

26

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14  
ΑΘΗΝΑΙ (136)



111135

26

Α'  
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ  
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968  
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Δελ. 4969/20-2-1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ





β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; .....

*ἀσχολεῖνται ἀμφότερας εἰς ἀμφοτέρους.....*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Μάλλον οἱ γεωργοὶ ἀσχοροῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν βιοτεχνίαν.*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; .....

*Λέν. ὑπάρχον. καὶ δέν. ὑπάρχον. γαιοκτήμονες*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; .....

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα;).....

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὰ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; .....

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναι, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; .....

6). α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν, ἐργασίας ;... *Νεαὶ μετέβαινον εἰς ἐξωτερικόν κυρίως Ἀμερικαν.*

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μυργιατζήδες), παρατευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *Ἐργάζοντο ἐποχικῶς μετέβαινον*

*εἰς περιφέρειαν Ἀρμενίας διὰ οὐκείμην καὶ γαροῖκι δεσφιδωμένων. Ἐπίσης εἰνὶς ὡς παραεισεῖδες (χυροφόροι)*

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ....  
*Ἐλισαίνοντο... ἐφ' ἑαυτῶν... μὲ ζωϊκὴν κόπρον...*

- 2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; .... *ἐ. ἔ. ε. 1949*

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; *Ἀπὸ ἐ. ἔ. ε. 1930 ἢ ἐνταφισμένην εἰδερία. Σιδηροῦν ἄροτρον ἀπὸ ἐ. ἔ. ε. 1963*

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). 11

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκευάζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; *Σιδηροῦν ἄροτρον διφτερο... ἐχρησιμοποιεῖται...*

*ἐχρησιμοποιεῖται διὰ μαζικὴν καὶ ἀκρίβειαν ἔδαφος, εἰδερία, ρουάφλερι, διὰ μαζικὴν ἔδαφος*

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου μετὰ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. ....

- |                 |                |                |                 |
|-----------------|----------------|----------------|-----------------|
| A/ 1. Χερσὺν... | 4. ἐπ' αὐτῇ... | 7. πρὸς γὰρ... | B/ 1. Χερσὺν... |
| 2. ἀγροποδοί... | 5. ἔξω...      | 8. ....        | 2) ἀγροποδοί... |
| 3. ἐξω...       | 6. ὑπὲρ...     | 9. ....        | 3) ἔξω...       |



- 4) ἐξω...  
 5) ὑπὲρ...  
 6) πρὸς γὰρ...

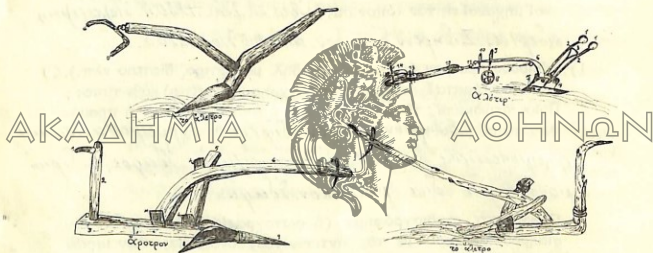
- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει; ) *ἀπὸ ἐ. ἔ. ε. 1939 καὶ 1948*  
 3) Μηχανὴ θερισμοῦ *ἀπὸ ἐ. ἔ. ε. 1964*

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).....

5) Μηχανή ἄλωνιςμοῦ *Ἀπὸ εὐν. ἔτους... 1952.*.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκευάζει (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *Κατασκευάζει κ. κ. κ. κ. κατασκευάζει. εὐ. ξύλινον ἄροτρον... ὁ ἴδιος ὁ γεωργός...*

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον<sup>(1)</sup> καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- |                      |                   |          |
|----------------------|-------------------|----------|
| 1. <i>Χεραυγία</i>   | 6. <i>ἄροτρον</i> | 11. .... |
| 2. <i>ἄροτροπόδα</i> | 7. <i>ἄροτρον</i> | 12. .... |
| 3. <i>ἄροτρον</i>    | 8. <i>Πρόχκα</i>  | 13. .... |
| 4. <i>ἄροτρον</i>    | 9. ....           | 14. .... |
| 5. <i>ἄροτρον</i>    | 10. ....          | 15. .... |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.



(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησην).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

ἦτο. καὶ. εἶναι. μιᾶς. μορφῆς. διὰ. τὴν. ἀροτρίασιν.  
ὅλων. εἰδῶν. χωραφιῶν.....



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ... καρπύνη...

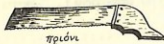
- 6) ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; ... ἀπὸ ξύλου ἢ σιδήρου...



καὶ. κατασκευασμένη. ἐκ. ξύλου.....

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαῖ κλπ.).....

σκεπάρνι. πριόνι. ἀρίδι. ἀρνάρι.....

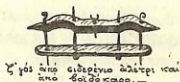


πριόνι ἢ ξυλοφαῖ (ἀρνάρι)

8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμο-  
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται); βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ.,  
ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... *βοῒς... ἵππος... ἡμίονος καὶ ὄνος.*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο  
ζῶα ἢ ἓν; ... *δύο... ἴσως...*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός;  
*ἦτο... καὶ εἶναι... ἀναγκαῖος.*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ  
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα  
μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλα, πιζεύ-  
λια κλπ.). ... *ἐχρησιμοποιοῦντο ἀρότροι... ὁ ὡς ἀνω... ἐκκαμψμένος  
σχῆμας... καὶ τὰς αὐλὰς... ὀνομάσας... ἐκάστην ζευγύρατος.*

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν  
τόπον σας.

