

15

21 Ηνωμένη

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α1
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Συν. 1829 / Απρ 12 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) .. Ἀνω-Κώμην ..
(πλαισιότερον ὄνομα : Β. ἀν. τ. τ. α.), Ἐπαρχίας ... Κοζάνης
Νομοῦ ... Κοζάνης ..
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος .. Εὐάγγελος
... Τ. Δ. Κ. ο. ς. ... ἐπάγγελμα .. Δ. Δ. Δ. ε. κ. α. λ. ο. ς. ...
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Ἀνω-Κώμην ..
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον ... 10 ..
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον ... Δ. Ν. Κ. η. ς. ρ. ο. ς. Τ. Δ. Κ. ο. ς. ...

ἡλικία .. 85 ... γραμματικαὶ γνώσεις .. 3 Τ. Δ. Ν. Κ. ο. ς. ρ. ο. ς. ...
τόπος καταγωγῆς .. Ἀνω-Κώμην ..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
β) ἄλλα ὀνόματα ... Δ. Ν. Κ. ο. ς. ρ. ο. ς. ... 85 ἔτη ...

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων ; Τ. α. Χ. ἔ. ρ. β. α. ἔ. χ. ρ. η. μ. η. ο. ι. ο. ὁ. ν. τ. ο.
διὰ βοσκὴν ἔ. π. ἔ. μ. η. διὰ βοσκὴν προωρίζοντο καὶ οἱ ἀγροί
ποῦ ἔ. μ. η. ο. ν. ἀναλήφθηται (ἀχρονόησι)
Ἐπὶ τὴν αὐτὴν χωρίσται ἡ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα ; ... ἔ. ν. ν. ρ. ρ. Δ. ε. λ. η. τ. ο. ...
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτῆμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π. χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. ἔ. λ. γ. α. ι. κ. η. ὁ. ν. ο. ς. α. ...
Ἕλληνας (ἐκ Κοζάνης), εἰς Τούρκους καὶ ἐλαχίστον χω-
ρίον ...
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; ... Ν. Α. Ι. ...

- β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολοῦνται μόνον εἰς τήν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τήν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τήν γεωργίαν καί τήν κτηνοτροφίαν ;

...Συγχρόνως...είν...γεωργίαν...και...κτηνοτροφίαν...

- 2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... οὐδὲν ... τεχνίτην ... ἀπὸρχε

Οὐδὲν. Τέχνην δὲ πρὸς

- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων· ποιοὶ ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ με ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Ὀλοκληροὶ εἰκοστῶν!*

Οἱ ὄντα θεὸν αἰετίζουσιν. Μετὰ τὴν ἀφαιρέσιν τοῦ ἐπὶ τοῦ
τοῦ φησὶ καὶ τοῦ ἐκείνου· ἐξ' ἑαυτοῦ· καὶ τὸν· καὶ ἐκείνου
καὶ ἐκείνου.

- 2) Πώς έκாலούντο ούτοι; (κολλήγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.) Μισακάτοροι ήτο ή κοινωνική των θέσις;...

- 3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα;). εἰς εἶδος καὶ

Εἰ. εἶδοι καὶ
Χρησ. ὁ
ἰα τὸ θέρημα,

- 4) Ἐρχομαι ποιοῦντο καὶ ἐργάται; ἑποχικῶς, δηλ. διατὸ θερίσμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τραγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι; ἦσαν ἀνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες; ποῖαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον; ἡμερομισθίον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος; Ἐρχομαι ποιοῦντο ἔρχομαι ἑποχικῶς.. ἀπὸ τοῦ πτερυγίου.. πτ. α. καὶ ἐλάμβανον ἡμερομισθίον.. εἰς χρῆμα...

4. οποιουσιν το ἔρχεται ἐλπομένοις· ὁ πόλις πύριζ· χω-
ρί· α· καὶ ἐλάμβανον ἡμερομίσθον· εἴ· ἤρημα...

- 5) 'Εχρησιμοποιούντο και δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι; 'Εάν ναι, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο; Οἱ μεσαζορέ ἀπὸ τῶν ἐξέχον ἀρκετὰ βοσκήτικα χεῖρα; ἔχρησιμοποιετοὶν δούλοι (καὶ με- ταζορέ) χωρὶς νὰ ἡ ἀπὸ μηχανικὰ χεῖρα.

