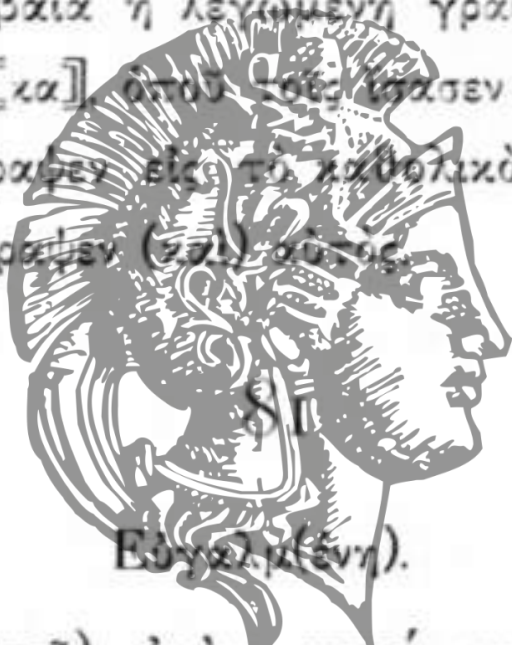


έμυσόν ἔχει καὶ ἡ κερ Ἀννούσα τῆς Ἀλλάζας. Καὶ τὸ μερδικόν (της) αὐτῇ, ὅπου
 ἐξουσιάζῃ τὸν έμυσόν, τοῦ τὸν ἐπαραδίδει τοῦ σερ Καναβάρι ὁ δια τ' ἄνωθ(εν) δου-
 κ(άτα) 48 έτοῦτα μετὰ έμυσά του ὄργανα καὶ δικαιώματα, νὰ τὸν ἐπουλήσι, νὰ τὸν
 ἐχαρίσι καὶ νὰ τὸν ἐκάμει σα θέλ(ει) αὐτὸς καὶ οἱ διαδόχοι του καὶ κληρονόμοι του.
 15 καὶ μετὸ χαράτζην του άσπρα άργυρά (νουμ.) []. Καὶ αὐτὸς πάλλη ὁ σερ Καναβά-
 ρης νὰ μὴν ὕμορι νὰ τῆς ἐγυρέψῃ πλαία ἓναν τορνέσι, μόνον νάνε ἴσα, ἴσα καὶ οἱ δύο.
 Με τοῦτον ὁμπληγάρεται αὐτῇ καὶ τα καλά της καὶ δια τοῖς κληρονόμοις της νὰ
 ντεφεντέρῃ τὸν σερ Καναβάρι καὶ τοῖς διαδόχοις του κόντρ(α) εἰς πᾶσα ἓνα, ὅπου
 τοῦ θέλ(ει) κοντραδείρι. Με τοῦτον ὅτι πληρώνει χαράτζῃ καὶ ἡ ἄνωθε(ν) κερ Ανοῦσα
 20 τῆς ἄνωθεν κερ Αλλάζας εἰς τὸν έμυσόν της μύλ(ον), νὰ τιχένει νὰ πληρῶνει καὶ
 ὁ σερ Καναβάρης στὸν αὐτόν του μύλ(ον) τὸν έμυσόν. Ἀπομείνοντας κωτέντοι καὶ ἀνα-
 παμένοι καὶ οἱ δύο μεροίδες εἰς πέναν (ὑπέρπυρα) 300, ὁ ἀλληλογίσας ἀπὸ τοῖς δύο νὰ
 τα πληρώνει, τὰ ἡμυση τῆς ἀφεντίας καὶ τὰ ἡμυση τῆς μεροίδος, ὅπου στέργει, καὶ τὰ
 ἐξῆς, καὶ πάλλη νὰ στέκει βεβαία ἡ λεγωμένη γραφῇ. Δια μαρτ(υρίας) τοῦ αὐτοῦ
 25 μαΐστρο Γεωργ(ίου) Καλουδά [κα], ὅπου ποτὲ ἴσασεν (καὶ) τοῖς δύο, καὶ τοῦ κυρ Τζα-
 νέτου Δεμέντζου, καθῶς ἐπόγραψεν εἰς τὸ καθόλικόν τοῦτο, καὶ τοῦ μισερ Λουρέν-
 τζου Κυπριώτ(η), καθῶς ἐπόγραψεν (καὶ) αὐτὸς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

26 Ὀκτωβρίου 1576

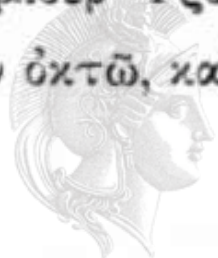
f.(xy) v

Εξωπ(ούργον).

+ Εἰς τὸ ὄνομαν Χ(ριστοῦ), ἀμήν. , αφορ', μηνὶ Ὀκτωβρίῳ κς'. Εἰς τὸ Ἐξώ-
 πουργ(ον) τοῦ μ(εγάλου) Ἡλιοῦ, εἰς τὸ σποίτ(ι) τῆς κερα Καλῆς θυγατρὸς τοῦ ποτὲ
 Νικολοῦ τοῦ Ἀνεραηδᾶ, ἐυρισκόμενος ἐκεῖ ὁ μισερ Τζουάννες Σαβέρας μαζῇ μετὶν
 5 θυγατέραν τῆς ἄνωθεν κερα Καλῆς ὀνόματ(ι) Ἀγγελίνα, γροικόντας ἀπάνω εἰς τὸ
 ἀμπέλ(ην), ὅπου ἔχει στ' Ἀγερσανῇ αὐτῇ ἡ κερ Ἀγγελίνα, πλησί(ων) τῆς [κερ ἀγγε-
 λίνας] κερα Μαρίας τῆς Μιχαλήτζενας, ὀνόματι Καναβαρίας, καὶ τῆς στράτας τῆς
 κουμούνας· καὶ ἀπάνω εἰς ἓναν ἀμπέλ(ην), ὅπου ἔχει καὶ ὁ μισερ Τζουάννες ἀπάνω
 εἰς τὸν Πλουμᾶ, πλησί(ων) τῆς ἀνυψᾶς τ(ου) τῆς Μαργαρήτας· καὶ τὴν σήμερον ἡμέ-
 10 ραν θέλουσ(ιν) καὶ οἱ δύο μεροίδες καὶ κάμνουσιν καταλλαγῇ παντοτηνῇ, θεληματικὸς
 καὶ πρεζέντ(ε) τῆς ἄνωγεγραμμένης της μάνας, τῆς κερα Καλλῆς, καὶ τοῦ ἀνεψιού της
 τοῦ μαστρο Νικολοῦ Κα[λ]λωνᾶ. Καὶ δώνει καὶ παραδώνει στὸν θάνατόν της ἡ λεγω-
 μένη κερ Ἀγγελίνα τὸ ἀνωγεγραμμένον της ἀμπέλ(ην) τοῦ Ἀγερσανίου, καθῶς ἐυρί-
 σκεται τώρα κρατημένω ἀπο τρίτου, ἀφεντότοπος ὁ ποτὲ μισερ Πέρω Ντεληβόγιας,
 15 γιὰ νὰ τιχένει νὰ τὸ παραλάβει στὸν θάνατόν τ(ης) αὐτὸς ὁ μισερ Τζουάννες καὶ
 οἱ κληρονόμοι του, μετὸ χαράτζην του άσπρ(α) άργυρά) 8, ἡγουν ὀκτώ, καὶ μαι ὅλλα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



