

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Σελ. 1957 / Ιανουάριος 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

... συγχρόνως... εἰς ἑμ. .. γεωργίαν καὶ κτηνοτροφίαν.

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; καὶ μὲν γεωργίαν.....

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

..... ἐργάζοντο... οἱ μαρτυροῦνται.....

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.). καλλῆγοι ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

..... ἡ κατὰ τὴν ἀποστολήν.....

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα) ; εἰς εἶδος.

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τραχητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν εὐδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομισθίαν εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; εἰς...

ἔργεται. Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἀνδρες καὶ γυναῖκες...

εἰς ἀμοιβήν... ἀπαιτοῦνται... 1. ἐκ μισθίου... 2. ἐκ πωλημάτων...

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; Χρησιμοποιοῦσαν... δούλους καὶ δούλες ἀπὸ τοῦ χωρίου (κατεμετρώμενοι).....

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... ἐμ. καὶ... ἐκ τοῦ χωρίου... ἐργάζονται...

... ἐκ τοῦ χωρίου... ἐκ τοῦ χωρίου...

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), παραματευτάδες (ἐμπόροι) κλπ. ; καὶ εἰς τὴν παραματευτικήν...

... καὶ μισθίου... ἐκ τοῦ χωρίου...

δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

..... α) ... διὰ ... καίματος αἰ. κληρονομία
 β) ... διὰ ... κάπρον τῶν παιρνίων
 γ) ... δι' ὀργώματος

2) Πότε ἐγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; 24^{ος} 2^{ος} 1940 αἰ. ἐντεῦθεν

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; .. 2^{ος} αἰ. 1924 αἰ. ἀρ. 2^{ος} ..

2^{ος} 1924 αἰ. 1935-1937 .. 1935-1937 ..

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἢ προμήθεια αὐτοῦ; .. 1924 αἰ. 1935-1937 ..

2^{ος} 1924 αἰ. 1935-1937 .. 1935-1937 ..
 2^{ος} 1924 αἰ. 1935-1937 .. 1935-1937 ..
 2^{ος} 1924 αἰ. 1935-1937 .. 1935-1937 ..
 2^{ος} 1924 αἰ. 1935-1937 .. 1935-1937 ..

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. Χειροχάιναι 4. ὕψος 7. ὕψος 10. ὕψος

2. περιστροφικὴ 5. σταθὰρι 8. βέρχα

3. χάλυβας 6. ρόδα 9. χάλυβας βέρχα

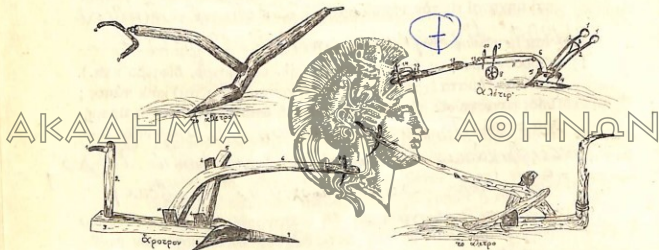


2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) 24^{ος} 2^{ος} 1955 αἰ. ἐντεῦθεν

3) Μηχανὴ θερισμοῦ >> >> >>

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). 172'. 1955.....
 5) Μηχανή ἀλωνισμού 242'. 20'. 1935-1937.....
 στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ
 παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον
 68'. κοπελιάτον... αἰ... ἰ. διαί. ο.δ. χωρικαί...

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον
 σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκο-
 νιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶ-
 ται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς
 ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν
 ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | | | |
|-----------------------|-----------|-------------------|---------|--------------------|
| 1. χιροκίβα | 2. διαλῆ | 3. σταβέρι | 4. 11. | 5. κρίνι. τ. σ. |
| 6. στήριγμα χιροκί | 7. βέρχα | 8. κλάπα σταβαριῦ | 9. 12. | 10. κλάπα σταβαριῦ |
| 11. στήριγμα στήριξις | 12. ρόδοι | 13. βυνδεζήρ | 14. 13. | 15. κλάπα σταβαριῦ |
| 13. κλάπα σταβαριῦ | 14. 9. | 15. κλάπα | 16. 14. | 17. κλάπα σταβαριῦ |
| 15. χρίστρο | 16. 10. | 17. δάκρυ | 18. 15. | 19. τει. βι. |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμῳσιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν
εἶναι διαφορῶν τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

.....
.....
.....

