

34

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Ερωτ. Μουσ. Μ.Ε. II 34/1970

Α'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

7-30/1/1970

A

Ερωτηματολόγιον καὶ ἀπαντήσεις

Σὺν λαογραφικοῖς στοιχείοις γινώσκουσιν εἶδος
τοῦ χωρίου οὐ μὲν ἀλλὰ καὶ ἐξουχίον χιῶν
καὶ τοῦ νομοῦ χιῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις).... Θυμανά...
(παλαιότερον ὄνομα: Εὐφημανά.), Ἐπαρχίας Χίου...
Νομοῦ Χίου...
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Πρωάνης
Κυριάκος..... ἐπάγγελμα Δηρ. Σοφιστ...
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις .. Θυμανά ~ Χίου.....
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... 35... Γράμματα πῆγε
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:

α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Μεγ. Πρωάνης... Μηχαῖ..... 25...

..... Εὐστράτιος.....

ἡλικία... 70... γραμματικαὶ γνώσεις... Διδασκ.... Διερ. Πρωάνης

..... τόπος καταγωγῆς ... Θυμανά...

β) Κωνσταντίνος... Διδασκ.... Ἐλ. Πρωάνης... 70

γ) Γεωργίου... Διδασκ.... Διερ. Πρωάνης... 70... Γράμματα πῆγε

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ βοσκήν ποιμνίων; Αὐλ. Πρωάνης... Διδ.... Διερ. Πρωάνης.....

... Β. Πρωάνης... Διδ.... Διερ. Πρωάνης... Διδ.... Διερ. Πρωάνης...

Ὑπῆρχον αὐταὶ χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα;

- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. ... Σελ. Χαρ. Κων.

Εὐστράτιος... Τούρκος... Εὐστράτιος... Εὐστράτιος... Εὐστράτιος...

- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του; Τ. Πρωάνης... Διδ.... Διερ. Πρωάνης...

70... Πρωάνης... Διδ.... Διερ. Πρωάνης...

ἰδιον... ἰδιον... ἰδιον... ἰδιον... ἰδιον...

β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολοῦνται μόνον εἰς τήν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τήν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τήν γεωργίαν καί τήν κτηνοτροφίαν ; *Η. γ. 24 καὶ 25 α. 4. 6. ... εἰς καὶ ...*

[illegible]

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... ἴσως

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων· ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ἄρουν· ὡς ἄτομα ἢ μετ' ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *τὰ μοναστήρια*

Και η ημερομηνία... ΕΝΟΙΚΙΑ... ΚΥΡΙΑ... ΕΙΣ... ΧΑΡΤΑ... ΤΑ...
6100... ΕΙΣ... ΜΟΝΑ... ΤΕ... ΕΡΧΑ... ΕΙΣ... ΤΑ... ΕΙΣ...

2) Πώς έκαλούντο ούτοι; (κολλήγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.)..... Ποια ήτο ή κοινωνική των θέσις;...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των: (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα); ἀλλ. 3-5 χρῶμα

4) Ἐχρησάμενοι οὖν καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέλημα,
τὸ ἀλώνισμα, τὸν πρυγῆτον ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ
προήρχοντο οὗτοι ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποῖαν
ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομισθίον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; π.α.π. ...
ἔργων καὶ καὶ γυναῖκες . . . ἡμερομισθίον . . . εἰς χρῆμα . . .

3. ἡρῶδα. καὶ. μετὰ. οὐκ. ἐστίν... ἀλλ' ἐν δαίμονι. Α. 2. γ. ρ. 26 α.

5) Ὑπερηφανοὺς καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι; Ἐάν ναι,
ἀπὸ ποίου τύπου προέρχονται;.....

6) α) Οι νέοι και οι νέες του τόπου που επηγάιναν δι' ανεύρεσιν
 εργασίας; ... Πόλη... Αθήνη... Αξιοφάνεια, Ρωβία
 Ζουμάνια, Αφροδίτη...

β) Ἐπ' ἡγαίναν ἐποχικῶς: ὡς ἐργάται. *μην...* ἢ ὡς τεχνίται
κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρα-
ματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ.; . *μην... μην... μην...*

Χρησιμοποιώ... Εμφανίζονται... και... που να κέ... ώς... ε...
 ως... 803

δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μέ καῦσιν: α) τῆς καλαμῖας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;...

Μ.ε.κ.ο. μ.ε. Μ.ε.ω.κ.ο. ... 19.50

2) Πότε ἐγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... 19.1.6. 20.ε.ε.ω.κ.ο.

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... 19.1.2.

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόπτερο, δίπτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ... 19.50

Μ.ε.κ.ο. Μ.ε.ω.κ.ο. ... 19.50

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου μετὰ τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. Ἐξέρ.η. ... 2. Ἐξέρ.η. ... 3. Ἐξέρ.η. ... 4. Ἐξέρ.η. ... 5. Ἐξέρ.η. ... 6. Ἐξέρ.η. ... 7. Ἐξέρ.η. ... 8. Ἐξέρ.η. ... 9. Ἐξέρ.η. ... 10. Ἐξέρ.η.

2. Ἐξέρ.η. ... 3. Ἐξέρ.η. ... 4. Ἐξέρ.η. ... 5. Ἐξέρ.η. ... 6. Ἐξέρ.η. ... 7. Ἐξέρ.η. ... 8. Ἐξέρ.η. ... 9. Ἐξέρ.η. ... 10. Ἐξέρ.η.

3. Ἐξέρ.η. ... 4. Ἐξέρ.η. ... 5. Ἐξέρ.η. ... 6. Ἐξέρ.η. ... 7. Ἐξέρ.η. ... 8. Ἐξέρ.η. ... 9. Ἐξέρ.η. ... 10. Ἐξέρ.η.

4. Ἐξέρ.η. ... 5. Ἐξέρ.η. ... 6. Ἐξέρ.η. ... 7. Ἐξέρ.η. ... 8. Ἐξέρ.η. ... 9. Ἐξέρ.η. ... 10. Ἐξέρ.η.