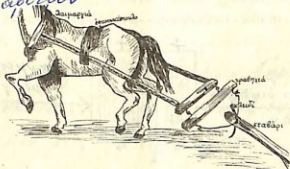
11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ,  
ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι),  
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε  
αὐτόν). ... *ὀνομαζέται... καὶ ζευγύρι... ἢ α. μεταφίτικα.  
καὶ... ἐξένετα... εἰς... μετὰ... ὑποδοχίμ... εἰς... ζυγοῦ*

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου; ... *παρὰ...*

Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον; ...

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,  
την ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ  
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον... *εἰς ἑκάστην. ὡς πρὸς ἀποδοξίαν*

ή ψυχή... και εὐ. ἐπαινεῖται, ὡς καὶ εὐφρ. καὶ ἡ ἀρετή  
ἐννοεῖται, π.χ. εὐ. ἐραδικησάτω. εὐ. ἐραδικησάτω ἀνθρώποις π.χ. εὐ.  
παρρησιαί (δύναμις). εὐ. ὅπου εὐ. εὐ. ἔργον φέρει, καὶ ἀπὸ ἐαυτοῦ  
ἐνδοξάζεται εὐ. ἀρετῶν



ζ'. Ἀροτρίασις ( ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα ἡ συνθήκη εἰς τὸν τόπον σας ...

ἑαυτοῦ. ἢ καὶ πρὶν ἀποκριθῆναι.

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερώς, πώς γίνεται το ζεύξιμον των βοδιών (ή του βοδιού, του αλόγου) εις το ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). *Διαδ. 80. Σύνδεσμον πάνθερε.*

