

16

1469-1817. Νοταριακές πράξεις. Κέρκυρα.

Σ. Κοντογιάννης, Σ. Καρύδης, «Η Μονή Παλαιοκαστρίτσας Κέρκυρας (Ίστορικά έξ' άνεκδότων έγγραφων)», *Επιστημονική Επετηρίς τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν* 29 (1994), σ. 648-650 αρ. 1-2, σ. 651-654 αρ. 4-5, σ. 657-659 αρ. 8, σ. 661-666 αρ. 12, σ. 674-687 αρ. 18-21, σ. 688-691 αρ. 23, σ. 696-703 αρ. 28.

16α

1471-1496. «Ταβουλλαρικά γράμματα». Αγ. Όρος, Αυλώνας.

A. Guillou, P. Lemerle, Denise Papachryssanthou, N. Svoronos, *Archives de l'Athos. X. Actes de Lavra III. De 1329 à 1500*, Paris 1979, σ. 196-199, αρ. 173-174.

17

1472-1473. Νοταριακές πράξεις. Κέρκυρα.

Γ. Πεντόγαλος, «Άνεκδοτα έγγραφα τοῦ 16^{ου} αἰῶνα σχετιζόμενα μετὰ τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν τῆς Κέρκυρας», *Κερκυραϊκά Χρονικά* 19 (1974), σ. 129 αρ. 1 (= Γ. Κονιδάρης, Γ. Ροδολάκης (εκδ.), «Οι πράξεις του νοταρίου Κερκύρας Ιωάννη Χοντρομάτη (1472-1473)», *ΕΚΕΙΕΔ* 32 (1996), σ. 151 αρ. 4), σ. 133-134 αρ. 2 (= Κονιδάρης, Ροδολάκης, ό.π., σ. 158-159 αρ. 18), σ. 137 αρ. 3 (= Κονιδάρης, Ροδολάκης, ό.π., σ. 163 αρ. 27).

18

1472-1545. Κώδικας Ιωάννη Χοντρομάτη, νοταρίου Κερκύρας.

Ι. Κονιδάρης, Γ. Ροδολάκης (εκδ.), «Οι πράξεις του νοταρίου Κερκύρας Ιωάννη Χοντρομάτη (1472-1473)», *ΕΚΕΙΕΔ* 32 (1996), σ. 141-142 υποσ. 10³, σ. 149-192 αρ. 1-87.

19

1472-1573. Νοταριακές πράξεις. Κέρκυρα.

Χ. Κόλλας, *Η νῆσος τῶν Κορυφῶν τὸν 16^ο αἰῶνα. Ὑπαιθρος καὶ*

3. Δημοσιεύεται μία πράξη του έτους 1545 του νοταρίου Κερκύρας Πέτρου Σπόγγου.

νησιά, τ. Α', Κέρκυρα 1994, σ. 51-52, 63-64, 136-137, 147 (= Λυδία Παπαρρήγα-Αρτεμιάδη, Γ. Ροδολάκης, Δήμητρα Καραμπούλα, «Οι πράξεις του νοταρίου Καρουσάδων Κερκύρας πρωτοπαπά Φιλίππου Κατωϊμέρη (1503-1507)», *ΕΚΕΙΕΔ* 33 (1997), αρ. 95), 151 (= Παπαρρήγα-Αρτεμιάδη, κ.α., ό.π., αρ. 116), 152, 260-261, 264, 271, 278-279, 281, 283-284, 295, 322-324, 376, 391-399, 403-437, 447, 452-454.