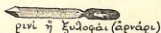


- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κοτεσκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;



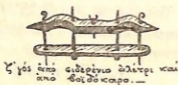
- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....
λεμ. πριόνι, πριόνι, ἀρίδι, ρυτί, εὐκ. σκεπάρνι,...
εὐκ. σκεπάρνι, εὐκ. σκεπάρνι, μ. σκεπάρνι,...



- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ.
ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... *αὐτοὶ... οἱ... βόει...*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργανον δύο
ζῶα ἢ ἓν ;..... δύο

- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
..... Ὁ πυρὶ ἦτο ἀπαραίτητος



Σχεδιάσατε την μορφήν του παλαιότερου και του σημερινού ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύγες, πιζεύ-
λια κλπ.).

Παράγωγοι μετρήσιμων
Εκτιμητές

- 10) Σχεδιάσατε ιδιαίτέρως την μορφή των ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλοῦρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργανο ; (Σχεδιάσατε αὐτόν).

...εποχική

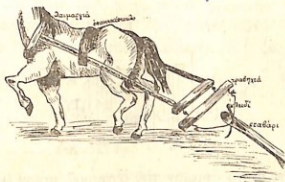


- 12) 'Από πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; *Ματ. 1930...*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τοῦ (τὸ ζεύσιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....

... Παιμαρρία, τραβιχτάριον, πατωτόπασχο.....
... παραντοχόν. λα... κατ' αβύσσ. ην. διετόρην
... το ποδοποδόνται. επί. τῆν. ἐν λόγῳ.



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποιος ὠργωνε παλαιότερον (ἢ σημερινῶν): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα ἡ συνθήκη εἰς τὸν τόπον σας . . . ἡ κατάσταση εἰς τὸν τόπον

...αυτά... π... δ... το... 

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) *Τὸ ζεύξιμα γίνεται μετὰ τὴν ἀνάστασιν τοῦ βοδιοῦ. ὁ βοδιὸς ἐκείνην τὴν ὥραν εἶναι ἐκτεταμένος καὶ ἀναγκάζεται νὰ ἐκτεταθῇ ἵνα μὴ ἀποκολληθῇ ἀπὸ τοῦ ξύλου. ὁ βοδιὸς ἐκείνην τὴν ὥραν εἶναι ἐκτεταμένος καὶ ἀναγκάζεται νὰ ἐκτεταθῇ ἵνα μὴ ἀποκολληθῇ ἀπὸ τοῦ ξύλου.*

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....
 ..ελ. διπρ. βῶς. παρίστανται. ἐξ. ἡν. εἰσὶν. ἡς.
 ..δε. ἰδ. θ. ... 6.....

3) Πώς κατευθύνει ο γεωργός τα ζευγμένα ζώα (η τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανον· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

... μὲ ... σχοινί ... δεμένα ... ἀπὸ τὰ κέρατα ... ζῶν ...
 ... ζῶν ...

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. *εἰταριστ., ἀραβοσίτου, κριθῶν, κριθῶν, .. ραβδιμῶν, .. φαμιμῶν .. κ.τ.λ.*.....

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *... ἔρ. α. (3) .. ὀργώματα ..*
... ἔρ. α. ὀργώματα .. (κατὰ .. ἔρ. α. ὀργώματα ..)
... διβόλισμα ..
... ἔρ. α. ..

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

... γίνεται .. τρυφώ .. καὶ .. ἔρ. α. .. εὐάγρια .. μέ ..
... ἔρ. α. .. καὶ .. ἔρ. α. .. φύτευμα ..

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρο-
νάπαιυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

... μέ .. ἔρ. α. (3) .. χρόνιοι ..

