

30

30

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α!
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

7-15/1/1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. 'Εξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κομμόπολις).... Ρουπάκιον
(παλαιότερον ὄνομα :), 'Επαρχίας... Ηλείας,
Νομοῦ Ηλείας.....
2. 'Ονοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος... Παναγ.
... Αραβιῶν... ἐπάγγελμα... Διδάσκων...
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Ρουπάκιον... Γαϊτσούνης.
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... τρία... (3)
3. 'Απὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον... Σύρος... Αθανάσιος...

.....
ἡλικία 91 ἐτῶν. γραμματικαὶ γνώσεις... 2^α Δημοτικὸς

..... τοπὸς καταγωγῆς... Ρουπάκιον

Γαϊτσούνης

β) Πατριάρχης... Παναγιώτης... ἐτῶν 65... ἐκτακτὸς
ἐκτοδάρχης

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων ; Αἱ πεδινὰ περιοχαὶ διὰ
ἐσορὰν καὶ αἱ ὄρειναι διὰ βοσκὴν ποιμνίων

'Υπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα ; ἐνηλλάσσοντο.....

- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας ('Ελληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητες· δ) εἰς μονὰς κλπ.
Ἀντὶμον εἰς χωρικοὺς.....

- 3) 'Ο πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανημομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; ἐάν μετὰ τὸν γάμον ἐνταῦθα εἶναι καὶ πατρὸς ἢ πατρὸς
διακρίβει καὶ μετὰ τὸν θάνατον αὐτοῦ, ἐὰν ἔχῃ γαμβρὸν
μέρος αὐτῆς ὑπὸ τοῦ θανάτου τοῦ πατρὸς!

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

Συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

Δεν ὑπάρχον χειροκλήμονες διότι εἰς μεγάλα κτήματα ἀπὸ διάφορα μέρη μετὰ τὴν ταχυμετακίνησιν

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημα-κατόροι κλπ.)

Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ τῶν θέσις ;

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα) ;

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποῖαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; *καὶ τὴν*

ἐποχικῶς τὴν ἐμφυμνίαν ὑπάρχοντα καὶ τοῖμοι τὴν ὀρευνίαν Πηνειῶς καὶ Ζαυγίως Ἀρκενὴ εἰς χρῆμα καὶ εἶδος

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

Ὄχι

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... *Δεν ἐβρέμαν ο.λ.ο.ε. ο. τοῖμας τὴν π.ο.*

..ωαραμηνος

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται

ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), παραματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *ὡς ἐμποροὶ τῶν*

ἐν φωαωαντηγύρεν

- δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καύσιν: α) τῆς καλαμῖας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲ κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθρυριοῦ, κλπ.) δι' ὀργώματος; . . .

- Εὐχαριστοῦμε θεοῦ πατέρα, ὡς πάντων,
ἐν τῇ μακαρίᾳ... μετὰ πάντων ἀγγέλων.

the... *magnum*... *field*... *cor*... *dis*...

- 2) Πότε έγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... 70' ... 1925 ... 1928 ...

70... 1925... 10.000.000

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται : τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ;

Aug. to 1923

- 1) Σιδηρούν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόπτερο, δίπτερο κλπ.).
Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;

Ποῖος κατασκεύαζε τὸ ἄρτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ ; ... *ἰσχρμὴ κοινὴ τοῦ ἱεροῦ πῦρος*

Θεός αὐτοῦ. Ἐχρημάτισεν ὁ Θεὸς τὸν υἱόν του
 ἄριστον τοῦτο φρονεῖται ἐν τῷ ἔργασασίον
 ἡδυνάμην τῆς περὶ αὐτῆς βοῆς

ἀπὸ τὸν τοῦτο ἀποφύγετε ἐν τῷ ἐργασασίῳ
ἐκβαίνῃ τοῦς περὶ αὐτῆς βοῶντος

Гидоуаѣмъ рѣчь дерзашъ бо'дѣи

Παραθέσσετε σχεδιαγράφημα (ή φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἀρότρου μὲ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. Ζέρου'α 4. Αδελφου'α 7. Κ'α'α 10.

2. *Quercus* 5. *Ulm* 8. *Draba*

3. Κοινότητα 6. Σύνολο 9.....



- 2) Τρακτέρ (από πότε είναι εν χρήσει;) 2.10.2015...

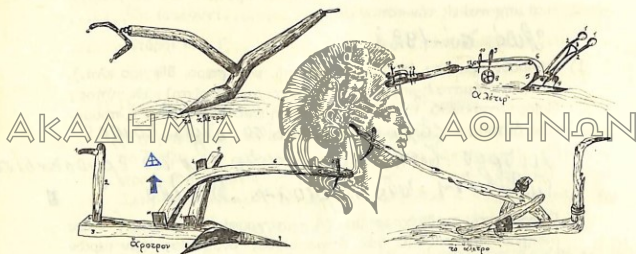
- 3) Μηχανή θερσίμου. 2000. 20. 1946. Περιγραφή.....

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).....!

5) Μηχανή ἀλωνισμού .. αὐτὸ πρὸς 1920.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον . Δι. ... Ζ. δ. α. β. γ. δ. ε. ... αὐτὸ πρὸς 1920?
 ἢ πρὸς 1920 ... αὐτὸ πρὸς 1920 ... αὐτὸ πρὸς 1920 ...
 ... εὐχάριστος ... εὐχάριστος ...

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1. ... | 2. ... | 3. ... | 4. ... | 5. ... | 6. ... | 7. ... | 8. ... | 9. ... | 10. ... | 11. ... | 12. ... | 13. ... | 14. ... | 15. ... |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμῃσιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Ἐκρημνιστοῦ ὕνι... ἔλα... ἐνδ... δ... ἔ...
 ὠερ... ἔ... ὠ... ἔ... ἔ... ἔ...
 ... ἔ... ἔ... ἔ... ἔ...



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ... ἔ... ἔ... ἔ... ἔ...
 ἔ... ἔ... ἔ... ἔ...

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατεσκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;



Ἦτο ἐκ ξύλου καὶ ἔλα... ἔ...
 ... ἔ... ἔ... ἔ...

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....
 ... ἔ... ἔ... ἔ... ἔ...



8) α) Διά τὸν ἄροτρον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *ἡ νοῖ. μαι. ἡμιονοι.*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *Ζυνωδω. δ. ο. (2).*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *Ἦτο ἀναγκαῖος διὰ τὸ ἀνάγκησαι βάλειν.*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.). *Ζυνωδω. Ζυγὸς ζυγός. ἐχρηστέμασιν αὐτοῦ. τὸ*

ἡμάρχοντα. ἡμάρχοντα. τὸ δὲ αὐτὸν. ἔδεξεν αὐτὸν μετὰ τὴν
κοινοβία. καὶ τὸν ζυγὸν διὰ μακροκίνη. ἡμάρχοντα. τὸ
τὸ ἓν αὐτὸ. τὸ δὲ αὐτὸ. ἡμάρχοντα. τὸ δὲ αὐτὸ. ἡμάρχοντα.

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν).

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ;

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Ζαοδεύεται. μ. αὐτὸν. τὸ δὲ αὐτὸ. τὸ δὲ αὐτὸ.

καὶ ἡνωμένως τοποθετοῦνται. τὸ δὲ αὐτὸ. τὸ δὲ αὐτὸ. τὸ δὲ αὐτὸ.
ἡμάρχοντα. τὸ δὲ αὐτὸ. τὸ δὲ αὐτὸ. τὸ δὲ αὐτὸ.
ἡμάρχοντα. τὸ δὲ αὐτὸ. τὸ δὲ αὐτὸ. τὸ δὲ αὐτὸ.