ΣΥΜΒΑΣΗ ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΑΣ ΜΕ ΟΡΟΥΣ ΚΟΙΝΟΚΤΗΜΟΣΥΝΗΣ ΚΑΙ ΙΣΟΒΙΑΣ ΣΥΓΚΑΤΟΙΚΗΣΕΩΣ

1553, 1 Αυγούστου

«... Κυρ Βασίλις Κοσμάς κι κυρ ανδρέας μπουμπλής παρόντες έσυμφώνησαν μέ τό όνομα τοϋ κυρίου ήμων ήσοϋ Χριστοϋ καί τής υπεράγνου αϋτοϋ μητρος τής κυρίας τής Θεοτόκου. Έστοντας νά έχουν τήν αγάπην καθαρά έν τό μέσο τους, έτζη θέλουν νά ήναι από τήν σήμερον καί έν όλο τό Χρόνο της ζωής αϋτων, αδελφοί μία ψυχή έν σώμα ής ένα ψομή καί κατοικοϋν όμοϋ. Καί δουλεύουν πιστά άσηνέριστα καί άσκανδάλιστα καί έχουν ένα πουγγή ως αδελφοί έγγαρδιακοί ένώλο τό χρόνο τής ζωής αϋτῶν. Καί νά κληρονομί ό ής τόν έτερον καί ό έτερος τόν έτερον καί οϋτοις όμοιότην καί στέργουν νά έχη τό βεύαιον. Καί έπηδη ό κύρ Βασίλης εύρίσκεται παντρεμένος καί παντρεύοντας κι ό κύρ ανδρέας θέλουν νά εύγένουν οί προΐκες τῶν Γηραιών τοϋ καί τό ρέστω τό ήτοι ήθελαν ποκτήση κι δουλεύσουν νά τά κληρονομή ό με τοϋ έτέρου ως άνωθεν ...».

ΠΑΡΑΧΩΡΙΖΤΑΙ ΚΟΡΙΩΣ ΨΥΧΟΠΙΑΔΑ ΕΚΔΟΞΗΝ ΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΜΑΤΟΣ

1553, 26 Αυγούστου

«... Υπαρούσα κυρά ανεζίνα συμβία τοϋ κύρ ανδρέα κανακιάτη καί υπαρούσα κυρα στάμο μυχαλού συμβία του κύρ άρσένη ζινιάτη από χωρίο τῶν λακώνων έχοντας ή ρηθήσα κυρα στάμο ένα παιδήον αϋτής όνόματη ζαμπέτα. Καί εκϋ ένδόθεν της ένδόξου μονής της παλαιοκαστρίτησας έσυμφώνησαν καί έλαβεν ή άνωθεν κυρά ανεζίνα, τήν ήρημένη ζαμπέτα εκ τήν αγίαν τοϋ Θεοϋ εκκλησίαν τής παλαιοκαστρίτησας σέ πλήθος λαοϋ. Τήν σήμερον δε στερεώνουν καί βευαιώνουν ότι ή άνωθεν κυρά ανεζίνα νά έχη τήν ήρημένη ζαμπέτα παιδή της ψυχής της καθώς τήν έλαβεν εκ τήν αγίαν τοϋ Θεοϋ εκκλησίαν. Νά έντένη ύποδένη καί ζωοτροφή αϋτήν χρόνους δώδεκα έρχομένους. Έστοντας κι ή ρηθήσα ζμπέτα στήν ύποταγήν τής ρηθήσης κυράς αϋτης κι δουλένη το μπορέζη της. Κί σώνοντας οί ρηθέντες χρόνοι ιβ, νά τής δόση στρώμα έν ... ής μετριτά δουκάτα δέκα. Έξ οποία ρηθέντα δουκάτα δεκα έλαβεν ής τό παρόν ή ρηθήσα κυρά στάμο μητέρα της ρηθήσης ζαμπέτας δουκάτα ένα εκ τήν άνωθεν κυρά ανεζίνα διά χρία όπού έχη ό άνήρ αϋτης άσθενής. Έξεκαθαρίζουν τούτο ότι άν ή ρηθήσα ζαμπέτα ήθελε εύγη εκ τήν ήρημένην κυράν αϋτής πρίν νά σώσουν οί ρηθέντι χρόνοι ιβ νά μηδέν τής δόση τίποτε από ήτοι τής τάζη ...».

20

1474. Πατριαρχικό έγγραφο για την αποδοχή καταβολής ετήσιου φόρου στην Πύλη. Κωνσταντινούπολη.