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν; *ἔρ. α. (3) .. ὀργώματα .. κατὰ .. ἔρ. α. .. ὀργώματα ..*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ ^{φθίνον πύρον} δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ;

... α) .. ἔρ. α. .. σπορά .. (κατὰ .. μέ .. ἔρ. α. .. σπορά ..)
... β) .. ἔρ. α. .. σπορά .. μέ .. ἔρ. α. .. σπορά ..

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

..... *μὲ... συλασίδρο*

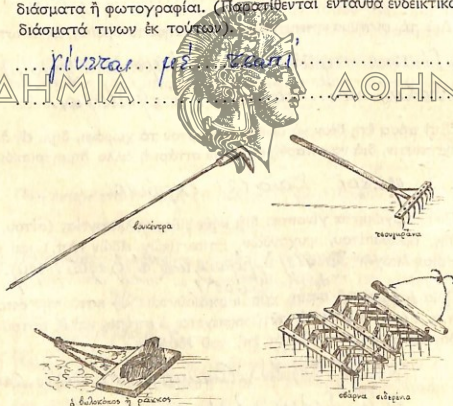
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργανον ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα);

..... *γίνεται... ἐν... αὐτοκίβητι*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκάλιδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφῇ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

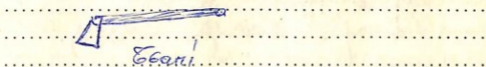
..... *γίνεται... μὲ... τσαπί*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρήσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγὰν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν
*βοηθοὶ. ζευγολάτης... ἔργα δὲ... εὐκαίρως, καλῶς, ἀκριβῶς.
 μεταφορὰ. εὐδότης, ὑδάτης, κ.τ.λ.*

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σποράν ὁσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἴδους.

*... ἐκαλλιεργοῦντο... διὰ τὴν... χωράφια... διὰ... εὐδότης...
 κ.τ.λ. ... ἀκριβῶς, καλῶς, ἀκριβῶς, καλῶς, ἀκριβῶς...*

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.α.

*... διὰ... πεπονημένους (πρόβατα), γιὰ καὶ ἀποδοῦναι.
 ... μετὰ... καλῶς, ἀκριβῶς, ἀκριβῶς...*

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμηλῶν· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς) καὶ ἄλλως.

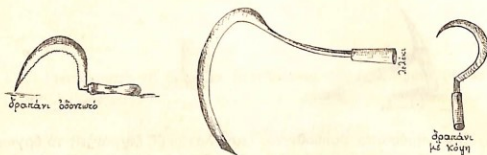
... διὰ... ἐκαλλιεργοῦντο... καλῶς, ἀκριβῶς...

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α.' Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Μὲ τὸ δρεπάνο*
δρεπάνι, ἔργονα, χροῖσι, ξυλίκαι, παραμαρτιά
δισί, γύμ, σφαγὴ, ξυλ, χροῖ



Ἐὰν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων ειδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ.....ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *μ.β. Κόσσι*



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

Ἡ κόσσι ἦτο ὁμαλή
ἦτο δρεπάνι ἦτο δοντωτό

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

Ὁ χειρ. ἐστὶ ἦτο ξύλινος αἰετ. ἐξ. δ. γ.
μ.β. αἰετ. ξύλινος

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *ἔα. δρεπάνια. τὰ. κατεσκευάζον. οἱ. εὐφραδίζ...*
... ἔα. χειροχάβη. (ἔλκε.) ἢ. ἔργαχια. οἱ. χειρικοί.
- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *οχι.*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *ἔα. ὕψος. 0,25 μ.*

- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *οχι. ἀνέμενε.*

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλαι πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξιές, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; *Μέ. χεῖ. βοήθεια. ἡ. γυναῖκες.*
οχι. ἡ. παιδιὰ.

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *ἔα. δράγματα.*
ἐποθετεύονται. κρή. μ. αἱ. κακὸ. δν. 61. πολλὰ.
μ. αἱ. αἱ. ἐλέγαντο. ἀρομ. αἱ.