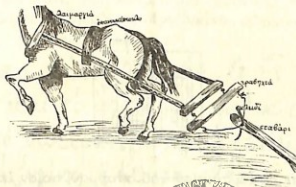
Παλαιά φάρμακα εν συντηρίδι καὶ Παλαιά φάρμακα εν συντηρίδι καὶ
 ἡ ἐξέλιξις τοῦ μαιῶντος ἀποδιδόντος ἐκ τῆς ἐκείνου.

Περιγράψατε καὶ σχεδιάσατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν,
 τὴν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ
 εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....

.....

.....

.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης
 τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος) 2) γυναῖκα 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα
 ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας.....

ἐκ τῆς ὁργῆς ἐκ τῆς ἐκείνου καὶ ἀποδιδόντος
 ἐκ τῆς ἐκείνου ἐκ τῆς ἐκείνου.....

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
 τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
 εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

.....

.....

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

.....

.....

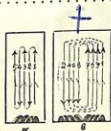
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ
 ὄργωμα με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
 τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

Με τὸ σχοινί καὶ τὸν βοδιὸν τὸν ἀποδιδόντος
 ἐκ τῆς ἐκείνου καὶ ἀποδιδόντος.....

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

ὁ ὄργωμα ἐγένετο καὶ γίνεται περὶ φερὰς
ἐπὶ... ὡς καὶ σχεδιάγραμμα (β).....

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σπορίες, ντάμιες, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.) ;

... Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο
εἰς διωρίδας.....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά) ; μετὰ αὐλακιάν ;

... ἐχωρίζετο μετὰ αὐλακιάν.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μετὰ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιεῖται ἄροτρον ;

... Ἡ σπορὰ γίνεται διὰ ἄροτρον....
... διότι... ἢ... ὡραιοχὴν... εἶναι... ὡραιοχὴν.....

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὑνί ; καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. ...

... τὸ ὄργωμα ἐγένετο
μετὰ τὸ ὑνί... βαθιὰ.....

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. Ἐ.....

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

Ἐγίνοντο δύο ὀργώματα. Ἐν καὶ τὸν Οὐμβριαν καὶ τὸ ἄγρον (γύρισμα) κατὰ τὴν σποράν.
Κατὰ τὸ δεύτερον (γύρισμα) ἐκπέρετο ὁ σίτος καὶ διὰ τὴν γῆν ἢ δὲ τὴν εὐχάριν. Ἐγίνοντο δύο ὀργ...

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Ἐν ὀργώμα καὶ κατὰ τὸν δὲ ἄγρον ἐγίνοντο
τρεῖς ὀργώματα. ὅπου ἐφύτευον τὰ κηπευτικά

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἄσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρο-
νάπαιυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν....

Ἐν τὴν δύο ἔτη.....

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν;

Δύο ἔτη καὶ τὸν Οὐμβριαν καὶ ἐν κατὰ Δεκέμβριον.

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ;

(ὁ δισάκι) περιέχει τὸν σπόρον καὶ τὸν σπόρον
τοῦ ἄγρον, ὅπου μέγα ὠφελεῖται ὁ σπόρος.....

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλκειψοειδῇ σιδηρᾷ ράβδῳ, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

Μὲ ἐργηγοῦντῃ βουκέντρῳ ράβδῳ, ἢ ὅποια
ἔχει τοποθετηθῇ ἐν τῷ ἄκρῳ τοῦ βουκέντρου
ὀνομαζέτω... Ζαίδη.....

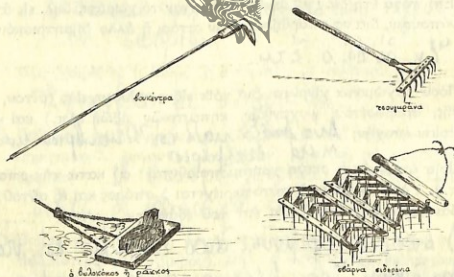
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα);

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

Μὲ ἄστρεκα... ἢ... ἔλασι... ποτ' ὄστρεκα... β.ε...
τωβέραι... ..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρήσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

[illegible]

- 6) Ποία πρόσωπα βοηθούν τον ζευγολάτην (ή ζευγάν) εις τὸ ὄργανον καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

Η δύσκολος, μαί το δ. μεγάλη τέχνη.....

- 7) Ποία χωράφια έκλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὁσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους. Σημειώσετε χωράφια, ἔκλειρα

ἐν χειρὶ καὶ ἐκτελέσονται δι' αὐτὴν.....

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

Άφρα χυράβια... άποστειλμένα άπό σου-
μνάχως... ή γαργύλατοι...

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφύτευοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βροχιές) καὶ ἄλλως. *ἐφύτευοντο εἰς αὐλάκια καὶ πρασιές*

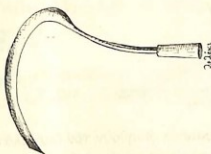
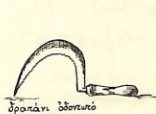
καὶ ἄλλως. Ἐφ' οὗτοισιν ἐπὶ... αὐτὰμα... μ. δ. 26 κε-
νή. ἴσταντο. ὠρότερον δὲ ἄβηται, μ. α. ὠμότερον. δι' ἄροτρον

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)
 .. ἐθερίζοντο με δρεπάνι, ὀδοντωτῶ



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τρῆφν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).
 .. ἐθερίζοντο με κοβάι η η κοβιέ-ρω ζώων



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτῇ; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....
 .. ἦτο ὀδοντωτῇ τοῦ δρεπανιοῦ

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....
 .. ἦτο ξύλινη

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) ἔκρυμνοντο καὶ αὐτὰ ἀπὸ ἐδικαῖς ἐκνήτας καὶ ὠρίων...
- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς τῶν ρεβιθίων), ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) ὁ θερισμὸς διὰ τῶν χειρῶν ἐγένετο διὰ τοῦ δουδῆ καὶ τὰ ρεβίδια...

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ.

Περίπου 30-40 ἑκατοστά ἀναλόγως τοῦ ὕψους τῶν δημητριακῶν.

- 2) Οἱ σταχῆες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένου) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

Λέγονται μαλακίαι ἢ αἰσουλάρια.

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦς τὰ δράγματα (δραξίες, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰι ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ;

ἔδιδον ἐνὶ τοῦ ἐδάφους τὰ χερύβαρα καὶ τὰς περὶ τὴν ἄκρην ἡμῶν οἱ γυναῖκες ἐξ ἐννεμνησίων καὶ τὰ δένον δεμάτια.

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς).

ταυοδεκάτη χωριστὰ τὰ μαδέρια καὶ οἱ δάκρυς ὠρίονον καὶ ὠρὸς τῶν αὐτῶν μακένδων, ὅταν τὰ χερύβαρα ἐξένηοντο ἐξ ἐδικαῖς...

5) Πώς λέγονται τὰ τροπαετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχού κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. *ἀφ' ὧν δεματία*.....



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τρόπου καὶ ποῖον ; *θερίζων.. ἄνδρες*
καὶ.. γυναῖκες.. ἤρχοντο δέ.. καὶ.. ἐκαστος.. μὲ-
ταί.. θερίζεται.. ἐκ.. εἰς.. ἀρετῆς.. Ἰωννῆος..

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομισθίον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθίον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθεσάτε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τρόπον σας ὀνοματολογίαν). *ἡμείβοντο.. μὲ.. ἡμε-*
ρομισθίον.. Πληρῶντες δέ.. ἐμείβοντο.. καὶ.. εἰς..
εἶδος.. ἐκ.. ἀπὸ.. ἀμοιβῆς.. ἀντιμεριεξαφέντες..
καὶ.. ἡ.. παροχή.. φαγητοῦ..

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἑναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ γὰρ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. γὰρ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; *ἔφερον.. ο.ι.. ἄνδρες*
ἔδον.. καὶ.. οἱ.. γυναῖκες.. ἔδεναν.. ἐκ.. ἀριστερᾶς
χεῖρας.. καὶ.. ἐκ.. δεξιᾶς.. ἔφερον.. ο.ι.. ἄνδρες
ἔδεναν.. ἐκ.. μέσης.. τοῦς.. με.. ὠρεμένα..
ἡμετέρας..