αὐτοὺς ἐκείνους, οὐκ ἀποδοῦναι αὐτοῖς τὸ ἐκείνους ἀποδοῦναι. (Παραδοῦναι, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). Δια β.δ. <sup>1</sup> ~~ἡ~~ <sup>2</sup> ~~ἡ~~ <sup>3</sup> ~~ἡ~~ <sup>4</sup> ~~ἡ~~ <sup>5</sup> ~~ἡ~~ <sup>6</sup> ~~ἡ~~ <sup>7</sup> ~~ἡ~~ <sup>8</sup> ~~ἡ~~ <sup>9</sup> ~~ἡ~~ <sup>10</sup> ~~ἡ~~ <sup>11</sup> ~~ἡ~~ <sup>12</sup> ~~ἡ~~ <sup>13</sup> ~~ἡ~~ <sup>14</sup> ~~ἡ~~ <sup>15</sup> ~~ἡ~~ <sup>16</sup> ~~ἡ~~ <sup>17</sup> ~~ἡ~~ <sup>18</sup> ~~ἡ~~ <sup>19</sup> ~~ἡ~~ <sup>20</sup> ~~ἡ~~ <sup>21</sup> ~~ἡ~~ <sup>22</sup> ~~ἡ~~ <sup>23</sup> ~~ἡ~~ <sup>24</sup> ~~ἡ~~ <sup>25</sup> ~~ἡ~~ <sup>26</sup> ~~ἡ~~ <sup>27</sup> ~~ἡ~~ <sup>28</sup> ~~ἡ~~ <sup>29</sup> ~~ἡ~~ <sup>30</sup> ~~ἡ~~ <sup>31</sup> ~~ἡ~~ <sup>32</sup> ~~ἡ~~ <sup>33</sup> ~~ἡ~~ <sup>34</sup> ~~ἡ~~ <sup>35</sup> ~~ἡ~~ <sup>36</sup> ~~ἡ~~ <sup>37</sup> ~~ἡ~~ <sup>38</sup> ~~ἡ~~ <sup>39</sup> ~~ἡ~~ <sup>40</sup> ~~ἡ~~ <sup>41</sup> ~~ἡ~~ <sup>42</sup> ~~ἡ~~ <sup>43</sup> ~~ἡ~~ <sup>44</sup> ~~ἡ~~ <sup>45</sup> ~~ἡ~~ <sup>46</sup> ~~ἡ~~ <sup>47</sup> ~~ἡ~~ <sup>48</sup> ~~ἡ~~ <sup>49</sup> ~~ἡ~~ <sup>50</sup> ~~ἡ~~ <sup>51</sup> ~~ἡ~~ <sup>52</sup> ~~ἡ~~ <sup>53</sup> ~~ἡ~~ <sup>54</sup> ~~ἡ~~ <sup>55</sup> ~~ἡ~~ <sup>56</sup> ~~ἡ~~ <sup>57</sup> ~~ἡ~~ <sup>58</sup> ~~ἡ~~ <sup>59</sup> ~~ἡ~~ <sup>60</sup> ~~ἡ~~ <sup>61</sup> ~~ἡ~~ <sup>62</sup> ~~ἡ~~ <sup>63</sup> ~~ἡ~~ <sup>64</sup> ~~ἡ~~ <sup>65</sup> ~~ἡ~~ <sup>66</sup> ~~ἡ~~ <sup>67</sup> ~~ἡ~~ <sup>68</sup> ~~ἡ~~ <sup>69</sup> ~~ἡ~~ <sup>70</sup> ~~ἡ~~ <sup>71</sup> ~~ἡ~~ <sup>72</sup> ~~ἡ~~ <sup>73</sup> ~~ἡ~~ <sup>74</sup> ~~ἡ~~ <sup>75</sup> ~~ἡ~~ <sup>76</sup> ~~ἡ~~ <sup>77</sup> ~~ἡ~~ <sup>78</sup> ~~ἡ~~ <sup>79</sup> ~~ἡ~~ <sup>80</sup> ~~ἡ~~ <sup>81</sup> ~~ἡ~~ <sup>82</sup> ~~ἡ~~ <sup>83</sup> ~~ἡ~~ <sup>84</sup> ~~ἡ~~ <sup>85</sup> ~~ἡ~~ <sup>86</sup> ~~ἡ~~ <sup>87</sup> ~~ἡ~~ <sup>88</sup> ~~ἡ~~ <sup>89</sup> ~~ἡ~~ <sup>90</sup> ~~ἡ~~ <sup>91</sup> ~~ἡ~~ <sup>92</sup> ~~ἡ~~ <sup>93</sup> ~~ἡ~~ <sup>94</sup> ~~ἡ~~ <sup>95</sup> ~~ἡ~~ <sup>96</sup> ~~ἡ~~ <sup>97</sup> ~~ἡ~~ <sup>98</sup> ~~ἡ~~ <sup>99</sup> ~~ἡ~~ <sup>100</sup> ~~ἡ~~ <sup>101</sup> ~~ἡ~~ <sup>102</sup> ~~ἡ~~ <sup>103</sup> ~~ἡ~~ <sup>104</sup> ~~ἡ~~ <sup>105</sup> ~~ἡ~~ <sup>106</sup> ~~ἡ~~ <sup>107</sup> ~~ἡ~~ <sup>108</sup> ~~ἡ~~ <sup>109</sup> ~~ἡ~~ <sup>110</sup> ~~ἡ~~ <sup>111</sup> ~~ἡ~~ <sup>112</sup> ~~ἡ~~ <sup>113</sup> ~~ἡ~~ <sup>114</sup> ~~ἡ~~ <sup>115</sup> ~~ἡ~~ <sup>116</sup> ~~ἡ~~ <sup>117</sup> ~~ἡ~~ <sup>118</sup> ~~ἡ~~ <sup>119</sup> ~~ἡ~~ <sup>120</sup> ~~ἡ~~ <sup>121</sup> ~~ἡ~~ <sup>122</sup> ~~ἡ~~ <sup>123</sup> ~~ἡ~~ <sup>124</sup> ~~ἡ~~ <sup>125</sup> ~~ἡ~~ <sup>126</sup> ~~ἡ~~ <sup>127</sup> ~~ἡ~~ <sup>128</sup> ~~ἡ~~ <sup>129</sup> ~~ἡ~~ <sup>130</sup> ~~ἡ~~ <sup>131</sup> ~~ἡ~~ <sup>132</sup> ~~ἡ~~ <sup>133</sup> ~~ἡ~~ <sup>134</sup> ~~ἡ~~ <sup>135</sup> ~~ἡ~~ <sup>136</sup> ~~ἡ~~ <sup>137</sup> ~~ἡ~~ <sup>138</sup> ~~ἡ~~ <sup>139</sup> ~~ἡ~~ <sup>140</sup> ~~ἡ~~ <sup>141</sup> ~~ἡ~~ <sup>142</sup> ~~ἡ~~ <sup>143</sup> ~~ἡ~~ <sup>144</sup> ~~ἡ~~ <sup>145</sup> ~~ἡ~~ <sup>146</sup> ~~ἡ~~ <sup>147</sup> ~~ἡ~~ <sup>148</sup> ~~ἡ~~ <sup>149</sup> ~~ἡ~~ <sup>150</sup> ~~ἡ~~ <sup>151</sup> ~~ἡ~~ <sup>152</sup> ~~ἡ~~ <sup>153</sup> ~~ἡ~~ <sup>154</sup> ~~ἡ~~ <sup>155</sup> ~~ἡ~~ <sup>156</sup> ~~ἡ~~ <sup>157</sup> ~~ἡ~~ <sup>158</sup> ~~ἡ~~ <sup>159</sup> ~~ἡ~~ <sup>160</sup> ~~ἡ~~ <sup>161</sup> ~~ἡ~~ <sup>162</sup> ~~ἡ~~ <sup>163</sup> ~~ἡ~~ <sup>164</sup> ~~ἡ~~ <sup>165</sup> ~~ἡ~~ <sup>166</sup> ~~ἡ~~ <sup>167</sup> ~~ἡ~~ <sup>168</sup> ~~ἡ~~ <sup>169</sup> ~~ἡ~~ <sup>170</sup> ~~ἡ~~ <sup>171</sup> ~~ἡ~~ <sup>172</sup> ~~ἡ~~ <sup>173</sup> ~~ἡ~~ <sup>174</sup> ~~ἡ~~ <sup>175</sup> ~~ἡ~~ <sup>176</sup> ~~ἡ~~ <sup>177</sup> ~~ἡ~~ <sup>178</sup> ~~ἡ~~ <sup>179</sup> ~~ἡ~~ <sup>180</sup> ~~ἡ~~ <sup>181</sup> ~~ἡ~~ <sup>182</sup> ~~ἡ~~ <sup>183</sup> ~~ἡ~~ <sup>184</sup> ~~ἡ~~ <sup>185</sup> ~~ἡ~~ <sup>186</sup> ~~ἡ~~ <sup>187</sup> ~~ἡ~~ <sup>188</sup> ~~ἡ~~ <sup>189</sup> ~~ἡ~~ <sup>190</sup> ~~ἡ~~ <sup>191</sup> ~~ἡ~~ <sup>192</sup> ~~ἡ~~ <sup>193</sup> ~~ἡ~~ <sup>194</sup> ~~ἡ~~ <sup>195</sup> ~~ἡ~~ <sup>196</sup> ~~ἡ~~ <sup>197</sup> ~~ἡ~~ <sup>198</sup> ~~ἡ~~ <sup>199</sup> ~~ἡ~~ <sup>200</sup> ~~ἡ~~ <sup>201</sup> ~~ἡ~~ <sup>202</sup> ~~ἡ~~ <sup>203</sup> ~~ἡ~~ <sup>204</sup> ~~ἡ~~ <sup>205</sup> ~~ἡ~~ <sup>206</sup> ~~ἡ~~ <sup>207</sup> ~~ἡ~~ <sup>208</sup> ~~ἡ~~ <sup>209</sup> ~~ἡ~~ <sup>210</sup> ~~ἡ~~ <sup>211</sup> ~~ἡ~~ <sup>212</sup> ~~ἡ~~ <sup>213</sup> ~~ἡ~~ <sup>214</sup> ~~ἡ~~ <sup>215</sup> ~~ἡ~~ <sup>216</sup> ~~ἡ~~ <sup>217</sup> ~~ἡ~~ <sup>218</sup> ~~ἡ~~ <sup>219</sup> ~~ἡ~~ <sup>220</sup> ~~ἡ~~ <sup>221</sup> ~~ἡ~~ <sup>222</sup> ~~ἡ~~ <sup>223</sup> ~~ἡ~~ <sup>224</sup> ~~ἡ~~ <sup>225</sup> ~~ἡ~~ <sup>226</sup> ~~ἡ~~ <sup>227</sup> ~~ἡ~~ <sup>228</sup> ~~ἡ~~ <sup>229</sup> ~~ἡ~~