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές.

..... ἔλκονται διμείναι.....



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ;

... Θέρισαν γυναῖκες καὶ ἄνδρες τοῦ.....
... τοῦ.....

- 2) Πώς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ἐξκοπὴς). Ποία ἦτο ἡ αἰοιρὴ εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίες καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν)

... ἡμείβοντο μετὰ φαγητοῦ ἢ ἐκ μέρους
μαμασιδίου ἀνὰ λόγον μὲν ἑτέρωθεν
..... ἄλλοι ἑξ ἑαυτῶν

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερον τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἑναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπῳσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

... Σὺν ἀριστερῷ χεῖρι ἔβαζαν παραμαρσίδιον
... Σὺν μὲν ἑτέρωθεν μὲν
... ἢ χεῖρι ἑξ ἑαυτῶν

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χερίες, ἀγκαλιές ; Πώς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέλονοιδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

ἔδενε ἡ δούλα... ἔδεναν... ἔδεναν... ἔδεναν... ἔδεναν...
 ποῖ... ποῖ... ποῖ... ποῖ... ποῖ... ποῖ... ποῖ... ποῖ... ποῖ... ποῖ...
 ἔδεναν... μὲ βελόνην... μὲ βελόνην... μὲ βελόνην... μὲ βελόνην...
 ἔδεναν... ἔδεναν... ἔδεναν... ἔδεναν... ἔδεναν... ἔδεναν...
 ποῖ... ποῖ... ποῖ... ποῖ... ποῖ... ποῖ... ποῖ... ποῖ... ποῖ... ποῖ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκentrώνοντο εἰς ὀρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκentrώνοντο ἐκεῖ καὶ πώς ἐτοποθετοῦντο ; ...

ἔδεναν... ἔδεναν... ἔδεναν... ἔδεναν...
 13... δεμάτια...
 ...
 ...

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι βίκου); Ἐσυν-
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

*Ἡ καλλιέργεια τοῦ σανοῦ ἐγίνετο διὰ τοῦ εὐλ. τοῦ
ξηρῶν. διὰ πυλῶν. τὸν δὲ ῥιζοῦν μὲ κοβὰν. καὶ τὸν
ἀπολυναν. ἐξέμ. ἤλιο. ἐπὶ τοῖς ποτ. Ἡ συλλογὴ
ἐγίνετο μὲ δίκτυα διπρῶναι καὶ ἀποθηκεύονται ἐν
δοχμῶν.*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ά.). Ἐθερίζετο τὸν Μαιῖον. μὲ τὸν ῥοῦθα.....
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐ χρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) ἡ θύλακα τοῦ χόρτου ἐρίνικο... μὲ δὲ
 πάνι καὶ κρόκον... τὸ... ἀέριον... καὶ τὸ... πᾶν... ἀέριον
 καὶ ἀερινὴν... καὶ τὸ... ἀέριον... πᾶν... ἀέριον...

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλώνισμὸν. Συνκεντρῶνόντο
 πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην
 θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

... Συμμετρῶνται... ἀέριον... πᾶν... ἀέριον...
 καὶ... ἀέριον... πᾶν... ἀέριον...

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλώνισμὸν
 δεμάτια. Εἰς τίνος τοποῦς λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά,
 θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις; εἰς σωρόν;
 ὡς ἀπὸ τοῦ ἀερινῶς... πᾶν... ἀέριον...

... καὶ... ἀέριον... πᾶν... ἀέριον...
 καὶ... ἀέριον... πᾶν... ἀέριον...

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλώνι-
 σμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρι-
 σμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον
 χώρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἀλώνι;

... καὶ... ἀέριον... πᾶν... ἀέριον...
 καὶ... ἀέριον... πᾶν... ἀέριον...

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ
 συνοικισμού, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς
 ποίαν θέσιν;

... καὶ... ἀέριον... πᾶν... ἀέριον...
 καὶ... ἀέριον... πᾶν... ἀέριον...