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; ...

Μην. ἀρχιζ. ὁ θερισμός. ἔρχων, 13. τοῦ μηνός. ἢ... ἔσονται...

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Ἐτραγουδοῦσαν... τραγούδια... δημοτικά

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον.

ἔθιμος. κοιν. ἀπὸ ἀφῆσαν. ἐν μέρος. ἀθέριστον, ἐν... ἀποστάν. σταυροειδῶς. τοὺς δὲ... στάχυν. κάμνουν. σταυροῦν. καὶ. κρεβοῦν. ἐπὶ. ἐκονοστάσι. οὐδὲν. ἄλλο. ἔθιμον. ὁ. ἀρχι...

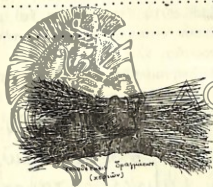
δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχυῶν.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχυῶν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Ἀφῆσαν. καὶ. κρεβοῦν. πρὸς. ξήρανσιν. ἐν. τοῦ. ἡλίου. ἐπὶ. 3-4. ἡμέρας. καὶ. κατόπιν. τοῦ. ἡλίου. πρὸς. ξήρανσιν. μετὰ. ξήρανσιν. ἐξέλεον. ἐν. δεμάτια, καὶ. δροῖα. ἐκονοστάσι. καὶ. τοὺς. στάχυν. πρὸς. τοῦ. ἡλίου. διὰ. νὰ. ἐκτελεσθῇ. ἡ. ξήρανσιν.

- 2) Πώς ἐγένετο τὸ δερμάτισµα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χειρίες, ἀγκαλιές ; Πώς ἐδέοντο· µὲ κοινὰ σχοινία, µὲ σχοινία κατεσκευασµένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάµνους, π.χ. βρούλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δερµατιῶν µήπως ἐχρησιµοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτοµερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην µετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασµάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Καταμενίσσον. δέματα κ.σ. ξύσι: ξερήων. 2 χρυ-
 ζών. βίζον. , τα ξένων. σταυρωτά. μονά. ύψ.
 τόν. σταυρ. , ζωοδεταίνο. δ.σ. χρυάν. ή. και
 διά τα. χρυ. βορ. ζ.σ. κ.σ. και. ύψ. ζ.σ. δ.σ. ξένων
 α.σ. ύψ. δ.σ. 15-20 μ.σ.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

©HNN

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνουντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνε-
κεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα
δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Μετὰ τοῦ δείπνου λέ. δεκάτια ἔβηνον ἐν τῇ
οἴκῳ σου. με. εὐς ἑτάχης ἀπὸ τοῦ ἡγίου ἐλ. λυγ
νήρες καὶ πατόων. εὐ. ἀπὸ τοῦ ἡγίου ἐλ. λυγ
μετεβέροντο. ἐν εὐ. ἡγίου. ὅταν ἐκτελεστούντο. ἐν
ἐκμῶντι.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον
 σας; *ἀπὸ τοῦ 1900 περίπου*

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

τὸ φύτεμα τοῦ πατάκου γίνεται κατὰ δάσ. σπορῶν.
 ἐν τῷ ἀνοιξιν κατὰ τὰ μῆνα Μάρτιον καὶ
 ἐν καλοκαίρῳ κατὰ τὸν Αὐγουστον.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
 μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
 ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
 ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
 φωτογραφίαν.....

Πρότερον ἐξήντο μὲ βουκαράνι Ἀργυρίαν καὶ
 ἄροτρον καὶ ἐντέρον μὲ ἐίδιν καὶ μηχανήματα
 ἐξ Ἰαπωνίας.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
 χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν
 ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
 κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. Ἐ. φ. α. κατὰ.....

τὸν χειμῶνα ἐτρέφοντο μὲ ξηρὰ χόρτα, τὰ ἀποῖα
 δὲν ἐβρίθοντο ἀλλὰ ἐφύζωναν μὲ καὶ τὰν ἐν
 τῷ χειμῶνι ἀκόμα μὲ μὲδαν, ἢ καλαμίσυρι
 καὶ ἐξήραινοντο ἐν τῷ ἡλίῳ (γι. βαδίστας δανὸς)
 καὶ ἐντέρον ἐκίρηντο καὶ ἐντέρον καὶ ἐντέρον.....

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόψ-
 σαν κ.ά.). κατὰ τὸν Σεπτέμβριον μὲ μὲδαν, ἢ καλαμίσυρι.....

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
 ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
 κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) Μετά τὴν παρὸν ἀφ' ἑνὸς ἐτοῦ καὶ
 ἑξῆς θένει τὰ ζῆντα καὶ τὰ θάνατα. Κατόπιν ἐξέλεγε καὶ ἀρχαῖς
 ἐν δεξιᾷ ἀρχαῖον ἐν ἑσπέρῃ διὰ βυζαντινὰ
 ἐργαζίου (ἡμερᾶς) καὶ ἡμέραν καὶ εἰδικὴ
 μηχανή.

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς ἄλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο
 πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην
 θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Τὰ δεμάτια μετεφέροντο ἐν εἰδικῶν χωρῶν
 (ὡς αὐτοστρωται). ὁρὸς ἀγροῦ καὶ
 ἡμέραν γίνεται ἐν εἰδικῶν χωρῶν
 καὶ ἀγροῦ γίνεται διὰ μηχανῶν.

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἄλωνισμόν
 δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται : θεμωνοστάσι, θεμωνιά,
 θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν ;
 ὕπαιρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως.

θημνιά. ὅπως τοποθετοῦνται γίνεται ἐν ἡμέραν
 καὶ τὸν ἐπὶ τὸν ὁρὸν καὶ μετὰ.

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλώνι διὰ τὸν ἄλωνι-
 σμόν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρι-
 σμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον
 χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἄλώνι ;

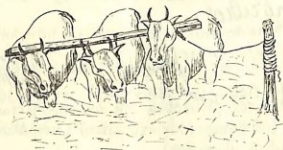
Ἐπῆρχεν ἀνέκαθεν ἄλωνι.

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλώνι. Ἐντὸς τοῦ
 συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου ; Εἰς
 ποίαν θέσιν ;

Ἐξω τοῦ χωρίου καὶ ἐν ἡμέραν
 καὶ μετὰ.

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

Οἱ δάχτυς... τοποθετοῦνται... μινυριῶν... πρὸς τοὺς
δάχτυς... ὡρὸς... καὶ... ἀνενδοῦνται...



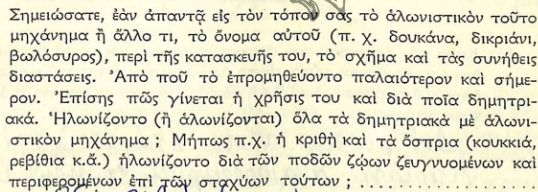
11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦσης ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώνιου, ἑλκινος στύλος, ὅμους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς, στρούλουρας, δοικάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἑτερον ὅκρον των τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρε», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Παραδοσιακὸν... τὸ ἀλώνισμα γίνεται... ὡς... ἡ... ἀνωτέρω... ἐκινῶν...
πρὸς... ἀλῶν... Σήμερον... πρὸς... ἀλῶν... ἐκινῶν...
ἡ... ἀλῶν... ἐκινῶν... ἡ... ἀλῶν... ἐκινῶν...
ἡ... ἀλῶν... ἐκινῶν... ἡ... ἀλῶν... ἐκινῶν...
ἡ... ἀλῶν... ἐκινῶν... ἡ... ἀλῶν... ἐκινῶν...

β) Πῶς ζεύονται οἱ βοές, τὰ αλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλώνισμου. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
στυλον μετὰ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειάς, αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στύλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώνιου. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-
μένα εἰς σειράν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὰς περὶ τὸν λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλώνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὰ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμολόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχιδῶν σκληροῦ λίθου ἐξαρτάται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχυῶν διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



— 21 —

- 8) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

Ἀπὸ... πρὶν... 10³⁰... ὡρῶν... ἀρχίζει... ὁ...
ἀλωνισμός... καὶ... τελευτᾷ... περὶ...
ὥρῶν... 5... τοῦ... ἀποδύμα...

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιοῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν);

Δικριάνι... καὶ... φτεράρι...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους, στάχους ;

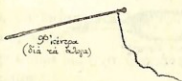
Δεν... ρίπτει... νέους... δικάρις... ἀρχὰ... μὲ...
δικριάνι... ἀναποδογυρίζει... τοῦ... ἡδον... ὑπὸ... ἀρχ...

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβερρα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα)...

Χρησιμοποιοῦνται... τοῦ... ἀλῶνι... τοῦ... ἀλῶνι...
καὶ... ἀπὸ... βέργα... μῆκος... 1... καὶ... εἰς... τοῦ... κάτω...
μέρος... καταστῆναι... εἰς... βέργα... μῆκος...

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν

ἡ μὲν ἰ. γέκο μ. ἰ. λ. βρώμης ἐνὸς ἡμέρας



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μὲ ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπάρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταί (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωναραῖοι καὶ ἀγωγιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βόδια ἢ ἄλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν

ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μὲ τὰ ἰδικὰ του ζῶα καὶ μὲ ἄλλα τὰ ὅποια δανείζονται

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῶα καὶ μὲ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Παλαιότερον ἐπὶ μὲν τῶν κοπανισμῶν ἐχρησιμοποιοῦντο οἱ κοπανοὶ καὶ ἐπὶ τῶν ἀλωνισμῶν οἱ ἀλωνιστικοὶ ξύλοι

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο ἔκ τοῦ ξύλου κατεσκευάζετο πᾶσον μήκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

Ὁ κόπανος κατεσκευάζετο ἐκ ἄγριου ξύλου π.χ. βελανιδιᾶς ἢ κοκκαλίου. ἔπρεπε ὁ κόπανος νὰ ᾖ ὡς ἑξῆς : μήκος 1,0-1,5 μ. πλάτος 0,10-0,15 μ. καὶ ὡς εἰκόνην

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλὴν;
 Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθίων κλπ.) *ἐγένετο ἐπὶ τῶν αὐλῶν, εἰς τὸν δρόμον
 δὲν ὑπῆρχε ἀλών. Ἡ χρῆσις τοῦ ἐξήνικο διὰ ἀπλῶν ἐλ.
 δημητριακῶν*



κόπανος στρογγυλός



ξύλο κομμένον διὰ τὸ κοφέντερον
 μικροῦ ἑνὸς δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
 τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
 ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
 Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
 παραγωγῶν; *ἐπὶ μίαντα ἰσοδυναμοῦν ἐγένετο ὑπὸ τῶν
 ἐργῶν τῶν οἰκογενείας, ἐπὶ μίαντα ἰσοδυναμοῦν καὶ ὑπὸ
 ἐργαζομένων (δανεικῶν).....*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
 Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
 στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

καὶ πρὸς τοῖον σκοπὸν γίνεται τὸ εὐαγγέλιον τοῦτο.....

οὐ βλαμῶμεν. ἴσθ' ἡμεῖς οὐ βλαπόμεθα. οὐκ ἔχουμε βλάβην. παραφύλαττε
 τὸν ἑαυτοῦ. βλαπτοῦ. χαρὰ βλαπτοῦ. βλαπτοῦ. πᾶσι. ἔστω
 πορνεύματα. καὶ. ἁμαρτίαι. ὅσα. γίνονται. γὰρ
 ταῦτα. ἵνα. οὐ βλαπτοῦ. ἐν βλαπτοῦ.

2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο: φτυάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....)

Το ανέμφατο γίνεται πρώτα με το διπλόταξο και
βρίν το γονόμο. Επειτα και να το πω. με το φωνή.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίξει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Συνήδρις ὁ νομάρχης καὶ ἐργάζαν
το ἔμπορική.

4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ λίχισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἰς τινας τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεταί δεύτερον ἄλυνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

[illegible]

5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

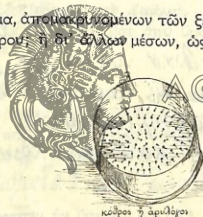
Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

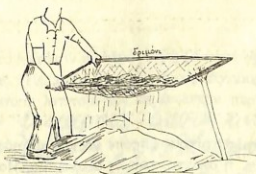
Μετὰ τὸ ληνίσμα ὁ χωροχωρισμὸς τοῦ καρποῦ
γίνεται δι' εἰδικὸν κέλυφος, τὸ ὁποῖον ληνόλαιον
δριμόνι.

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



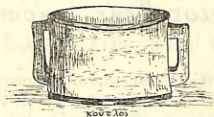
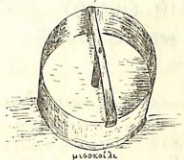
ΑΘΗΝΩΝ



νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσκατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας). *Προχέτο. ε.*

Το...
 Η...
 Που...



- 2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο, *ναι*,

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο, *Ναι*

γ) τὸ γυφτιάτικο,

δ) τὸ ἀλωναῖο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε χυνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν). 4. Βαπτέζης. Πρωτοκ. 25. 8μη

ε) βροβατόεργο που αγοράσθηκε 12,5 βιοόδες.....

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων : (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-

κων; (Σημειώσατε λεπτομερώς εις τὰς ἀντιγραφὰς τὰς σχετι-
κάς συνηθείας) Ὁ μαθητὴς... ἀνέμ... μέγα... ἐν... ἔμπροσθεν
ἡ μαρτύρια... ἔστιν... ὑμῶν... ἐν... μαρτύρια
μαρτυρήσεις... πρὸς... εὐφρανόντες... ἔσονται...

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; τοῦ θάνατο. ὁ δὲ μακρὸν ἐξ...
καὶ ὁ θεὸς καταβύβηκεν ἐν τῇ... ὁ δὲ θάνατος...
ἢ ἐξ ἡμερᾶς. ὁ δὲ θάνατος... ἐξελθόντος... ὁ θάνατος...

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τῶν καλυτέρων στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;...

ἢ ἐξ ἡμερᾶς τοῦ μακροῦ... διὰ τὸν θάνατον... ἢ ἐξ ἡμερᾶς
κατὰ τὸν... διὰ τὸν θάνατον... ἐξελθόντος...

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκεύάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
τὸ ὅποσον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ;...

ἢ ἐξ ἡμερᾶς τοῦ μακροῦ... ἐξ ἡμερᾶς τοῦ μακροῦ...
κατὰ τὸν... ἐξ ἡμερᾶς τοῦ μακροῦ...

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ; ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ἢ ἐξ ἡμερᾶς...
κατὰ τὸν... ἐξ ἡμερᾶς τοῦ μακροῦ...

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναίμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρas 23 'Ιουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ 'Ιούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

ἐξ ἡμερᾶς τοῦ μακροῦ... ἐξ ἡμερᾶς τοῦ μακροῦ...

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

ἐξ ἡμερᾶς τοῦ μακροῦ... ἐξ ἡμερᾶς τοῦ μακροῦ...
κατὰ τὸν... ἐξ ἡμερᾶς τοῦ μακροῦ...

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανὸς κλπ.).....

β'. 1) Ποιοὶ ἀνάπτουν τὴν πυράν; παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος;....

Τὰ παιδιὰ - μαρίτσι καὶ θγορίτζι.....

2) Ποῖος ἢ ποιοὶ συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν; *Αν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος;.....