2) Πώς γίνεται το ζεύξιμον εις τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

αὐτοὶ ἀκκληρώσαντες ἐνδοξασάντων τοὺς ἀρχιερεῖς καὶ τοὺς πατριάρχους

3) Πώς κατευθύνει ο γεωργός τα ζευγμένα ζώα (η τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανο· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

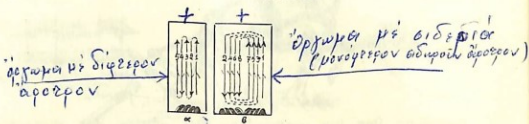
με...ρό...καπ...ο...χοι...ο...



- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακάς (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

*Ὁργώνεται κατ'εὐθείαν γραμμὴν ὡς π.ο. κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α')*

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπαρά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ αγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σποριές, ντάμιες, σιασιές, μεσβράδες, κ.λ.π.) ; *ἔχεται σπορά καὶ γίνεται με σποριές*

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά) ; με αὐλακιάν ; *ἐχωρίζοντο καὶ χωρίζονται με αὐλακία*

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον ; *ἐκτελεῖται ὅχι*

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὄνι : καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. *καὶ ἀνέσπον καὶ... π.ο. ἀνέσπον... ἢ διάνοιξις... εἰς αὐλάκων... χιτρίου... καθέτως*

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σπορὰς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. ... *Εἰς... ἀπ. αὐτ. ἐκκ.* .....

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. ....

*Διὰ... ἐκκ... σπορᾶν... ἐκκ... ἀγρῶν... δημητριακῶν... χίνονται  
ἐκκ... ἀροτριάσεις... ἐκκ... ἀροτριάσεις, καὶ ἀροτριάσεις  
Διὰ... ἐκκ... ἀροτριάσεις... ἐκκ... ἀροτριάσεις...*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

*Ἄροτριάσεις... ἀροτριάσεις, καὶ ἀροτριάσεις*

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ σπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν... ..

*ἐκκ... ἐκκ... ἀροτριάσεις... ἀροτριάσεις...*

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν; *ἐκκ... ἀροτριάσεις... ἀροτριάσεις...*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. *τὸ δισάκι* εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *ἐκκ... ἀροτριάσεις...*

*καρὰδι, ἐκκ...*

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

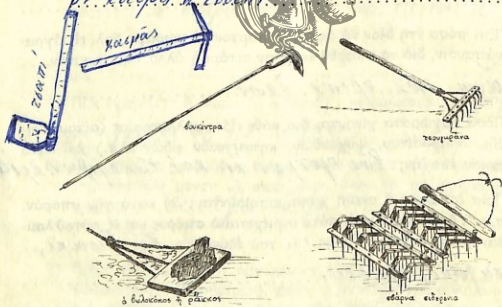
μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *Μετ. εὐν. κατ. οὐρα.*

*ἢ. για. φ. κ.*

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *μετ. εὐν. κατ. οὐρα.*  
*μετ. εὐν. διάνυξιν. ἐκείνου. αὐτοῦ.*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

*Ἡ σκαφή. μερῶν τοῦ ἀγροῦ. ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ. γίνεσθαι.*  
*μετ. εὐν. κατ. οὐρα.*



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) .....

Τὰ μὲν ὡς... εἰς... κατωτέρω... ἀχιδάριον



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

Μέμν. εὐς... αἰτοχενεῖα... καρὸνρεκα... θανδαί

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σποράν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἴδους.

Εἰς... ἀμφοτέρω... με... γὰρ... ἔντα... ὄργωται... καὶ... ὡς... ἀπο...

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. ...

Εἰς... ἀμφοτέρω... ἀπο... γὰρ... ἀμφοτέρω...

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές), καὶ ἄλλως.

Εἰς... ἀμφοτέρω... εἰς... ἀμφοτέρω... ἀπο... γὰρ... ἀμφοτέρω...

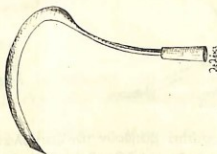
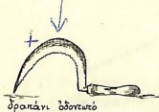
## Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

### α. Ἑργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·



π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Με δρεπάνι ὀδοντωτά* → *Νυν δὲ καὶ π.ε. θερίζοντες κτλ. κτλ. μηχανοῦς*



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

*εἶναι ἀκόμα ἐν χρήσει καὶ ἴδια*

# ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *Με κόσσα*

*ἢ δρεπάνι ὀδοντωτό*



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν). *ἦτο καὶ εἶναι ὀδοντωτή*

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του; (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; *ἡ χειρολαβὴ ἦτο ἀπὸ ξύλου δρεπανι*

*χειρολαβὴ δρεπανιοῦ*



5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *Προϊόντα... ἐργαζομένων...*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Νεν. ἤρο. καὶ. οὐρε. εἶναι...*

## β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σικάλις κλπ. *ἀπο... 0, 50. - 0, 80*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

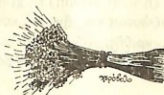
*ἀνα. ἀνελεσόμενα* **ΑΚΑΔΗΜΙΑ**  **ΑΘΗΝΩΝ**

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλαι πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦ τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰς ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *οἱ. ἴδιοι. οἱ. θεριστὰι. ἀπο. θέρουκ. ἐπὶ. τοῦ. ἐδάφους. εἰς. χεριές...*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *τοποθετοῦνται*

*πολλὰς. χεριές. μαζί. τῶν. ο.π.αῖων. αἱ. κεφαλαὶ. (ἐκ. τῶν. ἐκ. τῶν. εὐρίσκονται. πρὸς. τὴν. αὐτὴν. κατεύθυνσιν.)*

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-  
 λοῦνται ἀγκαλιές. ... *αγκάλιες* .....