5. Ἐξέρ.η. ... 6. Ἐξέρ.η. ... 7. Ἐξέρ.η. ... 8. Ἐξέρ.η. ... 9. Ἐξέρ.η. ... 10. Ἐξέρ.η.

6. Ἐξέρ.η. ... 7. Ἐξέρ.η. ... 8. Ἐξέρ.η. ... 9. Ἐξέρ.η. ... 10. Ἐξέρ.η.

7. Ἐξέρ.η. ... 8. Ἐξέρ.η. ... 9. Ἐξέρ.η. ... 10. Ἐξέρ.η.

8. Ἐξέρ.η. ... 9. Ἐξέρ.η. ... 10. Ἐξέρ.η.

9. Ἐξέρ.η. ... 10. Ἐξέρ.η.

2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... 19.50

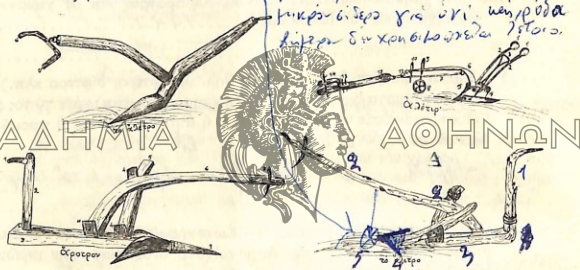
3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... 19.60

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν)... 1960

5) Μηχανή ἄλωνιςμοῦ 1959

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκευάζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον .Ο. ... 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἁρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ὑπογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|---------------|----------|----------|
| 1. ἔξερη..... | 6. | 11. |
| 2. ἴσος..... | 7. | 12. |
| 3. ἡ δὲ..... | 8. | 13. |
| 4. ἡ δὲ..... | 9. | 14. |
| 5. κατὰ..... | 10. | 15. |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

... Τὸ... ὕνι... ἦτο... ὁμοῦ... μὲν... ἡδ' ἀρ... 2...
... καὶ... ὁμοῦ... ἡδ' ἀρ... 2...
... χ.ρῆ. ὁμοῦ... ἡδ' ἀρ... 2...



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;.....

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;.....



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάϊ κλπ.)

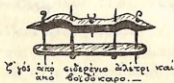
πριόνι, Τριῶνι (ἀ. ρ. ἰ. δ. α.)... ξυλοφάϊ...



8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... βόες.....

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; ... Δύο.....

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
... Ναι.....



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλεις, πιζεύλια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΟΤΤΟΝΙΑΝΗ

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. ἐν κέντρῳ τοῦ ζυγοῦ

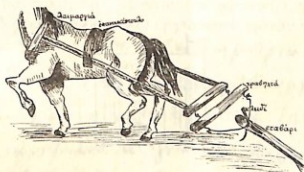
11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). Χαρκάς

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; ... 1910

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τοῦ (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
 τήν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
 εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον....

ω.δ. τ.α. σκευήν... ε.κ.τ.α. σκευήν...
 μ.α.σ.τ.α. σκευήν... ε.κ.τ.α. σκευήν...
 μ.α.σ.τ.α. σκευήν... ε.κ.τ.α. σκευήν...
 ε.κ.τ.α. σκευήν... ε.κ.τ.α. σκευήν...



ζ. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σημερινόν) ; 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτῆτης
 τοῦ ἄγρου ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα
 ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας....

εἰς τὸν τόπον σας... εἰς τὸν τόπον σας...
 εἰς τὸν τόπον σας... εἰς τὸν τόπον σας...

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
 τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
 εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

τ.α. β.α.δ.α. ε.κ.τ.α. σκευήν... ε.κ.τ.α. σκευήν...
 ε.κ.τ.α. σκευήν... ε.κ.τ.α. σκευήν...

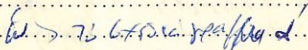
2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. / τὸν ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.

ω.δ. τ.α. σκευήν... ε.κ.τ.α. σκευήν...
 ε.κ.τ.α. σκευήν... ε.κ.τ.α. σκευήν...

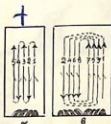
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ
 ὄργωμα· μετὰ τοῦ ὁποῖου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
 τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

μ.α.σ.τ.α. σκευήν... ε.κ.τ.α. σκευήν...
 ε.κ.τ.α. σκευήν... ε.κ.τ.α. σκευήν...

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πῶς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὥς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);



ἡ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) :



Σημειώσατε με το σημείον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρῆσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργανο τοῦ ἀγροῦ εἶναι (ἢ γίνεται ἀκόμη)
εἰς λωρίδας (ἐπὶ λωρίδες, ἢ σποριές, ντάμεις, διασμές, μεσθράδες
κ.λ.π.); Γ. κ. λ. π. αὐτοὶ καὶ οἱ ἄλλοι... ρ. σ.
...βελτίους...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρὶς (ἡ σποριά); με ἀύλακιάν; *Με' λ. τ. β. γ.*

τα... εδρετο... γραφειν... η ανιρλο πικρο... λακο...

- 6) Πού υπάρχει η σύνηθεια να γίνεται η σπορά του σίτου και άλλων δημητριακών μόνον με σκαπάνη, δηλ. να μη χρησιμοποιείται άροτρον; Ναι. ... Το α. το β. γ. ... (α. δ. ε. ζ. η.) ... β. γ. δ. ε. ... γ. δ. ε. ζ. η. θ.

7) Ποιοι τρόποι ή είδη οργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὕνι: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. . . *μ. δ. ἐν τ. σ. ζ. . . .* *ῶν* . . .

Δι' ἡμᾶς... ἔτι καὶ... ἡ ἀλήθεια... ἡ ἐξουσία... ἡ βασι-
 λεία... ἡ δόξα... ἡ χάρις... ἡ εὐλογία... ἡ ἀγαθή...
 πάντων τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

புற்று நோ. இரண்டு- மூன்று வர், 71)

Was für ein

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. *6. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Τ. 6. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.*

Παίω. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Παίω. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

2) Διὰ τὸ φυτεύμα κηπευτικῶν. (Ἀπαυτήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Παίω. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπάρτον/τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν. *Παίω. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.*

Παίω. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν; *Παίω. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.*

5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ διίσκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *Παίω. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.*

Παίω. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

... 1950 ... 6000 ...