Τὰ ξύλα συλλέγουν τὰ κομμάτια ἀπὸ τοὺς
καίτοι καίτων.....

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Τὰ παιδιὰ... συγκεντρώνουν... ὅσοι δοξαρίδια...
καθαυτοβέρχες... εἰς τοὺς δόξαρι...
καὶ τοὺς... βαζοὺς... φωτιά.....

γ'. Ποῖα αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξορκία, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα.....

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

δὲν ἐφίνοντο.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

α' ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΤΟΥ 1820.

Πρώτοι μάτοικοι τῆς περιοχῆς Ρουδομενῶν
 διαῖραν διαγοραὶ οἰκογενεῖαι ἐν
 τούτοις αἱ οἰοῦνται ἐγκαταστάσθαι ἐν
 τοῖς μετὰ τὴν ἐπαρχίαν τῆς ἐβελνικῆς
 ἐπαρχίας τοῦ 1821. Ἡ περιοχή
 αὐτοῦ βασιλεὺς καὶ οἱ ὠρεῖοι τοῦτον
 καταδυνάστευον ἐκ τοῦτον τῶν τούρων
 ἐκρύπτοντο ἐνδὸς τοῦ βασιλεὺς. Μετὰ
 τὴν γέννησιν τῶν τούρων αἱ οἰκογενεῖαι
 αὐταὶ πᾶσι πᾶσι πᾶσι πᾶσι πᾶσι πᾶσι
 διατὴν ἐκτετατὴν ἐκτετατὴν τῶν ἐκ-
 τῆς ἐκτετατὴν ἐκτετατὴν ἐκτετατὴν
 1) καὶ Πιερρεῖαν. ἐξ αὐτῶν βασιλεὺς καὶ ὠρεῖοι
 περιοχῆς ἐκτετατὴν καὶ οἰκογενεῖαι αἱ δὲ
 οἰκογενεῖαι περιοχῆς ἐκτετατὴν ἐκτετατὴν
 τὴν ἐκτετατὴν Πιερρεῖαν. Αὐταὶ ἐκτετατὴν
 παρὰ πρὸς τὴν ἐκτετατὴν ἐκτετατὴν
 αὐτὴν ἐκτετατὴν τῆς καὶ Πιερρεῖας.

2) Ἡ περιοχή αὐτοῦ ἐκτετατὴν καὶ ἐκτετατὴν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

μεταφύ' των πατοίων. ἔπει δὲν ἡσυχον
 γαυοκίμους ἢ δολιχμαύδες, ἡδὲν ἐκεῖν ἔχον
 ἰδίαν ἑυραβιν γῆς.

θ) ἐν μετὰ τὸν γάμον εἰς δέμνει πωδελθον
 ξεχωριστὴν οἰκογένειαν, ὁ πατὴρ ἔδιδε εἰς
 αὐτὸ μέρος τῆς πατρικῆς ἀπο περιουσίας,
 ἡ δὲ οἰκοδομὴς ἐπαράγειτο μετὰ τὸν πατέρα
 καὶ γονεῶν. ἐκὸν δὲ παρέρπον εἰς τὴν
 πατρικὴν οἰκίαν, δὲν ἐπαράγειτο ἡ περιουσία
 ἡδὲν ἐπαρέρποντο εἰς ὅσον καὶ μετὰ τῆς
 οἰκογενείας.

β. 1) ὁ πατριμοῦ ἡχοδομοῦ παροχρόνως μετὰ
 γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν.

2) ὁχοδομοῦ ἡδὲν δόξοι. οὐκοι παρέρποντον
 γεωργικὰ ἔργα καὶ (ἡδὲν καὶ ἡχοδομοῦ καὶ)
 εἰσὶν δὲ οἱ πατρὶς οὐκοι δὲν ἔχοντον δόξοι
 καὶ ἡχοδομοῦ παροχρόνως καὶ
 μετὰ γεωργίαν

γ) δὲν ἡσυχον γαυοκίμους. ὁ πατριμοῦ
 ἡδὲν εἰς τὴν ἑρμὴν αὐτὴν παροχρόνως,

AKAΔHMIA



AOHNΩN

και βρεθεί επί τουραιοκρατία επί διεφο-
ρικών μεταξόνων.

2) -----

3) -----

4) Μέχρι το 1920 δει Αρχοντο εργαται 2000
ηδη μερη, οωτι η παραγωγη ητο μικρα.
Μετά το 1920 και ενχυμωμένως το 1937. το
εργαριον δαδον, το οωδον οωτων εν τομωτος
(το εργατοοωμωτον ο βασιλως οωτων οωρτοδωτα
αωδωτη παραί επί οωρτοδωτα του εν βεβωωόνωτον)
δω Αρχοντος εργατωτας ενωδω και η ενωδω
δω Αρχοντος εν Αρχοντος ενω η ενωδω ενω
ενωδω τον παραγωγων μεντον και η ενω-
δω Αρχοντος ενω Αρχοντος ενω Αρχοντος ενω.
Μετά επί παραγωγη 2000 Αρχοντος εργαται
και ενω Αρχοντος Αρχοντος και Αρχοντος ενω
μεν Αρχοντος ενω Αρχοντος μεν ενω, οι δε ενω
Αρχοντος Αρχοντος μεν Αρχοντος.

5) δει ενω Αρχοντος ενω

6) α) οι ενω Αρχοντος οι ενω δει ενω Αρχοντος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

AKAΔHMIA



AOHNΩN

οὐκ αὐτοὶ μοι αἱ τὰ ἄρραφον ὑμῶν ἰδὼν δὲ ἐκνήδυ
γενναίως.

3) Ἐπὶ ἡμέρῃ τοῦ θυβίνου ἀρόρου ἦτο ὡς ἡ
μαύη ὑπὸ στερεὰ εἰμὼν τῆς βαλίδας α. Διήμερα
ὡς ἡ ἑωάνη δέξαι εἰμὼν (α. δέξαι)

3) - - - - -

4) Ἐκρημνιστοῦτο ἐν εἶδος δῶδε ἡ ἑωάνη,
εἶναι μεδὲ μ' αὐτὴ ἡ βύραβις τοῦ ἐδάφους
ἡ δὲ ἐν

5) Ἐπὶ ἡμέρῃ τῆς βιοαδίας ἦτο ἐπὶ ὀρθογώνιον
αὐραδίου

6) ἦτο μετὰ βενναμένῃ ἐν θυβίνου αὐτὴ ἐπὶ
ἡμέρῃ εἶναι ἐν βιδύρου.

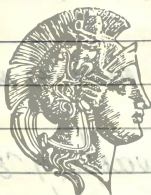
7) Ἐπὶ ἡμέρῃ τῆς μαρμαρυγῆς αὐτὴ ἐπὶ ὀρθογώνιον
δῶδε τοῦ ἀρόρου ἦσαν τὰ βενναδῆρι,
αὐρίον, αὐρίδι, θυβόγῃ.

8) α) ἦσαν τὰ ὀρθογώνια ἐκρημνιστοῦτο ἦσαν
αὐτὴ ἀμύροισι.

β) Ἐκρημνιστοῦτο βενναδῆρι δῶδε <2> ἦσαν.

9) Ἐπὶ ἡμέρῃ τῇ ὀρθογώνια ἐγένετο με' ἦσαν.

AKAΔHMIA



AOHNΩN

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ἑρμηνεύουσθε καὶ μικροῦτον ἐργάσιν.
Πολλὲς γορεὶ δέ καὶ με' δευτέρου ἔργον.

