

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1/90

Περιοχή ΔΕΔΕΚΑΝΗΣΙΑ Πόλη ή Χωριό ΑΣΘΕΝΔΙΟΥ ΖΙΔΑ (μέδα στο δάσος),
Νομός ή Έπαρχία ΚΩΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία η Κυπαρισσιώτισσα
Άρχιτεκτ. τύπος Ιονόχωρος καμμοροσκέπαστος (εσ. διασ. 5.47X2.72) ανά δύο τυράλλα
αψιδώματα.

Τοιχογραφίες
Καμάρα : Ανάληψη, νοτ. πλ: επιχρισμένο, βορ. πλ: Βαΐοφόρος
σώζονται τα παιδιά που στρώνουν τα ρούχα τους. Υπόλοιπο επι-
χρισμένο.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
Ν. τοίχος: Αικατερίνα; και όσιος αδιάγνωστος.

Ατζ. 97 Είδαμε μοίρα = Ν. τοίχος ιερών: ο άφραγος από τον λιθο } το υπόγειο
Ν. τοίχος κ. ναού: κρία και άφρος γέρων } κοιμητήριο

Χρονολογία 15ος-16ος αι. πιθανόν. 15^{ος} αι. ≈ με βόρ. κοιμητήριο στο Μονάρι
και με αλλα στην ξυ

Κατάσταση
Βιβλιογραφία Εολανάκης 1989 σ. 91-92. σημειώσεις Γιάννη Ατζ 97