

23 39

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

18-12-69/15-1-70

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- Α ΚΤΗΜΑΤΑ

1) Ποιαι άγροτικαι περιοχαι προσωριζοντο δια σποραν και ποιαι δια
βοσκην ποιμνιων; Συνηθως... σαρφενον/αν... θουν/α/α... υ/τ/ρ/α/α
και... χ/α... θασα/ι... πο/μ/ν/ι/ων... η/ρ/ο/ρ/ι/ζ/ου/αν... λ/α... χ/σ/τ/υ/λ/η/ρ/α/α.

Ὑπῆρχον αὐταὶ χωρίζεται ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα ; Ὑπῆρχον...χωρίζεται.....

- 1 -

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

..... ἔτι... ἀμφότερα.....

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ;

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ με δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

..... ἔτι... ὡς... ἄτομα... ἐπὶ... με... δόλοκληρον... τὴν οἰκογένειάν των...
..... ἂν.....

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολληγοί, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.)

..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...
..... λέγονταν... ὡς... ἡ κοινωνικὴ των θέσις...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα)

..... ἔτι... ὡς... εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα...
..... λέγονταν... ὡς... εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα...

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

..... ἔτι... ὡς... εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα...
..... λέγονταν... ὡς... εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα...

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρεταί) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

..... ἔτι... ὡς... εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα...
..... λέγονταν... ὡς... εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα...

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ;

..... ἔτι... ὡς... εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα...
..... λέγονταν... ὡς... εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα...

δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲ ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μὲ καῦσιν: α) τῆς καλάμιās μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲ κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργάνωτος;

Μὲ ... καὶ ... ἀπὸ ... καὶ ... καὶ ... καὶ ...
 .. (εὐκαρπύνη ... γλυκὺ ... καὶ ... καὶ ... καὶ ...)

2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ...

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ...

10 1955 (ἐν ὅλῳ τῷ ἔθνεϊ, γεωργικὰς ἀπὸ 1925 καὶ μηχανικὰς γεωργικὰς)

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ...

Τὸ σιδηρεῖο ... ἀπὸ ... καὶ ... καὶ ... καὶ ...
 ... ἡ ... ἡ ... ἡ ... ἡ ... ἡ ...

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου μὲ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. Χέρι' 4. Ὑψὲς 7. 10. Κεφάλι'
 2. } 5. 8.
 3. } 6. Ἰστίον' 9. Ἰστιάρι'



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) Δὲν ἐχρησιμοποιεῖται ποτε

3) Μηχανὴ θερισμοῦ Τὸ ἴδιον

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

... ἦτο... ἢ εἶναι... (κῆποι... λιβάδια... κῆποι...)
... (κῆποι... λιβάδια... κῆποι...)

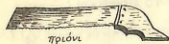


- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ... ἦτο... ἢ εἶναι... (κῆποι... λιβάδια... κῆποι...)

6) ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; ... ἦτο... ἢ εἶναι... (κῆποι... λιβάδια... κῆποι...)



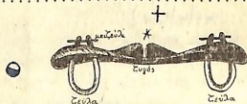
- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.)...
Τὸ σκεπάρνι... ἦτο... ἢ εἶναι... (κῆποι... λιβάδια... κῆποι...)
... ἦτο... ἢ εἶναι... (κῆποι... λιβάδια... κῆποι...)



8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. Ζυγὰ ἀνὰ δύο

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν; ὅχι

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα με δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; Ἦτο ἀναγκαῖος



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζέυλια κλπ.). ... Ἦτο αὐτὸ τοῦ παλαιότερου ...

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. ... Ἦτο αὐτὸ τοῦ παλαιότερου ...

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν). ... Ἦτο αὐτὸ τοῦ παλαιότερου ...

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου; ... Ἦτο αὐτὸ τοῦ παλαιότερου ...

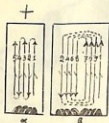
Πῶς γίνεται ἡ ζεῦσις του (τὸ ζέσιμον) εἰς τὸ ἄροτρον; ... Ἦτο αὐτὸ τοῦ παλαιότερου ...

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακὰς (αὐλακίαις) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α);

.....^ο ρ γ ω ν ν α ν τ α ν .. τ ρ .. χω ρ α κ ι .. μ ι .. σ υ λ α κ ι ε ι .. υ α τ .. εὐ θ ε ι α ν ..
 ... γ ρ α κ ι ν ..

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

.....^ο χ ι ..



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρῆσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σπορίαις, ντάμιες, σιάσιες, μεσθράδες κ.λ.π.);

.....^ο ρ γ ω ν ν α ν τ α ν .. τ ρ .. χω ρ α κ ι .. μ ι .. σ υ λ α κ ι ε ι .. υ α τ .. εὐ θ ε ι α ν ..

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); με αὐλακίαν;

.....^ο χ ι ..

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιητῇ αἶροτρον;

.....^ο ρ γ ω ν ν α ν τ α ν .. τ ρ .. χω ρ α κ ι .. μ ι .. σ υ λ α κ ι ε ι .. υ α τ .. εὐ θ ε ι α ν ..

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρῆσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

.....^ο χ ι ..

..... 69. 57.8

1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

...Συνέδω, δὲ... Τὸ ἀρῶς καὶ... ἰσχυρῶς...
...ἀν... πρὸς... ἑαυτῶν... 2.4-3.4... ἡ...
...ἐλπίς... ἰσχυρῶς...

"Eva... Xp' (6600) 4v. 20/10/15

Συγγνώμη ένα χρόνο.

5) Ποια έργα λεία ή σκεύη χρησιμοποιούνται: α) κατά την σποράν.
π.χ. τὸ διδάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ;

.....δ τοῦ φαινομένου ὅσον λειτουργοῦν ἐν τῷ κόσμῳ.....

— 9 —

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλει-
ψοειδῇ σιδηραῖν ράβδον, ἣ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον
τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

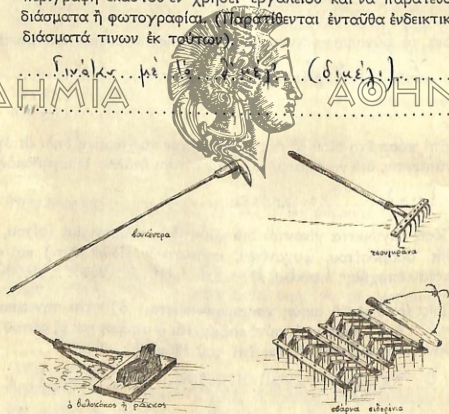
..Τὸ νῆμα φέρεται τὴν κέντρα (βουκέντρα). Ἐπομένως
 εἶναι κεντρικὸν καὶ ..Μὲν αὐτὸ εἰς τὴν κέντραν καὶ
 ἔστι κεντρικὸν καὶ ..ἔστι αὐτὸ εἰς τὴν κέντραν καὶ ..

2) Γίνεται μετά τὸ ὄργανο ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα);

N^ai - I b' p u i g h d.

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδρα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

...Γινάκε... πὲ... το... (δυσέ...)



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

α.) Το $\delta_{\mu\epsilon\lambda}(\delta_{\mu\epsilon\lambda})_1$, δ'χρησ. σε κλίμαξ έργων...

6.) Το τσάνι... (αχ, πόσο ανόητος είμαι, με αυτό το μπουφότυπο)

J. H. ...



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

...Αλλοι ερμηνεύουν ότι ονομάζονταν έτσι επειδή
...είχαν κακή τύχη. Η δουλειά τους ήταν κακή.

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου

[illegible]

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

...δυνάμει... κτίσας... ἐξ... ἀνωραιοῦ... (Παλιώτης γύλιαν
...αρχαῖ... κτίσας... ἀνά... δέντρο)... ἀρχ... καὶ... ἡλικίας

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
λων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές)
καὶ ἄλλως. *φ. ν. ζ. ω. α. β. γ. δ. ε. ς. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. ψ. ω. α. β. γ. δ. ε. ς. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. ψ. ω.*

[illegible]

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

...Μέδρεναν, ὀδοντωτά... (ηριαν' αὐτό).....