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)  
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι, δι' αὐτὸν τὸν  
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; ... *θερίζουν ἄνδρες*  
*καὶ γυναῖκες... Αἱ. ὑπῆρχον, οὐδέ*  
*ἔρχονται ἀπὸ ἄλλου τόπου.* .....

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομισθίον (μεροκάματο) ἢ κατ'  
 ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς  
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθίον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ  
 φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν  
 εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν) .....

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-  
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ  
 τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-  
 λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται  
 κόπωση (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; .....

*Ἦσαν... δὲν ἔφερον... εἰσέφερον... πρὸς... προφύ-*  
*λαξιν, οὐδέ... καὶ ἔφεραν... ἢ φορέα-*  
*νον... ἔφερον... πρὸς... φορέα*  
*πρὸς... αἰσθάνωνται... εἰς... κοπῶσιν.* .....



- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; .....

Δεν ἐδίδετο οὐδὲ δίδετο.....

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικά τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. ...<sup>ὄχι</sup>.....

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον.....

Δεν εἶναι καθ' ἑαυτὴν ἀνάγκη εἰς τὸν ἀκρόατον  
ἐκ τῶν ἀκροῶν... οὐδὲ ἀφ' ἑαυτὸν εἰς ἔθιμον.

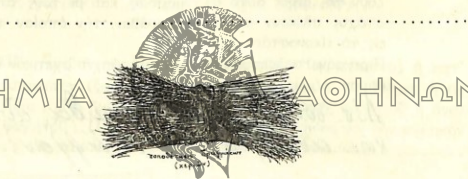
#### δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυν εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...<sup>Ἀμέσως μετὰ τὸν</sup>

ἐκ τῶν δεμάτων ἢ καὶ εἰς διαρκεῖαν  
ἐκ τῶν δεμάτων, καθίως... εὐρωπικῶς ἢ ἀπογευρο  
εἰναι... ὕψους (π.έ. δροσιὰ) διὰ τὰ ἀπογευρο  
ἢ γθοροῖα.

- 2) Πώς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χειρίες, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Οἱ Χεῖρες. Δεμένες ἀπὸ τοῦς θειρεσὶς ἐδέοντο καὶ δέοντες ἀπὸ 15.-25. εἰς χερσὶ φορεθεῖς εἰς ἰδίαν εἰν. εἰσοκαρφίαν (ἐκρίσθησαν). Καρπὶν. εἰν. γῶν. μετὰ φέρωντες εἰς ἑὸν τῶν. ἀφωτογραφῶν.....



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ; .....

Αφήνοντες εἰς εἰν. ἰδίαν. θέσιν ἀπὸ 4.-10 χερσὶ φορεθεῖς καὶ ἀφήνοντες, ἰσοκρῆνα ἔδον με τοῦς στάχους πρὸς τὰ καὶ εἰν.....

#### ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς. *Προϊόν. ἀπὸ τοῦ 1920, ἡ παραγωγή εἶναι ἀρκούν. καὶ καλύπτει τοὺς ἀπορρογὰς ἀναγκὰς. Ἐὰν φέρειται γινέσκει καὶ εἰς ἕνα φεβρουάριον γίνετα.*

- 2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεω-  
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ  
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ  
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ  
φωτογραφίαν. *Η. ΞΑΦΟΥΛΑ. ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΣΚΑΠΑΝ*



στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα με ξηρὰ χόρτα (π.χ. σπῆν, τριφύλλι, βίκον). Ἐάν ναι, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....  
*Ξενοποδίζετο... π.ξ. ξηρὰ χόρτα... (ἀφρία)*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σάνος καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). *Ματίον καὶ Πουγκιόν πρ. δρέπανον καὶ κόβαν.*  
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρασις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-  
ποιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-  
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ  
ἐξηγέοντο εἰς τὸν ἥμιον ἐπὶ τοῦτου  
— 17 — διη. εἰς το χωράγι.

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- 4) Ποῦ κατασκευάζεται (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλωνα. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμού, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποῖαν θέσιν; ... ΕΝΔΟΣ... ΚΑΙ... ΕΚΤΟΣ... ΕΑΥΤ. ΧΩΡΙΟΥ.  
Εἰς... ΘΕΣΙΝ... ΕΠΙΠΕΔΩΝ.



- 5) Τὸ ἄλῳνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;  
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενεάς, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-  
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; .....

ὁ ἀφ' οὗ ἀνῆκεν εἰς μίαν φύσιν  
οἰκογένειαν ὡς ἐπὶ τὸ πρῶτον.