2) Γίνεται μετά το ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); Ναι

ΑΚΑ
ΤΑΤΑ

Λουκίοντα

τενυφάνα

ὁ θυλακόπος ἢ φακκος

εἰσάγω εἰσάγων

γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

1. 7.6.2019... 7.6.2019... 11.7.2019...
 2. 7.6.2019... 7.6.2019... 11.7.2019...
 3. 7.6.2019... 7.6.2019... 11.7.2019...



76929
2500000

- 6) Ποία πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργανον καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

[illegible]

- 7) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργαῖνται) διὰ τὴν σποράν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου

[illegible]

- 8) Ποια χωράφια εκαλλιέργουντο (ή καλλιεργούνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων; ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς) καὶ ἄλλως.

καὶ ἄλλως. Ἐξελιγόμενα... κατὰ γραμμάς... ἐβέρναν. Σὺ δ' ὅσον τὰ
κ' εἰς... ὡς αὐτὸν... ὁδὸν γάρ τοι... χαράσας... ἐπιδόσεις... καὶ
30-40 ἐκάσι. Τίμησια δαΐματα (ἐς κτήνη καὶ μὲν πρὸ οὗτο)

Β', ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἑργαλεῖα Θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

..... το δρεπάνι με κόψη



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

..... τὰ ἴδια δρεπάνια χρησιμοποιήσαντες καὶ τὰς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). Με δρεπάνι.

Οἱ κόβει ἔχοντες ἐκτετασμένην αὐτὴν 2-3 γωνίαι
ὡς ὅτι - ὅτι



αὐτὴν ἐργάζεσθαι δὲν ὑπάρχει οὐδὲ χωρὶς.

3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν). Ὁμαλῇ

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του; (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

ἡ χειρολαβὴ τοῦ ἦτο ὡς ἑξῆς
ὁ σιδηροῦς σκελετὸς ἐλέγετο ἡ μάκα

- β. Θερισμός τῶν δημητριακῶν.

- 13 —

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλίεις. *Χειρὸς θύγεις... ἀγκαλίεις...*



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ; *Παραδοξολογία...
... ἀνδρες... καὶ... γυναῖκες... Τύραι... φάνος...
... ἀνδρες... Ν. αἰ... ἐσάρεχον... ἐσάρεχον...
... φ. ε. ρ. α. αἰ...*

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπήν (ξεκατῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).....

*Κυρίως... μεροκάματο... καὶ φαγητὰ... (ταῖς...)
... ἀποκοπῆς... ἀποκοπῆς... ἀποκοπῆς... ἀποκοπῆς...
... ἀποκοπῆς... ἀποκοπῆς... ἀποκοπῆς... ἀποκοπῆς...
... ἀποκοπῆς... ἀποκοπῆς... ἀποκοπῆς... ἀποκοπῆς...*

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερον τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; *Θ. γ. ν. αἰ...
... ἀποκοπῆς... ἀποκοπῆς... ἀποκοπῆς... ἀποκοπῆς...*

*... ἀποκοπῆς... ἀποκοπῆς... ἀποκοπῆς... ἀποκοπῆς...
... ἀποκοπῆς... ἀποκοπῆς... ἀποκοπῆς... ἀποκοπῆς...
... ἀποκοπῆς... ἀποκοπῆς... ἀποκοπῆς... ἀποκοπῆς...*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

..... 1) Ο. Χ. 1.

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. 1) Κατὰ τὸν ἥλιον ;

..... 2) Κατὰ τὸν ἥλιον ;

..... 3) Κατὰ τὸν ἥλιον ;

..... 4) Κατὰ τὸν ἥλιον ;

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μετὰ τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον.

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

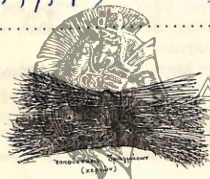
- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἑσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

..... 2) Κατὰ τὸν ἥλιον ;

- 2) Πῶς ἐγένετο τὸ δεματίασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυν καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν..*U. i d. 1. 0. f. ...*

*ὁ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς...
 ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς...
 ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς...
 ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς...
 ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς...
 ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς...*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεματία μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκentrώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεματία συνεκentrώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

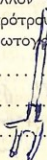
*ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς...
 ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς...
 ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς...
 ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς... ἡ δὲ ριζὸς...*

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς. τ^α 19.....

- α) Τ. ἔλγ. Ἰανουαρίω. ρ. ε. ἄρχας. Φεβρουαρίω. καὶ
 β) Αὐγούστω. ρ. ε. ἄρχας. Εὐφρίων.
 γ) γίνεται καὶ μὴν 14 τ. κ. η. καὶ ἡ β) Αὐγούστῳ 14 η. η.
 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
 μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
 ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
 ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
 φωτογραφίαν. Μ. ε. Τ. 6 α τ. α λ. (δ. ι. σ. ε. λ. η.) ...



Τ 6 α τ. α λ.

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
 χειμῶνα μὲ θηρά χορτὰ (π. χ. σανόν, τριφυλλί, βίκου); Ἐάν
 ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
 κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.
 καὶ: ἡ δὲ ... ἄχυρος, ... τῶν ... δημητριακῶν ... περὶ
 τῶν ... γοχάνων ... καὶ τῶν ... καὶ αὐτῶν ... κόβειν ... ἄχυρος
 τὰ δ. δ. α. α. α. ... εὐκρίων ... καὶ αὐτῶν ... φηρῶν ...
 ταῦτα ... εὐκρίων ... εὐκρίων ... ταῦτα ...
 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
 σαν κ. ἄ.). Τ. κ. η. ἄνο. γ. ε. ρ. ε. ... δρεβάν. κ. ἄ. ...
 (Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας). Κ. γ. δ. ε. λ. η. ρ. ε.