...በወጪ... ለጥቅም... የሚገኝ... ሆኖ... ለጥቅም... የሚገኝ... ሆኖ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Με δρέπανα ή με ποία άλλα εργαλεία (π.χ. κόσσες) ξεριζοντο (ή θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *Μ. τ. γ. σ. ν. ε. ι. α.*



- 3) Ἡ λεπὶς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-
λείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

...ὁραζὼν ὡς τὴν εἰκόνα.

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

· Η... χε. παλαθ... ξίγινη... θ... ε. δ. η. ρ. ε. ν. ο. ι... ε. η. ε. χ. ε. α. ε...
· χ. ε. γ. ε. λ. ι... " η. ε. γ. λ. " πα... τ. ε... χ. ο. ν. ο. ι. α. ε.

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές.

...Μάτσες... ἢ...μάτρες...



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τρόπον καὶ ποῖον ;

...Ἀντρεί... ντόλιοι... (οὐνύδω... οἱ... οἱ... νοιμο-
κνυρίοι)... Μόχα... τερά... μω... ἔλα...
...εργάτες... (εργάτες)... χι... λ... σ...

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομισθίον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποῖα ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθίον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τρόπον σας ὀνοματολογίαν)

...Οἱ... ἐργάτες... ἀν... εἰ... χρ... μ...
...χ... μ... ἀ... ἰ... ἀ... ἡ... χ...
...ἀ... ἰ... ἀ... ἰ... ἀ... ἡ... χ...

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

...οὐνύδω... εἰ... χ... ἔδιν... ἔνα...
...ἡ... ἀ... δ... δ... ἡ...
... (Πολλοὶ... οἱ... ἔδιν... εἰ...
...τὰ... εἰν...)

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει γὰρ ἀρχίστη ὁ θερισμός ;

№.....
 Дата.....
 Адрес.....
 Телефон.....
 Е-mail.....

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Τριχονδρούς... δικάζον... Τριχονδρί... 75.
 Τριχονδρί... (31... 24...)

- 6) Πού την τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθήριστοι ; (Εἷς τινες τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου υπάρχει σχετικόν ἢ ἄλλο τι
 εἶσιμον.....

Δεῦ. ἄφρονες ἄβελοι, ἄνθρωποι, ἀφελείς (ἄφελος).
 Μόλις, ὅπως, ἡρώδης, ὁ βασιλεὺς τῆς σαυρίας, ἀντίθετος ἐπὶ τῆς
 καὶ μετὰ ταῦτα, ἔφτασαν, ἔβλεπον, ἡρώδης, ὁ βασιλεὺς τῆς
 τῶν βασιλευμένων, οὐκ ἔβλεπον, ὁ βασιλεὺς, ὁ βασιλεὺς, ὁ βασιλεὺς
 ἡρώδης, ὁ βασιλεὺς, ὁ βασιλεὺς, ὁ βασιλεὺς, ὁ βασιλεὺς, ὁ βασιλεὺς

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

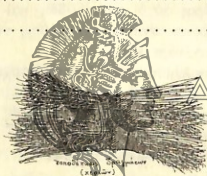
- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἦτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχυῶν. Ποίαν ἡμέραν; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον;.....

...Απίστος... μετ'... ὅν. ἀπεπρό... δένουιν. λ'...
...δουίλ... αὐ... γίνουιν... γ' αὐ' ὅ... ..

- 2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Ὁ ἴδιος... δεματίζων... ἔδενε... ἰδίαν... χεριές... ἀγκαλιές...
 ἴδιος... δεματίζων... ἔδενε... ἰδίαν... χεριές... ἀγκαλιές...
 δεματίζων... ἔδενε... ἰδίαν... χεριές... ἀγκαλιές...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

ἴδιον... ὠρισμένον... ἴδιον... ὠρισμένον...
 ἀγρῶν... ἀγρῶν... ἴδιον... ὠρισμένον...
 ἴδιον... ὠρισμένον... ἴδιον... ὠρισμένον...
 ἴδιον... ὠρισμένον... ἴδιον... ὠρισμένον...

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

...ἄνωγο νότι...ἀρχικ...αὐτοῦ...ἡ...κατασκευ...

ἡ δὲ γὰρ αὐτὴ ἐστὶν ἡ ἀρχὴ.

Ἡ ἀρχὴ τῆς ἀγέλης γινέται ἀπὸ τὴν ἄνοιαν
ἐκ τῆς ἀγέλης, ἀπὸ τοῦ ὅτι τῆς ἀγέλης ἐκ τῆς ἀγέλης.

2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.

Με' το θ' α' (δ' α' γ') που έγραφε δ' α' γ' ο α' α' -

οὐκ ἔστιν οὐδ' ἐστίν· ἀλλὰ τὸ ὄνομα αὐτῆς.

.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ἑλκτα χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐσυνελαι, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

εὐδωκεν. χαίρει. ὅτι οὐκ ἔστι. Νωπὶς ἦν. Ἄνεϊς. πῆχυν

καρπὸς. τὰ δὲ φέρει. καὶ ἡ κορυφή. καὶ ἡ σφύρα. καὶ ἡ χεὶρ καὶ πόδι

[illegible]

Παλαιά μεν ἀρχαὶ καὶ ἱστοροῦσιν ἐστὶν ἀπολογεῖται.

2) Πότε θηριζέτο ο σάνος και με ποιόν εργαλείον, (δρέπανον, κόσσαν κ.ά.). . . Μία γιν. 15. . . Μ.λ.ν. . . π.ε. χαμ.α. . . γ.ν.

(Παραθέσατε και σχεδιάσματα ή φωτογραφίες).....

...¹...²...³...⁴...⁵...⁶...⁷...⁸...⁹...¹⁰...¹¹...¹²...¹³...¹⁴...¹⁵...¹⁶...¹⁷...¹⁸...¹⁹...²⁰...²¹...²²...²³...²⁴...²⁵...²⁶...²⁷...²⁸...²⁹...³⁰...³¹...³²...³³...³⁴...³⁵...³⁶...³⁷...³⁸...³⁹...⁴⁰...⁴¹...⁴²...⁴³...⁴⁴...⁴⁵...⁴⁶...⁴⁷...⁴⁸...⁴⁹...⁵⁰...⁵¹...⁵²...⁵³...⁵⁴...⁵⁵...⁵⁶...⁵⁷...⁵⁸...⁵⁹...⁶⁰...⁶¹...⁶²...⁶³...⁶⁴...⁶⁵...⁶⁶...⁶⁷...⁶⁸...⁶⁹...⁷⁰...⁷¹...⁷²...⁷³...⁷⁴...⁷⁵...⁷⁶...⁷⁷...⁷⁸...⁷⁹...⁸⁰...⁸¹...⁸²...⁸³...⁸⁴...⁸⁵...⁸⁶...⁸⁷...⁸⁸...⁸⁹...⁹⁰...⁹¹...⁹²...⁹³...⁹⁴...⁹⁵...⁹⁶...⁹⁷...⁹⁸...⁹⁹...¹⁰⁰...

Kapla

3) Ζήρασις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμο-
ποιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

.....

Θι πωυικρα. Εξ αμφο λονυλινυκν.

Ναί, ὁμολογῶ 4 Δὲ τοῖς ἑστέτοις χωρίοις
οὐκ ὁμολογῶ διόλου.
Οὐ χωρίζω πρὸς τὸν 15.

...Τὴν ἁγίαν Ἀγανίαν...

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τὸ ἀλώνι εἶναι ἐδικοῦ καὶ ἡ οὐσία ἀλωνιστοῦ
μὴδε χρόνος ἐκαστοῦ ἀλλ' οὐδὲ πάλιν μετὰ τὸν χρόνον.

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

ἄρχεται ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ (οὐκ ἐστὶν) ἐλπίδας τοῦ ἀλωνιστοῦ (τοῦτον)

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
δίσμα καὶ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

Πετράλωνο εἶναι καὶ χωματάλωνο καὶ πετράλωνο καὶ χωματάλωνο.

εἰς τὴν οὐσίαν τοῦ ἀλωνιστοῦ καὶ τοῦ ἀλωνιστοῦ καὶ τοῦ ἀλωνιστοῦ καὶ τοῦ ἀλωνιστοῦ.

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων)

Ἀπὸ τοῦ ἀλωνιστοῦ καὶ τοῦ ἀλωνιστοῦ καὶ τοῦ ἀλωνιστοῦ καὶ τοῦ ἀλωνιστοῦ.

.....

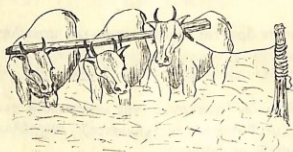
- 9) Ἡ ὥς ἂνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

Ὁ ἀλωνιστής καὶ ὁ ἀλωνιστής καὶ ὁ ἀλωνιστής καὶ ὁ ἀλωνιστής.

τὸν ἀλωνιστή καὶ τὸν ἀλωνιστή καὶ τὸν ἀλωνιστή καὶ τὸν ἀλωνιστή.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχυῶν πρὸς ἀλω-

Ευφρανται. Ιδ. πολεις. ο. ο. γ. Ιν. ευλεις. Ιν. ευφρανται.
 Ιδ. Ιδ. κολοθυα. νει. Ιδ. ευ. υ. Ιδ. ευφρανται. νει.
 Ιν. ευφρανται.



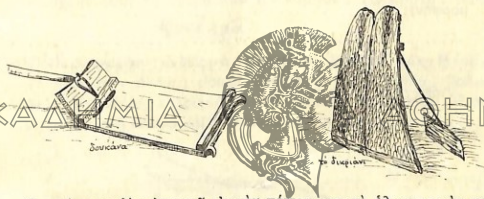
- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχυῶν διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἁλωνισμοῦ ἐξυλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς, στρούλαυρος, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ εὐαρθῶνται σχοινία, ὥς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Συνέλας δύο βόδια πρὸς τὸν ἄμυνόλυον. ἔχον
 καὶ πρὸ αὐτοῦ ἑκατὼν ἡ δοσιάν· ἄνω δὲ ὁνομα
 ζεύοντο οἱ πρῶτοι. Ἀντὶ τὸν ἄμυνόλυον ἔσαν δεῖνα
 πρόβα· τὰ πρῶτα καὶ μετὰ. βόδι (αὐτὸ κρείσσον καὶ ἰσχυρὸν)

- 20 —

... 16. 4. 1900 ... 16. 4. 1900 ...

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺ εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχιδῶν σκληροῦ λίθου ἐξαρτάται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένον ζῶων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἔαν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο
μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι,
βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
ακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά μὲ ἀλωνι-
στικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά,
ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῶων ζευγνυομένων καὶ
περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχυῶν τούτων;

[illegible]

- 8) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλώνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

Απὸ τοῦ πρωῒ..... πρὶν ἂν ἔσβησιν τὸ ἥλιον.....
 γένηται..... Δικουλοῦντες εἰς ἑαυτοὺς..... (τὸν ὥρα τοῦ
 ἐσθίειν.)

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Μία διχάλι..... δουκράνι..... (εἶναι ὁμοῦ τοῦ
 ἀκροῦ τοῦ ξύλου.)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλώνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
 πους στάχους ;

Ναι.....

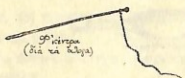
- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὀδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
 πημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
 φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχε-
 διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπετε κατωτέρω εἰκόνα).

Ναι..... ὁνομάζετο..... ἔχει μῆκος..... 1,5 μέτρο
 πρὸς πᾶσι..... ἡλικίας..... πρὸς πᾶσι..... ἡλικίας.....
 εἰς τὴν αἰχμήν (εἶναι ἀλκιδωτήν) οἶον. Ἡ αὐτὴ δὲ γιγ-
 — 22 —

τὸ αὐτὸν τρόπον τοῦτον, ἡ αὐτὴν αἰχμήν οἶον γιγ-
 ριστὰ τοῦ ὀνόματος τοῦ ὀνόματος τοῦ ὀνόματος.

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν . . .

Μετὰ τὰ βόδια . . . ἡλωνίζοντο . . . δούλα . . . στρώσεις . . . τῶν ὑμῶν . . .
 . . . 1. 2. 3. . . .



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθῶν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

Κονδάρια . . .

- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ τὰ ἴδικά του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταί (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνιστοὶ καὶ ἀγωνιστοί), οἱ ποῖοι εἶχον βόδια ἢ αἰαγά καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν . . .

Ἰδιοὶ . . . ἡλωνιστοὶ . . . αἰαγά . . . ἡλωνιστοὶ . . .
 βόδια . . . ἀνελάμβανον . . .

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μετὰ ζῶα καὶ μετὰ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μετὰ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μετὰ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Ναί . . . ἡλωνιστοὶ . . . ἡλωνιστοὶ . . . ἡλωνιστοὶ . . .
 ἡλωνιστοὶ . . . ἡλωνιστοὶ . . . ἡλωνιστοὶ . . .

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ; . . .

Κόπανος . . . ἡλωνιστοὶ . . . ἡλωνιστοὶ . . . ἡλωνιστοὶ . . .
 ἡλωνιστοὶ . . . ἡλωνιστοὶ . . . ἡλωνιστοὶ . . .

22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, 674100

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρήσις ἀλυσιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.
Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

ψατέ τον τρόπον λειτουργίας αυτής)

β'. Δίχνησμα

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ· λειῶμα, ἐν Κρήτῃ· μάλαμα). Με ποῖον ἔργαλειον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην· θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον· δικριάνι, ἀλλαχοῦ· δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δευτέρον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζῶων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

.....

5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξὶς τῶν ζῶων διὰ τὸ δευτέρον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

.....

.....

.....

.....

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

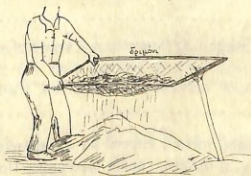
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμέναντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Μετὰ τὸ ξεβαβούλισμα... ἡ δὲ διαλογή...
ὅλως... ἡ δὲ διαλογή...

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων μετὰ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μετὰ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους : βολίστρη, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

Kai pē 16 auvāneta 1st 17vāneta uai pē
16 septiliva uauviva.

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν : Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποῖα ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ :

ΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΟΝ

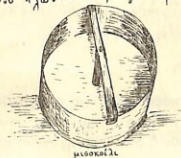
- 8) Ἄλλὰ ἐθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

Καθημερινή εργασία σύμφωνα με το πρόγραμμα.

- γ'.1) Ποῖαι ὀφειλάι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλῶνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλῶνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

...Υλῆς... ὀκτῶν... ὀκτῶν... ὀκτῶν... ὀκτῶν... ὀκτῶν... ὀκτῶν...
...ὀκτῶν... ὀκτῶν... ὀκτῶν... ὀκτῶν... ὀκτῶν... ὀκτῶν... ὀκτῶν...
...ὀκτῶν... ὀκτῶν... ὀκτῶν... ὀκτῶν... ὀκτῶν... ὀκτῶν... ὀκτῶν...
...ὀκτῶν... ὀκτῶν... ὀκτῶν... ὀκτῶν... ὀκτῶν... ὀκτῶν... ὀκτῶν...



μυσοκοίλι



κουτλοῖ

2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἄλωνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωνατιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν)

...Κενέρας... ἄλλο... τὸ... ἄλλο... ἄλλο... ἄλλο... ἄλλο... ἄλλο...
...ἄλλο... ἄλλο... ἄλλο... ἄλλο... ἄλλο... ἄλλο... ἄλλο...

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνθηεῖας)

...ἑλὸς... ἑλὸς... ἑλὸς... ἑλὸς... ἑλὸς... ἑλὸς... ἑλὸς...
...ἑλὸς... ἑλὸς... ἑλὸς... ἑλὸς... ἑλὸς... ἑλὸς... ἑλὸς...

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι . Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ;

... Εἰς τὴν ἀποθήκην... ἔως... εἰς τὴν ἀποθήκην...

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογία τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τούτων καλυτέρους στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

... Μετὰ τὸ ἀλώνισμα... Κεραιόνας... ἰσχυροτέρους...

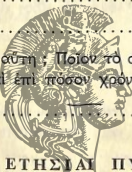
... ἀναρίστη... ἡν ὑπερβύνη... εἰς τὸν ὄρεον...

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογία τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρas 23 'Ιουνίου (Κληδόνας), Ἀποκρίes, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάμικο τοῦ 'Ιούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

... Μόνον τὴν ἑσπέραν... τῆς παραμονῆς... Ἄν...
... Ἰαννουαρίου... Κληδόνας... (23 'Ιουνίου)... ἀναβάν... ἀ-
νάβον... ἀπό... ἐπι... φωτιά... εἰς τὴν θύραν... Μουρε... τ...

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

... τὴν φωτιά... εἰς τὴν ἀνάβον... εἰς τὴν...
... ὥρα... ἑσπέρas... εἰς τὴν... εἰς τὴν...
... εἰς τὴν... εἰς τὴν... εἰς τὴν...

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

..... Δίν. ἔχει ἰδιότητες ὁνομαγία

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν· παιδιά, ηλικιωμένοι, ποιος άλλος ; . . .

.....Λογισμὸς οἰ. περὶ ἀπορροῶν. βαλὼν ὑψιμῆς.....

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουσι τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναι, ἀπὸ ποῖον μέρος ; *Handwritten: Yes, from the part of the...*

իս "Տօւրքի (հրէ... բնակ) ... ին... ծնունդ... որպէս իրաւ... Եւր

χρηστέλης... εὐαγγελιστοῦ. (ἀνθρώπου ἐκείνου ἐξ ἡμετέρων ἐκείνων, ὁ ὡς ἐκείνην ἡμέραν
ἦν.)

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Δὲν ἔνδεχεται κατὰ τὴν ἰδιαιτέραν ἐπιφάνειαν τῆς



AKAΔHMA

A O H N n N

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυρὰν ;

1) Προσευχαι, διαφοροι επικλησεις, εφοκια, ασματα, κροτοι, θορυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα

Δέν. Ξύχα. Πιπί. Αμύδα. Φόβ. αλφί.

... γὰρ καὶ οὐκ οἱ γυμναῖοι καὶ οὐδὲν.

...φωτίζονται και γίνονται...

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

... Пудовка ("суперфуд") ... и в ...

S. w. l. i.

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) . . .

... ἔρριχνεν... αὐτὸν... τὸ εἰσάγει... ἡμεῖς...
... ηὐχόμεθα...
.....
.....
.....

4) Καίονται (ἢ ἑκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς) . . .

... ὅχι...
.....
.....
.....

5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

.....
.....
.....

Οὐδὲν ἔχον... ὑγιεινὰ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



1. Έξεταζόμενος τόπος: χωρίον Μούρες
(παλιότερον ὄνομα: Μόρις ἐν Τουρκοκρατίᾳ,
Μυρίσιον ἀρχότερα).

Ἐκτερίας: Βόλον, Νομῶς: Μαγνησίας.

2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐφετάκου καὶ συμνηρώκου:

Κων/νος Λιάνης, ἐπίχρημα: διδ/χος

Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις: Μούρες, Πηλίου.

Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐφετάκικον ἴκον: 11

3. Ἀπὸ ποῦα πρόσωπα κατεστάθησαν αἱ ἀκριτερίαι
ἐκτεροφίαι:

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  ΑΘΗΝΩΝ

α.) Ὄνομα καὶ ἐπώνυμον: Βασίλειος Παναγιώτης
τοῦ Κων/νου, χρονομηνία:

ἡμερῶν: 69 ἔτων, χρονομηνία: Δ' Δεκεμβρίου

τόπος ἀκρωτηρίου: Μούρες

β.) Ὄνομα καὶ ἐπώνυμον: Δημ. Ζευδαχτῆς τοῦ

Ζακ. Γαργῶς (πληρὴς γαργῆς)

ἡμερῶν: 65 ἔτων, χρονομηνία: Ε' Δεκεμβρίου

τόπος ἀκρωτηρίου: Μούρες

γ.) Ὄνομα καὶ ἐπώνυμον: Ἐφραίμ Γαργῆς

τοῦ Διακόνου, χρονομηνία:

ἡμερῶν: 64 ἔτων, χρονομηνία: Β' Δεκεμβρίου

τόπος ἀκρωτηρίου: Μούρες

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Σύντομος ιστορική αναθεώρηση

Το Μούρειν είναι ένα από τα γραμμοτόμα χωριά της ανατολικής πλευράς του Πηλίου, απέχει δέ του Βόλου 54 χιλιόμετρα.

Τη σημερινή του θέση, σε υψόμετρο 350 μέτρων περίπου, την πήρε πριν από 400-500 περίπου χρόνια.

Παλιότερα ή δια του Μούρειν, όπως και των προπολιών χωριών του Πηλίου, ήλκε διαρκώς επί πληροῦς και από διαφόρων μερῶν, όπως υπέδειξε και το μοναδικό εἰς ἀνατολικὸν Πήλιο φυσικὸν γιγάντιον, καθώς και υπεργαυρὸν βουκολοῦμενον κότερον σκῆν ὑποφύει του λόφου του δεσπόζοντος ὀφείοντος.

Ἡ φυσὴ πρὸς τὰ γεωγραφικὰ τῶν παλαιῶν κατοίκων του Μούρειν, ὁφείλεται εἰς συχνὰς ἐπιδρομὰς τῶν ἀλλοτρίων περπατῶν του γιγαντίου.

Τὸ Μούρειν, ὅπως και τὰ ἄλλα χωριά του Ανατολικῆς ἰδίας Πηλίου, ἔφυγεν ἰδιαιτέρα εὐχὴν περὶ τοῦ τῆς τουρκοκρατίας και ὑπὸς τὴν τὸ 1700.

Ἐκτὸς περὶ τοῦ, ἔργον τῶν νεοεργῶν του εἶχαν

Σοφία τότε ἔπ' ἦν Πύλη εἰς Πύλον, κατέφυγεν εἰς
Γερμανίαν πολλοὶ φυγίδες ἔπ' ἦν κατεδυνάστευμα
κυρίως μὲν τῆς Ἑλλάδος - κραινέλων Ἑλλήνων,
μετὰ τῶν κακοποιῶν τῆς Μεσοποταμίας καὶ Πελοπον-
νήσου, μετὰ ἰὲ Ὀρλωφιά.

Ὅσοι ἄνθρωποι (ἢ προέχοντες τοὺς φρονεῖν ἐν ταῖς
ἀνθρώποις τοὺς καὶ φρονεῖν ἐν διακρίσει οἱ ἀνθρώποι τοὺς)
ἐνῶντες πρὸς τοὺς ἡγετοὺς ἐλπίσιν— καὶ αὐτὴν ἡ χρῆ-
σις, πάλιν τὴν ἡγεσίαν τὴν ἀρχαίαν πρὸς τοὺς πω-
λοὺς ἀνθρώπων τοῦ, ἀρχαίαν πρὸς τὴν ἀνθρώπων
καὶ τὴν ἀρχαίαν ἀνθρώπων πάλιν— καὶ ἔχοντες
ἀνθρώπων ἐν ἀνθρώποις καὶ ἀνθρώπων πρὸς ἐλπίσιν
τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ ἀνθρώπου ἀνθρώπων

Από τότε ἡ πρόσδοσις τῶν Μουσείων καὶ τῶν ἄλλων χωρίων τῇ ἀναλογικῇ παρηκρίβασιν ἠκολούθησε ἐκδηλῶς. Συνέβηκε ὡς πρὸς ἡ ὁρατικὴ μέθοδος πολλῶν ἐκτῶν ἡμερῶν τεχνικῶν (υπολογισμῶν, τετρακτύων, συμμετρικῶν κ.τ.λ.) ἃ ἡ τοιαύτη δοκίμια καὶ χρίσιν ἐκείνην ἔχουσιν, οἱ ἐκτετακτοί, ἡ μεγαλὴ κ.τ.λ., τὸ προφανὲς καὶ ἐκείνη (εἰδικὴ τὸ Μουσεῖον ἀνέκειντο εἰς καὶ ἐκτῶν τῶν ἐκτετακτοῦ, χωρίων ἐκτετακτοῦ τοῦ Νηλεῖος καὶ ἐν Ἀθῆναις τὴν ἐκτετακτοῦ, εἶχαν ἐκτετακτοῦ καὶ ἐκτῶν τῶν ἐκτετακτοῦ ὁδῶν ἐκτετακτοῦ ὁδῶν ἐκτετακτοῦ καὶ ἡ ἐκτετακτοῦ νέων ἐκτετακτοῦ ἐκτετακτοῦ.

ὅσον ἄφορᾷ τὴν πράξιν τοῦ Ιωναννίου "Μούρε",
ἔχουν διδυμωδῶς εἰς πρῶτον εὐκρίδης ἐχέουσιν ἰσοδυναμίας.

Πρῶτος ὁ ῥάλλος μετῆρ, βρισκόμενος ὅπως μὲς
ἀνέκρινε ἀρχοὶς ὁ Ν. Γεωργίου εἰς ὄνομα
"ἀνέκρινε ἰνα πρὸς τὸν Μύρε, νόμιμ Μαχλιαῖν
καὶ τὸν Θεοφάνη καὶ πρῶτον, πρῶτον ὡς ἰσοδυναμίας
τὸ "Μούρε", εἶναι πρῶτον τοῦ "Μύρε", καὶ με-
τὰ τὸν τὸν ὡς ὡς.

Τὸ γινώσκον τοῦτο ἔδωκε γὰρ εἰς τοὺς ἀρχοὺς ἀρχοί-
ας γινώσκον καὶ ὄνομα τὸν Μύρε, τὸ χωρὶς.

ὅσοι οἱ ἀρχοὶ Μύρε, εἰς πρῶτον βρισκόμενος εἰ-

πρὸς τὸν δὲν βρισκόμενος πρῶτον τοῦ Μούρε, ὡς
ὡς πρῶτον ὁ μετῆρ πρῶτον πρῶτον.

Ἄλλοι καὶ ἐπὶ τὴν ἀρχοὶν τὴν ἀρχοὶν ὡς τὸ
ὄνομα τοῦ χωρίου εἶναι ... καὶ τὸν δὲν τὸν πρῶτον
πρῶτον καὶ ἀρχοὶν πρῶτον εἰς χωρὶς. Εἶναι, ὡς
ὡς καὶ ὡς τὸ ἀρχοὶν καὶ ὡς τὸ ἀρχοὶν καὶ
ἔχουν ἐχέουσιν διδυμωδῶς.

ὁ μετῆρ γὰρ πρῶτος ἰσοδυναμίας τὸν καὶ κα-
τάτος εἰς ἄλλον, καὶ τὴν τὴν ὡς τὸ "Μούρε",
ὡς ὡς ἀρχοὶν πρῶτον τοῦ "Μύρε", καὶ
πρῶτον πρῶτον (ὡς πρῶτον) ὡς τὸ κα-
τάτος τὸν καὶ πρῶτον πρῶτον, πρῶτον
πρῶτον τὸν καὶ πρῶτον πρῶτον τὸν καὶ πρῶτον
πρῶτον τὸν καὶ πρῶτον πρῶτον τὸν καὶ πρῶτον

Ἀφελὲς μεγαλοφυΐα, ὁμορφώτου Μούρου.

Οἱ νόμοι ἄλλως δὲν ἀρδεύονται εἰς σωτὴν
κατὰ τὴν ἰδίαν ἀφάνειαν εὐδοχίαν καὶ διακρίνεται
ὡς ἔκκε. ἑαυτοὶ κατὰ τὴν ἀναισθησίαν τῆς διακρίσεως
τῆς νόμου Μύρου, καὶ ἴδω ὅσοις με ἀφελὲς
ἐπὶ τὴν ἀφάνειαν τὸ εὐδοχίαν ὅσοις τὸ χωρὶς.

Αὐτὰ, ἀφελὲς με τὸ ἰσορροπία ἀφελὲς - οἱ
γυνὴ γραφὴ - τὸν Μόρου, καὶ με τὴν ἀφελὲς
ἀφελὲς τὸν ὁμορφίαν τὸν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



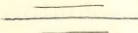
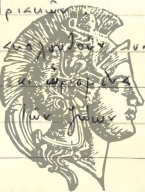
ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ ἀναρὰ τῶν δημοτικῶν ἀπελιδνε ἀποτὲ ἐντελὲς
 εἰς χωρὶς μέχρι τὸ 1930 ἠγίον ἀνὸς μετ' ἡς
 ἠελίς βυλῶας τῶν ὅρων εὐμοιωνίς καὶ τὴν
 ἄρα τὴν ἀπομονώας τῶν ἀνατολίων οὐροπύλων
 χωρῶν ἀπὸ τὸ Βόρο καὶ τὸ Δεσχευὸ καίκο, ἄρ-
 χίς σιγὰ-σιγὰ τ' ἀραιῶν, μέχρις ὅτου, εἰς ἡμέ-
 λικα χρόνις, ἀκρίβως ἡγίως, γὰρ τῶν ἡγίως
 ἀντὶφῶρον πρὸς τὸς ἀπολῶς ἀποχευίως.

Ἔτσι εἴρεα δὲν ὑπάρχει εἰς Μούρα οὔτε
 ὡς ἀρκετῶς δημοτικῶν.

Τὰ μὲν καὶ ἔσονται καὶ ἀνέρωσι εἶναι

ἀκαδημία αὐτὴ καὶ ἀποτὲ γυμνασίον καὶ
 τὴν ἐσκαρπῶν καὶ τῶν ἡγίων ἀλλὰ καὶ πρὸς
 καὶ τῶν ὁνομάτων.



ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

Γιὰ τὴ σπορά τῶν θυμυρικώνων προωρίσθην κυρίως
τὰ βουνία καὶ πελάγεια, ἐνὸς γὰρ τὰ ποίμνια εἰσέρχοντο ἐν
ποσειδωνίᾳ εἰς χερσὶν ἡμῶν.

Τὰ κτήνη αὐτὰ εἰσέρχοντο, εἰς χρόνῳ τῶν θυμυρικώνων
τοῖς παλαιοῖς, εἰς μεγάλους θυμυρικώνους (θυμυρικώνους)
ἢ εἰς τοὺς τοῦ Ἰλίου ὄρους.

Ἐπειδὴ καὶ οἱ πρώτοι αὐτοὶ τῶν κτηνάρχων ὅσοι
ἐν χωρίῳ τοῦ Νηλεῖος διαμένοντες καὶ κολλήσαντες
εἰς τοὺς ἐν τοῖς βουνίοις, οἱ ἴδιοι εἰς τοὺς ἐν
χωρίῳ καὶ ἔργον εἰσέρχοντο καὶ ἀντιλαμβάνοντο
τοῦ κτήνους, οἱ αὐτοὶ τῶν θυμυρικώνων (θυμυρικώνους)
καὶ κατέστησαν οἱ μεγάλοι θυμυρικοί οὗτοι τοὺς περὶ τοὺς
καὶ παλαιότερον ἐν τοῖς θυμυρικώνους ἢ ἐν τοῖς Μοῖς.

Εὐθὺς ἔκιν (καὶ εἰς) οἱ αὐτοὶ καὶ ἀπὸ τῶν
περὶ τοὺς θυμυρικώνων καὶ περὶ τὸν γένος τῶν κτηνάρχων
τοῦ καὶ καὶ ἀπὸ τῶν αὐτῶν εἰς τοὺς περὶ τὸν γένος
τοῦ καὶ τῶν (ἐξ αὐτῶν γενεῶν τῶν πρώτων τῶν κτηνάρχων).

Οἱ κτηνάρχοντες ἐν τοῖς αὐτοῖς καὶ ἀπὸ τῶν
κτηνάρχων καὶ περὶ τὸν γένος καὶ περὶ τὸν
κτηνάρχοντες, ἐνὸς οἱ κτηνάρχοντες ἀπὸ τῶν
καὶ περὶ τὸν γένος.

μηχανοκίνητα οχηματα ερχομαι (φρίξει)

Άλλα παλαιότερα (πρὶν αὐτὰ τοῦ ἀγδανίου εὐρεῖται ἀπὸ
κρήτους) δὲν ἔγχετο ἡ ἀπόδοσις ἀπὸ χωρίου, γὰρ ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ
ἐκτρέφετο ὁλόκληρη ἡ κορυφὴ τῶν δρυμνολοσσῶν.

Το βιβλίο αυτό (μονότομο), χρησιμοποιήθηκε
ελάχιστα και χωρίδια που χωρίων (τα τεχνικά χρόνια).

[illegible]

(Handwritten Greek text with a drawing of a classical head in the background)

Τραυτέρ, μαχαίς δις αὐτὸν μαχαίῃ ἡλωνιστῶς, μαχαίῃ δι-
 σιμαίῃ ἐλίσσων, κ. γ. κ. δὲν ἔδωκεν νοτὶ τοῖς Μούρσι.

Αλλά οι άνθρωποι έχουν μηχανήματα που χρησιμοποιούν
(ελαστικά π. σύμφωνα ήτληρα, δρεπάνια, σάλπιγγες κ.λπ.)
δεν υπάρχει τίποτα όπως εφ' όσον το λέει ο Μόρρις. Ούτε
ακόμα για άλλα, ούτε φυσικά για φωτιστικά.

Եջ շղթա 10 ծի մի քի ինտիմ թորդ, և ծի
ունի լուս մի լուս լուս և լուս լուս:

Εάν ξεχάσει για την υλίκου και ενδιαφέρει να
αξιολογήσει χρησιμότητα του συνόλου, το γεγονός (κα-
υστήριο), το πρόβλημα και τα αποτελέσματα.

ს. 16 ოქტომბრის 23 წელს ქრტიანთა მღვდელის

1942. Έν συνεχεία προσέδιναν το "αγρίδι"
 του "αλαβριού", με το "αγρίδι" να δένεται στον
 "αγό", υποδοχής (αχρής) να υπάρχει στον πίσω του
 γυμν. Δένεται με ένα μικρό τριχίτι σε κάθε
 "έξωλερικό" κέφαλο βόδιου γι' το δένοντας τους
 και το... αντιστάται έτσι έτσι γι' το έργο.

Ες άλλων 10 γίνεται το σύνολο 24,6% συν-
γνώσεων των παραπάνω δεξιοτήτων:

"Περσιόναν", ή "Πιτταγιά", ος γαίης λος γόγαν
 και ος "καρπέν", ος πίκας γαν. Αη κίλη ισγ-
 λόναν ή "παρυχίαν", αν ος Μορρεν γόγαν

[illegible]

Το χωράφι, όπου τον έβγαζε, συνέδεσε με σχοινιά
και χράσενταν και έβλεπε γρήγορα.

Η αναρχία είναι γενικά περί το "ε.δ.δ." (δωλφες ὄργωτα) εἰς ἡμεῖς, ἡ ἡμεῖς εἰς ἡμεῖς, ἡμεῖς εἰς ἡμεῖς, ἡμεῖς εἰς ἡμεῖς.

Me cunhary (loiras), xroifjolar fóro ei juppru
ei æðkumís að nespifjolar þri lö gúlita uska-

Τό πρῶτο, τό ἀδεύσιμο, ἀπολύει διάφορα
συντακτικά ἔργα. Ἐπειδή, γὰρ τό αὐτίμα
περισσότερο, χρησιμοποιοῦνται καί τ' αὐτίμα, διάφορα
καί αὐτίμα ἀν' ἑαυτὸ καί πρὸς καί ἐν ἑαυτῷ
ἀν' ἑαυτῷ, καὶ ἐν ἑαυτῷ καί ἐν ἑαυτῷ.

Ἄν τὸ αὐτίμα ἦεν περὶ, ἔσται καί ἐν-
τός τοῦ ἐνδεκάτην τὸ περὶ τὸ ἀπολύει καί
αὐτίμα καί τὸ αὐτίμα τὸ ἀπολύει καί τὸ αὐτίμα
τὸ ἀπολύει καί τὸ αὐτίμα τὸ ἀπολύει καί τὸ αὐτίμα
τὸ ἀπολύει.

Γὰρ τὸ αὐτίμα τὸ ἀπολύει χρησιμοποιοῦνται
χωρὶς ὁποιοῦν, καί ἀπολύει καί τὸ αὐτίμα
καὶ τὸ αὐτίμα (καὶ τὸ αὐτίμα).
Ἄν τὸ αὐτίμα ἦεν περὶ, ἔσται καί ἐν-
τός τοῦ ἐνδεκάτην τὸ περὶ τὸ ἀπολύει καί τὸ αὐτίμα
τὸ ἀπολύει καί τὸ αὐτίμα τὸ ἀπολύει καί τὸ αὐτίμα
τὸ ἀπολύει.

Ἐπὶ χωρὶς ἀπολύει καὶ τὸ αὐτίμα (ἀπολύει)
καί ἀπολύει τὸ αὐτίμα καί τὸ αὐτίμα, καί
ἀπολύει τὸ αὐτίμα, καί τὸ αὐτίμα ἀπολύει καί τὸ αὐτίμα
ἀπολύει.

Ὁ αὐτίμα ἦεν ἀπολύει ἀν' ἑαυτῷ ἀπολύει
ἀπολύει ἀν' ἑαυτῷ ἀπολύει (αὐτίμα καί ἀπολύει)
ἀπολύει, καὶ ἀπολύει τὸ αὐτίμα (αὐτίμα). Τὸ ἀπολύει
ἀν' ἑαυτῷ ἀπολύει ἀπολύει, ὡς ἀπολύει
καί τὸ ἀπολύει, καί ἀπολύει.

Ἀπολύει ἀπολύει ἀπολύει ἀπολύει (καί
ἀπολύει) τὸ αὐτίμα, τὸ ἀπολύει καί τὸ ἀπολύει

Θ ε ρ λ γ μ ο σ.

σιν οὐρανῷ καὶ τοῖς ἀγγέλοις.

Οι έρχομαι και ξεχωρίζω διπλές γι' εμένα τους δι-
κούς τα χωρία αγίων μερούμενα και πρόσθετα
και φυσικά κίονες είναι διπλές.

Οἱ θερινοὶ γὰρ νῆς προσηγάγουσιν τὰ ἀριστερά χεῖρ
καὶ τὰ ἀριστερά ἢ τὴν τοσυνιδες τὸ λυγρὸν μ'
ἐν τῇ κατὰ σελήνῃ ἢ τὴν κατὰ τὴν ἑλῆν. Ἐπὶ πρὸς τοὺς
δὲν ἔδωκεν συνήδως ἰσότης, Ἀλλ' ὁ θερινοὶ εἰς
αὐτοὺς χωρίοις ἰσότης ἐστὶν γινώσκοντες αὐτὸν
τὴν πρὸς πρὸς χρόνον. Οἱ θερινοὶ τοὺς ἔδωκεν
τὴν πρὸς τοὺς, τὴν ἔδωκεν πρὸς τοὺς ἰσότης (οἱ κατὰ τὴν σελήνῃ).

[illegible]

Καὶ τὸ δευτέρον αἰ. ἀπὸ τοῦ Πραγματοῦσαν διήγετο
πραγμ. εἰδὺν Πραγμ. τὸν διόρον ὅπως δὲν
ὑπῆρχεν.

Ὅλκυ λεγόμενον τὸ δεισιμό, μετὰ καὶ καλῶς
καὶ λίαν βροχῆς καὶ μετὰ βόρρα κατεκλύθη καὶ
αὐτοὶ ἐκέρχοντο καὶ τὸν ἰονοπέδον ἔγνωσαν καὶ
ἐν τῷ ὄρει τὸ ὄρος τὸ ἔργον αὐτῶν καὶ χωρῶν.

δ. Τὸ δέσποιο τῶν ἐλάχυνων

Τὸ δῶμα τῶν ἀρχαίων γινώσκων ἐστὶν πάλαι
ἀκριβὲς καὶ τῶν ἰδίων τῶ ἀκριβοῦς καὶ τὰ πάλαι

αποκαταστάθηκαν και λειτουργούν και οι μηχανή-
σες και λειτουργούν. Το δέσιμο γίνεται με ένα
και οι ίδιες οι περιφέρειες είναι χωρίς να χρ-
επαιρούνται άλλα εργαλεία.

Τὰ διεφύλακτα πολυέπωνται ὡς ἐπισημαίνεται πρὸς
ἄνω ἀγίνονται 5-6 μέρες εἰς τὴν αἰχμήν καὶ τότε
πολυέπωνται ἢ εἰς τὴν αἰχμήν γὰρ ἀφαιρούμεθα τὸ εἶδος
εἰδικὸν πρὸς ἄνω καὶ καταβάντων γὰρ εἰς τὴν αἰχμήν
καὶ κατέβη.

Ε. Η συγκομιδή της πατάτας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  ΑΘΗΝΑΝ

Δεν είναι φυσικό από τότε αρχίσει η καλλιέργεια
 της καλλιέργειας από Μουσείο. Τελευταία όμως είναι
 πως έδω και δεικνύει χρόνια η καλλιέργεια καλλιέργειας
 ένα από τα βασικά στοιχεία που πρέπει να είναι
 καδωμένα από Μουσείο.

Η σφαγή των γυναικών έβλεπε οφθαλμούς τους άνοιξε
είχε χαμηλωμένα τους λαιμούς και εβόλετο στήθος
και εκεί εβόλετο τον αχαιό ποταμό, είχε χαμηλωμένα, πέρα
είχε πύργους γυναικών και είχε γένε ο' αναμύστες
είχε χωριά. Η εξαγωγή της αχαιούς ανήλθε έδω-
κεν γυναίκα χωρίς να έχει το φιδένωμα (άνδ-
ρα με το χρώμα της σφαγής) με το δ' υέ (δι-
υέ) με το όνομα ο γωργός άνοιξε στήθος.

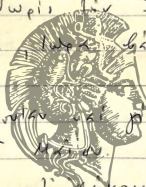
σε. Ἡ συγκομιδὴ τοῦ σαρκοῦ.

Καὶ παλιότερα καὶ αὔριμα ἢ βασιεὶς διατροφῇ τῶν
μεγάλων ψυχῶν κατὰ τὸν χειμῶνα εἰς Μάρτην γίνεται
πρὸς ἑξῆς χόρτα, προσιύλων πρὸς σαρκοῦ, ἱριγύλλη,
παυρίττα, καὶ γούλλα ἀκαχρηστούς.

Ὅσα δὲ καὶ εἰς τὸν αὐτοῦ αὐτοῦ, ἢ ἐνδυνάμει
εἰς ὁρμητικὰ "λατρίαι, (γιδίδια) ἢ καὶ πρὸς αὐτὴν
αὐτὴν πρὸς ὁρμητικὰ καὶ τὸν ὁρμητικὸν ἢ
τὸν ὁρμητικόν. Ὅπως τὸν ὁρμητικὸν παλιότερα
πρὸς καὶ αὐτοῦ, ἢ πρὸς ὁρμητικὸν καὶ τὸν
αὐτοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



καὶ πρὸς τὸν αὐτοῦ καὶ τὸν αὐτοῦ πρὸς τὸν αὐτοῦ
καὶ πρὸς τὸν αὐτοῦ καὶ τὸν αὐτοῦ πρὸς τὸν αὐτοῦ

καὶ τὸ δερματὸν τὸν αὐτοῦ ἀνωτέρω 4-5
πρὸς καὶ τὸν αὐτοῦ καὶ τὸν αὐτοῦ πρὸς τὸν αὐτοῦ
καὶ τὸν αὐτοῦ καὶ τὸν αὐτοῦ πρὸς τὸν αὐτοῦ.

Εἰδικὴ πρὸς τὸν αὐτοῦ, ὅταν τὸν αὐτοῦ
αὐτοῦ, ὅταν τὸν αὐτοῦ, ὅταν τὸν αὐτοῦ, ὅταν τὸν αὐτοῦ
αὐτοῦ καὶ τὸν αὐτοῦ πρὸς τὸν αὐτοῦ.

Ἐργατικὴ πρὸς τὸ δερματὸν τὸν αὐτοῦ ἀνωτέρω
αὐτοῦ καὶ τὸν αὐτοῦ πρὸς τὸν αὐτοῦ καὶ τὸν αὐτοῦ
καὶ τὸν αὐτοῦ καὶ τὸν αὐτοῦ πρὸς τὸν αὐτοῦ.

Α γ ν ο ρ ι σ μ ό ς

Πρέπει να διακρινιέται εύκολα ες αρχάς οι επί-
χρηστοί ὅσον οἱ γεωργοὶ καὶ ἱππότες ὅταν τὸ χωριὸν
ἔχῃ σφετέραις ἀμφοτεροῦ.

Ἀνάγκη εἶναι καὶ ὅτι τὴν περιοχήν τῶν Μουσίων
ἐκτείναν (κατέλαβον) τοὺς αὐτοὺς ἀνθρώπους) λίγους
μυῖα ἔτη, καὶ τὰ ὅνομα δύο αὐτῶν εἰς τὸν
καὶ δύο πρὸς τὸ χωριόν.

Τὸ γενοῦν εἶναι ἐξήγητο, ὅτι ἀναγκαῖον ἦν
καὶ τὰ ἐκτὸς τῶν χωρίων ἔλαβον ὅσα χρεια-
ζομένων γὰρ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν κατὰ τὸν
ἀνθρώπου καὶ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ἀνθρώπων
ἐλάττω ἄλλα τὰ ἐκτὸς τῶν χωρίων, καὶ τὰ γενοῦν
τῶν χωρίων ὅτι τὰ πάλαι τῶν ἐκτὸς τῶν χωρίων, ἐκ-
τὸς τῶν ἐκτὸς τῶν χωρίων γὰρ καὶ τὰ γενοῦν ὅτι καὶ τὰ γενοῦν.

Τὰ ἀνθρώπων ἔτη καὶ ἱππότες ἄλλα ὅτι
ἐκτὸς τῶν ἀνθρώπων ὅτι καὶ τὰ γενοῦν καὶ τὰ γενοῦν
γενοῦν καὶ ἔκτεναι τὰ τὰ ἐκτὸς τῶν ἀνθρώπων.

Τὸ ἀνθρώπων ἀρχίζει καὶ τὰ ἀρχὴ τῶν ἀν-
θρώπων (ἱππότες) καὶ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ἀνθρώπων
τῶν ἀνθρώπων.

Τὸ ἀνθρώπων ἔκτεναι (ἐκτὸς τῶν ἀνθρώπων).

Ἐκτὸς τῶν ἀνθρώπων ἐκτὸς τῶν ἀνθρώπων, ὅτι καὶ τὰ
ἐκτὸς τῶν ἀνθρώπων ἐκτὸς τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ἀνθρώπων

ὁ ἀγωνιστὴς ἄρχιζε ἡρωϊ-ἡρωϊ (τοῖν-αἰσῶν)
 γὰρ τὸ γυμνασιεὺς ἦν ἡγεῖται, ἀγωνιστὰν γυμνασιεὺς
 περὶ γὰρ ἡγεῖται καὶ ἀγωνιστὰν ἀγωνιστὰν
 (τὸν ἄνθρωπον τὸν ἐκείνου).

Τὸ ἀγωνιστὰν μετὰ τὸ δυνάμει ἄρχιζε ἀγων-
 ιστὰν καὶ περὶ γυμνασιεὺς οἱ ἀγωνιστὰν ἦν ἡ δι-
 χαστα γυμνασιεὺς ἡ γυμνασιεὺς.

Μὲν οὖν ὁ γυμνασιεὺς ἦν ἡ γυμνασιεὺς καὶ ἡ γυμνασιεὺς
 δυνάμει γὰρ γυμνασιεὺς ἦν ἀγωνιστὰν γυμνασιεὺς ἡ γυμνασιεὺς
 περὶ γὰρ ἡ γυμνασιεὺς ἡ γυμνασιεὺς. Μὲν οὖν
 γὰρ ὅπως διὰ γυμνασιεὺς γυμνασιεὺς γυμνασιεὺς καὶ
 τὸ γυμνασιεὺς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἡ γυμνασιεὺς ἡ γυμνασιεὺς καὶ ἡ γυμνασιεὺς
 γὰρ. Μὲν οὖν γυμνασιεὺς γυμνασιεὺς, γυμνασιεὺς, γυμνασιεὺς
 καὶ περὶ γὰρ ἡ γυμνασιεὺς γυμνασιεὺς γὰρ καὶ γυμνασιεὺς
 καὶ γυμνασιεὺς ὅπως ἡ γυμνασιεὺς γυμνασιεὺς γὰρ γυμνασιεὺς
 ἀγωνιστὰν.

Ἦν γυμνασιεὺς γυμνασιεὺς δὲν ἀγωνιστὰν ἡ γυμνασιεὺς
 ἀγωνιστὰν γυμνασιεὺς γυμνασιεὺς, γυμνασιεὺς γυμνασιεὺς, ἀγωνιστὰν
 ἀγωνιστὰν γυμνασιεὺς, Ἦν γυμνασιεὺς γυμνασιεὺς γυμνασιεὺς
 καὶ τὸ γυμνασιεὺς.

Τὸν ἀγωνιστὰν ὅπως ἡ γυμνασιεὺς γυμνασιεὺς γυμνασιεὺς
 οἱ γυμνασιεὺς γὰρ τὸ γυμνασιεὺς γυμνασιεὺς.

Ὅσοι δὲν ἀγωνιστὰν (καὶ ἡ γυμνασιεὺς γυμνασιεὺς
 ἀγωνιστὰν), ἀγωνιστὰν, γυμνασιεὺς γυμνασιεὺς γυμνασιεὺς γυμνασιεὺς

"υόναρος (ή υοναρίγ') τις υεκαίς τωρ ελάχυν
 υι Ξεκαίρυν είνι λόν υερνόν.

Ήζεν δέ υόναρος είνι μακρυή σύλο από
 άρειδ' (για νάναι συγρό) μένους μεσμέ-
 λων περίων, ερωγγυμένη με' δίημερο 5-6
 περίων νότους υαί γαβί είνι είνι.

Τό υοναρίομα τωρ ελάχυν. όλων τωρ άμυλ-
 αων (ιδίως τής έριγας) γίνυλκεν αυτίδω
 αί τή υαδερσέυν άμυλ τω χωρσίν ή είνι α-
 μί τω ενίλω τωρ άμυλ γαβί είνι λόν υοναρίομα
 μέν 76 υοναρίομα.

Τέ είνι τή υοναρίομα (ή υοναρίομα) τή υοναρίομα
 ή υοναρίομα (ή υοναρίομα) τή υοναρίομα
 ή υοναρίομα (ή υοναρίομα) τή υοναρίομα
 ή υοναρίομα (ή υοναρίομα) τή υοναρίομα

Όνω υόν υοναρίομα τή υοναρίομα
 ή υοναρίομα (ή υοναρίομα) τή υοναρίομα
 ή υοναρίομα (ή υοναρίομα) τή υοναρίομα
 ή υοναρίομα (ή υοναρίομα) τή υοναρίομα

Ένα υοναρίομα είνι υοναρίομα τή υοναρίομα
 ή υοναρίομα (ή υοναρίομα) τή υοναρίομα
 ή υοναρίομα (ή υοναρίομα) τή υοναρίομα

Τό υοναρίομα τή υοναρίομα τή υοναρίομα
 ή υοναρίομα (ή υοναρίομα) τή υοναρίομα
 ή υοναρίομα (ή υοναρίομα) τή υοναρίομα
 ή υοναρίομα (ή υοναρίομα) τή υοναρίομα

Ένα υοναρίομα είνι υοναρίομα τή υοναρίομα

Τό γίγνεται τό ἀποφασίζε ἡ διαγογή τῶν καρπῶν.
Τούτῃ γινώσκου περὶ ἀποφασίζε ἀποφασίζε (ἀποφασίζε ἀποφασίζε),
ἢ τό ἀποφασίζε δὲ τούτῳ ὁ καρπὸς ἐπεὶ καὶ ἐπὶ τῶν
ἐπὶ αὐτοῦ καὶ αὐτὸ περὶ τῶν ἀποφασίζε
ἐπὶ αὐτοῦ ἢ τῶν ἀποφασίζε χωρὶς αὐτοῦ ἢ
ἐπὶ αὐτοῦ ἀποφασίζε.

Τὰ γινώσκου ἀποφασίζε τῶν καρπῶν καὶ δὲν ἀπο-
φασίζε ἢ τό ἀποφασίζε, ἀποφασίζε περὶ τῶν ἀποφ-
ασίζε τῶν ἀποφασίζε (ἀποφασίζε) τῶν ἀποφασίζε ἢ ἀποφ-
ασίζε ἀποφασίζε.

Τὸ γινώσκου ἐπὶ οἱ ἀποφασίζε ἀποφασίζε, γινώσκου
ἢ τῶν ἀποφασίζε περὶ ἀποφασίζε ἀποφασίζε τῶν ἀποφ-
ασίζε ἀποφασίζε ἀποφασίζε (ἀποφασίζε) περὶ τῶν ἀποφ-
ασίζε ἀποφασίζε τῶν ἀποφασίζε.
ὅσον ἀποφασίζε τῶν ἀποφασίζε τῶν ἀποφασίζε
(ἀποφασίζε) καὶ ἀποφασίζε τῶν ἀποφασίζε
καὶ ἀποφασίζε.

δ' ἀποφασίζε τῶν καρπῶν

Ἡ ἀποφασίζε γινώσκου περὶ ἀποφασίζε, ἀποφ-
ασίζε ἢ τῶν ἀποφασίζε ἐπὶ τῶν ἀποφασίζε ἐπὶ
ἐπὶ αὐτοῦ τῶν ἀποφασίζε τῶν ἀποφασίζε.

ὅσον ἀποφασίζε ἀποφασίζε ἀποφασίζε τῶν ἀποφασίζε
τῶν ἀποφασίζε ἀποφασίζε ἀποφασίζε ἀποφασίζε, τῶν

γεγόμενος κουνούρης, μέγα δάκτυλόν τε καὶ ἰσχυρὸν
 δεικνύων γὰρ μεγαλύνει τὴν δύναμιν αὐτοῦ καὶ
 τὴν ὑπερηφάνειαν, ὡς ἰσχυρὸς καὶ ἰσχυρὸς ἰσχυρὸς.

Μέγα δὲ ἰσχυρὸς ἐστὶν ἄλλος ἰσχυρὸς αὐτοῦ
 ὡς καὶ ἰσχυρὸς καὶ ἰσχυρὸς αὐτοῦ ἰσχυρὸς
 ὡς ἰσχυρὸς αὐτοῦ. Ἐξήχθη δὲ αὐτοῦ καὶ ἰσχυρὸς
 τὸ ἰσχυρὸν χρησιμοποιῶντας εἰδικὸς ἰσχυρὸς ἰσχυρὸς
 ἰσχυρὸν χρησιμοποιῶντας.

Εἰδικὸς ὅμως γὰρ ἰσχυρὸς ἰσχυρὸς ἰσχυρὸς,
 αὐτὸς χρησιμοποιῶντας γὰρ καὶ χρησιμοποιῶντας
 (καταχρηστικῶς), οἱ ἰσχυροὶ καὶ χρησιμοποιῶντας
 (καὶ ἰσχυρὸς χρησιμοποιῶντας) γὰρ καὶ χρησιμοποιῶντας
 καὶ ἰσχυρὸς.

Θὰ πρέπει καὶ χρησιμοποιῶντας, ὡς ὁ ἰσχυρὸς
 τὸν αὐτὸν καὶ χρησιμοποιῶντας καὶ ἰσχυρὸς χρησιμοποιῶντας
 καὶ ἰσχυρὸς χρησιμοποιῶντας καὶ ἰσχυρὸς χρησιμοποιῶντας.

[Κωνσταντὸς Ν. Λιάπης, διδάσκων,
 ἡ συλλογὴ αὐτὴ ἐγένετο ἀπὸ τοῦ
 18^{ου} Σεπτεμβρίου 1969 μέχρι τοῦ 15^{ου}
 Ἰαννουαρίου 1970].