

9

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΔΡΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. ΠΕΑ-Ι. 138/1970

A!

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

15-27/1/1970.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



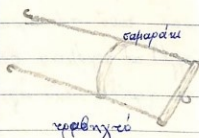
ΑΘΗΝΩΝ

8/1)

* Μία σό πουζόρε σπρώσε τό σαβάρι τό δώδον
 εσπερίνκο μένκο ωροχιά. Έδεναν πωό τὰ πύρα
 τῶν βοδιῶν καὶ οχοινά (αὐτὸ μαζι) καὶ γεγέμενα βότ-
 βοποιόνα καὶ τὰ ἔδεναν σὴν χερῖδα τοῦ ἀγε-
 ριού

2) Γ τραβηχτό με τό σιδερένιο πουζόρε, (εἰν
 ἔγν γάφο τό τραβηχτό), καὶ σπρώτῶν τό πουζόρε
 σό γάφο τοῦ ἀγεργιού. Εἰν ἔγν τό τραβηχτό
 ἔγν θυγιά τό ἰνώνον καὶ σπρώτῶν με τό γάφο
 τοῦ ἀγεργιού. Πρώτῶν τὰ οχοινά (αὐτὸ μαζι) καὶ
 αὐτὸ σαφάρια τοῦ τραβηχτοῦ καὶ αὐτὸ εἰς
 δύο ωρερές καὶ τὰ ἔδεναν σὴν ἀστραναρά (το
 χερῖδα). Κατὰ τὸν ἴδιο τρόπο γίνεσκαι καὶ τό
 γάφο με δύο ἄρχα, με τὴ διαφορά ὅτι τὰ
 ἰνώνον αὐτὸ τὰ πύρα με ἓνα μικρό οχοινί, εἰς
 μισό μέτρο (τό γεγορμένον), σπρώτῶντας το εἰς τὰ
 πωϊότρια τους (πωϊοτράνες). Τα' οχοινά σπρώτῶνται
 σὴν σαφάρια (αὐτὸ μαζι) ἓνα σὲ καθε γῶ-
 αὐτὸ τὴν ἐσπερινή ωρερά. Τα' τραβηχτά
 ἰνώνονται με τό σαφάρια (σιδερένιο ἢ γάφο καὶ
 σὲ μῆκος μικρότερο τῶν δύο τραβηχτῶν). Τα' ἄρχα
 πέρει θυγιάς ἢ γάφοις, ἀναγόμεναι τῶν τραβηχτῶν.
 Εἰς τό μέτρον καὶ πρὸς τὰ δώδον πέρει θυγιά

ἡ δὲ δὴ ὡς ἐκ τὸν γόνο τοῦ ἐξωτερικοῦ.



παλίανδρο

Σελὶς 25

23) Γ Ἀποφασιστὸν τὸν αὐτὸν αἰῶνα μηχανὴς
οἱ ἄνθρωποι ἀγωνίζονται καὶ καταγράφουσιν τὸ
αὐτὸ σὲ βιβλίον. Ὑπάρχει τὸ γράμμα, τὸ ὁ-
μοῖον εἶναι ἐν αὐτῷ, μετὰ τὴν μηχανή μετὰ τὴν
μετὰ τὸ γόνο. Στὸ ἀναβατόριο βάζουν καὶ ἐξέρ-
χονται καὶ ὁμοῖα ἀνεβαίνουν μόνα των, καὶ
παίρνουν αἱ φράσεις καὶ ὁμοῖα τὸ δὲ δὴ τὸν
καὶ τὸν ρυθμὸν μέσα σὴν μηχανή. Στὸ αἰ-
ῶνα μέρος βγαίνει καὶ ὁμοῖα καὶ ὁμοῖα
συνεχίζονται, καὶ μετὰ τὸ ὁμοῖα μηχανή
μεταβαίνει εἰς βιβλίον, ἐντὺ εἰς τὸ ὁμοῖα μέρος
τὴν μηχανή βγαίνει ὁ παλαιὸς χωροφύλαξ
εἰς ὁμοῖα (α', β', γ').

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις). *Πηγαδαίαια*
(παλαιότερον ὄνομα :), Ἐπαρχίας *Κυνουρίας*,
Νομοῦ ... *Αρκαδίας*
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Παναγιώτης*
Κακαριῆς ἐπάγγελμα ... *Διδ/σας*
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Πηγαδαίαια* ... *Τρωβ. γεωδ.* ...
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον ... *77*
Ἡ συλλογὴ αὐτὴ ἐγένετο ἀπὸ 15-27 Ἰανουαρίου 1940
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
- α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον ... *Α. Καστάσιος* ... *Ναξίσιος*
... *τοῦ Παναγιώτου*
ἡλικία ... *76* ... γραμματικαὶ γνώσεις ... *Δ² Φυσικῶν* ...
... τόπος καταγωγῆς *Πηγαδαίαια*

β) *Κλέουρας* *Γιάννης* *τοῦ Νίκου*, ἔτη ... *83*, κατοικ. *Πηγαδαίαια*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Α. α. ΤΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ-ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων ; *Διὰ .. βοσκῶν .. βοιφάνων .. ἐχρ. κοίμωσιον*
ὅσα δὲν ἐσώζοντο

Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα ; *Ἐνηλλάσσοντα κατὰ .. χρονικά .. διαστήματα* ..

- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους) γ) εἰς Κοινότητας δ) εἰς μονὰς κλπ.

Α. κληρον .. εἰς .. τοὺς .. ἰδιώτας .. τοὺς .. γεωργικούς

- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; *Μερικοί .. τὴν .. διανεμομένην .. καὶ τὴν διανεμένην*

μετὰ τὸν θάνατόν αὐτοῦ, καὶ .. μερικοί .. τὴν .. διανεμένην ἀμέσως μετὰ
τὸν γάμον τῶν τέκνων τὴν .. ἢ τὴν ὑποδοδοῦν εἰς τὸ
παῖδι μετὰ τὸ δωδεκὸν συμβῶν ..

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *ἂν ἀσχολοῦνται... εἰς... ἀμφ...*

2) Οἱ τεχνίται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Ναί... ἔστιν... μέν... ἀπὸ τῆς γεωργίας...*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ με ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

*Δὲν... ἐμῶν... γαιοκτημόνων... αὐτὰ... μακροσχη-
ρίαν... κτήματα...*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-κατόροι κλπ.)... Πόια ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;)

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζοντο ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ἄλλον τιν ἔργον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομισθίου εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρεταί) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; ...

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *Μενεάων... εἰς... ἀναβαλόμενοι... μέν... εἰς...*

ἐν ὁροσκή... τῶν... ἀνδρῶν καὶ... σιδηρογῶν... σιδηρογῶν... μετ' ἡμετέρας...
β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς ὡς ἐργάται. *Ναί...* ἢ ὡς τεχνίται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρᾶ-ματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ;

- δ'. 1) Πώς ελιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμῖδας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

? *Εξωαέριον... μόνο... δια... ζωϊκῶν... καὶ βοῶν.*

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας: *ἡ.ω.δ. τοῦ 1930... με... κα... ἡ.ω.δ. τοῦ 1940... ἡ.ω.δ. τοῦ 1940...*

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; *ἡ.ω.δ. τοῦ 1930-1940... σιδηροῦν ἄροτρον... Μικρὰ... τοῦ 1940... ἡ.ω.δ. τοῦ 1940...*

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

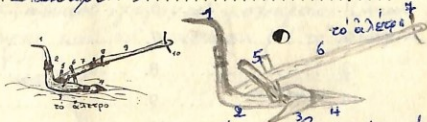
Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκευάζετο τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; *ἡ.ω.δ. τοῦ 1930... ἡ.ω.δ. τοῦ 1940... ἡ.ω.δ. τοῦ 1940...*

ἡ.ω.δ. τοῦ 1930... ἡ.ω.δ. τοῦ 1940... ἡ.ω.δ. τοῦ 1940...

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον με τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. *ὀφθαλμὸς* 2. *χειρὶς* 3. *ἡ.ω.δ. τοῦ 1930...* 4. *ἡ.ω.δ. τοῦ 1940...* 5. *ἡ.ω.δ. τοῦ 1940...* 6. *ἡ.ω.δ. τοῦ 1940...* 7. *ἡ.ω.δ. τοῦ 1940...* 8. *ἡ.ω.δ. τοῦ 1940...* 9. *ἡ.ω.δ. τοῦ 1940...* 10. *ἡ.ω.δ. τοῦ 1940...*



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;): *ἡ.ω.δ. τοῦ 1955... ἡ.ω.δ. τοῦ 1960...*

3) Μηχανὴ θερισμοῦ: *ἡ.ω.δ. τοῦ 1965...*

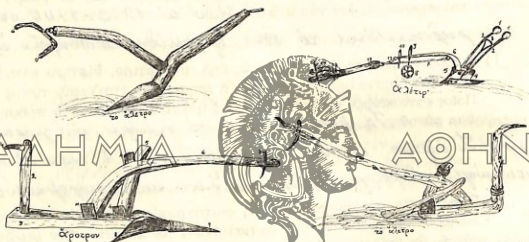
4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) *Ἀπολ. τοῦ 1965...*

5) Μηχανή ἄλωνισμοῦ *Ἀπολ. τοῦ 1955...*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκευάζει (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *Δι. Ἰδ. τοῦ 1955...*

κατεσκευάζει...

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|---------|----------|----------|
| 1. | 6. | 11. |
| 2. | 7. | 12. |
| 3. | 8. | 13. |
| 4. | 9. | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

⁽¹⁾ Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

ἦτο.. μῦες.. μορφῆς.. διὰ.. τὴν.. ἀροτρίασιν.. ἀγρῶν
εἰδῶν.. τῶν χωραφῶν.....



ὕνι



ὕνι

- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; *ἑρεωανσεῖς..*

ἑρεωαν..

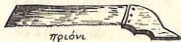
- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; *ἦτο..*



καὶ.. ξυλίνου καὶ.. σιδήρου..

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαῖ κλπ.) *ἔμελλοντες,*

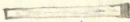
ωρεῖντες, ἀρίδες, ἀρνάρια, ξυλοφαῖς, σκεπάρνια, ἔμελλοντες, ἀρίδες, καὶ.. τὸ.. μετὰ.. μὲ.. καὶ.. σκεπάρνια καὶ..



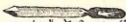
πριόνι



ἀρίδα

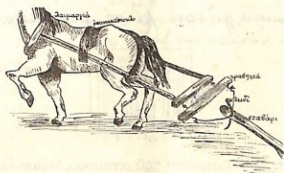


σφυλᾶρι



ρινι ἢ ξυλοφαῖ (ἀρνάρι)

Περιγράψατε καὶ σχεδιάσατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν,
τὴν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποίος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης
τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποία
ἡ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας. καὶ ἄνδρες καὶ γυναῖκες.
ὁ ἴδιος καὶ ἡ ἴδια σήμερον εἰς τὸν ἀγροὶν.

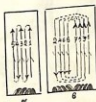
β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ἐξυλινόν ἄροτρον. (Παραθέσατε,
εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) Τὸν ὁμοῦσαν καὶ βοδιὰν τὸ ἕνα
δύο καὶ τὸ ἄλλο. Περνοῦσαν εἰς τὴν γῆν καὶ τὸ γυρὰ καὶ τὸν
ἀγροῦ σπερέων καὶ τὴν γῆν καὶ τὴν γῆν καὶ τὴν γῆν καὶ τὴν γῆν
2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον; ἕνα καὶ τὸν
ἕνα καὶ τὸν ἕνα καὶ τὸν ἕνα καὶ τὸν ἕνα καὶ τὸν ἕνα καὶ τὸν ἕνα
τῶν ἀγροῦ καὶ τὸν ἀγροῦ καὶ τὸν ἀγροῦ καὶ τὸν ἀγροῦ καὶ τὸν ἀγροῦ
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ
ὄργωμα; με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἅκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).
ἔχει γίνε... καὶ... ἀνὰ τὴν... καὶ... ἀνὰ τὴν...

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακὰς (αὐλακίαις) κατ' εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α);

Κατ' εὐθείαν... γραμμὴν... με... τὸ... διαφότερον... ἀγρότε...

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

Περιφερειακῶς γίνεσαι... με... τὸ... μανότερον... ἀγρότε...



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ, σπορίδας, ντάμιες, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.); *Εἰς... σπορὰς...*

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); με αὐλακίαν; *Με αὐλοποιήσαν*

καὶ με... ἀγρότε... καὶ με... ὠρε... ἢ... σπορὰς... χωμάτες...

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. γὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον; *Πρὸν... αὐτὸ... 1940... καὶ... αὐ... με... σπορὰς... ὡσον... ἐν... ἀγρότε... καὶ... με... τὸ... ἀγρότε...*

- 7) Ποιοὶ τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλακῶν με τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ. *Πλαγίως... καὶ... βαθιά... ὡσον... ὡσον... αὐ... καὶ... καὶ... ὡσον...*

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σπορὰς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. *Εἰς ὄργα. Σίεται καὶ τὰ σταυρωτὰ ὄργματα ἐγρ. ὄσαν. Δὲν ἔχει καὶ ἡμίαν. καὶ ἔδαμαθ.*.....

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορὰς :

1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Διὰ τὴν σπορὰν τῶν δημητριακῶν εἶναι τὰ φθινόπωρο. ὅταν καὶ ἔσπερται.*.....

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Διὰ. καὶ. τὴν. Ἀνοιξ. ἢ. καλοχρόνι. καὶ. καὶ. ἐν. ἢ. αἰοῦ. σπείρου. γίγ. φέρε. γίνεται. καὶ. ἔδα......

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεῖν νὰ ἀφεθῇ ἄσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν....

Διὰ. ἓνα. χρόνο. ἢ. καὶ. μακρότερον......

4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; *Σίτου, κριθῆς. ἓνα. Ἀραβοσίτου. καὶ. ἔδα. (2) ἔδα. (3) καὶ. τὴν. Ἀνοιξ.*

5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται : α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. *τὸ. δισάκι.* εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; *Ταχάρι. (μικρὸν μᾶζινο. σαιμονόγι) καὶ. καὶ. κρομμύσαν. σπῖν. ἔδα. με. καὶ. σπῖν. ἢ. κρομβά.*

Μικρὸ. μᾶζινο. σαιμονόγι. καὶ. τὴν. ἔδα. χρῆσις. Τώρα. ἔχουν. τοὺς. μου. βιά.

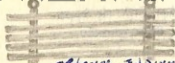
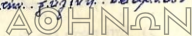
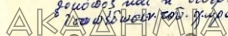
β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα) : 1) καθαρίζονται : τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

Εἶναι. ὁραία. μετὰ τὴν μακροτητα. εὐχόμενα τῆς βασιλευσας. διὰ τὰ
 ῥόδια. Τάρτα. διὰ τὰ γῶνα. προσδένεσθαι. εἰς τὸ. συμφέρον σου
 εἶναι τὸ. βασιλεῦσαι. ἔνα. διερχόμενον. δουρὶ. καὶ. χεῖρ. ἔχειν. ὅτι. πᾶσι
 ἢ. παρὸν. ἐστί. ἵνα. τὸν. νωροαφίου. (σβάρνι-

2) Γίνεται μετά τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-
σμα, διβόλισμα); Ναὶ.....

3) Ή σκαφή μερών του άγρου που δεν έχουν όργωθῆ (με σκαλίδα, τσαπί κ. ά.)· Νά γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νά παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων) *Η συμπέρασμα για καθαρισμό*

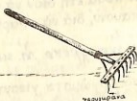
τῶν χειρῶν ἀπὸ σφύρας καὶ ῥαβδῶν καὶ ῥομφαίων. Ὁ βο-
δὸς καὶ ἡ σφύρα σφύρα ἐκ χρυσοῦ σφαιρα. Διὰ τῶν
χειρῶν τοῦ χειρῶν χρυσοῦ καὶ τῶν ῥομφαίων σφαιρα.



στέφανος ἰουδαν



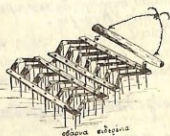
4. πινυτρα



David



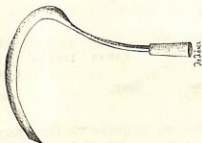
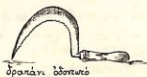
ὁ θεολόγος ἡ φιλόσοφος



ജി.എസ്.എസ്. സർവ്വീസ്

γ) Ἔργα λεία διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμός, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

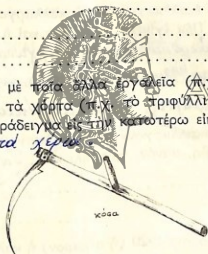
π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Με' το' ὀδοντωτό
δρεπάνι... ἀνέμισθεν καί... με' το' χέριμα (ἔφελ-
σημα) ἄδων. ἦσαν. ἀοριδ... μερὰ κα' δυνήτριαι*



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

2) Με δρεπάνια ἢ με ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφῆν τῶν ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) *Με' δρεπάνια,
μέ' κόσες καί με' τὰ χέρια*



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργα-
λείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν) *ἦτο κοί-
εἶναι... ὀδοντωτὴ ἄς. εἰς τὴν... ἀνωτρεῖω... ἐπὶ τῇ (δρε-
πάνι... ὀδοντωτό)... Τῇ... κόσῃ... ἀνιδωτῇ...*
- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτο-
γραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....
Ἐνδύη... κόψη...

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδας ἢ παῖν μουὺς καθ' ἣν πρόκειται νὰ ἀναίστηται ὁ θείσιναιος. *ἰδὲ ὡς*

δος ἡ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός; *Δεν ἀρχίζουν ἐν*

Τὴν καὶ τὰ Λάββαο. Τὴν Τὴν. διδοι. Τὴν. ἀφ' αὐτῶν. οὐ. Λαύββαο. καὶ τὴν Τὴν
Τὸ Λάββαο. ἐν. τοῦ. ἀνθρώπου... Λάββαο = Λάββαο.....

Τὸ Σάββαρον ἐν τοῦ θρόνου... Σάββαρον = ἑαυτοῦ.....

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἡ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. *Ναὶ Ἑλληνικὰ καὶ γινῆ*

τραγουδία; Καταγράψατε αυτά. Ναί Γενήσαν τα, γινήσαν τα

Πῶτα τοῦ εἶρε, ὠπταῖ... τοῦ... εἰρεανόου. μου - ἡλ... καὶ... ὡς γὰρ

vd depon, paupa... paupax... gnd. nd. qz gnd. n. z. ed.

Los de Indiferente. 2.º 2.º

Հան. Ինքնաշարժը.....

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθέριστοι; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι
ἐξ ἱμῶν. *Αφ' ἑνὸς αὐτῶν ἐκ τῶν ἀνδρῶν τῶν γεγραμμένων ἰσχυρὰ ἀνέροισι.*

ἔθιμον Ἀφρικαν. ἐκ. τῆς. ζήτησ. τοῦ. χυσαίου. ἡ. γ. α. ἀνέροσο.

Ἄλλοι τοὺς σκαίους αὐτοῦ ἔπλεον, διὰ τὸν αὐτὸν παῖρα αὐτοῦ καὶ ἐξήσαν
 ἢ ὅτι γὰρ αὐτοῦ, καὶ ἐξήσαν αὐτοῦ. (ἡ αὐτὴ) καὶ ἐξήσαν αὐτοῦ.

ἐν τῷ ἐλπιόσῳ αὐτοῦ... γὰρ τὸ πνεῦμα τοῦ ἀδικίου... οἱ σαρκεῖς

costo de franco... als... ed. y... de... de... de...

тог востановити.....

8. Τὸ πᾶν τὸ ἐκ τοῦ ἀποστόλου εἰς τὴν ὁδοῦ παραμένον

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχυῶν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν ; Τὸ ἐσπέ-

σταχθῶν. Ποῦνα ἡμεῖς, ὡς καὶ μετὰ τὸν ὁρισμὸν; Ἦ εὐπε-
ρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχτες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς
ἐξόφλησιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; Ἄνεως, μετὰ τὸν ὁρισμὸν.

ἐθήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; ἡμεῖς μὲν... τοῦ θεοῦ, ὅταν... δὲ... εἴη... βραχὺ... ἢ... δὲ... ἢ τοῦ θεοῦ, ὅταν... πόσον

[illegible]

ἀντων... ἐν... ἔσθ' ἡν... το' ἔργα... καὶ παρὰ

cor's 25 nov. — 15 —



- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυν καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.

καὶ καὶ ἔδεναν. οἱ ἔδεναν. οἱ θύρισταί. καὶ... δύο-δύο. δίδει
καὶ δεμάτια. ἦσαν. μεγάλα. καὶ. δύο. μικροῦτα. καὶ... καὶ δίδον
ἔνας. Τα' χειρόβοτα. τοὺς καὶ ἔφταναν. οἱ ἄλλοι θύρισταί. αὐτοὶ
ἔβαλαν οὐ καὶ... δεμάτια... αὐτοὶ... 40. χειρόβοτα. Τα' δεμά-
τια καὶ ἔδεναν. μὲ... μούρες. γχωρὶς, ἰαῖς, βαῦρρα.
ἢ καὶ μὲ... αἰμαζα. Τα' χειρόβοτα. ἔκαυον καὶ... δεμαρ-
καὶ καὶ καὶ στάχυν. καὶ... μὲ... γαίνωται.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

δεμάτια
(κακοθέτους χειρόβοτα)



ΟΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνε-
κεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα
δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;
Συνεκεντρώνοντο... ἀνὰ... δύο... χωματότερον, δίδει
ἦσαν... ὡσὶ... μεγάλα... Τύρα... δύο... {8}... δεμά-
τια ἢ... γέμματα... εἰς... ὠρισμένα... μέρη... καὶ...
θερισμένου ἀγροῦ.....

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον
σας ;

φωτογραφίας). Έδιδοντο... μέ. σίκαλη... 2. βάρδα...
 λάρδα... δίδονται... μέ. σίκαλη... 2. και μέ. σφ...
 ρακτα σφύρις... καίνα... γαλαξία...

Γ. ΛΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἄλωνισμόν. Συνκεντρῶνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. *Μεταφ.*

ποτα... εις... το... ελθιν... και... συνηνταρον... εφ'
 μαζι... εν... του... ιδου... εφ'... και... εφ'... συνη-
 ρισαν... του... διδομενου... εα... δι... διδου... εφ'... εφ'...

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χῶρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλυσισμὸν
δεμάτια. Εἰς τινὰς τοποθεσίας λέγεται : θεμωνοστάσι, θεμωνιά,
θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνονται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρὸν ;

Υπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησης ; *Οχι, μιν οσα-*
σι...εις...συντα...τα...ενα...δεν...ενα...απο...αφ-
ρο...δια'να...και...απο...τα...ενα...απο...αφ-
ρο...αφ...
 Υπάρχει ανέκδοτο εις τον τόπον σας όλων δια τον όλων-

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημοτριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ κομποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἀχυρά εἰς ἄλλον ὥρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι; *ἔκδοξεν*.....

Όχι, μόνο εις τὸ ἀγνῶν.

- 4) Ποῦ κατασκευάζεται (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλῳνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου ; Εἰς ποῖαν θέσιν ; *Ἐξω... τοῦ... χωρίου... καὶ... εἰς... ἀποδομα...*

50-100 μ. ὅχι δια' καὶ ἀπορροήσονται. σὺν. αὐτὴν... ἀλλὰ δια'
να' μὴ παρρωσθῇ. δ. ἀφ' οὗ. καὶ ὑπερτάξαι δια' το. γέγραφε

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἷονδήποτε ἄλλον.

Τοσοδοσῶν.. ὄρδια καὶ δειμάτια.. κυριακά.. γύρο.. ἀλλὰ τὸν
 σὺν γρ. Ἀγροῦ.. τοσοδοσῶσαι.. ἄσα.. εἰθου.. νὰ ἀγωνίσανται.
 ἀρχίζου νὰ.. καὶ.. ἀγωνίσανται.. ἀρχίζοντας.. κυριακά.. ἀλλὰ καὶ
 ἐξωτερικά δειμάτια καὶ δωδεκά εἶναι γυμνάσια ὅταν τοσοδοσῶνται



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ-
 ῆσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερειῶν ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώ-
 νιοῦ ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερός,
 στρόγυλλος, δοκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῖου ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἐρχονται γύρε», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Γιὰ.. τοῦ.. χρησιμοποιεῖται.. βοῶν.. ὡς ἀνωτέρω..
 Ἀρχίζου.. μέ.. τοσοδοσῶσαι.. καὶ.. ἡμίονος.. ὡς ἀνωτέρω..
 εἰς.. καὶ.. ἀνωτέρω.. σχεδιαγράφημα.. ἀγωνίσανται..
 μέ.. ὡς ἀνωτέρω.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλιεῖς,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλιεῖς περὶ τὸν
 λαιμὸν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-



τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχθυογραφήματα) Ἀντὶ γὰρ γαμφοῦς
 τοῦ ὁδοποιοῦσαι. εἰς τὸ γαμφοῦ τῶν ἀνθρώπων. ὡς γὰρ οὐκ ὀφείλει
 μὴ ἀλλ' οὐκ. καὶ... εἰς ἀνὰ... ἀνθρώπους... εἰς τὸ πᾶσι... μὴ πρὸς τὸ σῶσαι
 καὶ... εἰς ἀνὰ... ἀνθρώπους... εἰς τὸ πᾶσι... μὴ πρὸς τὸ σῶσαι
 εἰς ἀνὰ... ἀνθρώπους... εἰς τὸ πᾶσι... μὴ πρὸς τὸ σῶσαι
 εἰς ἀνὰ... ἀνθρώπους... εἰς τὸ πᾶσι... μὴ πρὸς τὸ σῶσαι

γ) Πού ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμού διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μη-
 χανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς
 ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω
 ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων
 σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται
 δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύνων
 διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΕΧΝΗΤΩΝ

Σημειώσατε, ἂν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο
 μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι,
 βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
 διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρωμηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
 ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
 ακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἀλωνι-
 στικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκία,
 ρεβίθια κ.ἄ.) ἠλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ
 περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύνων τούτων; Ὅταν ἀρχίσουν νὰ χρησιμοποι-
 οῦν τὸ... κουένε... ὡς ἀνὰ... εἰς ἀνὰ... ἀνθρώπους... εἰς τὸ πᾶσι... μὴ πρὸς τὸ σῶσαι
 εἰς ἀνὰ... ἀνθρώπους... εἰς τὸ πᾶσι... μὴ πρὸς τὸ σῶσαι
 εἰς ἀνὰ... ἀνθρώπους... εἰς τὸ πᾶσι... μὴ πρὸς τὸ σῶσαι
 εἰς ἀνὰ... ἀνθρώπους... εἰς τὸ πᾶσι... μὴ πρὸς τὸ σῶσαι

δ) 'Από ποίαν ώραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; *Musical. etc.*

[illegible]

12) Ποια άλλα άλωνιστικά εργαλεία είναι ἐν χρῆσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμυκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): *τα' διουράνια... ναι... κα'... γρηάρα*

μορφήν) : . . . *ἰά... διαμαρτυρία... μαί... κα'... γυνή...
κα'... δασύα... ἰσάμ... φέρει... μέγρε... φέρε... ὀφρύν... ὀφρύν...
νᾶμνίσουν... κί... αἰ... κί... ἡ... ἡ...*



δεχομένης



ΑΘΗΝΑΝ

ψευδός

13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ
δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν
ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πτους στάχους. Ἐγχο.κ. . . ἀλωζωθῇ. . . αἰσθ. . . αὐν. ἀρχῇ. . . ἀλσ.

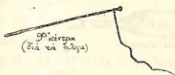
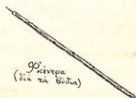
οἱ σάπρς. ὅσοι... ἐχραίνον. ἐν... ἀποφ. πόν. μύθο. εὖ
νόηματος ρήματα καὶ. ἐν... πόν. μύθο. εὖ. ἀκοῦν
καὶ τὰ α'. (Αὐτοὶ ἐξέτασαν τοὺς ῥητὰς).
14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὀδήγησιν καὶ τὸ κτύ-

14) Ἦτο ἐν χρῆσει εἰδικὴ ἀλυσσόμενα διὰ τὴν δόξησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

[illegible]

το' μαρτυροῦν ἢ τί' ἔσται διὰ 22 καὶ λόγον. Ἀποκρίσεις καὶ
 δίδως εἰς τὴν εἰκόνα τῆς σελίδος 23 (Τὸ γράφει σὺ
 ἔσται ἐκζητήσετο ἀπὸ τοῦ γράφει δὲ φημι τῶν).

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν *ἑλ. αὐτὴν νύκτα... ἑλ. αὐτὴν νύκτα... ἑλ. αὐτὴν νύκτα...*



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μὲ ἰδικὰ τοῦ ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνισταὶ καὶ ἀγωγιάντες), οἱ ὅποιοι εἶχον βόδια ἢ ἄλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν. *παλαιότερον οἱ ἀγωνιστὰς... αἱ ἀγωνιστὰς... αἱ ἀγωνιστὰς... αἱ ἀγωνιστὰς...*

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῶα καὶ μὲ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).
- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ; *ἔργοντα... καὶ... εἶχε... μῆκος... πᾶχος... εἶχε... μῆκος... πᾶχος...*

οἱ δὲν εἶχαν ἀκόμη ἀγωνίσαι καὶ δὲν εἶχαν γὰρ ὑπερβάν καὶ οὐκ ἐπὶ ποσίνες (γὰρ ἀπορροατοῦν καὶ ἀπορροατοῦν).

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχυῶν ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλὴν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.) .. *Εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ ἀγρινίου*
Ρελιθία, φακὲς, ρεβιθ., γασσάριαι . κ.τ.λ., ὅταν ᾖ καὶ θυφαί.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

Ἐπὶ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάμισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν; *Πῶς... αὐτὸν... πρὸς... ἀποδοτικὰς...*

- 21) Πού ετοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

ἐν. σου. ἑδαιμόνως. Μόνα. ἐς. τὴν. χωροποιόν. σου
μαρτυρῶν. Τὸ. μαρτυροῦμαι. ἐχέτω. μόνον. ἀποδεδειγμένον
σοῦ. ἐν. ἔξω. οὐρανῷ. καὶ. ἐν. ἀγίοις. (μαρτυροῦμαι)
καὶ. ἐχέτω. οὐρανὸς. σου. πάντα. ἀποδεδειγμένα.

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρήσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.
Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγρά-
ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς). *Διὰ τοῦ καὶ 1955... καὶ*
πρᾶκται. ἀπὸ ἀγρομέτρου... ἰσομετρεῖς μετὰ ἀγωνιστικῆς
τοῖς συμφορῶν καὶ...
Δ **Κ** **Α** **Δ** **Η** **Μ** **Α** **Β** **Λ** **Ι** **Χ** **Ν** **Ι** **Σ** **Μ** **Α** **Α** **Θ** **Η** **Ν** **Ω** **Ν**
1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν
Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται
τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην:
θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι)
καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. *Διὰ τοῦ καὶ... Μετὰ καὶ... διὰ τοῦ καὶ*
καὶ... τοῦ... γυνάρι καὶ... ἰσομετρεῖς... ἰσομετρεῖς... ἰσομετρεῖς
χρησὶς οὐκ ἔστιν καὶ... ἀποδέρνεται... διὰ τοῦ καὶ... ἰσομετρεῖς
παραπύριον... ἰσομετρεῖς... καὶ... μετὰ τοῦ... μετὰ τοῦ... μετὰ τοῦ
τοῦ... ἰσομετρεῖς... καὶ... μετὰ τοῦ... μετὰ τοῦ... μετὰ τοῦ



— 25 —

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἐθιμον τοῦτο. *Ἐξήμα. σπορῶν.*

*Πρὶν. μαζύγον. τὸ. γυνῶμα. σὲ. σωρό. τὸ. σταύρων. αὐ. .
μέ. τὸ. δευτερίαν.*

2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο. *Μέ. τὸ. δευτερίαν.*

*καὶ. ἔχον. ἡχογραφηθῇ. ὁ. μαρτύρ. αὐτῶν. τὸ. ἀλφειῶν. μέ.
τὸ. γυνῶμα. ἔχον. ἡχογραφηθῇ. εἰς. αὐτῶν. στήθεα. 132.*



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΟΝ

3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει) ; ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπὶ ἀμφοτέρῃ ;

καὶ. ἄνδρας. καὶ. γυναῖκα. ἡχογραφηθῇ. εἰς. αὐτῶν. στήθεα. 133.

4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δευτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

*Κόμπια. Πρῶτα. ἐναπομείνοντα. ἀργότερα.
τὰ. αὐτοχρῆστα. ἀργότερα. καὶ. ἡχογραφηθῇ. εἰς. αὐτῶν. στήθεα. 134.
εἰς. αὐτῶν. στήθεα. καὶ. ἡχογραφηθῇ. εἰς. αὐτῶν. στήθεα. 135.
εἰς. αὐτῶν. στήθεα. καὶ. ἡχογραφηθῇ. εἰς. αὐτῶν. στήθεα. 136.*

5) Πῶς γίνεται ἡ ζευῖσις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Μέ· τὸ γυνάρι· παρ' ἵνα· ὁ· καρπὸς· καὶ· παρ-
 ρί· θηται· τὰ· κατὰ· μέ· σάρωθρο· ἵ· σαρ· ὡ· με-
 αῖ· α· τὰ· ἄ· ρο· δ· ἡ· ἄ· ρο· ρί· νι· καὶ· α· σαρ· ὡ· το·

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρῶθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

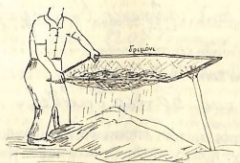
ΘΗΝΩΝ



κόσκινο παλιό δερμάτινο



κόστροι ἢ ἀρυλέγοι



δριμόνι



δριμόνι

νων με ὅπως διαφόρων μεγεθῶν π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. ἡ δὲ ἑρμηνεία ἐστὶν ὅτι ὁ ἄνθρωπος ὁποῦν
τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) ἡ ἀποφάσεις. πῶς
ζήνουν διὰ τὴν ἀπό τὸν παρὰ τὴν φύσιν ἀπό τοὺς ἀνθρώπους. διὰ τὴν
ρώδρον. ὅσοι ἔχουν. μένουν. παρὰ τὴν φύσιν. π. ε. δ. δριφόντος
τὸ δριφόν. ἐστὶν... ἐλ. μένουν... τρωγίαν... τοῦ. ποσὶν
σὲ στήθα. σπογγιζοῦ. καὶ... αἱ ἀποστάσεις. πῶς. ἀρμυρῶν σπρ
αὐτὴν μετὰ τὴν φύσιν... τοῦ... ποσὶν. ἔσονται. σὺ. δριφόν
νὶ ἀρμυρῶν. ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν;
ἀποφάσεις. ἀποφάσεις. Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυ-

Ὅταν ἐτοιμασθῇ ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς οὐχηματίζεσθαι ὀφείλει. Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποῖα ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνῃς καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ. *Αὐτὸς... Μὲ τοῦ γεωργοῦ...*

[illegible]

8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς, (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. *Κερνοῦσαν... γρῆσαι... τοῦ... ἀπορ. συρ.*

8) Ἀλλὰ ἐθίμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπός, (ὅτις, κρίση κληρ.)
εἰς τὴν ἀποθήκην. *Κερνούσαν... ἡρασι... τοὺς... σαρύρας*
σπορένους... ἀνδραῖς... καὶ... ἡγούμενους (μαρομάχας καὶ μαρ-
τύρους σου)... *9... σου... χωρεῖς. (4)*

ἡ κορυφή ἦταν ἡ καὶ σάκεος... ἀν. χιτῶνες. 4
 τριαντάρες. ἀπὸ 50-60 δ. μάδες.
 22-23 τοὺς εἰς εἰδος ἀμέσως

— 28 —

Πήραμε ελ. το. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838.



κούντλο:

2) Ποια άλλα βάρη κατεβάλλοντο εις είδος εις τὸ ἀλώνι ;
 α) τὸ παπαδιάτικο. *τὸ ὅσκιον ἐξ ὡσκιῶν ἀπὸ τοῦ σοῦ τίται*
 β) τὸ ἀγραφολογιατικόν. *τὸ ὅσκιον ἐξ ὡσκιῶν ἀπὸ τοῦ σοῦ τίται*
 γ) τὸ ἀνιστόν. *τὸ ὅσκιον ἐξ ὡσκιῶν ἀπὸ τοῦ σοῦ τίται*
 δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ. *τὸ ὅσκιον ἐξ ὡσκιῶν ἀπὸ τοῦ σοῦ τίται*
 Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν). *Ἐπιστὸς... αὐτὸς... τοῦ... γ.ρ. αὐτὸς...*

[illegible]

3) Που απέθηκευτο κατόπιν ή παράγωγη (ό καρπός) υπό τού γεωργού
έντός της οίκίας (εις ποια δοχεία) ή εις άγρούς έντός ειδικών λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερώς εις έκαστην περίπτωση τας σχετι-
κάς συνηθείας)

4) Το άχυρόν που απέθηκευτο. Εις αποθήκην (άχυρῶνα) έντός του
χωρίου ή εις τόν άγρόν και παρά τό άλώνι. Πώς έγινε το ή αποθή-

χωρίον.

- Μόνο.. μέ.. τὰ.. πόσινα.. παδάριζαν... πάλι.. σπάρει... δια-
 να' εὐν... σπάρουν.....

- Mora!... το'ν... θρησκείαν... ναυρούς... και... αγίων... μέ-
σταί... μοι... υπέρ... του... ελευθερίου...

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὐτή; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς· ποῦ φυλάσσεται·
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; Ἐξ ἡμερῶν (καὶ αἰώνων δὲν γίνονται)

ἡ δὲ (Bz. 15. 15. 6) δα. ἡ δὲ αὖτε ἐν ἀποκρίσει καὶ ἐπεμνήσθη ἡς
 καὶ ἐκινῶσα ἐν ἀποκρίσει καὶ ἐκινῶσα ἐν ἀποκρίσει καὶ ἐκινῶσα ἐν ἀποκρίσει
 σάφης αὖτις καὶ ἐπεμνήσθη ἡς καὶ ἐκινῶσα ἐν ἀποκρίσει καὶ ἐκινῶσα ἐν ἀποκρίσει.

- Kara'... is... Madupus... $A^{=23}$ and $B^{=23}$

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; Κυριακῇ
καὶ... βραδυνῇ... ὥρας... εἰς καὶ ἀγῶνας...
καὶ... παλαιὰ ἔργα... Λύρα... αὐτοαὐτὸς... εἰς...
ἐν... μνηστῆρον... ἡμέρας... καὶ... γυμνασίον...

Agard's.....

Εὐνήδης... ἰσχυραί, ἀγαί, καί... μεγάλοι.....

Τὰ κλέπτουν; "Αν ναι, ἀπὸ ποῖον μέρος; *Οὐδ. ναι... γιατί αὐτοὶ ναι*

πονηροῦ. ἀλλ' ἔτι. αὐτὸ καὶ γὰρ. π. ἀφ' οὗ. αὐτὸ καὶ οὐκ ἔστι
 καὶ. ἀφ' οὗ. αὐτὸ καὶ γὰρ. ἀλλ' ἔτι. αὐτὸ καὶ γὰρ.

Me' xá' gwa... xas... oí' xáa... uat... oí' xáa... wá' a' xáa oí'

δόξα... καὶ... νόβαι... καὶ... γοράβαι... ἐν... καὶ... γῆν... κοινὰ... καὶ
καὶ... πασθεσίων... οὐροῦ... ἐν... καὶ... γῆρας... καὶ... ἐν... ἀνάγειν

καὶ γὰρ καὶ. Μόνα... γὰρ, καὶ ἀποδοῖσα καὶ ἔχων ἐν

Ποιοι αὖ συνήθισται εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυρᾶν

1) Προσευχαι, διάφοροι έπικλήσεις, ξόρκια, άσματα, κρότοι, θόρυβος.

Προσευχαί, διάφοροι έπικλήσεις, ζορκιά, ασημάτα, κροτοί, θορύβοι.
Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα. *Τραγουδούν και μ.όν ο. διάφορα*

ἄσπερα... καὶ... ὁλοκαύστη... ἀναδιδόσθαι... ἐπιπίνες... πορὸς
καὶ... π.ε. ὅργανα... (καυτὴ, σέλιος, φαντοζένια κ.ο.κ.)

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

[illegible][illegible]

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

.....
.....
.....
.....

4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα
τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

.....
.....
.....

5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

.....
.....
.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