Κ. γ. δ. ε. λ. η. ρ. ε.

- 3) Ξήρανσις τοῦ χορτοῦ καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
 ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
 κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *δυναμῶς*

καθε. αὐτογενεῖα... εἰ. χε. δι. καὶ... ὡ. ζων... περικοί

*μικρογενεῖα... αὐτογενεῖα... ὡ. ζων... ἡ. χε. 6: 5. ἡ. ζ. εὐ. καὶ... κατὰ...
δυναμῶς ὡ. ζων... ὡ. ζων... ἡ. χε. 6: 5. ἡ. ζ. εὐ. καὶ... κατὰ...
δυναμῶς ὡ. ζων... ὡ. ζων... ἡ. χε. 6: 5. ἡ. ζ. εὐ. καὶ... κατὰ...*

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

ἀρχίζει. αὐτο. τ. κ... ὡ. ζων... ὡ. ζων... ὡ. ζων... ὡ. ζων... ὡ. ζων...

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) *χωματάλωνο... πετράλωνο...*

καὶ... ἀρχίζει... αὐτο... ὡ. ζων... ὡ. ζων... ὡ. ζων...

αὐτο... αὐτο... ὡ. ζων... ὡ. ζων... ὡ. ζων...

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνο· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων). *κατὰ... ὡ. ζων... ὡ. ζων... ὡ. ζων...*

χωματάλωνο... ὡ. ζων... ὡ. ζων... ὡ. ζων... ὡ. ζων...

ὡ. ζων... ὡ. ζων... ὡ. ζων... ὡ. ζων... ὡ. ζων...

ὡ. ζων... ὡ. ζων... ὡ. ζων... ὡ. ζων... ὡ. ζων...

- 9) Ἡ ὥς ἂν προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; ... *ὡ. ζων...*

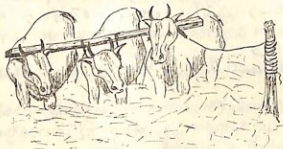
ὡ. ζων... ὡ. ζων... ὡ. ζων... ὡ. ζων... ὡ. ζων...

ὡ. ζων... ὡ. ζων... ὡ. ζων... ὡ. ζων... ὡ. ζων...

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἷονδήποτε ἄλλον.

ῥιπτοῦται. γὰρ... εἰς τὴν... καὶ... ἐκαστὸν... διὰ τὴν... μὴ...
 ν... ἐκαστὸν... ὅσα... δὲ... χωρὶς... τὸ... ἀ... γινώ... τοῖς... γινώσκουσιν...
 ἂν' ἐξ... καὶ... κατὰ... τὸν... ἀ... γινώσκουσιν... γὰρ... ἔχουσιν... ἡ... ὅσα...



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦσας ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλοὶ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνίου ἑλλινος στύλος, ὡς δύο μέτρων (καλούμενος σπηγερός, στρουλouras, δούκακη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχονται γύρῃ», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Ἐκαστὸν... ὅσον... ὅσον... ὅσον... ὅσον... ὅσον...
 (Παροῦσαι) ὅσον... ὅσον... ὅσον... ὅσον... ὅσον... ὅσον...
 ὅσον... ὅσον... ὅσον... ὅσον... ὅσον... ὅσον...

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινί ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στύλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινες τόπους δένεται τὸ σχοινί εἰς θηλειές, αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στύλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνίου. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειᾶς περὶ τὸν λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα). *Τὰ ἑξῆς:*

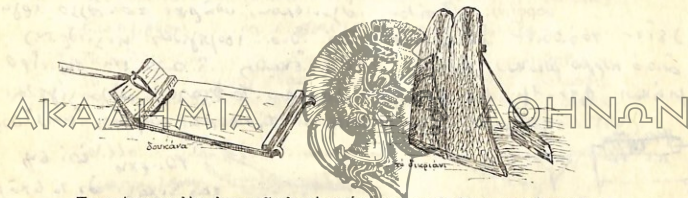
· Jiv'antou... v. aus. m^us' t^eg... E^z Kax q... e. as... Ta xoxoi. i. o'pus

... ἡ δὲ γὰρ ... ἐδέρκετο ... καὶ διὰ τὴν χάριν ... ἀπολαύει

...εἰς τὸν οὐρανόν...

"F761 το 6x0141. Σε εν Εμφ/Εκ.ε.τ.ο.

γ) Πού ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλινῶν ἑλασμάτων ἢ ἀποσχιδίων σκληροῦ λίθου ἐξαρκᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζῶων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



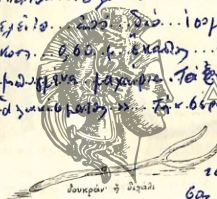
Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο
μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι,
βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
ακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνι-
στικὸν μηχάνημα ; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά,
ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῶων ζευγνομένων καὶ
περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχυῶν τούτων ; Ἡρότως... 1920.

[illegible]

[illegible]

12) Ποια άλλα άλωνιστικά έργα είναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικοῦλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον, ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

A hand-drawn diagram of a battery consisting of two cells connected in series. Each cell is represented by a long vertical line (positive terminal) and a shorter, thicker vertical line (negative terminal). The cells are connected end-to-end, with the negative terminal of one cell connected to the positive terminal of the next. The entire battery is enclosed in a rectangular frame.



ἡ γὰρ ἐκείνη ἐστὶν ἡ
καὶ ἐκείνη ἐστὶν ἡ
καὶ ἐκείνη ἐστὶν ἡ

13) Κατά την διάρκεια του άλωνισμού ο γεωργός με το διχάλι ή το δικράνι, έρχομενος γύρω εις το άλωνι, ρίπτει εντός του κύκλου τον όποιον διαγράφουν τα ζώα ή το άλωνιστικόν μηχανήμα τους άκόπουσ σταχύς ; . . . Ναι ; . . . Οχι . . . 783 γεωργία . . . 2 ετάλα . . . 1953
και . . . 65 . . . Αρ. 61. με. 201. 579 . . . 6. 5. 1954 . . . Α. Ρούβερ . . .

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'έντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). . . *Ν. Αἱ.* . .

Αποδείξεις... ααα... βγαίνω... φικαζ... 80-90 Έσφα
και στο άκρο... φανερώνεται... γαρίφα... ωτε... Αύλα... γήφ-
ταν "Κακνίτσι", — 22 —

[illegible]

- Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; . . βί . . φωνογράφος . . εἶρε

...o jato: ...

- Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς). Το. 1960... 15.27

ΣΕΜ, για το 7.7.77, και το 7.7.77, και το 7.7.77, ΔΘΗΝ

β'. Δίχνησμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ...? *Ἀ. ρ. ε. ε. β. μ. ο. τ. θ.*

Deprau.



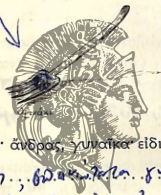
Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο... *Ο. βαρὺς* . . .

Ἐχρη. 6. ἤ. τα. ἰοῖς μὲν... ἡ δὲ... μὲν... ἡ δὲ... ἡ δὲ... ἡ δὲ...
 ἡ δὲ... ἡ δὲ... ἡ δὲ... ἡ δὲ... ἡ δὲ... ἡ δὲ... ἡ δὲ... ἡ δὲ...
 ἡ δὲ... ἡ δὲ... ἡ δὲ... ἡ δὲ... ἡ δὲ... ἡ δὲ... ἡ δὲ... ἡ δὲ...
 ἡ δὲ... ἡ δὲ... ἡ δὲ... ἡ δὲ... ἡ δὲ... ἡ δὲ... ἡ δὲ... ἡ δὲ...

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φυτάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....)

0.8 präm



AKADEMIA

ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίξει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Κυρίως. 2^{ος} τμήμα, 60 αμερικανικά δολλάρια.
Μικρότερο να είναι. 5^{ος} τμήμα, 10 αμερικανικά δολλάρια.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ. (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἄλυνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Κόρυθα
Μ.ε. Κολλάριβλα... η. Jara... Διμυρίβλα... Χωρίς... ουκάρν.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
θίζεται τοῦτο

.Λυχνίσματα... Κυρίαρχοι... τοῦ βλαβερῆς... καὶ τῆς... Κουκιά

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

.Μιχ. γυμνασία... π.φ. ἐκτ... κοινὸν γενεὴ... τὸ γενεῶ... Πάχ...

.Μ.στ.α. α.φ.ρ.α. α.μ.δ. α.κ.α.κ.α. α.φ. φ.α.ρ.δ.ι.ε.δ. γ.ρ.α.δ.ε.λ. π.ε.ρ.ι.θ.υ. α.ε.α.φ.

.Ποι.λ. ἐδεῖται... δρεμόνι...

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ύλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκι-

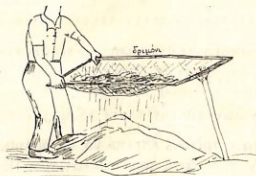
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινον πάλαι δερμάτινον

κόσρος ἢ ἀνυλόρος

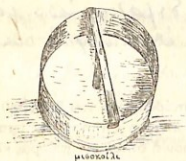


δρεμόνι

νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας)...

Α.Ω.Ω. Γ.Ω... Α.Χ.Α.Ι... Μ.Ι.Λ.Ω... Ρ.Ι.Ω... Θ.Ω.Ω.Ω... Ι.Κ.Ω.Ω...
Κ.Ω... Π.Ω... Ι.Π.Ω.Ω.Ω... Τ.Ω.Ω.Ω... Ι.Θ.Ω.Ω... Ρ.Ι.
Ω.Ω.Ω.Ω.Ω... Τ.Ω... Ω.Ω.Ω.Ω.Ω... Χ.Ω.Ω.Ω... Κ.Ω.Ω... 24 ὀκάδες



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυστιάτικο,
- δ) τὸ ἀλανιγιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν) ... Τ.Ω... Ι.Ω... Κ.Ω... 24 ὀκάδες



... Ι.Ω... Κ.Ω... 24 ὀκάδες

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας) ... Π.Ω... Κ.Ω... 24 ὀκάδες

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι . Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

Της 23. 12. 1919... υπέρ του...
 23. 12. 1919... υπέρ του...
 Της 23. 12. 1919... υπέρ του...
 Της 23. 12. 1919... υπέρ του...
 Της 23. 12. 1919... υπέρ του...
 Της 23. 12. 1919... υπέρ του...

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

..... φανός (κί.)

β'. 1) Ποιοὶ ἀνάπτουν τὴν πυρὰν; παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος;

..... ἄνδρες, γυναῖκες, αἰετοὶ

2) Ποῖος ἢ ποιοὶ συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυρὰν.

Τὰ κλέπτουν; Ἄν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος;

..... τὰ ξύλα... τὰ... ἐράζει... τὰ θειδιά... αὐτοὶ...

..... χωράγια... ὅπου... ἔχουσιν... ἐγγυτέρω... κεντρικῶν... περὶ τοῦ...

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

..... τὰ θειδιά... ἐράζει... ξύλα... αὐτοὶ... χωράγια...

..... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ...

..... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ...

..... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ...

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυρὰν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, εὐχαια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

.....

.....

.....

.....

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυρὰν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

..... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ...

..... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ...

..... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ...

..... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ... τὰ...

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) . . .

KoTa... Jir... G. arn... Ta... 'A'... r. ar n... 'E. Kharav...
kopar... d... p. b... E... v... c... p...
p... j... w... t... p... z...
P...:

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

Tiv... Trily... 705... 174 bka... (K.E.A. Tel'ly)... 'E. Llanow
 (TOL... E. Bora... x... Ton... 'E. D. y... dion... 12... x. 2. 33
 -mugabian... 200... 18... 2000... 18... f. 2. 3. 3. 3. 3.

- 5) Παραθέσατε λεπτομερή περιγραφή του έθνους εις τὸν τόπον σας

[illegible]

Σύνοψη

Kupichov Andrei Stepanovich

8. Säuberung

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Πρωτογενής Τριτογενής
 γεωργικῶς βίου εἰς τὸ
 χαρὶς ἀνθρώπων τῇ, ἐπαρ-
 χίας καὶ νόμος χιῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



Πρωτογενής
 Κυρ. Α. Τριτογενής
 Τριτογενής

ΔΟΧΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

МРОГТОИМАЗИА 270РА2

Τὸ χωρίον Συμφωνεῖ μετ' Ἰωάννου καὶ μετ'
ἐπαρχίας Χίου, ἡ οποία ἀρχίζει παρὰ ὀφθαλμοῦ Τριπλῆ ὄψεως
ὁ Συμβολὴς καὶ ὁ μικρὸς Νότιος.

Ταύτα σημειώται : 1) Τα μιστάς ότι τα μιστάς είναι
ήμια και επόλινος μιστάς οι μιστάς και ελόντων και
τα μιστάς. 2) Τα ότι οι μιστάς μιστάς είναι μιστάς
3) Τα ότι οι μιστάς αλφόντων ή μιστάς αλφόντων
μιστάς και μιστάς μιστάς και μιστάς μιστάς
είναι μιστάς που μιστάς μιστάς αλφόντων από τα
μιστάς.

και παραμένουν και το 1920 οι χωροί ελεύθεροι
και επίσης από απομόνωση. Περαιτέρω ήταν επίσης οι
παραστάσεις. Όμως επανελάσανε αρκετά περισσότερο με
το χρώμα, από ελπίδες.

ὅπως ἀπὸ ἐκείνηται ὅροι αἱ τοῦ γινῶσκειν
αὐτοῦ τὴν ὑπόστασιν τῆς ἐκείνου τοῦ γινῶσκειν.

177. Ηαυ αρχήν ἔταβον εἰς μέτρον αὐτὸ σχετικῶς
ἐπιδιόρθωσεν ἐπὶ «ῥήματα» καὶ ἐπὶ ἀγέρι. ῥέβον
τὸ λουριῶ, τὸ σφυσίῶ, μοιτάζον «τὸν ματῆρο»
προβίθον τὸ ἀγέρι, σφύρουν τὴν βίδεα κ. γ. γ.

Μετά έτοιμάσαν τον μαρτύ. τὰ μυστικά η.χ. τὰ δόξα
α. είναι για έργο πνεύμ να διατεχθούν. τὰ γὰρ από
τα γονδρά. Πράς ταύτα έχουν έργαζεία σών μόνιμο

κι καρβύι τριπες 10-15 γραμμά του μέτρου του μέτρου
και αβριόνη πω νομική». Μ' αὐτὸ κ' ἐβριονίζον τὰ
νομικά καὶ ὅσα πείουν τὰ δύνουν ἐπὶ τῶν καὶ, ὅσα
μὲνουν ἀποστεινὴ τὸ βόσχο τοῦ δ' ἐπύρουν.

Ἐβίον τὸ σῆμα πρὶν νὰ μεταβιῇ ἀπὸ τοῦ ἀγ-
γού ἐπὶ τοῦ τοῦ ἀγού ἐπὶ μὲν Μ. γ. πρὶν ἀρε, ἔχου-
γού (ἔχου) βίον, γράμματα μ. γ. γ. Πρὸς αὐτοὺς ἐπὶ
ταῖς ἀπὸ τῶν νομικῶν. Τὸ βόσχο εἰ τῶν καὶ καὶ
τὸ μεταβιῇ γὰρ νὰ σῆμα μεταβι. Τὰ τὰ ἄλλα
γενήματα διὰ γέντα βόσχο μεταβι. Μὲν καὶ
βίον εἰ ἔχου βίον ἔχου βίον (ἔχου, βίον)
γὰρ νὰ γέντα οἱ ἀπὸ τοῦ βόσχο.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἐπὶ βόσχο προεβίον τοῦ καὶ γὰρ ἐπὶ
βόσχο οἱ γέντα ἔχου βίον καὶ μεταβιῇ.

Τίτλων μὲν τὰ βόσχο μεταβιῇ καὶ αὐτὰ μὲν
τὸ βόσχο ἢ τὸ βόσχο καὶ μεταβιῇ τὰ
βόσχο. Προβιῇ νὰ μεταβιῇ βίον τοῦ δ' ἐπὶ
βόσχο βίον (βίον, βόσχο, βόσχο, βόσχο
βόσχο, βόσχο μ. γ. γ.) καὶ οἱ βόσχο ἔχου
καὶ μεταβιῇ καὶ τὰ βόσχο τὰ βόσχο
καὶ ἐπύρουν.

Πρὶν γὰρ τοῦ βόσχο τὸ βόσχο βόσχο
καὶ βόσχο καὶ βόσχο. ἢ μὲν βόσχο
ἢ αὐτὰ βόσχο τὰ βόσχο βόσχο μὲν βόσχο.
ἢ βόσχο βόσχο βόσχο βόσχο βόσχο βόσχο

ποτά βελιά, καὶ χωράφια ἐπὶ ὁποῖα ἀγρότερά ἐσὶ
 φυτεύονται ἀμπέλι· ἢ καὶ ἕτερα ἡλαυνήσια (ντολάκια,
 κηλάρια, γασόγια, πιπρόνια, μαρτινούρι, κ.τ.θ.) ἢ
 κορυμναριὰ αὐτῶν δοῦντες γίνονται κεκοσμημένα·
 ἢ καὶ τὰ αὐτῶν ἐν τῷ ἔργῳ ἐκποιήσονται δι' ἡμετέρων
 ἀπὸ τῶν κοίτην ἀρχίζον ἢ ὁποῖα.

270 P A

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  ΔΟΧΜΩΝ

ἢ ἑτέρα ἀρχίζον ἐπὶ τῷ ἔργῳ καὶ
 ἡμετέρων καὶ ἐκποιήσονται ἢ τοῦ ἔργου ἑκποιήσονται.