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

...τοῖ... εἰς... εἰς... εἰς... εἰς... εἰς...
...οἰκογενείαν... ..

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

...ὡρὸς... 5... 10... 15... 20... 25... 30... 35... 40... 45... 50... 55... 60... 65... 70... 75... 80... 85... 90... 95... 100...

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

...κατὰ... ..

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
ἀλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κότρου βοῶν
καὶ ἀχύρων)

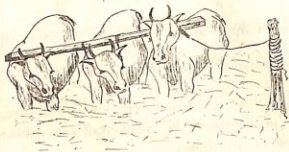
...ὡρὸς... ..
...ὡρὸς... ..
...ὡρὸς... ..

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

...ὡρὸς... ..

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.
 τὰ δὲ δὴ μὲν αὖ ἐπονομαζόμενα. λ. μ. κ. αὐτὰν ἀπὸ τῶν ἀλωνό-
 λων τῶν ἐν τῇ ἐκείνῃ. τῶν δὲ ἀλλὰ καὶ μὲν αὐτὰν ἀπὸ τῶν
 καὶ τῶν δὲ ἐκείνῃ. τῶν δὲ ἀλλὰ καὶ μὲν αὐτὰν ἀπὸ τῶν



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιο-
 ῆσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερόμενων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλοὶ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
 νίου ἑλκινος στύλος, ἔχοντος δύο μέτρων (καλούμενος σταγερὸς
 στρούλουργας, δουλκάνη, βουλκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

... τῶν δὲ αὐτῶν... τῶν δὲ αὐτῶν... αὐτῶν δὲ αὐτῶν... αὐτῶν δὲ αὐτῶν...
 ... αὐτῶν δὲ αὐτῶν... αὐτῶν δὲ αὐτῶν... αὐτῶν δὲ αὐτῶν... αὐτῶν δὲ αὐτῶν...
 ... αὐτῶν δὲ αὐτῶν... αὐτῶν δὲ αὐτῶν... αὐτῶν δὲ αὐτῶν... αὐτῶν δὲ αὐτῶν...
 ... αὐτῶν δὲ αὐτῶν... αὐτῶν δὲ αὐτῶν... αὐτῶν δὲ αὐτῶν... αὐτῶν δὲ αὐτῶν...

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινί ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στύλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινί εἰς θηλειάς,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στύλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνίου. Τὰ ἀλώνιζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὰς περὶ τὸν
 λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

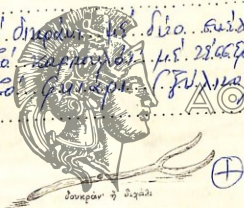
Ὁ ἀλωνισμὸς ἀρχίζει μὲ τὴν ἀνατολὴν τοῦ ἡλίου καὶ ἐκτελεσθ. ἐν 2. 3. καὶ ἐπὶ μεσημέρι, μὰ τὰ βενέχιστα τὴν ἑσπέρειαν ἡμέραν.

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινες τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικοῦλι, δογκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

α) τὸ δικράνι μὲ δύο κεῖρα
β) τὰ καρπέντρη μὲ 2 ἄκρα κεῖρα

γ) τὸ δογκράνι (ξύλινο)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους στάχυν ;

Ἐκρίσκει τὰς τὴν διὰ μένουσιν. τὸν ἀλωνιστικὸν τὸν ζῶον. ἐξέχυν μὲ τὸ δικράνι ἢ τὸ καρπέντρη.

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλυνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

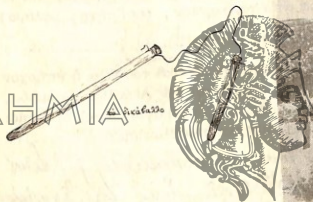
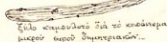
α) 4 φ' ἐνύτρα 2 δμ. μῆκος (μὲ δύο κεῖρα)

β) καμτεῖνι 0,5 μ. μῆκος, εὐαφ. ἄμαρ. 2 φ. κ.

δεξιὸν σχοινί, κορβάνι, χορδὴν ἀφ' ἐξέχυν.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχῶν ἐγένετο εἰς τὸ ἄλωνα ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου; (π.χ. φακῆς, ρεβιθίων κλπ.). Εἰς κοπάνισμα... εἰς ἀλάτι...

(π.χ. φακίς, ρεβιθίων κλπ.). *Εὐχ. ἀποφ. 19*
 ἀφ. κ. ἀφ. κ. *Εὐχ. ἀποφ. 19*. *Εὐχ. ἀποφ. 19*. *Εὐχ. ἀποφ. 19*.
 κρηθίων μόνας γὰρ *Εὐχ. ἀποφ. 19*. *Εὐχ. ἀποφ. 19*.
 ἀχιεύει γ' οὐκ ἄν.



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ;

παράγωγον
 Ο.Ι. μεγάλοι, παρρησιοί, Σκαίοντες, Ζαΐ
 Χονδρομαρίσιοι, Ζαΐ, Ξιδίον, 2-3 Ζαΐντες
 Δεξ. 6, 2ον 2η Εφ. 6/1α.

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

.....

.....

.....

.....

- [illegible]

- ... 1930-1935 ... Αδελφότητα ... Εκ Κωνσταντίνου ... 17/12/1935

1) Πῶς λέγονται οἱ ἁλωνισμένοι στάχυες, εἰσπαισμένοι διὰ τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ· λειῶμα, ἐν Κρήτῃ· μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην· θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον· δικριάνι, ἀλλαχοῦ· δικιργιάνι)· καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.....

αὐτοῦ.....
λαλενο!



— 25 —

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

Ἐ.δ. δ. λιν. κένω. εἰς τὸν. ἰ.δ. ἔκμαν. ἑορδ. ἑ.δ.
ἑ.χ.η.η. ἰ.η.η.η.η. ἑ.δ.η.η.η.η. ἑ.δ.η.η.η.η.
καρ. ἡ.η.η.η.η. ἑ.δ.η.η.η.η. ἑ.δ.η.η.η.η. ἑ.δ.η.η.η.η.
ἑ.δ.η.η.η.η. ἑ.δ.η.η.η.η. ἑ.δ.η.η.η.η. ἑ.δ.η.η.η.η.

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφῆσατε τοῦτο.. ἑ.δ.η.η.η.η. ἑ.δ.η.η.η.η.)

ἑ.δ.η.η.η.η. ἑ.δ.η.η.η.η. ἑ.δ.η.η.η.η. ἑ.δ.η.η.η.η.
ἑ.δ.η.η.η.η. ἑ.δ.η.η.η.η. ἑ.δ.η.η.η.η. ἑ.δ.η.η.η.η.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνέμίζει) ἀνδρᾶς, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

...καὶ... ἀνδρᾶς... γυναῖκα... ἀνδρᾶς... ἀνδρᾶς...

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεῦτερον ἀλῶ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σίτος κλπ ;

...ἑ.δ.η.η.η.η. ἑ.δ.η.η.η.η. ἑ.δ.η.η.η.η. ἑ.δ.η.η.η.η.
ἑ.δ.η.η.η.η. ἑ.δ.η.η.η.η. ἑ.δ.η.η.η.η. ἑ.δ.η.η.η.η.
ἑ.δ.η.η.η.η. ἑ.δ.η.η.η.η. ἑ.δ.η.η.η.η. ἑ.δ.η.η.η.η.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλῶ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

[illegible]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



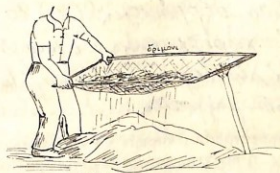
κόσκινο καλινόν δερμάτινον



κύριος ἡ ἀρχιλόχος

©HNΩN

⊕ 98% 2nd hand
Takes 2nd hand.



— 27 —

(Περιγράψατε λεπτομερώς τούς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπικολλοῦνται δὲ καὶ προσκύνσεις καὶ ἀσπασμοὶ τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ;

Ἐνδεχόμεν. σχηματίζεται εἰς σωρόν καὶ ἐπὶ αὐτοῦ
 ὁ... νο. καὶ ἐργαλεῖον... ἐπὶ αὐτοῦ... ἐπὶ αὐτοῦ
 μὲ τὸ... φτυάρι... ἐπὶ αὐτοῦ... καὶ ἀσπασμοί
 γίνονται... ἐπὶ αὐτοῦ... καὶ τοῦ χωρῶν
 Περιεσόδεον

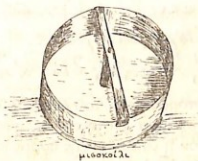
- 8) Ἄλλα ἐθίμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

Ὅ... πρῶτον... (εἰς τὸν...)
 καὶ... καὶ... καὶ... καὶ...
 καὶ... καὶ... καὶ... καὶ...
 καὶ... καὶ... καὶ... καὶ...

- γ'. 1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἄλωνα; π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἄλωνα; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὁκάδας, εις κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἱχνογράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

ἑὸν ὄνομα ἔστιν... μισκοῦ... φέ... ἑὸν...
κοιλὸν... 1. νεο... χερσὶν... 12,5 διαμ.
... δει...



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

✓ α) τὸ παπαδιάτικο,

✓ β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο, ἡ γὰρ ἡ δὲ ἑξήκοντα.

γ) τὸ γυφτιάτικο,

δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερα μετὰ τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἱχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

ἑὸν ὄνομα ἔστιν... μισκοῦ... κοιλὸν...

ἑὸν... 1/2... παραμυθῶ... ἑὸν... ἑξήκοντα... ἑὸν... 12,5...

ἑὸν... ἑὸν... ἑὸν... ἑὸν... ἑὸν... ἑὸν...

ἑὸν... ἑὸν... ἑὸν... ἑὸν... ἑὸν...

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἢ παραγωγῇ (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς, εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὸς σχετικὰς συνηθείας) ἑὸν... ἑὸν... ἑὸν... ἑὸν... ἑὸν...

ἑὸν... ἑὸν... ἑὸν... ἑὸν... ἑὸν... ἑὸν... ἑὸν... ἑὸν... ἑὸν... ἑὸν...

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

5) Πώς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τῶν καλυτέρων στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα; ...

μα! διαλέξαν τον καλύτερο εαυτό.....

[illegible]

6) Μήπως όπου γίνεται η διαλογή του σπόρου προ του θερισμού κατασκευάζεται τότε η μετά τον θερισμόν πλέγμα (πλεκτή) εκ σταχύων, τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; . .

ΟΙ... *...Ευαγγέλιον... Πιστοφωρε... Χριστοφ... Χριστοφ...*
...Χριστοφ... Χριστοφ... Χριστοφ... Χριστοφ... Χριστοφ...

Πώς λέγεται ή πλεκτή αὐτή; Ποῖον τὸ σχῆμα της· ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; ΔΟΧΗΝ

[illegible]

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

α. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἀναμμια φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστογεννῶν, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Εν Κορίνθῳ πρὸς ἀδελφοὺς
καὶ 624. 23. Πάυλον πρὸς Κορινθίους

Εἰς ποίας ἡμέρας, πόσον ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

... 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν' παιδιά, ηλικιωμένοι, ποιος άλλος ; ...

...Σύμφωνα με διάβου οδούς...

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

...βαί... ααι... και... ει... κορί... και...
 εν... και... ει... ει... ει...

Ἰὺλ. αὐτοκ. κ. ἑδρ. α. 10' 20' μ. 10' 10' 5' 6' 7' .

3) Πώς γίνεται η συγκέντρωσής των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

..Απόρροια και κοπή... βελούδινη... άφρα... ..

μαί. ου φίλον... δὲ... φίλον... ἔστιν... ὁ γὰρ... ὅτι...

10. 10. 2019... Levaguniv... 10. 10. 2019... 10. 10. 2019...