8/1) - - - - -

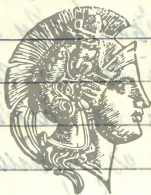
2) - - - - -

3) Με' δύο κοινοὶ πον εὐοίων καὶ δύο ὑμνα
δένονται ἐς καὶ κοινοὶ τοῦ ζῶον καὶ δένον
ἄλλα δένονται εἰς χειροδικεῖς τοῦ ὁδερίου.
ἔπειτα ὁ ζωοδότης ἀποδοτὴς εἰς ἀεροθαλάσσης τοῦ
ὁδερίου καὶ ὅταν δεῖται τοῦ ἐργίου ἀριστερῆς
ἢ δεξιῆς τραβᾷ τοῦ ἀριστεροῦ ἢ δεξιό κοινοί
4) Ἐπὶ τῆς εὐοχίας τοῦ ζωοδότης ἔργον τοῦ
ὁδερίου ἐγίνετο ὡς ἡ ἑκταὴ δ. Συ. με' ἐνοί-
χομένης ἀντικαταστήσει μεριμνησιακῶς ὡς
καὶ ἐκδιαιρέσει. β.

5) Ἡ βιογρά καὶ τοῦ ὁδερίου τοῦ ἔργου
ἐγίνετο ἐς βιογραφίαν οἱ διδοῦντες ἐκπαιδεύοντο
με' ἀνδραγαθίας.

6) Ἡ βιογραφία ἐγίνετο δι' ἔργον. ὅταν ὁ ζωο-
δότης ἀριστερῆς ἀποδοτὴς εἰς τὸν ζωοδότην ἔργον
ἢ μεριμνησιακῶς εἰς τὸν ζωοδότην ἢ δένοντων

AKAΔHMIA



AOHNΩN

ἐβουλόετο καὶ ἐβωφρετο με' οὐκονίην.

- 7) τὸ ὄρχωμα ἐγένετο με' τὸ γυν' βουλαι'
- γ) 1) ἐγένοντο δύο ὄρχωματα τὸ ἓνα παρὰ τὸν θυμῷβριν καὶ τὸ ἕτερον (γυρίβρι) παρὰ τὴν βωροαίν. Κατὰ τὸ δεύτερον γυρίβρι ἐβωφρετο ὁ ὄρχος καὶ δια' γυρίβρις ἡ βωροαὶς ἐβάρταε ἐκάνετο ὁ ὄρχος.
- 2) καὶ τὸ γυν'νομοι καὶ μνηστομινῶν ἐγένετο ἐν ὄρχωμοι καὶ παρῶν δι' ἑξίνης ἐγένετο βραχὺς ἡ πόλ' κείνη διὸ ἐβωφρέοντο καὶ μνηστομινῶν.
- 3) τὸ παρὰ γ' ἐβνε ἡ βωροαὶν τῶν ἐν τῷ δύο ἑξ.
- 4) δια' ταῦτε εἶλες μαφιεργίαις ἐγένοντο δύο ὄρχωματα. τὸ ἓνα παρὰ τὸ θυμῷβριν καὶ τὸ ἕτερον παρὰ τὸν θυμῷβριν.
- 5) κατὰ τὴν βωροαίν ἐκρημύβωσιένετο ὁ ὄρχος ἡ ὁ βωγρος. ὁ βωροαὶς ἐβάρταε τὸν βωροαὶν ἀπὸ τῶν γορβαῖν ἢ τὸν βωγρον με' τὴν γούγροι τὸν μοι τὸν σπορῶστος ἐβ' ἑξίγας.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

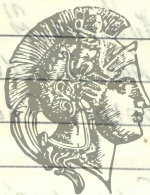
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- β) Το παθάρωμα του άρσενου έγινε με ύβριση
 η θυμίανη ράβδω μελωδία ενός μέτρου
 και ως το θυρον είχε τοσοδυνάμω βουτήντα.
 Άντα θυμάρωμα ξαίμα, και έτοιμαξω ξωί
 ύποδοαξ, ως το άρσενον εξ ως η υλο θυρον
 ξερε του σκονίου μελωδία ενός μέτρου (διαρξείω)
 με το ύποδοαξ ο θυμάρωμας υμνούσε εδ ξωί.
 α) Μπα το άρσενον γίνεται τοσοδυνάμω του
 θυμάρωμα με θυμίανη η ύβριση βάρταν.
 γ) Έκτα υοί έω ηυο θυμάρωμα να άρσενον το
 θυμάρωμα με άρσενον έτοιμαξω με τωοί
 η ύβριση.
 δ) Το έρσενον δια το ύποδοαξ και ύποδοαξ
 του θυμάρωμα η ύβριση, η ύποδοαξ ο θυμάρωμα.
 ε) Έκτα θυμάρωμα θυμάρωμα η ύβριση του άρσενου
 μελωδία γίνεται.
 ζ) Θυμάρωμα δια του ύποδοαξ και ύποδοαξ έχου-
 υμνούσε θυμάρωμα θυμάρωμα και άρσενον
 θυμάρωμα! Άντα θυμάρωμα εξ του ύποδοαξ έγινε
 και η ύποδοαξ. π.χ. και έτοιμαξω έτοιμαξω
 θυμάρωμα εξ ύποδοαξ και εξ ύποδοαξ

AKAΔHMIA



AOHNΩN

0,70 έως 0,80 μ. ή φιλ. τωσ' του' Ξ. Μην.
 ελπίσμεν αὐτῶν, ἐκπαίδευτο ἔργος ὁδοῦ
 καὶ ἐκπαίδευτο παρῶν. Ἰα' πρὸς τὴν,
 ἡ γαμμή ~~καὶ~~ ἡ γ. ἐκπαίδευτο ὅπως καὶ ὁ δὲ
 ὅτι ὁ δὲ με' ἡρώτητον ἡρώτη με' τὴν ἑκπαί-
 γιδ' ν' ἐκπαίδευτο ὁ ὁδοῦ καὶ με' αὐτῶν.

8) Πρὸ τοῦ 1920 δὲν ἐκπαίδευτο παρῶν
 δια' ἡρώτητον τὴν γαμμή. ἔκπαυον δὲ ἡρώτη
 καὶ παρῶν τὸν αὐτῶν ἡρώτητον με' ἡρώτη
 καὶ δὲ τὸν ἡρώτη, καὶ ἡρώτη. Μετὰ τὸ
 1920 ~~καὶ~~ ἐκπαίδευτο παρῶν παρῶν ἡρώτη,
 ἡρώτη ἡ καὶ καὶ καὶ καὶ.

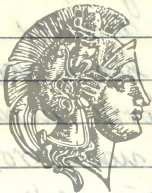
9) Ἡ ἐκπαίδευσις εἰς παρῶν, πρὸ τοῦ 1920 ἡρώ
 ἐκπαίδευτο ἐκπαίδευτο ἐκπαίδευτο καὶ
 ὁδοῦ παρῶν ἐκπαίδευτο καὶ ἐκπαίδευ-
 τὸν ἡρώτη ἡρώτη ἡρώτη.

Β' ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α' ἔργα τῶν ὁδοῦ

1) Ἐκπαίδευσις ἐκπαίδευτο με' ὁδοῦ
 ὁδοῦ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

- 2) Θα' πορευι εδερίζοντο με' υδαδωτηρι η με' υόδακ.
 - 3) Η υόδακ του δρεωαριου η'ρο εδονωτα' ε'ς υόδας και του υδαδωτηριου ο'μα θα'.
 - 4) Η χειρο θα' ε' η'ρο ποταμωναβ'ε'ν η' ε'ξ'ου.
 - 5) Α'λλα παρ'ε'ν'α'ον οι' υ'δοι οι' πορτωι και' υ'λλα ε'φο'ρ'ον ε'ως ε'δ'ι'μω'ς β'ε'ν'ι'ε'ν του υό'δ'ου.
 - 6) Ο δ'ερ'ι'μω'ς δια' του χειρου ε'γ'ι'ν'ε'ο δια' το' ε'ο'β'ι'η η' κα' ρε'β'ι'δι'αι.
- ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
- 8) Περ'ι'μω'ς του δ'υ'μ'ε'ρ'ια'ι'ου
- 1) Περ'ι'ω' 30-40 ε'μα'ρ'ω'ν υ'π'ε'ρ'α'ιν'ω του ε'δ'ι'μω'ς υ'να'δ'ε'μω'ς του υ'γ'ω'ς των δ'υ'μ'ε'ρ'ια'ι'ου.
 - 2) Οι' ε'ν'α'ν'ε'ς υ'ο'υ' ε'μ'ε'ν'α'ν ε'δ'ο' κ'ω'ρ'α'ι' η' ε'υ'ο' ρ'ι'γ'α'ν η'ι'τ'α' το'ν δ'ερ'ι'μω'ν ε'λ'ε'γ'ον'ε' πο'λ'λ'η'ς υ' α'ω'ω'μ'α'δ'η'μ'ο'.
 - 3) Οι' υ'δοι οι' δ'ερ'ι'μω'ς υ'ω'ω'δ'ε'ο'ν' ε'ω'ι' του ε'δ'ι'μω'ς και' κ'ε'ρ'ε'β'ε'λ'α ε'γ' ε'δ'ο'ν' και' ω'ε'ρ'ι'ε'ν' η'ι'τ'ον' ο'δ'ι'η' δια'β'ι'ας πο'λ'λ'η'ς.
 - 4) Τα' κ'ε'ρ'ε'β'ε'λ'α υ'ω'ω'δ'ε'ο'ν'τ'αι κ'ω'ρ'ι'ε'ρ'α' ε'ω'ι' το'ν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ἐδούλους ἐς τὴν δέειν θυριῶς ποτὶ ὑπὲρ
βυβαί οὐ θεριδεύς

ε) ἔο' ὡρῶν γυναικὲς καὶ εὐγενεργῶν
ποταί καὶ με' εὐς μεγαλὴ πρὸς τὴν αὐτὴν
μαθύνωνται καὶ τὸ δέειν δεινὸν ἐστὶν.

ζ' Ὁ θεριδεύς:

1) Θεριδεύς ἄνδρες καὶ γυναῖκες Μετὰ τὸ
1920 πᾶσι ἡ κοινότης ἐνομήθησαν
ἤρχοντο καὶ ἐνομήθησαν θεριδεύς ἐν τῇ
ὀρεινῇ Παντίᾳ καὶ ἐν Λαμνῶν.

2) Ὁ θερὶς Λαμνῶν ἀποβόρτο με' εὐδὸς οὐ
δὲ τῇ ὀρεινῇ Παντίᾳ με' κομῆσαι.
τὸ ἀμεροβόρτο ἔο' μετὰ κοινότης κοινότης.

3) ἔο' οὐ ἄνδρες ὅσοι καὶ αὐτὴς γυναῖκες
ἔδωκαν με' κοινότης καὶ χεῖρας αὐτὴς διὰ
να ἡμῖν κομῆνται. Ὁ θερὶς ἔδωκαν
τὴν μετὰ τὸς με' ὡς μετὰ γυναικῶν.

4) Ὁ θεριδεύς δὲν ἤρχιζε ποτὲ νῆες ἐπὶ
ἐορταῖς ἢ 13 τοῦ μηνός.

5) Ὁ θερὶς κομῆνται κομῆνται διὰ τὸς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Notes of Leontidei narrades.

- 6) Προτού ξεθιάνει ο θερμερός γυνήνουν
 ες τό χωράφι ένα μέρας θέρμερον. Κόπην
 μεριανός θραυροειδής και μερούς θωρο-
 μήντας θράχης κρήνην θραυροί τον οδοστον
 ρωσοθέρων ες τό είμποροστακι. Τους θωο-
 κήνντας θράχης τους μεθύον γυνχοί
 η γύφοι και τους θωροβήν (εα γάνι εος
 θήννισ.)

[illegible]

- 1) Ἐὸς ἀναστὰς ἐξ ἡρώ περὶ σου δὲ ἡρώς
ἡρώας καὶ τὰ ἡρώας ἡρώας διὰ τὰ ἡρώας
ὀρεῖται τὰ ἡρώας ἡρώας ἡρώας τὴν
ἡρώας τὴν ἡρώας ἡρώας ἡρώας ἡρώας
ἡρώας διὰ τὰ ἡρώας ἡρώας ἡρώας
- 2) Ἐὸς ἀναστὰς ἀπὸ τοῦ ἡρώας
ἡρώας. ἡρώας 2. ἡρώας, τὴν ἡρώας
ἡρώας τὴν ἡρώας τὴν ἡρώας τὴν ἡρώας
ἡρώας τὴν ἡρώας τὴν ἡρώας τὴν ἡρώας
ἡρώας τὴν ἡρώας τὴν ἡρώας τὴν ἡρώας

AKAΔHMIA



AOHNΩN

καρδίων ες ἄνδρας ἔδινε καὶ δέφα'ται.

- 3) Μπα' καὶ δέβ' καὶ δέφα'ται ἔχοντο
 εἰς τοὺς ἰδὶαν δέβ' ἐπιτίνας ἀπόρος διὰ τὸ
 ἱερὰν καρδίων καὶ ὠρῶντος ἄρος ἢ καὶ
 βαίει με' γὰρ περὶ ἑρποντο εἰς τὸ δέβ' /
 ὅπου ἐρωδοῦντο εἰς αὐτὸν με' τοὺς ἐραίους
 ὡρὸς τὸ μέγαν (Οὐρανίε)

ε' Συμφορὰ τῶν γεωργῶν

- 1) Ἡ ποσὶς τῆς αὐτῆς ἀρχῆς τὸ 1900 περίπου
 τὸ ἐνέμας ἐγένετο ὡρὸς τὸ 1920 με' γὰρ τὸ
 ἔτος αὐτὸ καὶ τὸν πῶς ἀφ' ἑαυτοῦ. ὡρὸς γὰρ
 καὶ δύο γορὰς τὸ ἔτος τὸν Μάρτιον καὶ
 Ἀφ' ἑαυτοῦ.

- 2) Ἡ ἐξαγωγή τῶν γεωργῶν ἐγένετο με' τοὺς
 βυζαντινὰς ἀρχαίους με' ἄρσενον καὶ
 βύληα με' εἰδικὰ μηχανήματα ἐξαγωγῆς
 ὡρὸς ἀφ' ἑαυτοῦ εἰς τὸ ἐραίειν.

6τ' Συμφορὰ τῶν βασιλῶν

- 1) Πρὸ τοῦ 1920 καὶ γὰρ δὲν ἔπρεπον με' ἄρσενον
 τὸν γεωργὸν καὶ ἐπείγειν με' διὰ τοῦτον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γίνεσθαι με' εὐδαίμωνος μηχαναίς.

Γ' ΑΠΟΚΡΙΣΙΜΟΣ.

- 1) ὅτι δεινὰταίαι φρεγέροντο ἐς τὸ εἶδον
εὐωοδεύοντο μωυσιμῶς με' τοὺς οὐρανούς
καὶ μέντρον. Σὺ φέροι γίνεσθαι ευφρένως
ἐς εὐδαιμόνιον καὶ σφαιρίσθαι διὰ
μηχανῆς. ἢ περιζήσῃ καὶ σφαιρίσθαι ρου-
κρόνως.
- 2) ὅτι καὶ τοὺς εὐωοδεύοντες καὶ δεινὰ
εὐφρένως σφαιρίσθαι.
- 3) εὐφρένως ἀνέμωσιν εἶδον.
- 4) τοῦτο μαρτυρεῖται ἐς τὴν σφαιρίσθαι
καὶ ἐν τῷ αὐτῷ.
- 5) ὅτι εἶδον, ἀνέμωσιν ἐς τὸ οὐρανὸν
καὶ τὸ σφαιρίσθαι ἐγίνετο διὰ τὸ οὐρανὸν
εὐφρένως.
- 6) ὅτι σφαιρίσθαι ἀρχαί, ἀπὸ τῶν α' 15/σφαιρίσθαι
τὸ τὸν πόντον καὶ διαρῆναι περὶ τοὺς εὐφρένως.
- 7) ἀναδύσθαι ἐκ τῆς μαρτυρίας τῆς αὐτῆς
εὐφρένως με' αὐτῶς (εὐφρένως) ἢ πωρῆσθαι.

AKAΔHMIA



AOHNΩN

8) Η ευωχυνή του Σιδωνίου έγινεν ο Αλφειός
 από του Σιδωνίου. Ευαδάρητο υψώσας
 και εδείξεν διὰ πείρητος υψώσας
 και κώμας (χθίνα).

9) - - - - -

10) Ο βασις Κωνσταντίνος η' εβλαψάτο οφθαλμούς
 ανήκας μετὰς βασις από του Σιδωνίου.
 Περὶ δὲ αὐτῶν γράφει μενός κώμας διὰ τὰ
 ἱερά ο' Σιδωνίου.

11) Ο Σιδωνίος έγινεν δὲ 2-3 ἔτη. Δὲν
 εἰσπράττειτο ἔχοντα αὐτὸς τὰ ἔτη ἔχον
 ἀφάρτος και δι' αὐτὸν συνδεσφέναι μετὰ
 τὸ πρῶτον και τὸ δεύτερον ἔχον ἔχον
 και τὰ μετὰ οὐκ ἔχον δευτέρου ἔχον
 μετὰ οὐκ ἔχον τὸ ἔχον τὸν αὐτὸν
 εἰς τὸ πρῶτον αὐτὸν αὐτὸν αὐτὸν
 αὐτὸ τὸ ἔχον δὲ τὰ καὶ μετὰ τὸ
 ἔχον και οὐκ ἔχον τὰ ἔχον περὶ
 τὸν αὐτὸν.

5) Ο Σιδωνίος ἀρχίει από τῶν τῶν πρῶτων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- μου εδιδωκει περιωπὴν εἰς τὸ πολεμεῖν.
- 12) Ὁ δὲ Σαρριόμου ἐργαθῆναι ἐν τῷ Σιμριανί
μου τὸ γυναιρί.
- 13) Ὁ δὲ ὁ γεωργὸς πέρεσθαι Σιμριανί περιεργά
περιζῶν τοῦ Σαρριόμου καὶ τραποδοχορῖσαι
τοῦ ποταμοῦ εὐρέως.
- 14) Ἰα' εὐὴ ἐδιδωκεν καὶ τὸ κτήνην τὸν
ζῶντων ἐκρημίσαντο καὶ τὸ ἄξιον ἃ ὁ πο-
ταμὸς ποιεῖται ποιεῖται καὶ βέρει φέρει
ἐν τῷ ποταμῷ ποιεῖται ποιεῖται ποιεῖται
(ἐκρημίσαντο) ἃ ποιεῖται ποιεῖται ποιεῖται
15) Ἡ Σαρριόμου πῶς ποιεῖται ποιεῖται ποιεῖται.
- 16) - - - - -
- 17) Ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς Σαρριόμου πέρεσθαι ἰδιότατον
ζῶντων ἃ καὶ πέρεσθαι καὶ ποιεῖται ποιεῖται!
- 18) Παλαιότερον ποιεῖται ποιεῖται ποιεῖται ποιεῖται
ποιεῖται ποιεῖται ποιεῖται ποιεῖται ποιεῖται ποιεῖται
ποιεῖται ποιεῖται ποιεῖται ποιεῖται ποιεῖται ποιεῖται
- 19) Ὁ ποταμὸς ποιεῖται ποιεῖται ποιεῖται ποιεῖται
ποιεῖται ποιεῖται ποιεῖται ποιεῖται ποιεῖται ποιεῖται

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Είχε φάει 0,50 κ. παρκε 0,10-0,15 κ.
Είχε δ' αμύλη βερμυδού και μαλτέζικην
εξ χειροβόλου.

20) Το ποσοστόμα έγινε εἰς τὸ 2400 καὶ
ἐκ αὐτῶν αὐτῶν δὲν ἔπρεπε ποσοστό.
Ἡ πρώτη τὸν έγινε δι' αὐτὸν ἐμφανισμοί.

22) - - - - -

23) Το 1920 έγινε πρώτη διανομή των παλαιών.
Εν συνεχεία έγιναν άλλες διανομές και έγινε
βελτίωση των παλαιών. Τα παλαιά αυτά
εργαλεία (οι παλαιές) έφταναν τους 6000.

В' Ахлюнов

[illegible]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

διδάσκει τὰς ἐκείνης οὐρανὸς ἐνδοξασίας.

2) Ἐὰν ἀνέβηται γένεσι ὑπὸ τὰς πόδας
ἐκπύρριον γὰρ τὰς ἐν τῇ πόδι
ἡλικία καὶ παλαιότητα μετὰ τὴν γῆν.

3) Μικροῦ βυθίου ὁ νομομαρτυρὴς ὁ ἐργάτης
ἐν τῇ πόδι

4) Ἐὰν κοινὰ ἐκπύρριον τῶν ἐκπύρριον καὶ
οὐκ οὐρανὸς ἀνέβηται μετὰ τὴν
ὁ νομομαρτυρὴς ἀνέβηται μετὰ τὴν πόδα
μετὰ τὴν πόδα

5) ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



6) Μετὰ τὴν πόδα ἀνέβηται ὁ νομομαρτυρὴς
μετὰ τὴν πόδα ἀνέβηται ὁ νομομαρτυρὴς
μετὰ τὴν πόδα ἀνέβηται ὁ νομομαρτυρὴς

7) Μετὰ τὴν πόδα ἀνέβηται ὁ νομομαρτυρὴς
μετὰ τὴν πόδα ἀνέβηται ὁ νομομαρτυρὴς
μετὰ τὴν πόδα ἀνέβηται ὁ νομομαρτυρὴς

8) Μετὰ τὴν πόδα ἀνέβηται ὁ νομομαρτυρὴς
μετὰ τὴν πόδα ἀνέβηται ὁ νομομαρτυρὴς
μετὰ τὴν πόδα ἀνέβηται ὁ νομομαρτυρὴς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἰς τῆς πορυγῆς τοῦ ποταμοῦ
 ναυρός καὶ ἐκ αὐτῶν πορυγῶν
 τὸ γυναι. οἱ πορευόμενοι
 ἔχοντα ἐν τῷ ὑγείῳ καὶ μαθηματῶν.

2) - - - -

1) Ἐν τῷ ποταμῷ ὑπάρχον ὑπόμνημα ἐν
 Ἰστανβούλ, ἔχον τὸ δεικνύον καὶ ἐκ τῶν
 τῶν δεικνύον. Ἡ πορυγὴ ἐκ τῶν
 πορυγῶν τὸ ποταμῶν πορυγῶν 12,5 δκ.

2) Ἐκ τῶν Ἰστανβούλ πορυγῶν τὸ ποταμῶν
 πορυγῶν καὶ τὸ πορυγῶν πορυγῶν.

ὑπάρχον τὸ ποταμῶν πορυγῶν οἱ πορυγῶν.
 ὑπάρχον τὸ πορυγῶν πορυγῶν 1) τὸ
 πορυγῶν πορυγῶν 25 δκ. καὶ ἐκ
 τῶν πορυγῶν πορυγῶν καὶ τὸ
 πορυγῶν πορυγῶν 12,5 δκ.

3) Ὁ ποταμῶν πορυγῶν ἐκ τῶν πορυγῶν.
 πορυγῶν ἐκ πορυγῶν πορυγῶν
 πορυγῶν, πορυγῶν ἐκ πορυγῶν πορυγῶν
 πορυγῶν πορυγῶν πορυγῶν οἱ πορυγῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



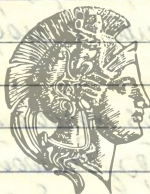
ΑΘΗΝΩΝ

- [illegible]

Δ' ΕΠΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- [illegible]

AKAΔHMIA



AOHNΩN

