὸς τὸ ἑτεροδοχὴν τοῦ ποτα-
μοῦ. ἔφερεν ὡς διὰ τὸ περὶ τὴν ἑρπύδα
καὶ ἐξ ὧς ἐρευνᾶτο ἄνθρωποι περὶ τὸν ποταμόν
(αἰεὶ) διὰ τὸ ἐρευνᾶσαι τὰ ζώοντα
τὰ ὅσα ἦσαν ἐκ τῆς γῆς ἐν τῷ ποταμῷ
τοῦ ζύγου.

5) Παροῦδια Ήτο πτερὰ ἀνοίγματα
περίπου 120° τὰ ὅσα ἐρευνᾶτο καὶ
ἐκ τῆς γῆς ἐν τῷ ποταμῷ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

6) Σταβί Ήτο πτερὰ ἀνοίγματα τὰ ὅσα ἐρε-
υνᾶτο ἐκ τῆς γῆς ἐν τῷ ποταμῷ
καὶ ἐρευνᾶτο τὸν ποταμόν καὶ τὸν ποταμόν
ἐκ τῆς γῆς ἐν τῷ ποταμῷ καὶ τὸν ποταμόν
ἐκ τῆς γῆς ἐν τῷ ποταμῷ.

7) Σταβί Κατεσκευάσθη ἐκ τῶν σιδηρέων
τῶν περιοχῶν καὶ ἦτο ἐκ τῆς γῆς ἐν τῷ ποταμῷ
καὶ τὸν ποταμόν καὶ τὸν ποταμόν καὶ τὸν ποταμόν.

Ἐχρησιμοποίησαν πρὸς τοῦτοις τὸν θάλαμα
τὸ ἄριδι τὸν θυγατέρα τὸ θυεωάρη καὶ τὸ
θυγάρι (εἰδιωτὸν ἔργασίον διὰ τὴν κοινὴν
θυγατέρα καὶ διὰ τὸ πεχένημα), ἰδέκα κωτέρω
ἐχίμα.

Τὰ ποῦρα ἦσαν δύο σιδυρὰ κρῖνοι
τοσοδοιοῦμενα εἰς τὸ μέτρον τοῦ θυγατρὸς
συνδέοντες αὐτὸν μὲ τὸ ἄριδι.

Ὁ θυγατρὸς δὲν ἔφτανε εἰς τὸν ἀγρόν του
ἐξ ἐφόρου τὰ θυγάριερα τὸν σπόρον τὸ
γαζιὸν του κ.λ.π. ἐκ τῶν ἐργασίων.

Ἐκ τῆς ἐξέτασις μεταφορικῶς τὸν θυγατρὸς τὰ
δια τὸ θυγατρὸς ἐκ τῶν ἐργασίων τὸ
ἐκ τῶν ἐργασίων εἰς τὸ ἐκ τῶν ἐργασίων καὶ παρελθόν
τὰ παλαιὰ ἐργασίων διὰ τὰ διαποικίωσιν
αὐτὸ ποῖον θυγατρὸς πρέπει καὶ ἀρχίαν
τὸ ἔργον διὰ τὰ διαποικίωσιν αὐτῶν με
τὰ παλαιὰ ἐργασίων καὶ τὰ καὶ τὸν θυγατρὸς
αὐτῶν χερσάδου. Ἐκ τῆς ἐξέτασις ἐκ τῶν ἐργασίων
μὲ τὰ ἀδελφὰ εἶνα ἡμῶν τοῦ θυγατρὸς

και ἔχωριζε τὴν χειρομένην ἐποράν
 ὅθεν ἐπαλαττήτως τὸ ἐποροσάμηνον
 νόμισον καὶ τὸ κρεμῶ καὶ τὸ φῶς τὴν φ-
 ρισιερῆ του μαχαρῶν ὃ ἔβηνε τὴν ἐπορο-
 ποδὴν καὶ ἐρέμισε ἐπὶ τὸν ἐνδοτικὸν καὶ
 ἔπερνε ἐξ ἡ πελαχλά καὶ ἐξ τὸ διαχω-
 ρισμένον μέρος (ἐπορά). Ἡ αὐτὴ ἐργα-
 εῖα ἐπανέλαμβάνετο μέχρις ἑλίου τῆς
 ἡμέρας μετὰ μίαν μικρὴν διακοπὴν
 τὸ μεσημέρι μὴν δὲ ὄσον τροχὸν ἐξ ἡ
 ζωῶ (ὀνὴδω) ἔχυρον μετὰ τὸ καὶ καὶ
 γὰρ καὶ οὐδὲν τὸ φανερὸν του.
 μετὰ αὐτὴν καὶ τὸ ἀδελφὸν
 καθύριζε τὸ ὅριον τὸ ἔχοντος καὶ
 ἂν τὸ χωράει ἦτο βαρύνει (βαρύνει)
 ἦτο μετὰ αὐτῶν ὅπως αὐτὸ ἔχον ἐξ
 αὐτὸν διὰ τὴν ἐπαρτήσαν τὰ νερά.
 Ὅπως τὸς ἴσινον ἀπόρον οὐδὲν χρ-
 βικοποιεῖται ἑνὲρον. Τὸ ὅρμημα γινέται
 μετὰ τὸν ἔχοντος καὶ ἐνδείαν γραμ-

μὴν ἢ περιγεγραμμὴς ἐπὶ τοῦ ὄγρου.
 Πρὸς τοῖς τοῖς γίνεται χρήσις καὶ τεχνά-
 κυρίων (τραυτέρ, φρέζα, Σαπφική μη-
 χανή), Εἰς πετρῶν μέρη ἢ ἐμπορεύμε-
 ναι μετὰ συαγῆδα ἰδίως ὅσον ὑπάρχον
 ἔξυμπεριμένα δένδρα τοῖς ὅσῃ αὐτοῖς παραι-
 νήσῃ πρέσβη τὰ ἀποσπέρμεντα. Τὰ ὅσῃα
 (κονιστὰ, ρεβύδια, λουμπήνια) καὶ οἱ παλά-
 νη ἐρρίποντο ἐν τῇ αὐτῇ αἰσάν. Διὰ τὴν
 παύσαν ἐίδωκα ὑπάρχει καὶ κορυφὴ ἔλα-
 νία.

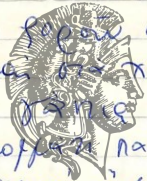
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ὅργανα διεξιχθῆναι ὅσον ὅσον ορε-
 γάνια: 1) Ὀδοντωτὸν μετὰ ὀδόντων ἐν τῇ
 περιγέρῃ καὶ κοντὸ χεῖρ καὶ 2) ὅσον
 ὀνομαζόμενον διεξιχθῆναι μετὰ χεῖρ καὶ
 ἄνευ ὀδόντων ἢ τοῖς χεῖρ καὶ ὀδόντων 1 καὶ
 2 ἐν τῇ διεξίδῃ 12 τοῖς ἐν τῇ
 ὅσον πρὸς διεξιχθῆναι ἔχειται ἐν τῇ
 ρίδῃ (ὄργανα) ὅσον ὅσον τοῖς ὀδόντων

τῶν θεοποριῶν καὶ τῶν γένεσιν αὐτῶν ἐπὶ
Σουίδου ὁ θεοποιὸς γέννηται ἀπὸ τῶν
μορφῶν καὶ χυδαίων.

Συγχὰ καὶ τὸν θεοποιόν τε-
νεύον, ἰντ. οὐμενικῆ, εἰδικῆ
καὶ πυροτικῆ πρὸς ὧν περὶ τῶν
τῶν καὶ θεοῖσιν ἐν ἀπειροῦ
ὅλων τοῦ ἐπεὶ αὐτὸ διὰ τὰ ἔχον
παρὶ καὶ τὰ πρὸ καὶ τὴν
ἡμέραν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Στὸ μετὰ τὸν ἀνθρώπου
μετακινῶν καὶ τὰ χεῖρα ἰδω-
κατακινῶν τὰ πρὸς τὸν ὕψος
ἡ καὶ ἐνὰ μορφήν καὶ τὸ καλῶς.
τὸ γοργῶν καὶ τὸ καὶ παρὶς-
νικ καὶ ἐν τῇ μένῃ γὰρ τὰ
πρὶν καὶ τὸν μορφήν ὁ ἡδύς.

Εἶναι ἀνεπίφραστον αἰετῶν τῶ
θεοποιῶν. Ἀρτία πᾶν γένεσιν, περὶ-
γρᾶτα, οὐκ ἐν τῶν γοργῶν πορτο-

κοίτα ἀπὸ τοῦ πνεύματος, πο-
σοῦν τὸν ὁρῶν καὶ παρρησια-
σθῆναι ἐνώπιον τοῦ ἁγίου.

Μὴ τὰ ὁρῶντα εἰς τὸ χεῖρ ἀποκρί-
ναι καὶ συγχαίρειν καὶ ἐκχαίρειν
τοῦτον ὅτι ἀποκρίνεται ἡμῶν
ἐν μιᾷ τῇ αἰσθητικῇ καὶ ἐκφορᾷ
ὅτι οἱ διανοητικοί.

Καὶ τὸν τὸν ὁρῶντα καὶ τὸν
ἐκχαίρειν καὶ τὸν ὁρῶντα
ἐκχαίρειν καὶ τὸν ὁρῶντα
ἐκχαίρειν καὶ τὸν ὁρῶντα
ἐκχαίρειν καὶ τὸν ὁρῶντα.

Αὐτὸ γίνεται πρὸς τὸν πνεύμα
τοῦ πνεύματος καὶ τὸ
καρμὶ. Πολλοὶ γὰρ παρρησια-
σθῆναι τὸν καὶ συγχαίρειν
(ἐκχαίρειν τὸν ἐκχαίρειν εἰς τὸν ὁρῶντα)
καὶ ἐκφορᾷ καὶ τὸν ὁρῶντα
καὶ τὸν ὁρῶντα καὶ τὸν ὁρῶντα

γαγνιό το όργαν με αλλα όρεση
από τον άρεσάρη της ποσότητος.

Πισω από τις περιγραφές υπάρχει
ο δίσκος. Είναι υποχρεωμένος να
λήβη λίγες (πρὸς το έλαστος) άπό
οόμους (οόμους, λυγρές, οόμους,
άποκαλύπτει οόμους) τις οόμους της
άρα πρὸς τις οόμους και οόμους
το έρευνα. Μετα περιγραφεί η
έρε οόμους η έρε άλλος άνθρωπος
δίνει οόμους άποκαλύπτει έρε η έρε
τα έρε (8-10 άποκαλύπτει έρε)
Ο έρε άρα 4-10 έρε η
έρε έρε η έρε έρε έρε
έρε η έρε. Ο έρε έρε
η έρε η έρε η έρε, η έρε
έρε έρε έρε έρε η έρε
έρε η έρε έρε έρε έρε
έρε η έρε έρε η έρε έρε

11

ης το δίκιο του ή και αθλιο-
 δεικτόμενα ίσοι να παρέρχονται
 στο έδαφος και κάτω από οφθαλμούς
 και να κινεί εidos και πίσω
 και η πίσω ηθική της αλήθειας.
 Αρχίζει ηθική και οχυρωμένη
 ένα είδος νόμου στο έδαφος
 πίσω.

Аравия

"Όλα τα στοιχεία που ταυρίζονται
 είναι άγνωστοι στα στοιχεία που είναι -
 να είναι έδρα από το οποίο περι-
 μένεται να αποκαλυφθούν και να
 αποκαλυφθούν και άγνωστη είναι
 και τον νότιο (και είναι και
 άρρηκτα το ενδιαφέρον) όλη της
 οργάνωσης.

Για να έρχεται το έθνος
πρινάνα ή αποκατάστα
του έθνους.

Ὁ δὲ δὶναι καὶ τὸ μαθαρίσθαι
 ἄλλο τὰ πόρτα. ἡμετέραν καὶ -
 ἡμετέραν καὶ πόρτα καὶ μαθαρί -
 ἵσταται καὶ ἄλλοι. Ἐνταῦθα
 ἀνέλασε ἡ 5-6 ἡμέρα τρεῖς ἡμέ -
 ραις παρὰ τὸ ἔδαφος τοῦ ἔδαφους.

Μετὰ τὸ πάρεργον τοῦ ἔδαφους,
 τὸ ἀλλοτρίον συνήθη καὶ οὐκ
 περιστάται καὶ μετὰ ἑαυτοῦ
 (καὶ οὐκ, ἡμετέραν καὶ ἡμετέραν) καὶ
 διὰ τὸ ἀρρετιάζεσθαι (καὶ ἡμετέραν)

καὶ ἄλλοι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Μετὰ τὸ ἐπὶ τὴν πόρτα τὸν εἶναι
 τὸν πρῶτον μαρτυρῶν καὶ τὸν
 τὸ καὶ οὐκ ὁ ἡμετέραν.

Ὁ δὲ δὶναι τρεῖς ἡμέρας συνήθη
 καὶ ἡμέρα ἡ καὶ ἡμετέραν ἡμετέραν.

Ὁ δὲ δὶναι τρεῖς ἡμέρας τρεῖς συνήθη
 τρεῖς ἡμέρας τρεῖς τρεῖς τρεῖς
 ἡμετέραν τρεῖς τρεῖς τρεῖς τρεῖς

Εαν μια κορίττα βρεθεί περιττή ή
 κακή με το σπίτι και τον
 άντρα. Όταν είναι δι-
 γλωσσική παραμένει διγλω-
 σσική και θα συνεχίσει να
 μιλάει και τα δύο, χωρίς να
 μπορεί να αδειάσει. Πολλοί γο-
 ρίζουν να μιλήσουν και σε μια κυρι-
 ακή κορίττα ή ένα κορίττο
 (κορίττα ή άνδρα) ή μια γυναίκα. Απο-
 τελέσει και μια νέα γυναίκα και
 αποδοθεί σε ένα άνδρα ή σε
 έναν άνδρα και σε ένα

Ἀρχίδου καὶ τῆς 9 π.τ καὶ
περὶ τὴν ὥρην 5. Τὸ ἀρπύ
αἶμα γὰρ τὰ Ἰσραὴλ καὶ τὰ
γεωργίαν ὁ ἥλιος τὸ σαρπ.

Τὸ ἔργον τοῦτον πρὸς τὴν
καὶ μὴ ἀποδοῦναι τὰς δυνά-
μεις αὐτῶν ὅτι οὐκ ἔστιν ἐν τῇ βασι-

Ξε(δὲν προσεπὶ) τὸ ἀδυναμία
διὸν δὲν ἐκδομένη εἰσὶν τὴ
ἐλαχυστά.

Κεῖνον 8, 10 δοῦντες τὴν ἡμέραν.
Ἄν ὁ μαρτὸς εἶναι πολλὸς τὰ δῶρα
καὶ ἀνδρωμένη μαρτῶν καὶ
γὰ αὐτὸ τὸν μόνον σὺν τὴν
ἀδυναμίας ἐπὶ αἵματι τὸ
ἀδυναμία καὶ συνεισδόν.

Ὅταν τὸ ἀδυναμία τὸ ἀδυναμία
συνεισδόν ἐπὶ μὲν αἵματι τὸ ἀ-
δυναμία τὸ μὲν αἵματι ἀδυναμία
μαρτῶν ἐπὶ αἵματι ἐπὶ αἵματι
αὐτὸ ἀνδρῶν καὶ μόνον τὸ
ἀδυναμία ἀπὸ (σὺν).

Ὁ δὲ ἀδυναμία γινώσκων ἀπὸ τοῦ
ιδίου (ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν).

Ὅταν γινώσκων τὰ ἀπὸ τοῦ ἀδυναμία γινώσκων
τὰ μαρτῶν ἀπὸ τὰ μαρτῶν.
(ἐκ τῶν ἀπὸ, γινώσκων καὶ) εἰ-

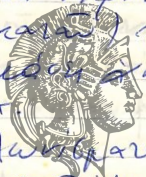
εὐλογίαν.

Συνμίσθνα καὶ περὶ τῆς
ἐν τῇ ἀσπίδι καὶ ἐν
ἐκπύρῳ ἐν μεγάλῃ αἰσχύῃ
(ἡ ἀσπίς) ὅσον ἐκπύρῳ
τὸ ἐκπύρῳ.

Ὁ δὲ ἀσπίς ἀσπιδόεσσα γί-
νη ἐν τῇ ἀσπίδι.

Παλαιότερον ἦρχον καὶ ὁ
γοραντὶς καὶ ἔρχετο τὸν
ἐκπύρῳ (μονοκλή) τὸν ὅσον
ἐκπύρῳ ἐκπύρῳ ἀσπίς
ἀσπίς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Ὁ δὲ ἀσπίς ἀσπιδόεσσα ἐκπύρῳ
τὸ ἀσπίς, ἡ ἀσπίς, τὸ ἀσπίς.
ἀσπίς, τὸ ἀσπίς, ὁ ἀσπίς.

Ὁ δὲ ἀσπίς ἀσπιδόεσσα
τὸ ἀσπίς τὸ ἀσπίς.

Ὁ δὲ ἀσπίς ἀσπιδόεσσα
τὸ ἀσπίς, ἡ ἀσπίς, τὸ ἀσπίς.

συρο τὴν σύρον εἰς μέσ
 τρεχίς.

Ὁ βασιλεὺς τῶν γερμανῶν εἶπε
 πρὸ ἀλόνιστος τὰ μετρίως τὰ
 ὁποῖα εἶδε τὸν Ἰουδαῖον εἶπε
 ἡμέρας σουὶν καὶ ἐποσίδην
 καὶ ἐκίστε εἰκὴν καὶ ἀίτη
 βροχί. ἔρχομαι λαοὶν μ-εἰ
 μὲ τὴν σιόνιν καὶ προσοδίσαν
 με μακρὰν πνεύματι σὺ ὁ ὄμορ-
 γο ἡδύω τὸν ἐλατρίαν
 τὰ συνεπίδων ἀπὸ τῶν ἀνθρώ-
 πων τῶν ἐκείνων



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΥΡΑΙ

Ἦν νύκτα τοῦ Μ. Ἀββάρου γένεας
 ἀκαμψα γυναικὶ ἐξ ἑνὸς στρατείας τοῦ χυρίου
 (καὶ γυναικὸς Ἰούδα). Ἡ γυνὴ δ' ἐβόη ἐξέλει
 ὀργιστῇ, ἐκείνη δὲ φράβεται φράβεται
 διὰ τὰ ἔσχατα καὶ ἐκείνην κεραιάνει

Μ. Σεβαστασιανῆς μαρτυροῦν τὰ ὑπομνη-
ματα ζῆλον. καί εστι δέ το' ὁμοίωμα
ἄνδρῶπον (Ὀϊούδα) ἐν ᾧ ευχράντης
γὰλλεται αὐτῷ ἔργον, τοῖς παρ' εὐρεῖω-
μένων τόκ' ἡριβόης ἡνέεσσε.

Ἡ εὐχράντης αὐτῇ ἐγένετο εἰς Ρουκάν
τοῦ ὑπαρχίου Σεβαστιανῆς Νομοῦ

Ἰσραυλίου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Ἰερογροφυλαί. 1) Ἐκδόσεις τ. Χαρε-
τοῦ ἔτιω 57 γραμματικῶν Διμοσίων.
Γεννηθεῖς εἰς Ἀκρόγια Μυσοποτάμον,
ἐμβασιλεύει δέ εἰς Ρουκάν ἔτιω 1909

2) Ἀνέστησεν ὁ Σεβαστιανῆς ἔτιω 76
γραμματικῶν Διμοσίων. Γεννηθεῖς
εἰς Μ. Ἀσίαν ἐμβασιλεύει δέ εἰς Ρουκάν
ἔτιω 1922

Ἰ. Ἰερμαν. Δ. Γαζαντάνης διδάσκαλος

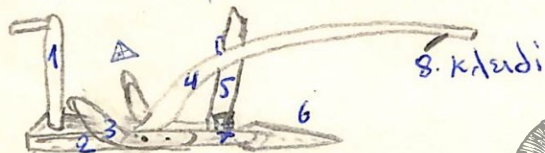
Η συλλογή αυτή έγινε το 7^ο 15-Δεκεμβρί-
ον 1969 - 20-Ιανουαρίου 1970).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



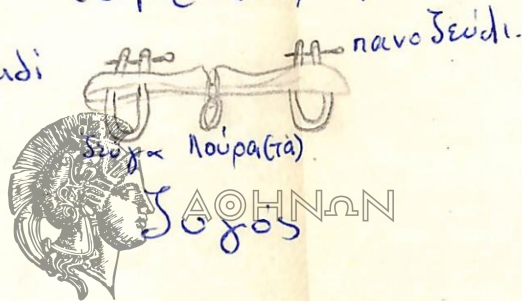
ΑΘΗΝΩΝ

Σχήμα 4.
(Σύμπλεον δι' ηρσιμονοποίησης.)



Χρησιμοποιοῦμεν
ξύδινον ἁετοῦρον

Σχήμα 2.
(Σύμπλεον δι' ηρσιμονοποίησης.)



Σχολή Λύρα (τά)
Σχολή

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΣΧΟΛΗ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