- 6) 'Από πότε αρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; . Απὸ 25<sup>ης</sup>

Τονίου... εἰς ἑξῆς. Τονίου ἐγένετο ὁ  
ἀσπασίτης

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των): π.χ. χωματάλωνα (μὲ δάπεδον ἐκ χύματος): πετράλωνα (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε την κατασκευήν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχέ-  
δισμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) *Χωρ.εισφ.κ.ο. καὶ π.ε.ρ.ο.κ.ο.*

8) Προς επισκευάζεται το άλγιν έκαστον έτος πρὸ τῆς ἐνδοξείας τοῦ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλωνα ἑκάστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ ἁλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμός αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων)... *κεφαλῶν... ἀφρώων... χορῶων... καὶ...*

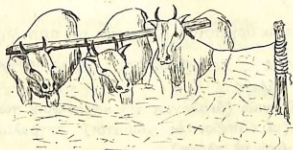
σκομπιστροί (βαρβαροί).

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἁλωνισμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; .....

Δεν χίνεσαι καθ' ὅριον ἐν τῇ ἡμέρᾳ καὶ  
ἡμέρᾳ.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλῳνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἁλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἁλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.  
*ἐφ' ἡν κεῖται... εἰς... ἀφ' ὧν...*



11) Πῶς γίνεται τὸ ἄλωνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦσας ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἄλωνιου ἑνὶ στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος σπηγερός, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ αὐτῶν σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

*εἰς... ἀφ' ὧν... ἐφ' ἡν κεῖται... εἰς... ἀφ' ὧν... ἐφ' ἡν κεῖται... εἰς... ἀφ' ὧν... ἐφ' ἡν κεῖται...*

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἄλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἄλωνό-στῦλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειᾶς, αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἄλωνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἄλωνιου. Τὰ ἄλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειράν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειᾶς περὶ τὸν λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἄλωνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα). Αἰμ. ἐξεύοντο  
 αὐτὲς γινώσκαι... θάλασσας... Μόλιον... ἄλγος... Αἰετοὶ  
 ἐπὶ σφαιρί... εἰς... θύμης... αἰ... ἀποστολῶν... ἐπὶ... θάλασσαν... ἐν... θάλασσῃ...  
 ἐπὶ... θάλασσῃ... ἐπὶ... θάλασσῃ... ἐπὶ... θάλασσῃ... ἐπὶ... θάλασσῃ...  
 ἐπὶ... θάλασσῃ... ἐπὶ... θάλασσῃ... ἐπὶ... θάλασσῃ... ἐπὶ... θάλασσῃ...

Υ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμού διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μη-  
 χανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς  
 ἐν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω  
 ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων  
 σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται  
 δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων  
 διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.

Αἰετὶς χρησιμοποιεῖται ἕτερος τρόπος, πρὶν τοῦ  
 ἀνωτέρου ἀναγεγραμμένου!



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο  
 μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνια, δικριάνι,  
 βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις  
 διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-  
 ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-  
 ακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνι-  
 στικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκία,  
 ρεβίθια κ.ἄ.) ἠλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ  
 περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; ...



- δ) Από ποίαν ώρα ν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην. ; .....

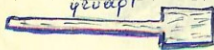
Ἀρχίζει... περὶ... 8<sup>ω</sup> πρῶτῃν καὶ  
 ἐξελιώνει... 4<sup>ω</sup> ἀπογευματινῇ.

- 12) Ποία ἄλλα ἄλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δογκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): .....

Χρησιμοποιεῖται καὶ δικριάνι καὶ  
 γευάρι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

γευάρι

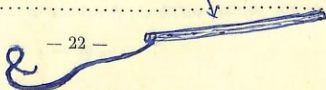


ΑΘΗΝΩΝ

- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἄλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικριάνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἄλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-  
 πους στάχυν ; ... καὶ .....

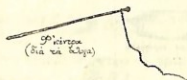
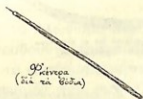
- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-  
 πημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ  
 φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχε-  
 διάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). .....

Ἐξυφιστοποιεῖτο... καμινός.



- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν ... *Δ.ἐ.κ... ὑπῆρχε... σκουρασίαι*

.....  
.....



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθῶν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

*Δ.ἐ.κ... ὑπῆρχε... σκουρασίαι*

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τροπάνηδες, καλούμενοὶ ἀλωναραῖοι καὶ ἀγωνιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βοδινὰ ἢ ἄλλα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν

*Ὁ ἴδιος... ὁ γεωργός με τὰ ἰδικὰ του ζῶα*

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

*Ὁ κοπάνισμα... τῶν... σκουρασίων με ξύλον... οὐ μέρων*

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πώς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

*Ἐν... ξύλον... ἐκ... κουρασίαι, ἀκοι... εργασιον*

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;  
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο, (ἢ, γίνεται), χρήσις τοῦ κοπάνου  
(π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.)

*ἐγίνετο εἰς τὸν ἀκροατῆρα εἰς  
φακίαν καὶ εἰς ἀρώνιδιαν εἰς Ἀραιβοειδαν με  
διπλὸν ὅπως ἀκριβῶς εἰς κατωτέρω εἰκονίζονταν  
δικαίβαλλον*



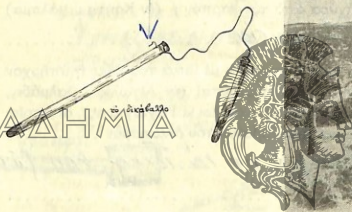
κόπανος στρογγυλὸς



ξύλο κομμοῦντὸ διὰ τὸ κοσάντερον  
μικροῦ ἀμφοῦ δημητριακῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν  
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο  
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;  
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων  
παραγωγῶν ; .. Ὑπὸ... *εἰς τὸν ἀκροατῆρα εἰς  
φακίαν καὶ εἰς ἀρώνιδιαν εἰς Ἀραιβοειδαν με*  
*δικαίβαλλον*.....