Ἰσὺ ἀρχὴ ἐπύρουν γράφει, βίβλος καὶ τὰ
 εἰσιν κτλ. Ἰσὺ ἀρχὴ καὶ βίβλος. Κατὰ τὸ ἔργον ἑκποιήσονται
 ἀρχὴ ἐπύρουν βίβλος καὶ ἀγρότερά (ἡμετέρων)

Ἰσὺ ἀρχὴ βίβλος, πατάρι, κορυμναριὰ (κερτινὸν) καὶ
 τῶν βελιῶν τὸ χωράφι γὰρ ἕτερά ἐσθ. γὰρ ντολά-
 κια, πιπρόνια, μαρτινούρια, κηλάρια, γασόγια κ.τ.θ. ἢ
 διὰ πρὶν νὰ ἐκποιήσονται ἐπὶ τῷ ἔργῳ. ἢ ἑτέρα ἀρχὴ
 ἐπύρουν βίβλος γὰρ πρὶν. ἢ καὶ ὅσα εἶναι ἡμετέρων καὶ αὐτῶν
 εἶναι ἕνα προϊόντος ἔργου καὶ ἢ ἐκποιήσονται καὶ ἐκποιήσονται
 καὶ εἶναι ἕνα προϊόντος ἔργου καὶ ἢ ἐκποιήσονται καὶ ἐκποιήσονται.

ἢ ἑτέρα ἀρχὴ καὶ ὁποῖα περιγράφει παραπάνω

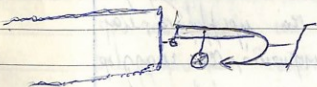
υποχρεώτο και πρό το 1920 και επίρρη. Η τήρη
 μεταβολή που υποχρεώθηκε είναι η προς το ποσό
 των μαθητηφρονήσεων χωραγών. Δηλ. προσοφίλειος
 πρό το 1920 και μετά την περίοδο της κατοχής
 στο χωριό της εμάς τουτο όσα τα χωράγια τα υπαρ-
 ροντα. Διήκρον εμάς τουτο τα 2/5 περίπου. Όσα τα
 χωράγια τα εμάς τουτο δηλ. εμάς τα όφρια ερίμωσαν
 οι ηρακλ. όφριας δόλων δι' εμάς τουτο επίρρη. Αυτό
 οφείλεται εις το ότι η αφαίρεση ανάμνησης των εμάς
 ροντα της ναυτιλίας άρρη και οι άρρη τέχνη και
 κυρίως οι οίκοδομικές άρρη τουτο ηρακλ. του
 χωριού. Η δι' εμάς τουτο των χωραγών εμάς τουτο
 άρρη ταύτα τα παρατηρούμε τα χωράγια και τον
 τα εμάς τουτο να μαθητηφροντα

άρρη οφρια
 Πρό το 1920 εμάς τουτο το ζύγιο άρρη
 του το εμάς τουτο δυο λόγια

+

2876. 2/5

7. 6 берівно джеро йтатт і дві гріф'ю дві.



G. Spinoza 2:17e1

Δίχε το πριόνι της να είναι μικρότερο σε όγκο διὰ
τούτο και εύκολο μεταφέρτεο. Χρήμα ήταν από μικρούς
ἀνθρώπους.

Οι βιβρίνια άποτρα ματωμεσθεν οι βιβροδεις

Το 1950 ήταν ο πρώτος χειμώνας που
σταμάτησα να τραπεζογράφω. Έδειχναν τότε
στα ανδρικά περιόδια τα χυμώδη τους στο να
έχουν έσοδα για τηλιό το χιμώνα.

Από τον 1966 που έδω έγκυανίδιαν έδω κά
μια βινταροα. Στη 5-9 ημερ με γρίδα κά
απείτα χρωτοποίηση οι μωροί έδω χία κά σήρναν
κά χρώα τους. Έτσι κά αήτρια σήδον έχουν ματα-
γνή.

ἡ ἀρχὴ κατασκευῆς ἱερῶν ἐν χρόνῳ παλαιότερον
ἢ τὴν ἡμετέραν.



Toging

Τούτο το ξύλον α' χρησιμοποιούν πρόθυμα. Αλλά ενώ
 κάποιας όφους δύνανται χρησιμοποιούν μαζί δίδει ήταν πιο
 εμφαντικό από το πωστό και ο σκαφής ήταν
 διακρινόμενος και πάλι είναι στο σκαφής. Οι πρόθυ-
 γες και χρησιμοποιούνται ευρύτες το μαζοχαίρι για δι-
 ροβήματα (ισοβαρύν το γράφι για εξήγησις το χυμίνε
 ή να το γυρύνουν α' η' ξύλον δύνανται εν αρχή
 ξύλον σκαφής ε' εργασιών ήταν το α' ξύλον ή μαζοχαίρι.



Μαζοχαίρι ή σκαφής

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Εάν εργαζομαι με το όργανο αυτός διακρίνει το αν-
 παρμένα. Αποφασίζει άμεσα να πραγματοποιήσει για τον
 ίδιο σκοπό.



Προς το 1920 τον καιρό και αγοράζι χρησιμοποιούν μαζί
 με τον πυλῶ και η συνάμα και είναι το μυστήριον του
 πωδία βύρρα ή κορίτσια. Όχι α' τοί με το πωστό
 ή με το πωστό έκοβααν τις άρσους δις τις γυνῆς
 και τις ρίζες των δένδρων ήταν το α' ξύλον δις ποσά
 να είναι.

Ξύλον ο'τε συνάμα ο'τε πωδία η' γυνῆς δις
 ξύλον μαζί αρχῶν με το βενδύρονα το δίτε και
 αγοράζι είναι γυνῆς ή ξύλον για τον καιρό γυνῆς ο'

ρουτίαν, μία γὰρ νὰ ὀδύνη καὶ τῶα εἰς ἕνα ἢ δύο ἀν-
 ἄρως γὰρ νὰ ρίχνουν δάκρυα καὶ νὰ ἀντιοφθάνουν >
ἐν τῷ ὀφθαλμῷ ἢ τῷ βλεφάρῳ καὶ χοντρά σταγὰς εἰς νὰ καὶ ρίχνου-
 νονν μία εὐὶ ὀφθαλμοῖς. Παραρτίαν ἐπὶ νὰ ὑπάρχη καὶ
 ποῖος ἀρτίαν δίδει ἕνα ὁ γυνὴ εὐὶ ἡμποῦν νὰ ρίχνῃ
 μία εἰς ὀδύνη καὶ τῶα. Ἄλλω γένε εἰς μία παρτίαν
 βλεπτική > οἱ ἀρτίαν εὐὶ νὰ ὀφθαλμοῖς >. ὁ γυνὴ
 νὰ οἱ ὁποῖοι ρίχνουν τὰ σταγὰς καὶ ἀντιοφθάνουν τὰ
 χοντρά βλεφάρου ὥστε νὰ γίνονν ἄγυρα καὶ σταγὰς.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΞΕΝΕΜΙΣΜΑ (ἱκνικὸ) -

Μετὰ τὸ ἀρτίαν καὶ ἄγυρα ἐν τῷ μαρτῷ γίνονται
 παραρτίαν βλεφάρου καὶ τὸν μαρτῷ ἄρτον εἰσάγει πρὸς αὐ-
 τὸν καὶ ἀντίαν. Μετὰ βλεπτική καὶ ὀφθαλμοῖς, βλεφάρου
 βλεφάρου πρὸς τὸ ἀντίαν καὶ εἰς τὸν ὀφθαλμὸν >
 ἄγυρα ἀπὸ τὸ ἀρτίαν καὶ ἐν τῷ ὀφθαλμῷ ἀρτίαν καὶ
 βλεφάρου πρὸς τὸν μαρτῷ βλεφάρου. Τὸ βλεφάρου γίνονται
 εὐὶ καὶ ἀντίαν. Ὅπως εἰς οἱ γυναῖκες, εἰς ἀρτίαν
 οἱ γυναῖκες ἀρτίαν εὐὶ καὶ ἀντίαν καὶ εἰς τὸν
 ἀπὸ τὸν εὐὶ καὶ ἀντίαν. Ὅπως γίνονται τὰ χοντρά βλεφάρου πρὸς

Παρί των ἴδιο ἀγέρων.

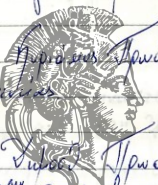
Ἡ συγχορὴ τῶν ἐν τῷ παρονομασθῆναι ἔχοντων
ἐν τῷ χωρίῳ Ὁθιανὰ τῶν ἐπαρχίᾳ καὶ τῶν Νο.
τῶν ὧν. Προνομασθῆναι γινώσκοντες ἔχοντες:

1. Ἀρχιεπίσκοπος Μιχαὴλ τῶν ὁμογενῶν ἔχων 70
2. Ἀρχιεπίσκοπος Γεώργιος τῶν Μεσσηνίων ἔχων 70
3. Ἀρχιεπίσκοπος Δωρόθεος τῶν Ἑσθίων ἔχων 52
4. Πρωτοπρεσβύτερος Ἀρχιεπίσκοπος τῶν γινώσκοντων Παντ. Πατριάρχης
ἔχων 67.

5. Ὁ ἴδιος ὁ συγχορὴς ἡγεμόνων ὁμογενῶν ἐν προνομασθῆναι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Συγχορὴς ἡγεμόνων ὁμογενῶν ὁμογενῶν.
Ἡ συγχορὴ ἔχοντες ὅσοι 7^η 30^η Ἰανουαρίου 1970
ἐν ὁμογενῶν τῶν 31^η Ἰανουαρίου 1970

AKAΔHMIA



AΘHNΩN

γούλην τῆς γῆς κατὰ τὸν ἑξωτερικόν. Ἀπὸ δὲ
 τῆς γένεσιν. ἔργῳ τῆς ἡμετέρας προσηνείας ἐν
 ἀνάγκῃ τοῦ ἀνθρωπίνου γένους καὶ ὁ
 ἀποστόλος παρεκάλει τὸν Νῆον καὶ ἄλλους γυναι-
 κας οἱ ἱερὴ τοῦ Βῆα (ἐξωμολογητικῆς δι-
 κτυῆς τῆς Ἑβραίων) δὲ κατὰ τὴν νότον.
 Ἡ γὰρ αὐτὴ ἐπὶ τοῦ 1953 πρὶν δὲ ἀναστήσῃ.

3. Ἡ γὰρ τῆς Ἀναστάσεως.
 Ἀπὸ τῆς ἡμετέρας ἐν ἑσπέρῃ τῆς Ἀναστάσεως
 διὰ τὰ γυναικὲς τὰ αὐτὰ. Ἐνδεῆς ἐστὶν νὰ μο-
 νήσῃ τὴν Ἀνάστη καὶ νὰ γὰρ αὐτὴ
 γυνὴ τῆς γαίας.

4. Ὁ ἑβραϊστικὸς ἐστὶν τῆς μεταφ.

2. Ὁ ἑβραϊστικὸς τῆς Ἑβραίων.
 Νῆον νὰ εἴδῃ ὅτι οἱ Νῆοι τοῦ γένους ἔρχονται
 ἐν ποταμῶν πηγῶν. Ἡ τῆς προτέρων ἔχον ἐκείνη
 εἰσὶν Ἑβραῖοι. Ὁ ἑσπερίος τὸν ἔβαν ἄχρη καὶ
 μεταρῶν. Ὁ πηγῶν ἔβαν ἴσως ἡμετέρας καὶ ἡ
 εὐδοκίαν τὸν Ἑβραῖο μὴ νὰ γὰρ ἴσως τὸν
 γυνὴ καὶ νὰ καὶ.

3. αὐτὸ τὸ ἑβραϊστικὸν ἐστὶν τῆς μεταφ.

4. Ἡ ἐνδεῆς ἀποστολικὴ περὶ τῶν ἡμετέρας
 περὶ τοῦ κ. Ἀντωνίου δ. Μουζῆ. ἔτι 80 κα.
 τοῖς οὐρανῶν ἡμετέρας τῆς 21ης Ἰαννουαρίου 1970
 (Ἑβραϊστικῶς ἡμετέρας ἡμετέρας διδασκαλίας)



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