του τὰ δικαιώματα, νὰ τὸ κάμου σὰ θέλουν. Αὐτομοί(ως) δώνει της καὶ ὁ μισερ
 Τζουάννες τὸ ἄνωγεγραμμένον του ἀμπέλ(ην) τοῦ Πλουμᾶ, καθὼς εὐρίσκεται παντι
 ἐλεύθερον, μετὸ πηγάδην του καὶ μετὰ χωράφια, ποῦ ἔχει μέσα, καὶ μετὸ χαρά-
 τζην του ἀσπρ(α) ἀργυρὰ 8, ἤγουν ὀκτῶ, νὰ τὸ ἀφίσι ἡ κερ Ἀγγελίνα εἰς τὸν θάνα- 20
 τὸν της, ὅπου τῆς ἤθελε φανηστῇ, ἡ καὶ ἀπο τα τῶρα, ὅπου τῆς ἤθελεν φανηστῇ
 νὰ το δώσ(η), νὰ εἶνε καλλὰ δωσμ(ένω). Με τοῦτο νὰ τρώγει αὐτῇ τὴν ἡντράδαν
 τοῦ ἀμπελίου της ὡς τὴν ζωὴν της, καὶ ὁ μισερ Τζουάννες πάλλη τὸ ἐδικόν του ὡς τὴν
 ζωὴν της αὐτηνῆς, καὶ εἰς τὸν θάνατόν της [[αυ]] νὰ τὸ πέρνει ὁ μισερ Τζουάννες καὶ οἱ
 κληρονόμοι του τὸ λεγόμενόν της ἀμπέλ(ην) καὶ τοῦ μισερ Τζουάννε τὸ ἀμπέλ(ην) νὰ τὸ 25
 πέρνει πάλη ἐκεῖ, ὅπου τὸ θέλει ἀφίσιν αὐτῇ. Ὁμολογόντας ἡ κερ Ἀγγελίνα πῶς ἐπή-
 ρεν καὶ ἐπερίλαβεν ἀπὸ τοῦ μισερ Τζουάννε τὴν ὥραν ετοῦτη ὁ διαπαναλλάγ(ην)
 δουκ(άτα) χρυσὰ βενέτικα (νούμ.) 10, ἤγουν δέκα, (καὶ) κράζεται κωτέντ(α) καὶ ἀπο-
 πληρωμ(ένη), λέγοντας καὶ οἱ δύο μεροῖδες ὅτι πῶς νὰ λογοῦνται πᾶσα εἰς ἀπὸ τῶρα
 εἰς τὸ δικόν του πράμα οὐζουφουρτονάροιδες μοναχὰ μᾶ εἰς τα πράματα νὰ μὴν ἔχου- 30
 σ(ιν) καμίαν ἐξουσίαν νὰ γγύξουσιν εἰς αὐτὰ, μήτ(ε) νὰ πωλήσουν, μήτ(ε) νὰ χαρίσουν,
 μήτ(ε) ν' ἀλλάξου καὶ ἄλλον κανένα, μήτ(ε) νὰ πωλήσουν, μήτ(ε) νὰ πακτώσουν,
 μήτ(ε) νὰ ἐμπατικιάσου, μήτ(ε) ψυχικο δώσουν, μήτ(ε) ἄλλοτρόποις |νὰ| κάμουν ἡμεῖ
 στὸν θάνατόν της αὐτηνῆς τῆς κερ Ἀγγελίνας νὰ πέρνει τὸ ἀμπέλ(ην) της ὁ μισερ
 Τζουάννες καὶ οἱ κληρονόμοι του· καὶ τοῦ μισερ Τζουάννε πάλη νὰ πέρνει ὁ διάδοχός 35
 τ(ης), ὦ ἄντρας ὦ γυ(ρ) <ν>αίκα, ὅπου τὸ θέλει [[αυ]] ἀφίσιν αὐτῇ . . . |[] δύο f.<κβ>
 μεροῖδες τὴν λεγωμένην καταλλαγὴν, ὅπου θέλουσ[ιν] |] εἰς πέναν τζεκίνια
 χρυσὰ 10, ἤγουν δέκα· ὁ ἀλληλογίσας νὰ [τὰ πληρώνει τὰ] ἡμυση τῆς ἀφεντ(ίας) καὶ
 τὰ ἡμυση τῆς μεροῖδος, ὅπου στέργει, καὶ τ[ὰ ἐξῆς. Καὶ πάλλη νὰ] στέκει βεβαία ἡ
 λεγωμ(ένη) γραφῇ καὶ καταλλαγὴ καὶ χαλασμόν καὶ [] νὰ μὴν ἔχει. Διὰ 40
 μαρτυρί(ας) τοῦ κυρ Γεωργ(ίου) Ἀνάπλα τοῦ Ροδίτ(ι), καθὼς ἐπό[γραψεν] εἰς τὸ καθο-
 λικὸν—καὶ τοῦ κυρ Τζανετῆ Γαλάτ(η), καθὼς ἐπόγραψεν (καὶ) αὐτὸς—ἐγὼ Γεώργ(ιος)
 Ἀνάπлас μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν, ἐγὼ Τζανετῆς Γαλάτ(ης) μαρτυρῶ τ'ἄνωθεν. —

81 ²¹ α. δι' ἀπαναλλάγην ³¹ α. ν' ἀγγύξουσιν