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.  
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι  
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;  
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ





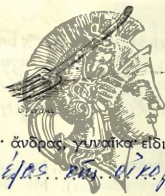
ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-  
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην  
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. . . ο. σωρός. εἶχε

σχηρὰ ἀεροφυλόν, καὶ δὲν ἐκαστοφύωνε εὐ εὐθερε  
ἐπ' αὐλοῦ. προεῖπε ἀρχαίαν εὐ ρίχ. νιόρα. ....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :  
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχθυογραφήσατε τοῦτο. ....

Με' εὐ δίκριον καὶ ἀρχαίαν καὶ με' εὐ φτυάρι  
καὶ εὐ π. ι. ν. ....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνῶς (ἀνεμίζει) ἄνδρας, γυναικας εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Θιόνηθορε μέγας καὶ ἀνδοφενείας. ....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ  
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-  
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-  
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δευτέρον ἀλώ-  
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Καφούνας καὶ κόμπια. Με' κοπάκιον δι. αἰ.  
μικρὰν. φέρων. .... ἐνταῦθα δὲν συνηθίζεται  
δευτέρον. ἀφώνιον. πρὸς ἀποφλοιῶναι τοῦ  
βίλου. ....

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δευτέρον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-  
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-  
ηθίζεται τοῦτο .....

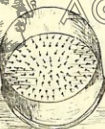
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,  
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα  
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;.....

*Διὰ κόσκινου ἢ δριμονίου (ἢ δριμόκι)*

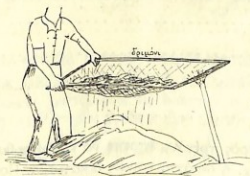
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν  
ύλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοστί-



κόσκινο καλὸν δερμόνι



κόστρος ἢ ἀριλόγος



νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον  
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἀχυρά καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) ~~ἔμποδοι~~ ~~καρπὸς~~

ὁ περιέχει ξένους ὕμους ἐκείνους τοῦ κοκκίου ἢ ὀφειλόμενον  
πρὶν κινήσει. δεξιά - ἀριστερά. προκατα. αὐ. ξένου ὕμους  
εἰς. ἐκείν. ἐπιφάνειαν, ἐμφανίζοντο διὰ τοῦ χερσὶν καὶ  
ὡσεὶ βάλλοντο.

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ;  
Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυ-  
ρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται  
κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος  
(θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς  
τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

ὅταν μεταφορτῶνται εἰς  
ὁμαλὴν πρὶν τοῦ φενοῦ, δὲ ἐπεκρύνεται. δὲ ἐξέρχεται  
ἀπὸ τοῦ σωροῦ.

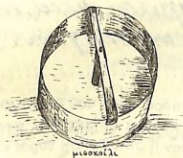
- 8) Ἀλλὰ εἴθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.)  
εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως  
εἰς τὸ ἀλώνι; π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη.  
Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο  
ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ  
δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν



χωρητικότητα του εις όκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δέ και ίχνο-  
γράφημα αυτού· βλ. κατωτέρω σχετικώς είκόνας).....

Θαύμα... ἔκ... Εὐκ... ἀντιφύ...



- 2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,  
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,  
γ) τὸ γυφτιάτικο,  
δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερα μέτρα τῶν δημοτρίων (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχθυογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) .....

οὐδὲν βάρος κατεβαίνει εἰς τὰ ἄνω.

Μετρησὶν ὑπάρχουσιν οὐκ ὀλίγοι φερειμένους  
ἐκ τῶν κατασκευασθέντων ἐκ ξύλου π/α εἰκότων.

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποία δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνθηκὰς)
- Α.Π.Θ.Ν.Χ.Ε.Μ.Ε.ΡΟ. ΖΥΔΟΥ... ΕΛΥ... ΟΙΙΚΙΑΣ*

αὐτὸς ἔβρισκε... κινεῖται... (κακὸν οὐκ αἶσθηται).

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; ... *εἰς... εὐν... οἰκίαν... ἢ... εἰς...*  
*ἀχυρῶνα... ἐκτός... εὐν... χωρίου...*

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ  
 θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

*ἢ... διαγραφῇ... εὐν... σπόρου... ἔγινετο... μετὰ... εὐν... ἀλώνισμα...*  
*ἢ... διαφορῆς... εὐν... κεχυμένων... ἀεὶ... χεων...*

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-  
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,  
 τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

*ὅχι*

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.  
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

#### Δ'. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν  
 τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-  
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-  
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

*οὐδέποτε*

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανὸς κλπ.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ; ....

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.  
Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ; .....

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ᾠσματα, κρότοι, θόρυβος.  
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα .....

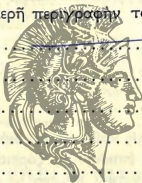
2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) ....

4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς) .....

5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



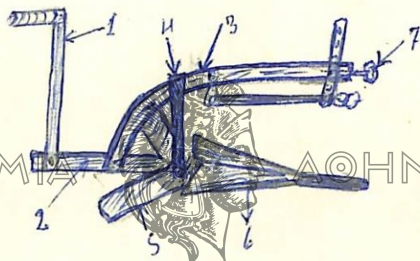
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

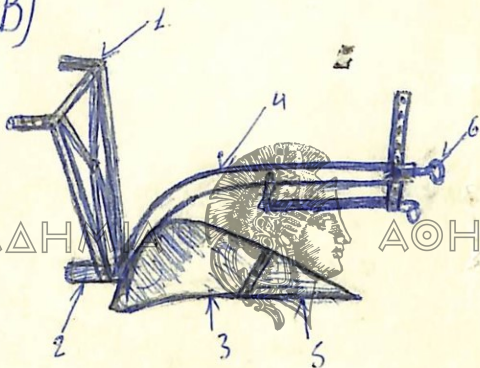
A)