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι επικλήσεις, ξόρκια, άσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα

...Ερασιμὸν Πάριον... Ερασιμὸν... Ε

...αυτοίς... μυστικῶς... ἡμετέρας... ἐκείνης...

Κ. Σπύριδ. και Β. Γρίβινα, γ' αιώ. και δευ.

γράφεται... εδω... να ιδεί... πλοία α. κ. γ. φ. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω.

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Πολλές φορές χαρά βόρο δε...

24. Γνωστό... 4.8. 24. Συνοδία... 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845

[illegible]

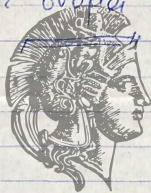
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Βραχόδι ἑλυνιδιῶν.
A. 100

- 1) βασιλευῖα χάρι
βασιλευῖα μέλι
βασιλευῖα κρύονέρο,
πὺ πινόν οἱ ἀγγέλοι
ἀγγέλοι σοῦ βαγίσανε
μαί βάσαν ὅ' ὄνομαί σου
χι' αὐτὸ μαί ὅ' ὄνομαί σου
βασιλεῖα τ' ὄνομαί σου.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Βραχὺν δια τοῦ θέρους.

- 1) Πάρω τό δερπανόνι μου
καί πάω καί δερίω
μόν δέριζοι, μόν δέριζα
μόν δέριζα καί Μέρω
καί πάντοτε προσπαθῶ
γυμνασῶ καί καί πάω.
καί δέριζα τό εἰσάρι μου
αὐ' ἤρθε καί βοήθῃ
αὐ' ἡ τύχη μου εὐφραδῶ
καί καί μ' εὐφραδῶ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Ὅσα βανά αὐ' οὐ πέρατοι
μυρ' Γιαννούχα μου
ὅλα καί σφαγῆται.
Βανά καί μὴ χιονίσσει
καί μοι μὴ παχυδύνη,
ὅσο καί πάω καί καί ρῶ
χρ' καί ἔρημα καί ζῆτα,
βρίσκω καί χιόνια εἰς βανά
καί ἀποβάλλω εἰς ἀπομύκη
καί αἶμα εἰς δόχον γύρεα

Στα ἔργα τοῦ θεοῦ.
 Φυλάττω τὴν ξένην ἀδελφότητά
 τὴν ξένην παραμένει
 Φυλάττω καὶ τὴν ξένην ἀδελφότητά
 καὶ τοὺς τοῦ θεοῦ ἀδελφούς.
 Καὶ ἀλλήλους καὶ ἀλλήλους
 καὶ ἀλλήλους καὶ ἀλλήλους
 καὶ ἀλλήλους καὶ ἀλλήλους
 καὶ ἀλλήλους καὶ ἀλλήλους.
 Πάρε ξένε μὴ καὶ πόλεμό σου
 καὶ εὖρε τὴν καρδίαν σου.
 Τυρίστῃ πῶς εἰς χερσὶ
 καὶ εὖρε τὴν καρδίαν σου.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

3) ἥ λιν γιατί μῶς ἄρμει
 νά ρδῶ νά βασιλέγω;
 Σέ καταργιοῦνται καὶ παιδιὰ,
 καὶ καρτεροὶ αἱ μάνει
 εἰ καταργιοῦνται οὐδ' ἄρματις
 καὶ ὅλοι οὐδ' δουλεύει δει

— Ἀλφειοὶ κόσμι ὄρμηκα
 νά ρδῶ νά βασιλέγω.

Σεῖς Σέρρες ἑμποράτιστα
 εὐὴ Βέρμια δειλινοῦσα
 καὶ παροῦν εὐὴ Πάριος
 πολὺ χάσμερος δει

ἀνὰ μέγα χόρος αἱ καὶ
 παντρεύει τὸν νέγιο δει
 εὐαίτη γὰρ ἀρνοῖ μὲν καὶ παιδιὰ
 γυναῖκες, προβατίνες
 εὐαίτη αὖτ' ἡμέρα τὸν νέγιο
 εὐὸν νόνο ἰσὺς ἀρνοῖ.

==

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