ἀπὸ ποίους τόπους προέρχοντο; **Οἱ μισακατοῖς**. ἔκκεν δὲν εἶχεν
ἐκρηκτὴ φορητικὰ χεῖρα; ἔχρησιμπούσεσθαι δοῦλοι (καὶ σκῆ-
νιαροῖς) ὑπερκεν; ἢ ἀπὸ δημοτικῶν χωρίων...

- 6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... ἐπὶ τὴν ἀγορὰν τὴν ἐκκλησίαν

Ε.π. σάββα... ἰοηο... αἰ. η' γ' α' ι' ν'

- β) Ἐπ' ἡγαῖναν ἐποχικῶς· ὥς ἐργάται..... ἢ ὥς τεχνίται
κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρα-
ματευτάδες (ἐμπόροι) κλπ.; ...Τ.Ι.Χ.Β.Π.Α....Κ.Ζ.Ι.Ε.Ρ.Α.

π.λ.η. δέν πλῆθυνον.

δ'. 1) Πῶς ἐλιπαινόντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; . . .

Ἐλπίσιν οὖτα μὲν τῶν κολύβων, καὶ φυγὴν
 σκαθεῖν, χαλὰ μὲν οὖν καὶ καὶ τῶν προείπων.

2) Πότε έγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας ; 1937

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται : τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ; ... 1932

1) Σιδηρούν άροτρον (τύποι αυτού, δηλ. μονόπτερο, δίπτερο κλπ.).
Είς ποία κτήματα χρησιμοποιείται (ή χρησιμοποιείται) κάθε τύπος ;
Ποίος κατασκεύαζε τὸ άροτρον τούτο ή από πού έγίνετο ή προμή-
θεια αυτού ; Τὸ εἰδηρὸν άροτρον ἐχρησιμοποιεῖτο

Ποῖος κατεσκεύασεν τὸ ἄρτερον ταῦτα ἢ αὐτοῦ πού ἐγένετο ἡ προμή-
θεια αὐτοῦ ; Τὸ εἰς μὲρον ὁρῶντος ἔχοντος περὶ τὸ ἐπὶ τὸ
ἐκχωρεῖσθαι καὶ ἐπὶ τῇ περιέσειρσιν κληρώδην ἡ προμή-
θεια αὐτοῦ ἐκ μέρους ἐπὶ τῇ ἄλλῃ τραπεζίᾳ ἐνὸς τοῦ ἐνὶ
κατασκευῇ τοῦ εἰς μέρους τοῦ ἑτέρου κατὰ τὴν
Παραθέσασθαι σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου
σιδηροῦ ἄρτερον μὲ τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν
αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. ~~Τροχός~~ 4. Σταβάρι 7. 10.
2. ~~Υλ~~ 5. 8.
3. Ούρα 6. 9.



2) Τρακτέρ (ἀπό πότε εἶναι ἐν χρήσει;).....1956.....
3) Μηχανὴ θερισμοῦ.....1951.....

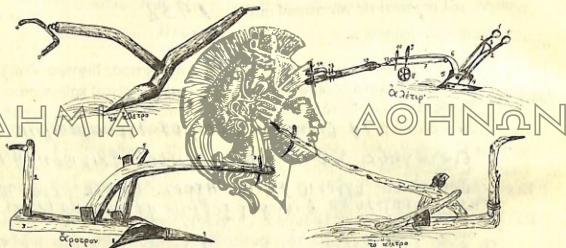
4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).....

5) Μηχανή ἄλωνισμοῦ 1.9.5

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον

...οἱ ῥοιοι...οἱ γεωργοὶ...ἡ ἀλητρία...
...καὶ...οἱ ἐμὲν...δεξιοτέχναι.....

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

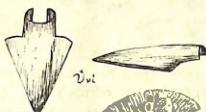
- | | | |
|--------------------|---------------------|----------|
| 1. ὀβροὶ..... | 6. ταβάρια..... | 11. |
| 2. Μπισελίκι..... | 7. Μπουκζητριά..... | 2. |
| 3. Σφῆνξ..... | 8. | 13. |
| 4. Π.αβαροχίν..... | 9. | 14. |
| 5. Ὑ.ν.ι..... | 10. | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν άνωτέρω άρί-
θμησην).

- 4) Τό ύνι. Τό ύνι τοῦ ξυλίνου άρότρου ήτο (ή εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τήν άροτρίασιν ὄλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καί τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τό ἐν χρήσει ύνι (ή τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καί σημειώσατε τήν χρήσιν ἐκάστου.

...Τό...ύνι...ή.ε.αν...ε.ο...!...δ.ι.ρ...



- 5) Ποῖον τό σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ άρότρου;...Ε.ρι.χ.ώ.ν.ο.ν

6) Ἦτο (ή εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;...Α.Κ.Α.Δ.Η.Μ.ΙΑ...Δ.Ο.Η.Ν.Ω.Ν



...Ε.κ...ε.ι.θ.ή.ρ.ο.ν

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τήν κατασκευήν καί ἐπιδιόρθωσιν τοῦ άρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, άρίδι, άρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

...ε.ν.ε.π.ά.ρ.ν.ι., π.ρ.ι.ά.ν.ι., ά.ρί.δι., ά.ρ.ν.ά.ρι., ξ.υ.λ.ο.φ.ά.ι



8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται); βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ.
ἵππος, ἡμίονος, ὄνος.... *β. β. ε. ε. ... καὶ*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο
ζῶα ἢ ἓν; ... *ο. π. ο.*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός;

*Διὰ τὰ ζευγάρια καὶ τῶν βοῶν ἦτο καὶ εἶναι
ἀναγκαῖος ὁ ζυγός, ὅτι διὰ τοῦ ἡρώου ὄχι.*



Ὅμοιός ἀπὸ εἰδωλίου ἀλῆτες καὶ
ἀπὸ τοῦ ὁμοῦ καροῦ.



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα
μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζεύ-
λια κλπ.). *Ζεύλα*

*Ζεύλας
Λοῦρα*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερώς τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν
τόπον σας.

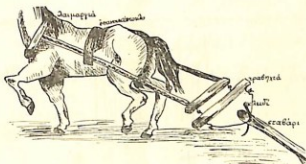
11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου,
ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλοῦρι),
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε
αὐτόν). *Π. ο. ἀροτρον. εἶχε δύο καὶ ὀκτώ. ζ. π. λ. ε.*

*(Μητροκλήδους), ἐποηθεῖν ἦτο. εἰ τὰ ζευγὰρ
καὶ ἐπὶ τὸν ἡρώον μετ' ἑνός (κουλλί). μετ' ὅ
ζυγόν*

12) Ἀπὸ ποτὲ γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου; *Ἐπὶ τὸν ἡρώον καὶ
μόνον διὰ τοῦ ἡρώου καὶ τῶν ἡρώων*
Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τοῦ (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
 τήν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
 εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον, ... *οἰ... οἰκρ.ιβ.α.Ι... ε.χ.ε.Ι...*

... *α.Ι... φ.ω.τ.ο.γ.ρ.α.φ.ί.α.Ι...*



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σημερινόν) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης
 τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος). 2) γυναῖκα. 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα
 ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας. ... *οἰ... οἰκρ.ιβ.α.Ι... ε.χ.ε.Ι...*

... *οἰ... οἰκρ.ιβ.α.Ι... ε.χ.ε.Ι...*

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
 τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλιγον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
 εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) *οἰ... οἰκρ.ιβ.α.Ι... ε.χ.ε.Ι...*

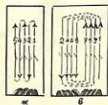
2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. *οἰ... οἰκρ.ιβ.α.Ι... ε.χ.ε.Ι...*

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ
 ὄργωμα με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
 τῶν ζῶων ἢ ἄλλως. (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).
οἰ... οἰκρ.ιβ.α.Ι... ε.χ.ε.Ι...

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακὰς (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Παλαιότερον. ἐγένετο. ὡς. εἶν. τὸ. σχεδιάγραμμα
α. α. (α). ἐμπροσθ. ὡς. τὸ. σχεδ. γ. γραμμ. (β).....

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σποριές, ντάμες, σιαστές, μεθοράδες κ.λ.π.) ; .. Ἐχίνου. καὶ χίνου. μ.ε. ε.α.ρ.ε.ς...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά) ; με αὐλακιάν ; .. Μ.ε.
.. ἀντανιάν ..

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον ;

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὑνί : καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

... π.γ.α.λ.ω.ι. καὶ ... β.ε.δ.ι.α.

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. . . *β. α. δ. ε. ὀ. ρ. χ. κ. λ. α. γ. ι. ν. κ. α. ι. γ. ο. η. ρ. ὠ. ζ. ο. ν. ,
θ. ε. ν. ὠ. γ. ο. δ. ι. ο. ι. ρ. ο. ν. καί. γ. ρ. ι. τ. ο. ν. . α. θ. α. φ. ι. ο. ι. . . .*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

1) Διὰ τὴν σπορὰν δημοτριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ τότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά: π.χ., καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Ἐξήνουντο... Ἐρία... ὀργώματα... Ἐδ'... ἔδ'... ἐλίσχοντο. (διὰ β' α' ἐμαρ' 4.) 62 αὐτῶματα.

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Απαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω)

...ὅς ἴδωρ καὶ τὴν ἀνθρωπίνην

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-
νάπαιυσιν, διὰ νὰ σπαροθῇ κατόπιν σιτᾶρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

... 7E7i '6v '820)

4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχή; 61704.3., κριθῶν 3., ἀραβοσίτου 2.

5) Ποια εργαλεία ή σκεύη χρησιμοποιούνται: α) κατά την σποράν.
π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ;

Τὸ δὲ ἀκ. (Τραυβὰ.)

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρουΐτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρὰν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον;

Με' ἑλληνοισιᾶν.. διδურὰν.. ράβδον, ἢ ὅποια
ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον.. καὶ...
..βουκέντρον.....

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); ... Μόνον εἰς τὴν.. ἐξοράν.....

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ πού δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



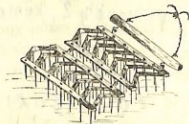
ἐνάντηρα



τσιμ-ζάνα



ὁ βυλοσκῆπος ἢ ράβδος

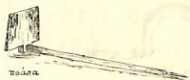


σάβρα εἰσερίνα

γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

... ζωάνα, οἰκέλι (φκέλι), καμάρι (ζωάρι)



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγὰν) εἰς τὸ ὄργανον καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

.. Μόναν εἰς περιήγειν. ἡσ. ὁ ἀγρός. ἔχμ. χόρται
β. λαστά. προσηκνύει. εἰσρά. ἀκαλονάου. μέλι
ἐν. οἰκομένη.

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους. ... βοβιαν. κ.α. ἔχμ.

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. ... βοβιαν. κ.α. ἔχμ.

.. ζωῶν. βοβιαν. εἰς. ἔχμ. χόρται.

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμῆλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς) καὶ ἄλλως. ... οἰ. ἀβλακία.

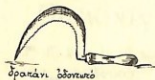
Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

Μὲ τὸ δρεπάνι



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων ειδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρεπάνα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χορτὰ (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).....

Μὲ δρεπάνον καὶ κόσιν



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

Ὀμαλὴ

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

Καμπυλωτὴ, Λεπίς

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ά.) .. *ἡ χροά. γονιό. ἐκ. γων. ἐμπόριον. .. Κοζάνη / .. (Π.ρ.ο.ῖ.ἡ.ε.μ.ε.ι.ς. Β.ο.λ.ο.ν.)* ..
- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) .. *Μόναν. ἡ. α. γ. ρ. α. / . η. ο.ν. δ. ε. κ. ὀ. ν. α. γ. α. ι. ν. α. ὀ. η. α. γ. η. ... Θ. ε. ρ. ι. ε. ι. κ. ἡ. μ. η. χ. α. ν. ἡ.* ..

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν ἢ μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. .. *εἰ. γ. ο. ὕ. γ. α. ι. γ. ο. ν. ... ο. 15 ... μ.* ..
- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). .. *Α. Κ. Α. Δ. Η. Μ. Α. Δ. Α. Ψ. Ι. Α. ... Δ. Θ. Η. Ν. Ω. Ν.* ..
- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦς τὰ δράγματα (δραξίες, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀπαθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; .. *οἱ. αἱ. ἡ. εἰ. ο. ι. αἱ. θ. ε. ρ. ι. ε. γ. α. ι. ... αἱ. η. ο. δ. ι. τ. ε. ν. ν. ἡ. ρ. ι. γ. ο. ν. ἡ. δ. α. γ. ρ. α. ι. ὅ. δ. ρ. α. γ. μ. α. γ. α.* ..
- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεμβυσσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) .. *οἱ. ι. ... χ. ε. ρ. ι. ε. ι. γ. ο. ν. δ. ι. γ. ο. ν. τ. αἱ. ... η. ο. λ. λ. αἱ. ... ὁ. μ. οῦ. καὶ. αἱ. κ. ε. ... γ. α. λ. αἱ. ... εἰ. ρ. ι. ε. ν. α. γ. α. ι. ... η. ρ. οἱ. ... ε. η. ν. α. ὀ. ν. ὀ. ν. α. ι. ... α. α. η. ὀ. ν. ὀ. ν. α. ι. ν.* ..

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχού κα-
λοῦνται ἀγκυλίες. Δεμάτια



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν ; ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; Θερίζουν
ἄνδρες καὶ γυναῖκες .. ἤρχονται .. ἄνω ..
καὶ ἔρχονται ἐκ τῶν περὶ τὴν χωρίων ..

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκόπην (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν)

Με μεροκάματο εἰς χρῆμα καὶ ..
μετὰ παροχῆς τροφῆς καὶ σκευῶν ..
οἱ θερισταὶ ὀνομάζονταν (καθηαῖδες) ..
οἱ ἔκβαλαν ..

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λυντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; Οἱ ἄνδρες
καὶ γυναῖκες .. ἔφεραν ἐκ τῆς ἀριστε-
ρᾶς χεῖρας τὴν πλακαφρίν εἰς ..
τὴν πρὸς τὴν κοιλίαν ..

- ...Ο...Θ.Φ.ρ.Ι.Ε.Κ.Α.Ι...ΑΡΧΙΤ.Ε.Ν...ΗΔΥΝΕΟΤ.Ε.ΜΕΤΑ
...ΝΥΝ...ΕΑΡΑΝ...ΠΩΝ...ΑΥ...ΑΠΟΔΕΙΞΑΤ...ΔΙΔΑΚΤΕΩ
...ΜΗΤΡΑΣ

- Μας νύχταε και βράμαε
η ήλιω και γαλήνη. Η ήρα
πάνι να γύσια βεις βόσκες
και να πορλιά βει μάνες κλη

- Περιγράψατε λεπτομερώς όπου υπάρχει σχετικών ή άλλο τι
έθιμον. Ενώ το κέντρο του χωριού αβάνανε ένα
μέρος αβανιουν που λεγουν (αδράκος). Τότε ολοι
μαζί ηρχιτον γόδεριμα με δίκροει κραχί ελω
ντο λόκου, ντο λόκου, αλα μηρωσα, από μπροστά
κ.λ.λ. Ολοι τους ήταν πολύ χαρούμενοι, στο γέλοι με οί
χα. ελεχρα κόνανε ένα ελκρό και γάμ ποροφ γούαν εί
το αμλφρι, στο πρώτο εμει αβαν τον ριχνανε το ρεδεν κιν
νε το καλύτερο φαγητό (κόττε ή αρνι), έπιαν κόνανε και
γυγκο τόν (Σακρλίλι). Ολο από θέρσαν (κρεμά)
θιμον (δεματίασμα) των σταχών.

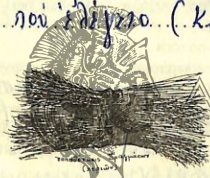
- δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχυῶν.

- 15 —

- 2) Πώς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματίων μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν. *Τὰ δεμάτια*

*Τριακομα. Τὸ ἔδιναν. Ὁ Μηταλαγῆς. Πολλὰ φο-
ρὰ. Τὸ ἔδιναν. Χερσὶ. γιὰ νὰ ἐπιταχύνουν
τὸ δέσιμο. μικρὰ γαιθάρια. ἔδιναν το. καὶ τὸν
βλαστόν. ἔδιν. δικάλιω. κατὰ λήλω. κατασκευα-
σμένον. εἰς. δεματικά. Διὰ τὰ ἐφίξιμον. χρη-
σιμοποιούσαν. τὸ λινόν. θοῦρ. 2. 0, 6. 0. μέτρα
πενήντα πού ἔδιναν. (Κλιμακίως)...*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

*Τὰ δεμάτια... μετὰ τὸν ἔδιναν... πέντε πέντε ἢ
καὶ περὶ ἑξήκοντα γὰρ... (Κουρτησμά)...*

.....
.....

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; *Μόνον διὰ τὰ εὐνοητικά καὶ εὐνοή-
απὸ παλαισίων χρόνων.*

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.

...Τὸ...φύγεμα...γιναί...τὸν...Μάιο.

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν... Βαλκανιστοὶ... ἐξήλθα... μὲ το
δίκλι (6 κίλι), 64 μέτροι... γίνεσαι... μὲ
τὸ ἄροτρον.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρά χόρτα (π.χ. σάνον, τριφύλλι, βίκου); Ἐσυνά, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἐπεὶτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

Ἐσυνεδίωξαν μὲν οὖν, τρεῖς καὶ ἑκα-
τά (βλ. ἀποστόλ. ἐφ. 2, 19), βίβλ. 2. 1. 1.

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σάνος καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.). . . ὁ θανάτος, ἀδελφίτητος τῶν Μελίων ηρώτων
βλάπτεται γὰρ διαχίτης μετ' ἐρηλασόν.
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμο-
ποιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

- 5) Τὸ ἄλωνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐάν τοῦτο ἀνήκῃ εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;.....

...Κάθε οἰκογένεια εἶχε καὶ τὸ ἄλωνι

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἄλωνισμα καὶ πότε λήγει ; .. Ἀρχαία

... 15. Ἰουλίου. π.μ. 15. Ἀγίου...

- 7) Εἶδη ἄλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
δίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) ... 98% ... 20% ... 20% ... 20%

... ἡ δὲ ... ἡ δὲ ... ἡ δὲ ... ἡ δὲ ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλωνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ
ἄλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνο : καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου υπάρ-
χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων) ... ἡ δὲ ... ἡ δὲ ... ἡ δὲ ... ἡ δὲ ...

... ἡ δὲ ... ἡ δὲ ... ἡ δὲ ... ἡ δὲ ...

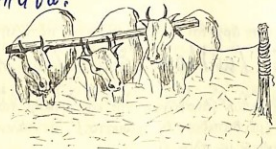
- 9) Ἡ ὥς ἂνω προετοιμασία τοῦ ἄλωνιοῦ καὶ ἡ ἐγὰρξις τοῦ ἄλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; .. Ὁχι ... ἡ δὲ ...

... ἡ δὲ ... ἡ δὲ ... ἡ δὲ ... ἡ δὲ ...

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλωνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἄλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἷονδήποτε ἄλλον.

Ἡ τοποθέτησις... ἀρχίζον... ἐπὶ θυγασί...
 ...τὰ ἀλωνα... ἀρχίζον... ἐπὶ θυγασί...
 ...εὐρύτου... ἀλωνα... ἀρχίζον... ἐπὶ θυγασί...
 ...εὐρύτου... ἀλωνα... ἀρχίζον... ἐπὶ θυγασί...



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
 ῆσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

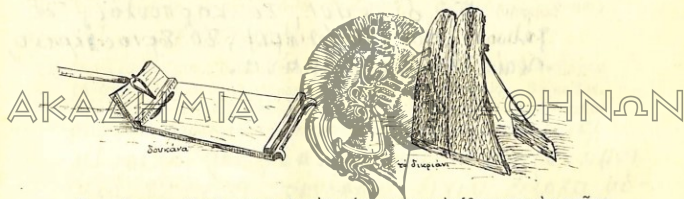
α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀγυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερόμενων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
 νιστοῦ ξύλινος στῦλος, ὅπου δύο μέτραν (καλουμένους στηγερὰς,
 στρουλουργὰς, δοκῆται, βουκῆται κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου εξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρω», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα. **Με.**

...ἀλωνα... ἀρχίζον... ἐπὶ θυγασί...
 ...εὐρύτου... ἀλωνα... ἀρχίζον... ἐπὶ θυγασί...
 ...εὐρύτου... ἀλωνα... ἀρχίζον... ἐπὶ θυγασί...
 ...εὐρύτου... ἀλωνα... ἀρχίζον... ἐπὶ θυγασί...

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ αἰόγα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στῦλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειάς,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνιστοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὰς περὶ τὸν
 λαιμόν ἑκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα)... Ζ.α'....
 ..αλ.ο.κα... 27.ε.φ.ο.ν.α. μ.ε. ο.η.θ.μ.ε.ι., 2.ο.ω.2.ο.
 ..β.δ.δ.α... μ.γ. 2.δ. 7.ν.χ.ο.

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμού διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺ εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἂν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρωμηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἤλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

..Πολύ ἐλ.χ.ι.ε.ι.ο.ι... Ἐχρ.ν.ε.ι.μ.ο.η.ο.ι.ο.ῶ.α.ν. 2.δ..
 ...δ.ο.κ.ῶ.ν.ι.,

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

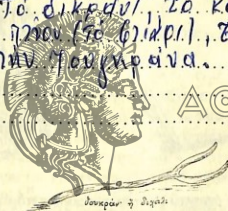
Ὁ ἄλωνισμός ἀρχίζει ἀπὸ τὰ ἀρχι-
μαζα, ἡδυνωί, ἡρατοῦ ἀναζητεῖ ὁ ἀλὼν
Τὰς ἀποχρημαζίναις ὅραις διακόπτεται

- 12) Ποία ἄλλα ἄλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀθοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Τὸ δικράνι, τὸ καρπουλοῖ, τὸ
ψάλλον, ἡ γλῶσσα (τὸ βλάκρη), τὸ θριαδύκρητο,
καὶ τὴν τουγκράνα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

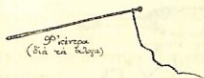


- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἄλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἄλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχυν ; Ν. Α. Ι.,

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἄλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζῶων ; (*Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχε-
διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

Ἡ ἄλων βέργα καὶ ἡ ἀλὼν κέντρι εἶναι τὴν εἰκόνα.

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν ... **Ἀλωνί.**



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

Λοιμνί.

- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με' ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπάρχον (ἢ ὑπάρχον ἀκόμη), εἰδικοί ἀλωνισταί (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. ποσπληδες, καλούμενοι ἀλωναραῖοι καὶ ἀγωνγάτες), οἱ, ὅποιοι εἶχον βόδια ἢ ἄλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν. **Οἱ ἰδικοὶ μί. ἰδικοὶ τοῦ ζῶα. Ἐκμεταχρησιμοποιῶνται ὁμοίαι καὶ βλάχαι, οἱ ἑπαιτοὶ εἶχον ὄλαχα μόνον διὰ ἀντήν τὴν ἐργασίαν. Ὅσοι ἐρχό- ταν ἐν τῇ περιστάσει τρεβενῶν...**

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με' ζῶα καὶ με' ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με' χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με' ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Ἐκινῶσαν τὸ λικνισμα με' τὸ φύλινον (καρπολοῖ). οἱ εἰς τὸ ἐκίμα. τὴν βελ. 26...

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο; πόσον μῆκος καὶ πλάτος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ; **Ἄπὸ...**

Καράφ' αὐτοῦ... Ἰερίπεν. οἱ εἰς τὸ ἐκίμα... τὴν βελ. 24...

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
 Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.). *Εἰς τὸ ἀλώνι. Τὸ κοπάνισμα
 ἐγίνετο ἀπὸ φακῆς, ρεβιθῶν, φασόλων, κ.λπ.
 καὶ καὶ ἄλλα συχνοῦς.*

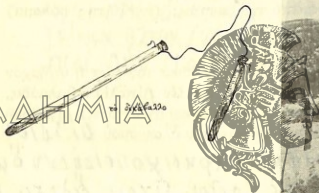


κοπάνος στρογγυλός



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ κοπάνισμα
 μικροῦ ἀπὸ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
 τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
 ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
 Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
 παραγωγῶν; ... *Τὸ κοπάνισμα ἐγίνετο
 ἀπὸ τῶν μελῶν καὶ οἰογενείαι.*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
 Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
 στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ σταχύος, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) Ἐ.π.ι....

Ἐ.ο.π... Ἐ.δ.α.ι.φ.ο.ρ.ι... ἡ... καὶ... Ἐ.σ.ι.ζ.π.λ.α.ν... Ἐ.ζ.ν...
..η.λ.ο.ῦ.ν.ν.ο... ο.ι... β.ι.θ.χ.ρ.ε.ι... ..

22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; ... ο.χ.ι... ..

23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρήσις ἀλωσηστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταίρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) Τὸ 1951... ..

24.1... η.ε.ε. κ.α.τ.ο.ι.κ.α.ι... Ἐ.ε.ρ.β.ι.α.ν... κ.ο.τ.ο.ν.κ.ι... ..

β'. Λίχνισμα

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ, ... λ.α.μ.ν.ι... ..

..Μ.ε.τ.ὸ... θ.ρ.ι.ν.ά.κ.ι... ἡ... (τ.ρ.λ.ἐ)ν.αν... κ.α.ρ.η.ν.ο.ῦ.κ.ι... ..



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο... *Θ. βχμμφ...*

*...ζιζόμνο... εωρ... ?χει... εχμμφ... ?λιμμκες...
...καιρ... φωνται... ?ό... ?υ... λ... αν... η... αν... ου...
...ζό... Θρινακι...
.....*

2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο... *...?... λ... ε... αν... καιρ...*

*...πολόγ... Ο... ο... αν... ζ... ε... αν... ο...
.....*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

3) Ποῖος λιχνῶς (ἀνέμίζει) ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

*...?αν... ρ... ε... ?και... ?γ... ν... α... ι... κ... ε... ι...
.....*

4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινας τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δευτέρον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζῶων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

*...?κ... ν... β... α... λ... α... , ?α... ο... λ... ο... ι... α... ?α... κ... λ... λ... η... π... ο... ὀ... δ... α... ν...
...μ... ι... ?... ε... λ... ο...
.....*

5) Πῶς γίνεται ἡ ζευῖς τῶν ζῶων διὰ τὸ δευτέρον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖσ' ἀγρονομικά συν-
ηθίζεται τοῦτο Δ. ε. ν. ... γ. ι. ν. γ. λ. α. ι. ... δ. ε. ν. γ. ε. ρ. ο. ν. ..

... α. λ. ω. ν. ι. ε. μ. α. ...

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ά.) ;

... Μ. ε. ζ. ο. ... δ. ε. ρ. μ. ο. ν. ι. ... (χ. ο. ν. δ. ο. ... κ. ο. σ. κ. ι. -
... ν. ο. ... ε. ν. ... δ. α. μ. α. ρ. ι. ν. υ. ι. ...

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

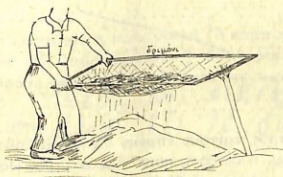
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινον· παλιὸν δερμάτινον



κόσρος ἢ ἀριλόφος



νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλεις. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) .. Μ.Ε. Ζ.Ο. Δ.Ε.Ρ.Ε.

Ν.Ι.

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρὸς ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις, καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ; ... Χ.Κ.Μ.Α.Ζ.Ι.Τ.Α.Ι.

Εἰς... σωρόν, σωρεύεται μὲ τὸ φτυάρι.
φτυάριον ἢ χηλῶνι (φτερόρι).
ἐμπηγνύεται τοῦ φτυαρίου καὶ τοῦ
φτεροῦ.

- 8) Ἄλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; ... *Εἰ... εἰ. χυρῶνα... ἡ...*
... εἰ... εὐφρόν... εὐχάμαροι... ἡ... (κοζειρὸν)
... εἰ... ῥό... ἡ... ἡ...

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τὸν καλυτέρον στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...
... Μετὰ ῥό... ἀλώνισμα...

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ...
... Ο. Χ. !

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς τοῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)
Ἀναμμα... φωτιάς... ἔθιμον... καὶ... γίνεται, ἔχι
ὅμοι... ὁμοι... ἔθιμον... ῥό... βράδυ... ἡ... κυρία...
ἡ... ῥό... ἡ... (μετὰ τὴν ἀποκριά...)

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ...
Κυριακή... βράδυ... ἡ... νυκτερινή...
εἰ... ῥό... μέγρον τοῦ... χωρίου... ἡ... κατα...
μαχαλά... ὅς...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