διψηρον εις διπλοῦν ὕψος



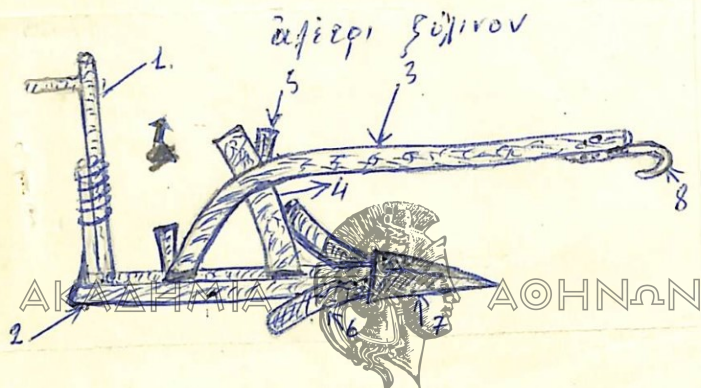
Σιδερίαι

B)



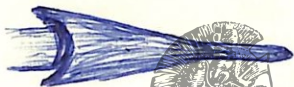
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





ε' vi



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

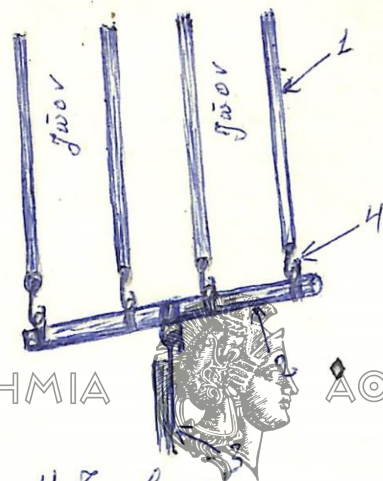


ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

κατασκευάζει  
κατασκευάζει  
κατασκευάζει  
κατασκευάζει  
κατασκευάζει





ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 1) Ἑρμηνεία
- 2) Παραινέσις (Sugōs)
- 3) ἄροτρον
- 4) κορυσσοειδὲς

Ἡ ὑπόθεσις ὅτι οὗτοι εἶναι ἀκριβοῦς  
ὡς ἡ εἰκονισμένη μέγαν ἑνα  
ἵππον ἐν εὐθείᾳ

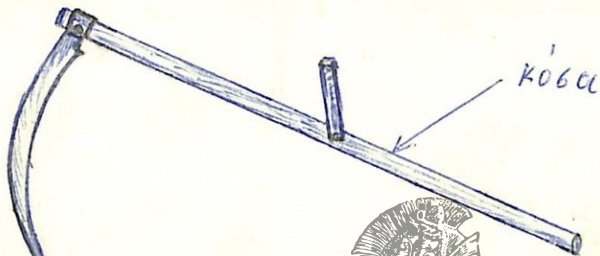
γείρα



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





κόβει

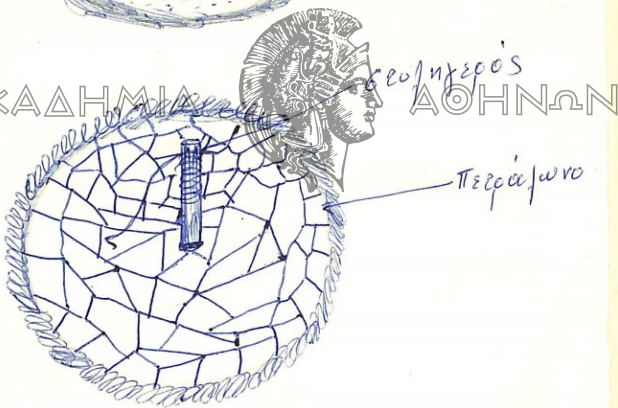
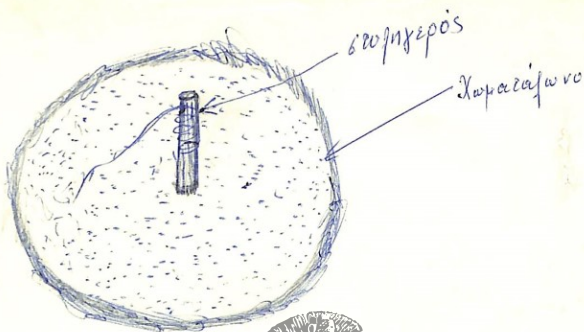
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

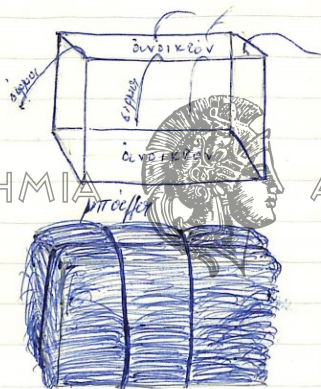
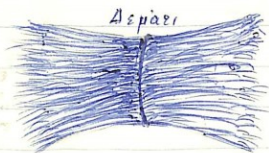


ΑΘΗΝΩΝ

ἀρετῇ

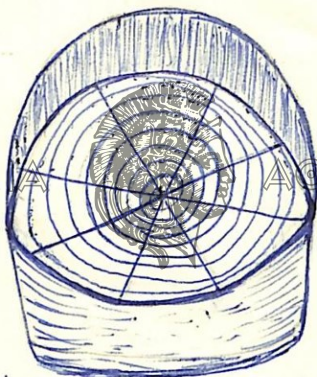
ὁδογενεῶς





Εὐχαρίστησον χάριτον δέχοντα εἰς  
 δευτέρω ἡ πράξεις ὑποτάξεσιν  
 εἰσὶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Κόσκιον ἢ δριμόνιον  
(ἑσωτερικὸν σιρᾶριον)



Κάρτο



Χωρητικότης

8 καίων

Κατασκευασμένη

ἐκ πλάσματος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΑΘΗΜΕΡΑ