

COMITÉ NATIONAL HELLÉNIQUE
DE L' ASSOCIATION INTERNATIONALE
D' ÉTUDES DU SUD-EST EUROPÉEN

BIBLIOGRAPHIE
DE L'ART BYZANTIN ET POST-BYZANTIN
1945-1969

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

*Publié à l'occasion du Hème Congrès International
des Études Balkaniques et Sud-Est Européennes
à Athènes, Mai 1970*



ΑΘΗΝΑΝ

ATHÈNES 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



COMITÉ NATIONAL REUNIFIÉ
DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE
D'ETUDES DU SUD-EST EUROPEEN

BIBLIOGRAPHIE
DE L'ART BYZANTIN ET POST-BYZANTIN
1945-1960

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ATHÈNES 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

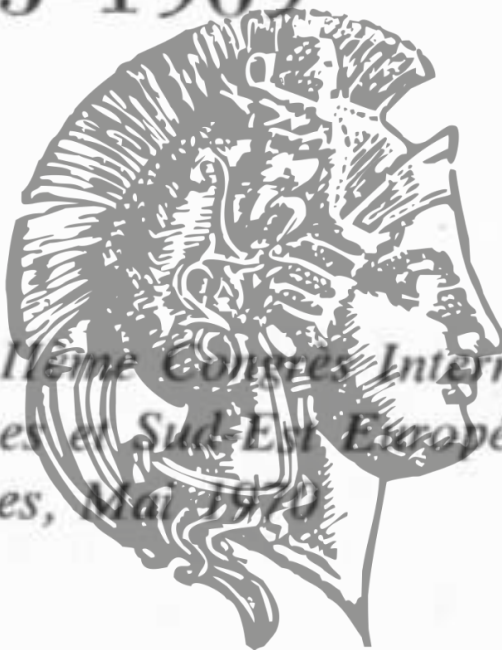


COMITÉ NATIONAL HELLÉNIQUE
DE L' ASSOCIATION INTERNATIONALE
D' ÉTUDES DU SUD-EST EUROPÉEN

BIBLIOGRAPHIE
DE L'ART BYZANTIN ET POST-BYZANTIN
1945-1969

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

*Publié à l'occasion du Hème Congrès International
des Études Balkaniques et Sud-Est Européennes
à Athènes, Mai 1970*



ΑΘΗΝΑΝ

ATHÈNES 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



AVANT-PROPOS

La présente Bibliographie de l'art byzantin et post-byzantin vient compléter celle déjà parue à l'occasion du Ier Congrès (1966) qui comprenait les travaux publiés pendant les années 1950-1965. On a voulu étendre le champs en présentant ici les publications des années 1945-1969. Naturellement dans cette nouvelle présentation y sont repris tous les titres signalés dans la Bibliographie précédente, complétés autant que possible.

On a cru bon suivre les mêmes principes et on peut maintenant se contenter de les reprendre ici en adaptant la forme que l'avant-propos, précédant, aux nouvelles données.

D'abord, la Bibliographie voudrait comprendre l'essentiel de ce qui a été publié par des érudits grecs au cours des années 1945-1969, en Grèce ou ailleurs. C'est pourquoi on a évité de signaler d'une manière qui prétendrait être exhaustive, tout ce qui pourrait se rapporter à notre thème, en faisant un choix qui, pour plusieurs raisons, n'a pas été particulièrement sévère. En plus, des articles parus dans la presse quotidienne ou hebdomadaire ne sont pas signalés, ainsi que ceux publiés dans des revues de province peu accessibles. On a évité aussi de signaler des articles parus dans des Encyclopédies. Quelques exceptions ne sont faites que pour confirmer le principe.

On a pensé que la disposition du matériel par années rendrait l'image de l'évolution de cette branche de l'histoire de l'art dans notre pays, et présenterait, d'une façon plus claire, le déplacement graduel des cibles et des intérêts au cours des dernières vingt cinq années. Dans chaque numero la date de la publication n'est pas indiquée, car elle figure au sommet de la page. De même, quand la ville, où la publication a parue, n'est pas signalée, cela signifie qu'il s'agit d'Athènes. Pour faciliter les chercheurs, on a donné une traduction du titre et, en plus, des indices plus détaillés : l'un par auteur, l'autre par matière et un troisième par régions. L'index par matière comprend : architecture, peinture, peintres, iconographie, sculpture, arts mineurs, etc. Il va de soi que les indices sont rédigés seulement d'après les indications contenues dans les titres.

Comme les noms des auteurs ne se traduisent pas, ils sont disposés dans chaque année par ordre de l'alphabet grec, même quand le nom est imprimé en caractères latins. Par exemple Xyngopoulos sera toujours entre N et O, et jamais entre W et Y. De même, les noms commençant par la lettre grecque X, on les trouvera après les noms commençant par Φ et avant Ψ, et non au Ch ou H.

Le rassemblement du matériel et la coordination du travail ont été confiés à Madame A. Vassilaki - Karakatsani. Elle a été aidée par Mademoiselle Marie Cassiotis, qui a été aussi chargée de la traduction. Monsieur M. Chatzidakis a bien voulu surveillé cette tâche en prodiguant ses précieux conseils.

Athènes, Avril 1970.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ABRÉVIATIONS

A. PÉRIODIQUES

I. GRECS

ΑΑΑ	= 'Αρχαιολογικά 'Ανάλεκτα 'Αθηνῶν, Athènes.
ΑΒΜΕ	= 'Αρχεῖον Βυζαντινῶν Μνημείων τῆς 'Ελλάδος, Athènes.
'Αγιορειτική Βιβλιοθήκη	Volos.
Α Δ	= 'Αρχαιολογικὸν Δελτίον, 'Υπουργεῖον Προεδρίας Κυβερνήσεως, Γενικὴ Διεύθυνσις 'Αρχαιοτήτων καὶ 'Αναστηλώσεως, in-4 ^o , Athènes.
Α Ε	= 'Αρχαιολογικὴ 'Εταιρεία, Περιοδικὸν τῆς ἐν 'Αθήναις 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας, in-4 ^o , Athènes.
ΑΕΑΣ	= 'Αρχεῖον 'Εταιρείας 'Επιστημονικῶν Σπουδῶν, Athènes.
ΑΕΜ	= 'Αρχεῖον Εὐρωπαϊκῶν 'Αθηνῶν, Athènes.
ΑΚΚΔ	= 'Αρχεῖον 'Εκκλησιαστικῶν καὶ Κοινωνικῶν Σπουδῶν, Athènes.
Α-ΕΕπ	= 'Αγγλοελληνικὴ 'Επιθεώρησις, Athènes.
ΑΘΛΓΘ	= 'Αρχεῖον Θρακικοῦ 'Απογραφικοῦ καὶ Γλωσσικοῦ Θησαυροῦ Athènes.
'Αθηνᾶ	Athènes.
Αἰξωνή	Athènes
ΑνδρΧρ.	= 'Ανδριακά Χρονικά, Athènes
'Αρχ. Θέματα	= 'Αρχιτεκτονικά Θέματα, Athènes.
'Αρχιτεκτονικὴ	Athènes.
ΑρχΠ.	= 'Αρχεῖον Πόντου, Athènes.
'Απόστολος Βαρνάβας	Nicosie, (Chypre).
ΑΠΞ	= 'Απόστολος Παῦλος Ξηροποταμίτης, Thessalonique.
Βιβλιόφιλος	= 'Ο Βιβλιόφιλος, «Le Bibliophile», Athènes.
ΓορΗμ.	= Γορτυνιακὸν 'Ημερολόγιον, Athènes.
Γρηγόριος ὁ Παλαμᾶς	Thessalonique.
ΔΑρχ.	= Δωδεκανησιακὸν 'Αρχεῖον, Athènes.
ΔΙΕΕ	= Δελτίον 'Ιστορικῆς 'Εθνολογικῆς 'Εταιρείας, Athènes.
ΔΧΑΕ	= Δελτίον Χριστιανικῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας, Athènes.
ΔωδΕπ.	= Δωδεκανησιᾶκὴ 'Επιθεώρησις, Athènes.
ΕΕΒΣ	= 'Επετηρίς 'Εταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν, Athènes.
ΕΕΚΜ	= 'Επετηρίς 'Εταιρείας Κυκλαδικῶν Μελετῶν, Athènes.
ΕΕΣΜ	= 'Επετηρίς 'Εταιρείας Στερεολλαδικῶν Μελετῶν, Athènes.
ΕΘΣΠΑ	= 'Επιστημονικὴ 'Επετηρίς Θεολογικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν, Athènes.



ΕΘΣΠΘ	= 'Επιστημονική 'Επετηρίς Θεολογικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Thessalonique.
ΕΠΣΘ	= 'Επιστημονική 'Επετηρίς Πολυτεχνικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Thessalonique.
ΕΦΣΠΑ	= 'Επιστημονική 'Επετηρίς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν, Athènes.
ΕΦΣΠΘ	= 'Επιστημονική 'Επετηρίς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Thessalonique.
'Εκκλησία	Athènes.
'Εκλογή	Athènes.
'Ελεύθερα Γράμματα	Athènes.
'Ελληνικά	Thessalonique.
'Ελληνική Κύπρος	in-4º, Nicosie, (Chypre).
ΕΜΑ	= 'Επετηρίς Μεσαιωνικοῦ 'Αρχείου 'Ακαδημίας 'Αθηνῶν, Athènes.
'Επιθεώρηση Τέχνης	Athènes.
'Εποχές	in-4º, Athènes.
'ΕπτΗμ.	= 'Επτανησιακὸν 'Ημερολόγιον, Athènes.
'Επτ. Φύλλα	= 'Επτανησιακὰ Φύλλα, Athènes.
'Επτ. Πρωτ.	= 'Επτανησιακὴ Πρωτοχρονιά, Athènes.
ΕὐρΧρ.	= Εὐρυτανιακὰ Χρονικά, Athènes.
'Εφημέριος	= annexe du journal 'Εκκλησία, Athènes.
Ζυγὸς	in-4º, Athènes.
'Ηλεικά	Léchaina.
ΚρΕστ.	'Ηπειρωτικὴ 'Εστία, Chania.
ΚρΠρ.	in-4º, Athènes.
Θεσσαλικά	Athènes.
ΘεσσΧρ.	= Θεσσαλικά Χρονικά, Athènes.
Θησαυρίσματα	= Θησαυρίσματα Γραμμάτων 'Ινστιτούτου Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Σπουδῶν, Thesaurismata, Venise.
ΚερκΧρ.	= Κερκυραϊκὰ Χρονικά, Corfou.
Κιβωτὸς	Athènes.
ΚρΕστ.	= Κρητικὴ 'Εστία, Chania, (Crète).
ΚρητΠρωτ.	= Κρητικὴ Πρωτοχρονιά, Athènes.
ΚρητΧρ.	= Κρητικὰ Χρονικά, Hérakleion, (Crète).
Κυκλαδικὰ	Hermoupolis, (Syros).
ΚυπρΣπ.	= Κυπριακαὶ Σπουδαί, Nicosie, (Chypre).
ΚυπρΕστ.	= Κυπριακὴ 'Εστία, Nicosie, (Chypre).
Λαογραφία	Athènes.
Λεσβιακὰ	Mytilène.
Μακεδονικά	Thessalonique.
ΜακΗμ.	= Μακεδονικὸν 'Ημερολόγιον, Thessalonique.
ΜεσσΓραμμ.	= Μεσσηνιακὰ Γράμματα, Calamata.
Μετέωρα	Trikala.
Μικρασιατικὴ 'Εστία	Athènes.
ΜικρΧρ.	= Μικρασιατικὰ Χρονικά, Athènes.
Μορφές	Athènes.
Ν. 'Αθήναιον	= Νέον 'Αθήναιον, Athènes.
Ναξιακὴ Πρόοδος	Naxos.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



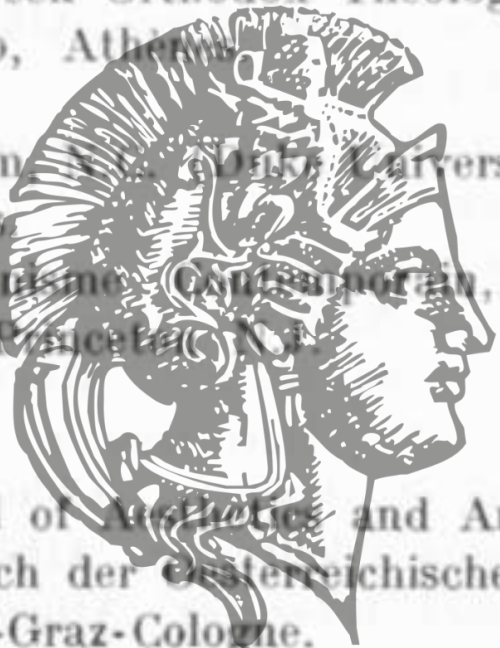
ΝΕστ.	= Νέα Ἑστία, Athènes.
Ν. Μορφές	= Νέες Μορφές, Athènes.
Ξενία	Athènes.
Οικοδομή	Athènes.
Ὁ Αἰώνας μας	Athènes.
Ὁ Νέος Κουβαρᾶς	Athènes.
Ὁρθοδοξία	Athènes.
Ὁρθόδοξος Παρουσία	Athènes.
Ὁρθόδοξος Σκέψις	Athènes.
ΠΑΑ	= Πρακτικά τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, Athènes.
ΠΑΕ	= Πρακτικά τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, Athènes.
Πάνταινος	= Πατριαρχεῖον Ἀλεξανδρείας, Alexandrie.
Παρνασσός	Athènes.
ΠΕστ.	= Ποντιακὴ Ἑστία, Thessalonique.
Πελοποννησιακά	Athènes.
ΠελΠρωτ.	= Πελοποννησιακὴ Πρωτοχρονιά, Athènes.
Ποιμὴν	Mytilène.
Πλάτων	Athènes.
ΡΗμ.	= Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιον, Athènes.
ΣτερΕστ.	= Στερεολλαδικὴ Ἑστία, Athènes.
Συλλέκτης	Athènes.
Σύμμεικτα	= Βασιλικὸν Ἰδρυμα Ἑστίας Κέντρον Βυζαντινῶν Ἑρευνῶν, Athènes.
Τέχνη	Athènes.
ΤΥα.	= Τεχνικὰ Χρονικά, Athènes.
ΦιλΚυπρ.	= Φιλολογικὴ Κυπρία, Athènes.
ΦιλΠρωτ.	= Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά, Athènes.
ΧΕπ.	= Χιακὴ Ἐπιθεώρησις, Athènes.
ΧρΑίσθ.	= Χρονικὰ Αἰσθητικῆς, Athènes.
ΧρΚυν.	= Χρονικὰ Κυνουρίας, Athènes.
ΧρΜορ.	= Χρονικὰ τοῦ Μορηᾶ, Athènes.
Φιλιατρά	Philiatra.

II. NON GRECS.

AJA	= American Journal of Archaeology, in-4°, Boston.
Am. Num. Soc. Museum, Notes	= The American Numismatic Society Museum, Notes, New-York.
Ann. Rep. Ant. Antiquity	= Annual Report of the Director of Antiquities, Nicosie. Gloucester.
Archaeology	New-York.
Archivio Storico Lombardo	Milan.
Archivio Storico Siracusano	Syracuse.
Balkan Studies	= A Biannual Publication of the Institute for Balkan Studies. ("Ἰδρυμα Μελετῶν τῆς Χερσονήσου τοῦ Αἴμου), Thessalonique.



BBi	= The Bulletin of the Byzantine Institute, Paris.
BCH	= Bulletin de Correspondence Hellénique, Paris-Athènes.
B.S.A.	= Annual of the British School at Athens, Londres.
Bull.Assoc. G. Budé	= Bulletin de l' Association G. Budé, Paris.
Bull.Soc. Arch. Copte	= Bulletin de la Société d' Archéologie Copte, Le Caire.
Byzantion	Bruxelles.
Byz-Neugr. Jahrb.	= Byzantinische-Neugriechische Jahrbücher, Athènes.
ByzSl.	= Byzantinoslavica, Prague.
B Z	= Byzantinische Zeitschrift, München.
C A	= Cahiers Archéologiques, Paris.
Castellum	= Rivista dell' Istituto Italiano dei Castelli, in-4°, Rome.
Connaissance des Arts	Paris.
DOP	= Dumbarton Oaks Papers, in-4°, Washington D.C.
F A	= Fasti Archeologici, (International Association for Archeology), in-4°, Firenze.
Felix Ravenna	Ravenna.
France-Grèce	Paris.
Fulbright Review	Athènes.
GOTR	= The Greek Orthodox Theological Review, Boston.
Greek Heritage	Chicago, Athens.
Greek, Roman and Byzantine Studies	Durham, (North Carolina University).
Hellenia	Athènes.
HCont Hesperia	= L'Hellénisme Contemporain, Athènes.
L'Information de l'Histoire de l'Art	in-4°, Princeton, N.J.
JAAC	Paris.
JÖBG	= Journal of Aesthetics and Art Criticism, Baltimore.
	= Jahrbuch der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft, Vienne-Graz-Cologne.
Meriam	Hamburg.
Num. Chr.	= The Numismatic Chronicle and Journal of the Numismatic Society, Londres.
Numismatic Circular, Spink and Sons	Londres.
OCP	= Orientalia Cristiana Periodica, Rome.
Palladio	= in-4°, Rome.
R.E.B.	= Revue des Études Byzantines, Paris.
Rep. Dep. Ant.	= Report of the Department of Antiquities, Nicosie.
Rév. Fr.	= La Revue Française, Paris.
Rév. Et. Roum.	= Revue des Études Roumaines, Paris.
Rév. Conf. Fr.	= Revue des Conférences Françaises en Orient, Le Caire-Alexandrie.
Revue Numismatique	Paris.
Riv. Arch. Crist.	= Rivista Archeologia Cristiana, Rome.
The Art Bulletin	= in-4°, New-York.
The British Journal of Aesthetics	Londres.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



B. ENCYCLOPÉDIES.

- Θ.Η.Ε. = Θρησκευτική καὶ Ἠθικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία, Athènes.
 Enciclopedie Universa
 dell' Arte Rome.
 Reallexikon zur Byz.
 Kunst. Real Lexikon zur Byzantinischen Kunst, Stuttgart.

C. ACTES ET MÉLANGES.

- Ἀθωνικὴ Πολιτεία = Ἐπὶ τῇ Χιλιετηρίδι τοῦ Ἀγίου Ὁρους, Thessalonique.
 Α' Κρητ. Συν. = Πεπραγμένα τοῦ Α' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου, Κρητικὰ Χρονικά, t.15-16, 1961-1962, fasc. 1-2, (éd. 1962-1963).
 Β' Κρητ. Συν. = Πεπραγμένα τοῦ Β' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου, (éd. Φιλο-
 λογικὸς Σύλλογος «Ὁ Χρονισμὸς») 1968, t. 1-2-3.
 Γ' Παν. Συν. = Πρακτικὰ Γ' Πανεπιστημίου 1965, Athènes.
 Γέρας Α. Κεραμοπούλου = Γέρας Ἀντωνίου Κεραμοπούλου Ἐταιρεία Μακεδονικῶν Σπου-
 δῶν, t. 9, 1954.
 Ἐφορευτὸς τόμος Κυρίλλου καὶ Μεθόδιου ἐπὶ τῇ 110ῃ γενεῇ, Thessalonique
 Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Ἐφορευτὸς τόμος ἐξηκοσινετηρῆς ἐπετηρῆς τοῦ θανάτου τοῦ ἁγίου Γρηγορίου
 τοῦ Παλαμᾶ, Thessalonique.
 Πεπρ. Θ' Συν. Θεσσαλονίκης = Πεπραγμένα Θ' Διεθνoῦς Συνεδρίου, (Θεσσαλονίκη 1953), Ἑλλη-
 νικά, annexe, no 9, t. 1, Archéologie, Athènes, 1955.
 Προσφορὰ Στ. Κυριακίδου = Προσφορὰ εἰς Στίλπωνα Π. Κυριακίδην, Ἑλληνικά, annexe
 no. 4, Thessalonique, 1953.
 Τ.Κ. Ἀρμενοπούλου = Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρὶς τῆς Νομικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου
 Θεσσαλονίκης, Τόμος Κ. Ἀρμενοπούλου. Thessalonique, 1952.
 Χαριστήριον Ὁρλάνδου = Χαριστήριον εἰς Ἀναστάσιον Κ. Ὁρλάνδον, Βιβλιοθήκη τῆς ἐν
 Ἀθῆναις Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας no. 54, t. 1, Athènes 1965,
 t.2 et 3, Athènes 1966, t. 4, Athènes 1967-1968.
 Actes V Congrès d'Arch. Chrét. = Actes du Ve Congrès International d'Archéologie Chré-
 tienne, (Aix-en-Provence 1954), Città del Vaticano/Paris 1957, Studi di Antichità
 Christiana XXII.
 Actes XIIe Congre. Ochride 1961 = Actes du XIIe Congrès International d'Études Byzan-
 tines (Ochride 1961), Belgrade 1963.
 Akten XI. Kongress München 1958 = Akten des XI. Internationalen Byzantinisten Kon-
 gresses (München 1958), München 1960.
 Atti VIII Congres. Palermo (1951) = Atti dello VIII Congresso Internazionale di Stud-
 Bizantini, (Palermo 1951), t. II, Studi Bizantini e Neoellenici, t. 8, Rome 1953.
 Atti del VI Congresso = Atti del VI Congresso Internazionale di Archeologia Christiana
 (Ravenna 1962), Città del Vaticano 1965, Studi di Antichità Christiana XXV.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Berichte XI. Kongr. München = Berichte zum XI. Internationalen Byzantinisten-Kongress München 1958.

Corso Rav. e Biz. = Il Corso di Cultura sull' Arte Ravennate e Bizantina, Ravenna, 1964.

Le Millénaire du Mont Athos = Le millénaire du Mont Athos 963-1963. Études et Mélanges II, Actes du «Convegno Internationale » à la Fondazione Giorgio Cini (3-6 Septembre 1963) de Venise. Venise, Editions de Chevetogne, [1964].

Mélanges H. Grégoire = Παγκάρπεια, Mélanges Henri Grégoire, AIPHOS (Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire Orientales et Slaves, Bruxelles), t. 10, 1950.

Mélanges Merlier = Mélanges offerts à Octave et Melpo Merlier à l' occasion du 25e anniversaire de leur arrivée en Grèce, Athènes t. I-II (1956), t. III (1957).

Mélanges Ostrogorsky = Mélanges Georges Ostrogorsky (Zbornik Radova = Recueil de Travaux de l' Institut d' Études Byzantines N°. VIII), t. I, Beograd, 1963.

«Silloge Bizantina» in onore Silv. Mercati = «Silloge Bizantina» in onore Silvestro Giuseppe Mercati (Studi Bizantini e Neoellenici t. IX), Rome, 1957.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



1945

1. Σπυριδάκης Κ., 'Η μονή τῆς Μακεδονί-
τισσης τῆς ἀρχιεπισκοπῆς Κύπρου.— Le mo-
nastère de Makédonitissa de l'archevêchée
de Chypre, Chypre, 24 p.

2. Σωτηρίου Γ., 'Η τέχνη τῶν βυζαντινῶν
μνημείων τῆς Μεσημβρίας.— L'art des monu-
ments byzantins de Messembrie, dans

'Η Μεσημβρία τοῦ Εὐξείνου, t. 1, pp. 161-173.

3. Σωτηρίου Γ., 'Ο βυζαντινὸς ναὸς τοῦ ἁγίου
'Αχιλλεῖου τῆς Πρέσπας καὶ αἱ βουλγαρικαὶ
περὶ τῆς ἱδρύσεως τοῦτου ἀπόψεις.— L'église
byzantine de Saint-Achille de Prespa et
les points de vue bulgares au sujet de sa
fondation, ΕΛΛΑ, t. 20, pp. 8-14.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



1946

ΑΘΗΝΩΝ

4. Βέης Ν., Ματθαῖος ὁ Φιλαδελφεύς, Μητρο-
πολίτης 'Εφέσου καὶ ὁ αὐτόθι ναὸς τοῦ 'Αγίου
'Ιωάννου τοῦ Θεολόγου.— Matthaïos de Phi-
ladelphie, Métropolitte d' Ephèse, et l'
église de Saint-Jean le Théologien à Ephè-
se, ΜικρΕστ, t. 1, pp. 21-44.

5. Καλλιγᾶς Μ., 'Η αἰσθητικὴ τοῦ χώρου τῆς
ἐλληνικῆς ἐκκλησίας στὸ Μεσαίωνα.— L'
esthétique de l'espace de l'église grecque
pendant le Moyen-Age, in-12°, 117 p.,
3 p l. et 2 dépliant.

6. Μαρεῖνος Π., 'Η ἐκκλησία τῆς Φανερωμένης
στὴ Ζάκυνθο. — L'église de Phanéroméni
à Zante, 'ΕπτΦύλλα, fasc. 2-3, p. 24-
25.

7. Μιχελῆς Π., Αἰσθητικὴ θεώρηση τῆς βυ-
ζαντινῆς τέχνης.— Esthétique de l'art by-
zantin, 220 p., 150 fig.

8. Μιχελῆς Π., 'Η 'Αγία Σοφία.— Sainte-
Sophie, in-4°, 22 p.

9. Mosconas Th., Histoire étrange d'un ma-
nuscript enluminé alexandrin du XIe siècle,
perdu et retrouvé, t. à p. de Rev. Conf.
Fr., 6 p.

10. Μπίρης Κ., Τὸ κάστρο τῆς 'Αθήνας στὴν
'Επανάσταση. — La citadelle d'Athènes pen-
dant la Révolution. ΝΕστ. t.40, fasc. 463,
pp. 1037-1042, fasc. 464, pp. 1129-1133.

11. Ξυγγόπουλος Α., 'Η βασιλικὴ τοῦ 'Αγίου
Δημητρίου Θεσσαλονίκης.— La basilique de
Saint-Démètre de Thessalonique, Thessa-
lonique, in-12°, 66 p., 3 pl.

12. Πάλλας Δ., 'Ο Μεσαίωνας καὶ ἐμεῖς. — Le
Moyen Age et nous, 'Ελεύθερα Γράμματα, t.
2, p. 302.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

13. Παπαγιαννόπουλος-Παλαιός Α., Μουσείον Λοβέρδου. Κατάλογος τῶν εἰκόνων, (σύντομος περιγραφικὸς ὁδηγός).— Le Musée Loverdos. Catalogue des icones, (guide), in-12°, 84 p.
14. Στυλιανοῦ Α., Στυλιανοῦ Ι., 'Ο ναὸς τοῦ Ἀγίου Νικολάου τῆς Στέγης παρὰ τὴν Κακοπετρίαν, (ἄγνωστον μουσεῖον βυζαντινῆς τέχνης).— L'église de Saint-Nicolas - du - Toit, près de Kakopéttria, ΚυπρΣπ., t. 10, pp. 95-196.
15. Στυλιανοῦ Ι., voir 14.
16. Σωτηρίου Γ., Ἐγκαυστική εἰκὼν τῆς ἐν-θρόνου Θεοτόκου τῆς μονῆς τοῦ Σινᾶ.— Icône de la Vierge en encaustique du monastère du Sinaï, BCH, t. 70, pp. 552-556.

1947

17. Βέης Ν., Δ. Ζούκης ὁ ἐκ Καλαρρύτων ζωγράφος καὶ μουσικὸς καὶ ἡ μονὴ τῆς Ὑπαπαντῆς τῶν Μετεώρων.— Le peintre et musicien D. Zoukis, originaire de Kalar-ryta et le couvent de l' Hypapanti des Météores, Μετέωρα, t. 1, p. 5-10.
18. Γριτσόπουλος Τ., Ἡ παρὰ τὴν Δαμιανά-ναν μονὴ Παναγίας τῆς Αἰμυαλοῦς.— Le monastère de la Vierge - de - Aïmyalou près de Damisana, 24 p.
19. Εὐμένιος, Μητροπολίτης Λάμπης καὶ Τριφυλίας, Τὸ ἔργον τῆς ἐπιτροπῆς περισυλλογῆς καὶ προστασίας μεσαιωνικῶν κειμηλίων καὶ μνημείων Κρήτης.— L'oeuvre du comité de rassemblement et de protection d'objets précieux et de monuments médiévaux de Crète, ΚρητΧρ., t. 2, pp. 460-464, pl. 19-22.
20. Καλλιγᾶς Μ., Ἀνασκαφαὶ ἐν τῷ ἐν Θεσσαλονίκῃ ναῷ τῆς Ἀγίας Σοφίας.— Fouilles dans l'église de Sainte-Sophie de Thessalonique, ΠΑΕ 1941-1942-1943-1944, pp. 42-52.
21. Λαδᾶς Γ., Ὁ Ἅγιος Ἡλίας τοῦ Σταροπάζαρου, ὁ Ἅγιος Λεόντιος ὁ Ἀθηναῖος καὶ ἡ «Madonna Catalana».— Saint-Elie de Staropazaro, saint Léontios l'Athénien, et la «Madonna Catalana», t. à p. de Συλλέκ-της, 9 p.
22. Μακρῆς Κ., Λαϊκὰς ζωγραφίαις στὸ ἄρχον-ταρίκι τοῦ μοναστηριοῦ τοῦ Ἀη-Λαυρέντη στὸ Πήλιο.— Peintures de style populaire du monastère de Saint-Lavrenti à Pélion, Volo, 16 p., 1 pl.
23. Μέρτζιος Κ., Νέαι εἰδήσεις περὶ Κρητῶν ἐκ τῶν ἀρχείων τῆς Βενετίας. Α'. Μιχαὴλ Δαμασκηνός.— Nouvelles informations sur les Cretais tirées des archives de Venise. I. Michel Damaskinos, ΚρητΧρ., t. 1, pp. 616-618.
24. Mosconas P., L' église de Saint-Sabas à travers les siècles, t. à p. de Rev. Conf. Fr., 14 p.
25. Μπίρης Κ., Τὸ Ἰσλάμ σ' ἐκσταση γιὰ τὴν Ἀθήνα.— L'Islam en extase devant Athènes, ΝΕστ., t. 42, fasc. 492, pp. 178-187.
26. Ξυγγόπουλος Α., Ὁ Ἅγιος Γοβδελαᾶς τοῦ Ἐμμ. Τζάνε. Γέννηση καὶ ἐξέλιξη ἐνὸς εἰκονογραφικοῦ τύπου. — Le saint Govdelaas du peintre Em. Tzanès. Naissance et évolution d'un type iconographique, ΚρητΧρ., t. 3, pp. 467-486, pl. 23-28.
27. Xydis St., The Chancel Barrier, solea and ambo of Hagia Sophia, The Art Bulletin, t. 29, pp. 1-24.
28. Πάλλας Δ., Ἀνασκαφὴ ἐν Σαλαμῖνι.—

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Fouille à Salamine, ΠΑΕ 1941-1942-1943-1944, pp. 21-26.

29. Παράλτης Λ., Βυζαντινά μνημεῖα τῆς Σκοπέλου. — Monuments byzantins de Scopélos, Μορφές, fasc. 5, pp. 177-178.

30. Πελεκανίδης Στ., Περὶ τῆς ἀναστηλώσεως τοῦ Ἀγίου Δημητρίου τῆς Θεσσαλονίκης.—A propos de l' anastylose de Saint-Démètre de Thessalonique, Μορφές, fasc. 12, pp. 445-449.

31. Πελεκανίδης Στ., Ὁρολογία καὶ οὐσία τῆς βυζαντινῆς τέχνης.— Terminologie et caractéristiques essentielles de l'art byzantin, Thessalonique, 16 p.

32. Πλάτων Ν., Συμβολὴ εἰς τὸ τοπωνυμικόν, τὴν τοπογραφίαν καὶ τὴν ἱστορίαν τῶν πόλεων

καὶ φρουρίων τῆς Κρήτης. Α'. Τὰ τεῖχη τοῦ Χάνδακος κατὰ τὴν δευτέραν βυζαντινὴν περίδον.— Contribution au toponymique, à la topographie et à l' histoire des villes et des forteresses de Crète. Α'. L'enceinte de Candie pendant la seconde période byzantine, Κρητ.Χρ., t. 1, pp. 239-255.

33. Τωμαδάκης Ν., Ἐμμανουήλ, Κωνσταντῖνος καὶ Μαρῖνος Τζάνε Μπουνιαλῆς. (Φιλολογικὸν καὶ βιβλιογραφικὸν διάγραμμα).— Emmanuel, Constantin et Marinos Tzanès Bounialis. (Esquisse philologique et bibliographique). Κρητ.Χρ., t. 1, pp. 123-154, pl. 11.

34. Χατζηδάκης Μ., Ἡ κρητικὴ ζωγραφικὴ καὶ ἡ ἰταλικὴ χαλκογραφία.— La peinture crétoise et la gravure italienne, Κρητ.Χρ., t. 1, pp. 42-46, pl. 2-9.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

35. Ἀργυρόπουλος Μ., Χειρόγραφα Σμύρνης.— Manuscrits de Smyrne, Βιβλιόφιλος, t. 2, pp. 3-6.

36. Ἀποστολάκη Α., Διόνυσος Δενδρίτης.— Dionysos Dendritis, ΑΕ 1942-1944, pp. 73-91.

37. Ἀποστολίδης Μ., Ἡ ὁρθόδοξος ἐλληνικὴ Μητρόπολις Φιλιππουπόλεως, αἱ ἐν τῇ πόλει ἐλληνικαὶ ἐκκλησίαι καὶ ἡ διατήρησις τοῦ ἐλληνισμοῦ ἐν αὐτῇ καθ' ὅλην τὴν τουρκοκρατίαν (1363-1878).— L' évêché grecque orthodoxe de Philippoupolis, les églises grecques de la ville et la conservation de l' hellénisme tout au long de la domination turque (1363-1878), ΑΘΛΓΘ, t. 14, pp. 32-63.

38. Βογαζλῆς Δ.Κ., Ἑλληνικὰ μοναστήρια καὶ θέρετρα τῆς βορεινῆς Ροδόπης, (περιφερείας Φιλιππουπόλεως καὶ Στενιμαχίου). Ἱστορικὴ καὶ λαογραφικὴ μελέτη.— Monastè-

res grecs et villégiatures de la partie nord de Rodope, ΑΘΛΓΘ, t. 14, pp. 99-156.

39. Γεωργίου Τ., Πέτρος καὶ Μιχαὴλ οἱ Πεδιῶται. Δύο κρητικὲς τοιχογράφοι ἐν Πελοποννήσῳ κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ ΙΗ' αἰῶνος.— Pierre et Michel Pediotis. Deux peintres crétois au Péloponnèse aux débuts du 18ème siècle, Κρητ.Χρ., t. 3, pp. 436-453.

40. Δούκας Στρ., Τὸ εἰκονογραφικὸν ἔπος τῆς Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας.— L' épopée iconographique de l' église d' Orient, 83 p., ill.

41. Δούκας Στρ., Αἱ τοιχογραφίαι τοῦ Ὄρους Ἀθῶ.— Les fresques du Mont Athos, Ὁ Αἰώνας μας, fasc. 7, pp. 205-212.

42. Δρανδάκης Ν., Ἀποδεικτικὰ παρακαταθήκης ἱερῶν σκευῶν καὶ ἀμφίων τοῦ 1841.— Documents de consignation d' objets et de costumes liturgiques, Κρητ.Χρ., t. 2, pp. 203-212.



43. Ζεγκίνης Ι., Τὸ Ἄργος διὰ μέσου τῶν αἰώνων.— La ville d'Argos à travers les siècles, Thessalonique, 204 p.

44. Θεοφύλακτος Θ.Κ., Ἡ μονὴ Γουμερά.— Le monastère de Goumera, ΑρχΠ., t.13, pp. 208-210.

45. Καλοκύρης Κ., Μία σημαντικὴ ἀρχαιολογικὴ ἀνακάλυψις: παλαιοχριστιανικὴ βασιλικὴ ἐν Πανόρμῳ Μυλοποτάμου Κρήτης.— Une importante découverte archéologique: la basilique paléochrétienne à Panormos de Mylopotamon en Crète, ΚρητΧρ., t. 2, pp. 380-383, pl. 9-10.

46. Μέρτζιος Κ., Νέαι εἰδήσεις περὶ Κρητῶν ἐκ τῶν ἀρχείων τῆς Βενετίας. Γ' Φιλόθεος Σκουφός.— Nouvelles informations sur les Crétois tirées des archives de Venise. III Philothéos Skoufos, ΚρητΧρ., t. 2, pp. 275-297.

47. Ευγγόπουλος Α., Τὸ ἀνάκτορον τοῦ Ἀγίου Γεωργίου.— Le palais de l'Agénis Géorgios, Λαογραφία, t. 12, pp. 547-588.

48. Ευγγόπουλος Α., Εὐλογία τοῦ Ἁγίου Συμεών.— Eulogie de saint Siméon, ΕΕΒΣ, t. 18, pp. 79-98.

49. Ευγγόπουλος Α., Δύο βυζαντινοὶ στεατίται τοῦ Μουσείου Ἡρακλείου.— Deux stéatites byzantins du Musée d'Hérakleion, ΚρητΧρ., t. 2, pp. 265-273, pl. 8.

50. Ευγγόπουλος Α., Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος «Πηγὴ τῆς σοφίας».— Saint Jean Chrysostome «Source de la sagesse», ΑΕ 1942-1944, pp. 1-36.

51. Xyngopoulos A., Une icône byzantine à Thessalonique, CA, t. 3, pp. 114-128.

52. Ὀρλάνδος Α., Τέσσαρες χριστιανικαὶ ἐπιγραφαὶ τοῦ Μουσείου Ρόδου.— Quatre inscriptions chrétiennes du Musée de Rhodes, ABME, t. 6, pp. 226-227, ill.

53. Ὀρλάνδος Α., Παλαιοχριστιανικὰ λείψανα τῆς Ρόδου. Βυζαντινὰ καὶ μεταβυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Ρόδου. Βυζαντινοὶ καὶ μεταβυζαντινοὶ ναοὶ τῆς Ρόδου. Μέρος Β'. Αἱ τοιχογραφίαι.— Restes paléochrétiens de Rhodes. Monuments byzantins et postbyzantins de Rhodes. Eglises byzantines et postbyzantines de Rhodes. Seconde partie: Les peintures murales, ABME, t. 6, pp. 113-215, ill.

54. Ὀρλάνδος Α., Βυζαντινὰ γλυπτὰ τῆς Ρόδου.— Sculptures byzantines de Rhodes, ABME, t. 6, pp. 215-221, ill.

55. Ὀρλάνδος Α., Βυζαντινὰ ἀγγεῖα τοῦ Μουσείου Ρόδου.— Poteries byzantines du Musée de Rhodes, ABME, t. 6, pp. 222-225, ill.

56. Ὀρλάνδος Α., Παλαιοχριστιανικὰ μνημεῖα τῆς Ρόδου.— Monuments paléochrétiens de Rhodes, ABME, fasc. 2-4, pp. 72-77, ill.

57. Παπαδημητρίου Ι., Ὁ ἱερόναος τῆς Παναγίας τῆς Παναγίας.— Le monastère de la Vierge à Corfou, ΑΕ 1942-1944, pp. 39-48.

58. Papadopoulos J.B., Le mutatorion des églises byzantines. Mémorial L. Petit, Bucarest, pp. 366-372.

59. Παπαχριστοδούλου Π., Ἡ θρακικὴ ἀρχιτεκτονικὴ κατὰ τὸν 19ῶν αἰῶνα.— L'architecture de Thrace pendant le 19ème siècle, ΑΘΛΓΘ, t. 14, pp. 271-272.

60. Πασχαλίδης Ἀγγ., Τύποι καὶ συνθέσεις ἀπὸ κυπριακὰς τοιχογραφίας τοῦ 15ου καὶ 16ου αἰ.— Peintures murales de Chypre des 15ème et 16ème siècles, ΚυπρΣπ., t. 22, pp. 1-25.

61. Πελεκανίδης Σπ., Ἀργυρὰ πινάκια τοῦ Μουσείου Μπενάκη.— Plats en argent du Musée Benaki, ΑΕ 1942-1944, pp. 37-62, ill., pl. 1.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



62. Stylianos A., Stylianos J., Byzantine Cyprus, as reflected in art, Nicosia (Cyprus) 28 p., ill.

63. Stylianos J., voir 62.

64. Σωτηρίου Γ., Ἡ σκηνή τῆς Σταυρώσεως στὴν τέχνη.— La Crucifixion dans l'art, Μορφές, fasc. 9, pp. 334-336.

65. Σωτηρίου Γ., Τὸ ἐν Θεσσαλονίκῃ ἀρχικὸν Μαρτύριον τοῦ Ἀγίου Δημητρίου.— Le Martyrion original de Saint-Démètre à Thessalonique, ΠΑΑ, t. 23, p. 453.

66. Σωτηρίου Γ., Παραδόσεις περὶ τοῦ τάφου καὶ τοῦ ναοῦ τοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου τῆς Ἐφέσου.— Traditions concernant le tombeau et l'église de Saint-Jean-le-Théologien à Ephèse, ΜικρασΧρ., t. 4, pp. 317-324.

67. Γρηγόριος Γ., Ἡ παλαιοχριστιανικὴ βασιλικὴ τοῦ Ἀσκληπείου τῶν Ἀθηνῶν.— La basilique paléochrétienne de l'Asklipieion

d'Athènes, AE 1939-1941, pp. 34-68.

68. Τωμαδάκης Ν., Εἰκόνες Ἑμμ. Τζάνε ἐν Κερκύρα.— Quelques icônes du peintre Emm. Tzanès à Corfou, ΚρητΧρ., t. 3, p. 476.

69. Τωμαδάκης Ν., Ἰωάννης Κορνάρος, Κρῆς ζωγράφος (1745-1796;).— Jean Cornaros, peintre crétois (1745-1796?) ΚρητΧρ., t. 2, pp. 253-264.

70. Χατζηδάκης Μ., Μυστράς (Ἱστορία-Τέχνη-Μνημεῖα).— Mystras (Histoire-Monuments-Art), in-16°, 104 p., 1 c., 12 plans, 32 pl.

71. Χατζηδάκης Μ., Συμπληρωματικὰ στὸν Ἱστορικὸν Τζάνε.— Notes supplémentaires sur le peintre Emm. Tzanès, ΚρητΧρ., t.2, pp. 449-452.

72. Τωμαδάκης Ν., Εἰκόνες τοῦ Ἀγίου Θεοφάνους.— Icônes du Mont Athos, Ἐκλογή, fasc. 11, pp. 4514-4521, ill.

1949

73. Γρίβας Γ., Τὸ μωσαϊκὸν τοῦ νάρθηκος τῆς Ἀγίας-Σοφίας.— La mosaïque du narthex de Sainte-Sophie, Τέχνη, pp. 163-166.

74. Γριτσόπουλος Τ., Ἡ παρὰ τὸ Βαλτεσινικὸν ἱστορικὴ μονὴ τῆς Θεοτόκου.— Le monastère historique de la Vierge près de Valtessinikon, ΓορτΗμ., fasc. 4, pp. 32-40.

75. Καργώτης Γ., Ἡ μονὴ Παλουριωτίσσης.— Le monastère de Palouriotissa (Chypre), ΚυπρΣπ., t. 13, pp. 45-81.

76. Λαδᾶς Γ., Βυζαντιναὶ ἐπὶ τοῦ «Θησείου»

ἐπιγραφαὶ ἀνέκδοτοι.— Inscriptions byzantines inédites sur le «Theseion», Συλλέκτης, 3-4-5, pp. 57-80.

77. Μέγας Γ., Ἡ ἐλληνικὴ οἰκία, ἱστορικὴ αὐτῆς ἐξέλιξις καὶ σχέσις πρὸς τὴν οἰκοδομίαν τῶν λαῶν τῆς Βαλκανικῆς.— La maison grecque, évolution historique et rapport avec l'art de bâtir des peuples balkaniques, «Σειρὰ ἐκδόσεων Ὑπουργείου Ἀνοικοδομήσεως, no 37», 8 + 133 p., 18 pl.

78. Ξυγγόπουλος Α., Συμβολαὶ εἰς τὴν τοπογραφίαν τῆς βυζαντινῆς Θεσσαλονίκης.— Contribution à la topographie de Thessalonique byzantine, Edition de Ἑταιρεία Μακεδον.



Σπουδών no 2, Thessalonique, 38 p., 4 fig.

79. Ευγγρόπουλος Α., Οἱ στυλίται εἰς τὴν βυζαντινὴν τέχνην.— Les stylites dans l' art byzantin, EEBΣ, t. 19, pp. 116-129.

80. Παπαδημητρίου Ἰ., Ἀνασκαφαὶ ἐν Βραυρωνί τῆς Ἀττικῆς.— Fouilles à Vravron d' Attique, ΠΑΕ 1945-1947, 1948, pp. 81-90.

81. Πελεκανίδης Στ., Ἀγαλμα γυναικας τῆς ὑστερινῆς ἀρχαιότητος ἀπὸ τῆ Θεσσαλονίκης.— Statue de femme de l' antiquité tardive de Thessalonique, BCH, t. 73, pp. 294-305, pl. 12-13.

82. Πελεκανίδης Στ., Παλαιοχριστιανικὰ μνημεῖα Θεσσαλονίκης. Ἀχειροποίητος. Μονὴ Λατόμου.— Monuments paléochrétiens de Thessalonique. Acheiropoietos. Couvent de Latomos. Edition de «Ἑταιρεία Φίλων Ἑλληνικῆς Μακεδονίας», Thessalonique, in 18°, 70 p., ill., 17 pl.

83. Pelekanides St., Byzantine researches in Northern Greece, Archaeology, t. 2, pp. 46-50.

84. Πλάτων Ν., Ἀνασκαφὴ ἐν Πανόρμῳ Μυλοποτάμου Κρήτης, (βασιλική).— Fouilles à Panormos de Mylopotamon (Crète), ΠΑΕ 1945-1947, 1948, pp. 112-127.

85. Σπυριδάκης Κ., Ἡ περιγραφὴ τῆς μονῆς Κύκκου ἐπὶ τῇ βάσει ἀνεκδότου χειρογράφου.— Description du monastère de Kykkou d' après un manuscrit inédit (Chypre), Κυπρ Σπ., t. 13, pp. 1-29.

86. Σταμίρης Γ.Α., Στεμνίτσας ἐπιγραφὴ τοῦ ἔτους 1589.— Inscription de Stemnitsa de l'année 1589, Γορτ Ημ., fasc. 4, pp. 30-31.

87. Στυλιανοῦ Α., Στυλιανοῦ Ι., Ἡ βυζαντινὴ ἀγιογραφία ἐν Κύπρῳ καὶ τὰ ἐξ αὐτῆς πορίσματα.— La peinture religieuse byzantine en Chypre, conclusions qu'on peut tirer de son étude, Ἑλληνικὴ Κύπρος, fasc. 4, p. 7 et s.

88. Στυλιανοῦ Α., Στυλιανοῦ Ι., Αἱ παλαιότεραι εἰκόνες τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς Θεοτόκου ἐν Κύπρῳ.— Les plus anciennes icônes chypriotes du Christ et de la Sainte Vierge, Ἑλληνικὴ Κύπρος, fasc. 5, pp. 12-13.

89. Στυλιανοῦ Α., Στυλιανοῦ Ι., Τὸ ψηφιδωτὸν τῆς Παναγίας τῆς Ἀγγελοκτίστου.— La mosaïque de la Sainte-Vierge Angeloktistos, Ἑλληνικὴ Κύπρος, fasc. 6, pp. 14 et s.

90. Στυλιανοῦ Α., Στυλιανοῦ Ι., Ὁ ναὸς τοῦ ἁγίου Νικολάου τῆς Στέγης.— L' église de Saint Nicolas-du-Toit, Ἑλληνικὴ Κύπρος, fasc. 7-8, pp. 14-15.

91. Στυλιανοῦ Ι., voir 87, 88, 89, 90.

92. Σωτηρίου Γ., Τὰ λειτουργικὰ ἄμφια τῆς ὀρθόδοξου ἐλληνικῆς ἐκκλησίας.— Les vêtements sacerdotaux (liturgiques) de l' église grecque orthodoxe, Θεολογία, t. 20, pp. 3-15, fig. 19.

93. Χατζηδάκης Ἑμ., Ἀνασκαφὴ ἐν Ἀθῆναις κατὰ τὴν βασιλικὴν τοῦ Ἰλισσοῦ.— Fouilles de la basilique de l'Ilissos à Athènes, ΠΑΕ 1945-1947, 1948, pp. 69-80.

94. Χατζηδάκης Μ., Ἡ συλλογὴ εἰκόνων τῆς ἐλληνικῆς Κοινότητος τῆς Βενετίας.— La collection d'icônes de la Communauté grecque de Venise, ΚρητΧρ., t. 3, pp. 574-582.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1950

95. 'Αγαθάγγελος, Μητροπολίτης Κυδωνιῶν, 'Ο ναὸς τῆς Βήρας ἐν Φέραις.— L'église de Vira à Phérai, 'Ορθοδοξία, t. 15, pp. 198-204.

96. 'Αποστολάκη Α., Κατοπτριζομένη.— Femme tenant un miroir, BBI, t. 2, pp. 423-432.

97. 'Αποστολάκη Α., Λάσια καὶ τὰ ἔχοντα σχετικὸν σχηματισμὸν ἐν τοῖς μνημείοις πτωχωτὰ καὶ στρεπτὰ ὑφάσματα.— Les étoffes dites λάσια, t. à p. de ΕΦΣΘ, t. 6, Εἰς μνήμην Ν. Παπαδάκη, 9 p.

98. Βροντῆς Α., Παλῆα σπίτια τῆς Ρόδου. (Απογραφικὴ μελέτη).— Anciennes maisons de Rhodes, Rhodes, 41 p.

99. Γιαλourάκης Μ., Κρητικὲς ἀγιογραφίαι σ' ἀλεξανδρινὰ μοναστήρια.— Icônes crétoises dans un couvent d'Alexandrie, ΚρΕστ., année 2, fasc. 17, pp. 11-12.

100. Γριτσόπουλος Τ., 'Η παρὰ τὸ Βαλτεσσινικὸν μὲνὴ τοῦ 'Αγίου Νικολάου.— Le monastère de Saint-Nicolas près de Valtessinikon, ΓορτΗμ., t.5, pp. 23-29.

101. Δεδούσης Β., Τὰ βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Θεσσαλονίκης.— Les monuments byzantins de Thessalonique, Thessalonique, 64 p.

102. Kakouri K., La colonne miraculeuse de Saint-Jean, t. à p. de HCont., 16 p.

103. Λαούρδας Β., Τὰ ἐγκώμια Θεοδώρου καὶ Γερασίου Παλλαδᾶ καὶ ἄλλαι συμπληρωματικαὶ παρατηρήσεις περὶ τῶν 'Αγίων Δέκα Κρήτης.— Les éloges de Théodore et Gerassimos Palladas et autres remarques complémentaires sur les Dix saints de Crète, ΚρητΧρ., t. 4, pp.93-106, ill.

104. Λάπας Τ., Βοιωτικὰ μοναστήρια.— Couvents de Béotie, 107 p.

105. Michailidès G., Collection de peignes et d'autres objets de toilette coptes, BBI, t. 2, pp. 484-490.

106. Ξυγγόπουλος Α., Πρόσωπα τοῦ ἵπποδρόμου ἐπὶ βυζαντινῶν ἀγγείων.— Personnages de l'hippodrome sur des vases byzantins, ΕΕΒΣ, t. 20, pp. 3-16.

107. Ξυγγόπουλος Α., Παρατηρήσεις εἰς τὰς τοιχογραφίας τοῦ 'Αγίου Νικολάου Μελενίκου.— Remarques sur les peintures murales de Saint-Nicolas de Melénicon, ΕΦΣΘ, t. 6, Εἰς μνήμην Ν. Παπαδάκη, pp. 113-128.

108. Ξυγγόπουλος Α., Αἱ περὶ τοῦ ναοῦ τῆς 'Αγίας Τριάδος Θεσσαλονίκης εἰδήσεις τοῦ Κωνσταντίνου 'Αρμενοπούλου.— Les renseignements de C. Armenopoulos sur l'église de l'Agia Trinité de Thessalonique, t. à p. de Τ.Κ. 'Αρμενοπούλου, 26. p.

109. Ξυγγόπουλος Α., 'Ο "Άγιος Δημήτριος εἰς τὴν βυζαντινὴν ἀγιογραφίαν.— Saint Démètre dans l'iconographie byzantine, Edition Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Thessalonique, 16. p.

110. Xyngopoulos A., Une icône du temps des Comnènes, Mélanges H. Grégoire, t. 2, pp. 659-665.

111. Πάλλας Δ., Παλαιοχριστιανικὰ θωράκια μετὰ ρόμβου.— Chancels de clôture paléochrétiens à losanges, BCH, t. 74, pp. 233-249.

112. Πάλλας Δ., 'Αρχαιολογικὰ-Λειτουργικὰ.— Etudes d'archéologie et de liturgie, ΕΕΒΣ, t. 20, pp. 265-313.

113. Παπανικολόπουλος Δ., 'Επίσκοπος 'Ιερισσοῦ καὶ 'Αγίου 'Ορους, 'Η 'Αγία 'Αναστασία ἡ Φαρμακολύτρια καὶ ἡ ὁμώνυμος ἱερὰ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



μονή.— Sainte Anastasie Pharmacolytria et le monastère du même vocable, Thessalonique, 32 p.

114. Πατάων Ν., Πάλιν περὶ τῶν βυζαντινῶν τειχῶν τοῦ Χάνδακος.— Encore sur l'enceinte byzantine de Candie, Κρητ.Χρ., t. 4, pp. 353-360.

115. Σιώτης Μ., Ὁ σταυρὸς ὡς σφραγὶς τῶν Χριστιανῶν.— La croix, sceau des chrétiens, Γρηγόριος ὁ Παλαμάς, fasc. Nov.-Dec., pp. 3-18.

116. Σταμίρης Γ., Παρατηρήσεις εἰς κρητικὰς παλαιοχριστιανικὰς ἐπιγραφάς.— Remarques sur quelques inscriptions crétoises paléochrétiennes, Κρητ.Χρ., t. 4, pp. 75-78.

117. Σωτηρίου Γ., Ἐγκαυστική εἰκὼν τοῦ Ἀποστόλου Πέτρου τῆς μονῆς Σινᾶ.— Icône de l'apôtre Pierre en encaustique au monastère du Sinaï, Mélanges H. Grégoire, t.2, pp. 607-610.

118. Tselos D., The Joshua Roll: Original or copy? The Art Bulletin, December, pp. 275-290.

119. Χατζηδάκης Μ., Ὁ Θεοτοκόπουλος καὶ ἡ κρητικὴ ζωγραφικὴ.— Théotocopoulos et la peinture crétoise, Κρητ.Χρ., t. 4, pp. 371-440.

120. Hadjimichali A., La sculpture sur bois, HCont., pp. 103-139, 227-244, et t. à p. 58 p.

121. Βιζαλλόπουλος Α., Ἡ χρονολόγησις τοῦ κωδωνοστασίου τῆς Ἀγίας Σοφίας Θεσσαλονίκης.— La datation du clocher de Sainte-ophie de Thessalonique, Byzantion, t. 2, pp. 333-393.

122. Βασιλειάδου Α., Τὰ ἀρχιτεκτονήματα ὡς διακοσμητικὸν στοιχεῖον εἰς τὰ μωσαϊκὰ τῆς Μονῆς τῆς Χώρας.— Les architectures élément décoratif dans les mosaïques du monastère de Chora, Thessalonique, 30 p.

123. Γριτσόπουλος Τ., Ἡ κατὰ τὴν Κυνουρίαν μονὴ τῆς Παλαιοπαναγιάς. (Συμβολαὶ εἰς τὴν ἀρκαδικὴν ἱστορίαν).— Le monastère de Paliopanaya en Cynourie. (Contribution à l'histoire de l'Arcadie), Θεολογία, t. 12, pp. 13-18.

124. Γριτσόπουλος Τ., Τὸ παρὰ τὸ χωρίον Ράφτη μονύδριον τῶν Ταξιαρχῶν.— Le monastère des Archanges près du village Raphti, t. à p. de Γορτ.Ημ., t. 6, 4 p.

125. Γριτσόπουλος Τ., Τὰ μοναστήρια τοῦ

Μαρίου καὶ τοῦ Ἀγίου Γεωργίου Δρομέου ἐν Κυνουρίᾳ.— Les monastères de Mariou et de Saint-Georges Droménos en Cynourie, Κρητ.Χρ., t. 1, pp. 43 et s.

126. Δίκασιος Π., Ὁδηγὸς Κυπριακοῦ Μουσείου.— Guide du Musée de Chypre, Nicosie.

127. Δρανδάκης Ν., Ἡ ρεθυμνία εἰκὼν τῆς Παναγίας τοῦ Πάθους.— L'icône de la Vierge de la Passion à Réthymno, Κρητ.Χρ., t. 5, pp. 61-70.

128. Ἐνισλείδης Χρ., Ἡ Πίνδος καὶ τὰ χωριά της (Σπήλαιον, Γρεβενά, Σαμαρίνα). Τοπογραφία - Ἀρχαιολογία - Ἱστορία - Λαογραφία.— Le Pinde et ses villages (Spilaion, Grévénna, Samarina). Topographie-Archéologie-Histoire - Folklore, 164 p.

129. Καλοκώρης Κ., Ἀνέκδοτοι ἐπιγραφαὶ καὶ χαράγματα ἐκ μεσαιωνικῶν μνημείων Κρήτης.— Inscriptions et graffiti inédites des certains monuments médiévaux de Crète,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ



ΚρητΧρ., t. 5, pp. 337-348.

130. Καλοκύρης Κ., 'Η κατὰ τὸ 1951 κίνησις εἰς τὰ βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ μνημεῖα Κρήτης.— L'intérêt en 1951 pour la conservation des monuments byzantins et médiévaux de Crète, ΚρητΧρ., t. 5, pp. 451-54.

131. Κοτζιάς Ν., 'Ανασκαφή ἐν Προφήτῃ Ἡλίᾳ Ὑμηττοῦ.— Fouilles à Prophiti-Ilia sur l'Hymette, ΠΑΕ 1949, pp. 51-74.

132. Κοτζιάς Ν., Σπίλο, Σπύλιο, Σπήλαιον, Πύλαιον καὶ ἡ ἐν αὐτῷ ἱερὰ μονή.— Spilo, Spylio, Spilaio, Pylaio et son monastère, ΑΕ 1950-1951, Περὶ ἄρτημα—'Αρχ. Χρονικά, pp. 14-31.

133. Λαδάς Γ., 'Αναγνώρισις τῆς ἐπὶ τοῦ ὄρους τῶν Ἀμώμων μονῆς τοῦ Γενεσίου τῆς Θεοτόκου εἰς Ἀγίαν Παρασκευὴν Εὐλοκέρizas.— Le monastère de la Nativité de la Vierge sur le mont des Amômes à Hagia Paraskevi de Chiokeeriza, Σολωτῆς, t. 1, fasc. 9-12, pp. 177-202.

134. Λασιθιωτάκης Κ., 'Ο ναὸς τῶν Εἰσοδίων καὶ μία παλαιότερη βασιλικὴ στὸ Φόδελε.— L'église de la Présentation de la Vierge et une basilique plus ancienne à Phodélé, ΚρητΧρ., t. 5, pp. 76-86.

135. Μακαρόνας Χ., Χρονικά ἀρχαιολογικά. Chroniques archéologiques 1940-1950, Μακεδονικά, t. 2, pp. 590-678.

136. Μακαρόνας Χ., 'Ανασκαφή νεκροπόλεως ἐν Θεσσαλονίκῃ.— Fouilles d'une nécropole à Thessalonique, ΠΑΕ 1949, pp. 145-161.

137. Makaronas Ch., Via Egnatia and Thessalonike. Studies presented to David Moore Robinson, ed. by George Mylonas, Washington University, pp. 380-388.

138. Μιχαηλίδης Γ., Μία ἐκκλησιὰ στὴν Πάρο.— Une église à Paros, 16 p.

139. Νικολαΐδης Κ., 'Η μονὴ Σταυροῦ Ὁμόδου.— Le monastère de la Croix Omodous, Ἑλληνικὴ Κύπρος, fasc. 21, pp. 18-19.

140. Ξυγγόπουλος Α., 'Η κηρόχυτος γραφή τοῦ Χρυσοστόμου.— L'icône encaustique citée par Chrysostome, ΕΕΒΣ, t. 2, pp. 49-58.

141. Ξυγγόπουλος Α., Συλλογὴ Ε.Α. Σταθάτου. Κατάλογος περιγραφικὸς τῶν εἰκόνων, τῶν ξυλογλύπτων καὶ τῶν μεταλλίνων ἔργων τῶν βυζαντινῶν καὶ τῶν μετὰ τὴν Ἀλωσιν χρόνων.— Collection Hélène A. Stathatos. Catalogue descriptif des icônes et d'objets en bois et en métal de la période byzantine et post-byzantine, Βιβλιοθήκη τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολ. Ἑταιρείας no 31, in-4°, 56 p., 29 pl.

142. Ὁρλάνδος Α., 'Η προσωπογραφία Μιχαήλ τοῦ Χοροεπισκόπου.— Le portrait de Michel Chorépiscope, ΕΕΒΣ, t. 21, pp. 210-214.

143. Ὁρλάνδος Α., 'Η σταυρικὴ βασιλικὴ τῆς Θεοτόκου ἐν Ἱερῇ βασιλικῇ τῆς ἐν Θάσῳ.— La basilique à croix libre de Thasos, ΑΒΜΕ, t. 7, pp. 261-264, ill.

144. Ὁρλάνδος Α., Παλαιοχριστιανικὰ γλυπτὰ ἐν Ἀμφίπολιν καὶ Θάσῳ.— Sculptures paléochrétiennes de Liména à Thasos, ΑΒΜΕ, t. 7, pp. 62-71, ill.

145. Ὁρλάνδος Α., 'Η ἐν Βοιωτίᾳ μονὴ Σαγματᾶ. Προσθῆκαι εἰς τὰ περὶ τῆς μονῆς Σαγματᾶ.— Le monastère de Sagmata en Béotie. Additions, ΑΒΜΕ, t. 7, pp. 72-110, 215.

146. Ὁρλάνδος Α., Σταυρεπίστεγοι ναοὶ Βάθειας Εὐβοίας.— Eglises à toit croisé à Vathia d'Eubée, ΑΒΜΕ, t. 7, pp. 111-130, ill.

147. Ὁρλάνδος Α., Τὸ πρὸς τὸ Ἀλιβερί μετόχιον τοῦ Ὁσίου Λουκᾶ Φωκίδος.— Le métoche du monastère de Saint-Luc en Phocide, près d'Aliveri, ΑΒΜΕ, t. 7, pp. 131-145, ill.

148. Ὁρλάνδος Α., Τὸ καθολικὸν τῆς παρὰ τὴν Θεσσαλονίκην μονῆς Περιστερῶν.— L'église du monastère Péristeron près de Thessalonique,



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ABME, t. 7, pp. 146-167, ill.

149. Ὁρλάνδος Α., Ὁ παρὰ τὸ χωρίον Ἁγίου τῆς Εὐβοίας ναὸς τοῦ Ἁγίου Δημητρίου.— L'église de Saint-Démètre près du village Hagbios d'Eubée, ABME, t. 7, pp. 168-177.

150. Ὁρλάνδος Α., Ἡ Ἱεσκοπή τῆς Σαντορίνης.— L'église de Piskopi à Santorini, ABME t. 7, pp. 178-214, ill.

151. Πάλλας Δ., Σαλαμινιακά.— Monuments paléochrétiens et byzantins de Salamine, AE 1948-1949, pp. 112-134, et 1950-51, pp. 163-181.

152. Παναγιώτης Αθ., (μοναχὸς ἀγιορείτης), Ἡ «Πλατυτέρα».— La Vierge «Platytera», Mont Athos, sl. 256 p.

153. Παπαδημητρίου Ι., Ἀνασκαφαὶ ἐν Βραυρῶνι τῆς Ἀττικῆς.— Fouilles à Brauron d'Attique, ΠΑΕ 1949, pp. 75-90.

154. Παπαδόπουλος Κ., Ἀπὸ τὴν βυζαντινὴν εἰκονογραφίαν. Γυνὴ περιβεβλημένη τοῦ ἡλίου. Thèmes iconographiques byzantins. Femme enveloppée de soleil, Πάντσινος, t. 43, pp. 309-311.

155. Πέτσας Φ., Εἰδήσεις ἐκ τῆς 10ης ἀρχαιολογικῆς Περιφερείας (Ἡπείρου).— Nouvelles de la 10e circonscription archéologique (Epire).— AE 1950-1951, Παράρτημα—Ἀρχ. Χρονικά, pp. 31-49.

156. Stikas E., L'église byzantine de Christianou en Triphylie et les autres édifices de même type, Ecole Française d'Athènes, Travaux et mémoires, 8, Paris, in-4°, 83 p., 134 ill., 11 pl.

157. Στυλιανοῦ Α., Στυλιανοῦ Ι., Ἡ μονὴ

Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδιστοῦ.— Le monastère de Saint-Jean Lambadistis, Ἑλληνικὴ Κύπρος, fasc. 22, pp. 39 et s.

158. Στυλιανοῦ Ι., voir 157.

159. Σωτηρίου Γ., Ἡ βυζαντινὴ ζωγραφικὴ. La peinture byzantine, ΝΕστ., t. 49, pp. 32-34.

160. Σωτηρίου Γ., Ἀνασκαφαὶ ἐν τῇ βασιλικῇ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης.— Fouilles dans la basilique de Saint-Démètre à Thessalonique, ΠΑΕ 1949, pp. 135-144.

161. Sotiriou G., dans H. Hörmann, J. Keil, G. Sotiriou, Die Johanneskirche (Forschungen in Ephesos, IV, Heft 3), Vienne, in-2°, p. 5-13, pl. 1.

162. Τραυλὸς Ι., Ἀνασκαφικαὶ ἐρευναι παρὰ τὸν Ὀλυμπεῖον.— Fouilles près d'Olympeion, ΠΑΕ 1949, pp. 25-43.

163. Τραυλὸς Ι., Ἀνασκαφαὶ ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ τοῦ Ἀδριανοῦ. II. Ἡ παλαιοχριστιανικὴ βασιλική. III. Ἡ βυζαντινὴ ἐκκλησία.— Fouilles dans la Bibliothèque d'Adrien. II. La basilique paléochrétienne. III. L'église byzantine, ΠΑΕ 1950, pp. 56-63.

164. Χατζηδάκης Μ., Σκαφικαὶ ἐρευναι ἐν τῇ μονῇ Καισαριανῆς.— Fouilles au monastère de Kaissariani, ΠΑΕ 1949, pp. 44-50.

165. Χατζηδάκης Μ., Νεώτεραι σκαφικαὶ ἐρευναι εἰς τὴν μονὴν Καισαριανῆς.— Nouvelles fouilles dans le monastère de Kaisariani, ΠΑΕ 1950, pp. 138-144.

166. Chatzidakis M., Remarques sur la basilique de l'Illissos, CA, t. 5., pp. 61-74.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1952

167. 'Αλεξίου Στ., Τὰ μεσαιωνικά μνημεῖα κατὰ τὸ 1952.— Les monuments médiévaux en 1952, ΚρητΧρ., t. 6, pp. 481-483.

168. 'Αλεξίου Στ., Τὸ ἱστορικὸν Μουσεῖον 'Ηρακλείου κατὰ τὸ 1952.— Le Musée historique de Candie en 1952, ΚρητΧρ., t. 6, pp. 483-484.

169. Βυζαντινοὶ ναοὶ τῆς Πόλεως.— Eglises byzantines de Constantinople, Istanbul, in-16°, 111 p.

170. 'Ιάκωβος, Μητροπολίτης Μυτιλήνης, Εὐρήματα ἐν Λέσβῳ.— Trouvailles à Lesbos, ΜικρασΧρ., t. 5, pp. 1-3.

171. Καλοκύρης Κ., Βυζαντινά μνημεῖα τῆς Κρήτης. I. Ἡ Παναγία (Κερά) τῆς Κριτσᾶς.— Monuments byzantins de Crète. I. Notre Dame (Kéra) de Kritsa, ΚρητΧρ., t. 6, pp. 211-270.

172. Κατσαρός, μοναχὸς Νεκτάριος. 'Η Πορταῖτισσα τῆς 'Ιερᾶς μονῆς τῶν 'Ιβήρων.— La Vierge Portaïtissa du couvent Iviron, Mont Athos, 40 p.

173. Kontis J., Recent restoration and preservation of the monuments of the Knights in Rhodes, B.S.A. t. 47, pp. 213-216.

174. Λαυρόδης Β., Αἱ μικρογραφίαι τοῦ «'Ερωτοκρίτου».— Les miniatures d'«Erotochritos», ΚρητΧρ., t. 6, pp. 299-320.

175. Λάσκαρις Μ., Ναοὶ καὶ μοναὶ τῆς Θεσσαλονίκης τὸ 1405 εἰς τὸ ὁδοιπορικὸν τοῦ ἐκ Σμολένσκ 'Ιγνατίου.— Eglises et couvents de Thessalonique en 1405 d'après l'itiné-

raire d'Ignace de Smolensk, t. à p. de T.K. 'Αρμενοπούλου, 30 p.

176. Μακαρόνας Χ., Τὸ Ὀκτάγωνον τῆς Θεσσαλονίκης.— L'Octagone de Thessalonique, ΠΑΕ 1960, pp. 303-321.

177. Μακρῆς Κ., Δύο λαϊκοὶ ζωγράφοι. Γιάννης καὶ Θανάσης Παγώνης.— Deux peintres populaires. Jean et Athanase Pagonis, Volo, 32 p., 20 fig.

178. Μέγας Γ., Ζητήματα ἐλληνικῆς λαϊκῆς ἀρχιτεκτονικῆς.— Problèmes d'architecture populaire, Λαογραφία, t. 14, pp. 393-410.

179. Michéels P., Neoplatonic philosophy and byzantine art, t. à p. de J.A.C., 26 p.

180. Μουστακίδης Α., Οἱ βυζαντινὲς ἐκκλησίαι τῆς Μεσσηνίας.— Les églises byzantines de Méssénie, Κιβωτός, pp. 293-298.

181. Ξυγγόπουλος Α., Ἀγνωστος σειρὰ μνημάτων τοῦ 16ου αἰ. με ξυλογραφίας.— Série inconnue de Ménées du XVIe siècle avec des gravures sur bois, 'Ο Βιβλιόφιλος, année 7, no 1, pp. 83-87.

182. Ξυγγόπουλος Α., Καταφυγή-Ἀχειροποίητος.— Kataphygi-Acheiropoietos, Μακεδονικά, t. 4 (1955-1960), pp. 441-448.

183. Ξυγγόπουλος Α., Τέσσαρες μικροὶ ναοὶ τῆς Θεσσαλονίκης ἐκ τῶν χρόνων τῶν Παλαιολόγων.— Quatre petites églises de Thessalonique de la période des Paléologues, Edition de 'Εταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν, Μακεδονικὴ Βιβλιοθήκη no 15, Thessalonique, in-4°, 92 p., 4 pl.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



184. Ὁρλάνδος Α., Ἡ ξυλόστεγος παλαιοχριστιανικὴ βασιλικὴ τῆς Μεσογειακῆς λεκάνης. Μελέτη περὶ τῆς γενέσεως, τῆς καταγωγῆς, τῆς ἀρχιτεκτονικῆς μορφῆς καὶ τῆς διακοσμῆσεως τῶν χριστιανικῶν οἰκῶν λατρείας ἀπὸ τῶν Ἀποστολικῶν χρόνων μέχρις Ἰουστινιανοῦ.— La basilique paléochrétienne à toit en charpente du bassin méditerranéen. Etude sur la naissance, l'origine de la forme et de la décoration des bâtiments chrétiens cultuels depuis les années apostoliques jusqu'à Justinien, Βιβλιοθήκη τῆς ἐν Ἀθῆναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας no 35, in-4°, t. 1, 234 p., 189 fig.

185. Πάλλας Δ., Ἡ «θάλασσα» τῶν ἐκκλησιῶν. Συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ χριστιανικοῦ βωμοῦ καὶ τὴν μορφολογίαν τῆς λειτουργίας.— La «thalassa» dans l'église chrétienne. Contribution à l'histoire de l'autel chrétien et à la morphologie de la liturgie, Collection de l'Institut Français d'Athènes, 189, 51 ill.

186. Πάλλας Δ., Ὁ ζωγράφος Ἰσαΐας.— Le peintre Isaïas, Ἑλληνικά, t. 12, pp. 49-55.

187. Παπαδημητρίου Ι., Κέρκυρα: ἀρχαιολογικαὶ ἐρευναι καὶ ἀνασκαφαί.— Corfou: recherches archéologiques et fouilles, ΚερκΧρ., pp. 51-59.

188. Παπαδόπουλος Ι., Ὁ ἐν Νικαίᾳ τῆς Βιθυνίας ναὸς τοῦ Ἀγίου Τρύφωνος.— L'église de Saint-Tryphon à Nicée (Bithynie), ΕΕΒΣ, t. 22, pp. 110-113.

189. Παπαχριστοδούλου Π., Σημειώματα, Η'. Τορευτική, ξυλογραφία, διακοσμητική.— Notes VIII. Ciselure, sculpture sur bois, décoration, ΑΘΛΓΘ, t. 17, pp. 294-296.

190. Πατριαρχέας Γ., Ἡ ἐξέλιξις τῆς τέχνης στὴν φορητὴ βυζαντινὴ εἰκόνα.— Le développement de l'art de l'icône portative, Τέχνη, 4, pp. 415-428, 455-463.

191. Πλάτων Ν., Νέα στοιχεῖα διὰ τὴν μελέτην τῶν βυζαντινῶν τειχῶν τοῦ Χάνδακος.— Eléments nouveaux pour l'étude de l'enceinte byzantine de Candie, ΚρητΧρ., t.5, pp. 439-459.

192. Spitëris T., L'évolution de la peinture post-byzantine dans les îles Ioniennes, 16 p., 9 ill.

193. Στίκας Ε., Ἀνασκαφὴ παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς παρὰ τὴν Βραυρῶνα.— Fouille d'une basilique paléochrétienne près de Vravra, ΠΑΕ 1951, pp. 53-76.

194. Στυλιανοῦ Α. καὶ Ι., Παναγία Φορβιώτισσα Ἀσίνου.— La Vierge Phorviotissa d'Asiopolis, t. à p. de ΚυπρΣπ., t. 15, 6 p.

195. Στυλιανοῦ Α. καὶ Ι., Ἐπανεξέτασις τῆς ἐκ τῆς ναοῦ τοῦ Ἀγίου Νικολάου ἐκ τῆς κτητορικῆς ἐπιγραφῆς.— Revision de l'inscription étolique dans le narthex de l'église de Saint-Nicolas-du-Toit, ΚερκΣπ., t. 15, 6 p.

196. Στυλιανοῦ Α. καὶ Ι., Τὰ φρούρια Κερυνίας καὶ Ἀγίου Ἰλαρίωνα καὶ ἡ μονὴ Μπελλαπαῖς.— Les forteresses de Kyrenia, de Saint-Ilarion et le monastère de Bellapais, Lapithos, (Chypre), 16 p.

197. Στυλιανοῦ Ι., voir 194, 195, 196.

198. Σωτηρίου Γ. καὶ Μ., Ἡ βασιλικὴ τοῦ Ἀγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης.— La basilique de Saint-Démètre de Thessalonique, Βιβλιοθήκη τῆς ἐν Ἀθῆναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, no 34, in-4°, vol. 1 (texte), 280 p., 92 fig., vol. 2 (album), 12 p., 102 fig.

199. Τραυλὸς Ι., Ἀνασκαφαὶ ἐν τῷ Διονυσιακῷ θεάτρῳ.— Fouilles dans le théâtre de Dionysos, ΠΑΕ 1951, pp. 44-52.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

200. Χατζηδάκης Μ., Τοιχογραφίες στην Κρήτη.—Peintures murales byzantines en Crète, ΚρητΧρ., t. 6, pp. 59-91.

201. Chatzidakis M., Note sur la basilique de l'Ilissos, CA, t.6, Mélanges, p. 192.

202. Χατζηνικολάου-Μαραβᾶ Α., 'Ο Ἅγιος Μάμας.— Saint Mamas. Collection de l'Institut Français d'Athènes, Cappadoce, 9, 116 p., 17 pl.

1953

203. Ἀθανασιάδης-Νόβας Γ., Περὶ «Παναγίας Ναυπακτιώτισσας».—A propos de la Vierge dite Navpaktiotissa, Atti VIII Congresso Palermo, t. 2, pp. 73-78.

204. Ἀλεξίου Στ., Ὁδηγὸς Ἱστορικοῦ Μουσείου Κρήτης.—Guide du Musée Historique de Crète, Ἑταιρεία Κρητικῶν Ἱστορικῶν Μελετῶν, Hèraklion, 62 p.

205. Ἀμαντὸς Κ., Σύντομος ἱστορία τῆς ἱερᾶς μονῆς τοῦ Σινᾶ.— Histoire brève du monastère du Sinai, Θεσσαλονίκη, 114 p.

206. Ἀποστολάκη Α., Χορὸς ἐπὶ ὑφασμάτων ἐξ Αἰγυπτιακῶν τάφων.—Représentations de dances sur des tissus trouvés dans des tombaux égyptiens, ΦιλΠρωτ., pp. 1-16.

207. Ἀποστολάκη Α., Σασσανιδικὸν κυνήγιον.—Scène de chasse sur une étoffe sassanide, Γέρας Α. Κεραμοπούλου, pp.647-653.

208. Ἀποστολάκη Α., Προσευχόμενοι ὑπὸ ἀψίδα ἐπὶ βήλου.—Hommes en prière sous un arc représentés sur un voile, ΕΕΒΣ, t. 23, pp. 669-675.

209. Argenti P.P., The costumes of Chios. The development from the XVth to the XXth century, Londres, 12+388 p., 101 fig.

210. Βακαλόπουλος Α., Ἡ μαρτυρία τοῦ περιηγητοῦ Robert de Dreux περὶ τοῦ κωδωνοστασίου τῆς Ἀγίας Σοφίας Θεσσαλονίκης.—Le témoignage du voyageur Robert de Dreux sur le clocher de Sainte-Sophie de Thessa-

lonique, ΕΕΒΣ, t. 23, pp. 604-614.

211. Γκητάκος Μ., Ὁ ἐν ἐλαιῶνι τῶν Μεγάρων βυζαντινὸς ναὸς τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ.— L'église du Sauveur à Mégare, 68 p., 6 fig.

212. Λάγκρης Σ., Τὰ ψηφιδωτὰ τῆς χριστιανικῆς βασιλικῆς Α Νικοπόλεως.—Les mosaïques de la basilique chrétienne A de Nicopolis, ΕΕΒΣ, pp.795-801.

213. Λάγκρης Σ., Ὁδηγὸς τοῦ Κυπριακοῦ Μουσείου.—Guide du Musée de Chypre, 239 p.

214. Jékales P., A guide to the Cyprus Museum, 2nd edition, 207 p.

215. Εὐαγγελίδης Δ., Ἡ προσωπογραφία τοῦ Ἀγίου Κοσμᾶ.—Le portait de saint Kosmas l'Étolien, ΗπΕστ., pp.873 et s.

216. Ζήβας Δ., Τὰ ζακυνθινὰ κωδωνοστάσια. Συμβολὴ εἰς τὴν μελέτην τῶν μνημείων τῆς Ἑπτανήσου.—Les clochers de Zante. Contribution à l'étude des monuments de l'Heptanèse, t. à p. de Αἰξωνή, 10 p.

217. Θεοδοκᾶ Ν., Περὶ τῶν κιβωρίων τῶν ναῶν τοῦ Ἀγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης καὶ Κωνσταντινουπόλεως.—Sur les «ciboria» des églises de Saint-Démètre de Thessalonique et de Constantinople, Μακεδονικά, t.2 (1941-1952), pp. 395-414.

218. Θεοχαρίδης Γ., Ἡ «Rotonda» τοῦ Ἀ-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γίου Γεωργίου εις τὰς ἀναμνήσεις τοῦ Robert de Dreux.—La «Ronde» de Saint-Georges dans les souvenirs de Robert de Dreux, Προσφορὰ εἰς Στ. Κυριακίδην, pp. 636-649.

219. Κονόμος Ντ., 'Ο "Άγιος Διονύσιος στὴ ζακυνθινὴ τέχνη καὶ λογοτεχνία.—Saint Denis dans l'art et la littérature de Zante, Αἰ-ξωνή, pp. 87-93.

220. Κουκουλὲς Φ., 'Η ἐν τῇ μονῇ Καισαριανῆς ὑποτιθεμένη φιάλη ἀγιασμοῦ.—Le prétendu bassin pour eau bénite du couvent de Kaisariani, Γέρας Κεραμοπούλου, pp. 29-34.

221. Κυριακίδης Στ., 'Η ἱστορικὴ τοιχογραφία τῆς ἐκκλησίας τοῦ 'Αγίου Δημητρίου.—La fresque historique de l'église de Saint-Démètre, Thessalonique. Trois Conférences, Μακεδονικὴ Λαϊκὴ Βιβλιοθήκη 13, pp. 5-18, 2 pl.

222. Κωνσταντινίδης Α., Ξωκλήσια τῆς Με-
κόνου.—Chapelles de Myconos, 104, pp. 46-47, 1 pl.

223. Λέτσας Α., Αἱ κυριώτεραι ὁδοὶ τῆς Θεσσαλονίκης καὶ μία παράδοσις.—Les rues principales de Thessalonique et une tradition, Γέρας Κεραμοπούλου, pp. 567-574.

224. Μπακρόνας Χ., Χρονικὰ ἀρχαιολογικά. 'Ανασκαφαί, ἔρευναι καὶ τυχαῖα εὐρήματα ἐν Μακεδονίᾳ καὶ Θράκῃ κατὰ τὰ ἔτη 1940-1950.—Chroniques archéologiques. Fouilles, recherches et trouvailles en Macédoine et Thrace en 1940-1950, Μακεδονικά, t. 2 (1941-1952), pp. 590-678.

225. Μαστροκώστας Ε., Κτητορικὴ ἐπιγραφή 'Αγίας μονῆς Δωρίδος.—Inscription ctétorique de Hagia-Moni de Doride, ΕΕΒΣ, t. 23, pp. 355-357.

226. Μιχελῆς Π., 'Η νεοπλατωνικὴ φιλοσοφία καὶ ἡ αἰσθητικὴ τῆς βυζαντινῆς τέχνης.—La philosophie néo-platonicienne et l'eshéti-

que de l'art byzantin, ΝΕστ., fasc. 633-634, pp.1-19.

227. Michélis P., Sur l'esthétique dans l'art byzantin, Atti VIII Congresso Palermo, t. 2, pp. 201-206.

228. Ξυγγόπουλος Α., Μονὴ τῶν 'Αγίων 'Αποστόλων ἢ τῆς Θεοτόκου;—Monastère de Saints-Apôtres ou de la Vierge? Προσφορὰ εἰς Στ. Κυριακίδην, pp. 726-735.

229. Ξυγγόπουλος Α., 'Ανάγλυφον τοῦ 'Οσίου Δαβὶδ τοῦ ἐν Θεσσαλονίκῃ.—Relief de Saint David de Thessalonique, Μακεδονικά, t. 2 (1941-1952), pp. 143-166.

230. Ξυγγόπουλος Α., 'Η κοσμικὴ τέχνη τῶν Βυζαντινῶν.—L'art byzantin profane, t. à p. 12, 12 pl. h.t.

231. Ξυγγόπουλος Α., Εἰκόνες προφητῶν.—Images de prophètes, ΕΕΒΣ, t. 23, pp. 45-56, 4 pl. h.t.

232. Ξυγγόπουλος Α., Αἱ εἰκόνες τῆς Κωνσταντινουπόλεως εἰς τὴν ὀρθόδοξον ἀγιογραφίαν.—Le paysage de Constantinople dans la peinture orthodoxe, Κιβωτός, t. 2, pp. 235-238.

233. Ξυγγόπουλος Α., Περὶ τὴν 'Αχειροποίητον Θεσσαλονίκης.—Notes à propos de l'église d'Acheiropoiëtos de Thessalonique, Μακεδονικά, t. 2 (1941-1952), pp. 472-487.

234. Ξυγγόπουλος Α., 'Η ψηφιδωτὴ διακόσμηση τοῦ ναοῦ τῶν 'Αγίων 'Αποστόλων Θεσσαλονίκης.—La décoration en mosaïque de l'église des Saints-Apôtres de Thessalonique, 'Εταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν, Μακεδονικὴ Βιβλιοθήκη 16, Thessalonique, in-4°, 72 p., 44 pl. h.t.

235. Xyngopoulos A., Quelques observations sur le style et le caractère des mosaïques retrouvées dans l'église des Saints-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Apôtres à Thessalonique, Atti VIII Congresso Palermo, t. 2, p. 266.

236. Οἰκονομίδης Δ., 'Η α'Ερμηνεία τῆς ζωγραφικῆς τέχνης» ἐν Ρουμανίᾳ.— Le «Guide de la peinture» en Roumanie, 'Αθηνᾶ, t. 57, pp. 35-44.

237. Οἰκονομίδης Ν., Χρονολόγησις τῆς ἀνοικοδομήσεως τοῦ ναοῦ τῆς Χρυσοκεφάλου.— Date de la construction de l'église de Chrysoképhalos, ΑρχΠ., t. 18, pp. 214-217.

238. 'Ορλάνδος Α., Τὸ μαρμάρينو τέμπλο τοῦ Πρωτάτου τῶν Καρυῶν.— Le templon de marbre du Protaton à Karyès, ΕΕΒΣ, t. 18, Κανίσκιον Φ. Κουκουλέ, pp. 83-91.

239. 'Ορλάνδος Α., 'Η παλαιοχριστιανικὴ βασιλικὴ τῆς Συίας.— La basilique paléochrétienne de Syia, ΚρητΧρ., t. 7, pp. 337-359.

240. Orlandos A., L'architecture religieuse en Grèce pendant la domination turque.— Η ἐν Ἑλλάδι ἐκκλησιαστικὴ ἀρχιτεκτονικὴ ἐπὶ Τουρκοκρατίας, ΗCont., A l'occasion des 500 années de la Prise de Constantinople, pp. 179-191. (Edition en grec et en français).

241. Orlandos A., Il ritratto di Michele Choniates metropolita di Atene, Atti VIII Congresso Palermo, t. 2, p. 222.

242. Πάλλας Δ., 'Ο ἐπισκοπικὸς ἔξω θρόνος καὶ τὸ ἀσπαστικὸν τῶν ἐκκλησιῶν.— Le thrône épiscopal extérieur et l'«aspastikon» des églises, ΕΕΒΣ, t. 23, Κανίσκιον Φ. Κουκουλέ, pp. 577-592.

243. Παπαγιαννόπουλος Α., Χριστιανικαὶ ἐπιγραφαὶ Ζακύνθου. (ἀνακοίνωσις)— Inscriptions chrétiennes de Zante, Αἰξωνή, t. 3, pp. 32-35.

244. Πασχάλης Δ., 'Ιερὰ κειμήλια καὶ ἅγια λείψανα τῆς ἐν Ἀνδρῶ εὐαγοῦς μονῆς τῆς Παναχράντου.— Objets sacrés et saintes reliques du couvent de Panachrantos à An-

dros, 'Αθηνᾶ, t. 57, pp. 45-59.

245. Πελεκανίδης Στ., Καστοριά Ι. Βυζαντινὰ τοιχογραφία.— Kastoria. I. Peintures murales byzantines (Album), 'Εταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν, Μακεδονικὴ Βιβλιοθήκη 17, Thessalonique, in-4°, 60 p, 263 pl.

246. Πελεκανίδης Στ., Χριστιανικὰ κιονόκρανα μὲ ἀνεμιζόμενα φύλλα.— Chapiteaux chrétiens à feuilles en coup de vent, Μακεδονικά, t. 2 (1941-1952), pp. 167-178.

247. Πελεκανίδης Στ., 'Ο ζωγράφος Μιχαὴλ Ἀστραπᾶς.— Le peintre Michel Astrapas, Μακεδονικά, t. 2 (1941-1952), pp. 545-547.

248. Pélekanidis St., Date et interprétation de la plaque en ivoire de Trèves, t. à p. de Melanges H. Grégoire, t. 4., 12 p.

249. Πελεκανίδης Στ., Βυζαντινὴ τέχνη.— L'art byzantin, Νέστ., t. 13, pp. 667-874.

250. Ραμπάνης Γ., Μητροπολίτης, 'Ο ἐν Θεσσαλονικίᾳ ἱερὸς ναὸς τοῦ Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου. (Συμβολὴ εἰς τὴν χριστιανικὴν ἀρχαιολογίαν).— L'église de Saint-Démètre le Myrovlyte à Thessalonique. (Contribution à l'archéologie chrétienne), 45 p. et ill.

251. Σεφέρης Γ., Τρεῖς μέρες στὰ μοναστήρια τῆς Καππαδοκίας.— Trois journées dans les couvents de Cappadoce. Collection de l'Institut français d'Athènes, 78, 40 p., 50 pl.

252. Σπεράντζας Θ., Οἱ κατακόμβες τῆς Μήλου.— Les catacombes de Milo, 16 p.

253. Stéphanou P., Kastoria. Une édition monumentale et une fresque restée inédite, OCP, t. 19, p. 429.

254. Stikas E., Une rare application de trompes dans une église byzantine en Argo-



lide (Grèce), Atti VIII Congresso Palermo, t. 2, pp. 260-265.

255. Στυλιανοῦ Α. καὶ Ι., 'Ο ναὸς τῆς Παναγίας Θεοτόκου παρὰ τὴν Κακοπετρίαν.— L'église de Notre-Dame près de Kakopéttria, t. à p. de ΚυπρΣπ., t. 16, p. 26.

256. Στυλιανοῦ Ι., voir 255.

257. Σωτηρίου Γ., 'Ελληνοαραβικαὶ εἰκόνες τοῦ Μωϋσέως καὶ τοῦ Προφήτου 'Ηλιοῦ τῆς μονῆς Σινᾶ.— Icônes gréco-arabes de Moïse et du prophète Elie au monastère du Sinaï, Tome commémoratif du Millénaire de la Bibliothèque Patriarcale, Alexandrie, pp. 253-255.

258. Σωτηρίου Γ., Ψηφιδωταὶ προσωπογραφίαι ἐκ Νικοπόλεως τῆς 'Ηπείρου.— Portraits en mosaïque de Nicopolis (Epire), EEBΣ, t. 23, Κανίσκιον Φ. Κουκουλέ, pp. 519-523.

259. Σωτηρίου Γ., Τὸ μωσαϊκὸν τῆς Μεταμόρφωσης τοῦ Καθολικοῦ τῆς μονῆς Σινᾶ.— La mosaïque de la Transfiguration dans l'église du couvent du Sinaï, Atti VIII Congresso Palermo, t. 2, pp. 246-253.

260. Σωτηρίου Μ., Τὸ λεγόμενον θωράκιον τῆς γυναικείας αὐτοκρατορικῆς στολῆς.— Le «thorakion» du costume féminin imperial, EEBΣ, t. 23, Κανίσκιον Φ. Κουκουλέ, pp. 524-530.

261. Ταρσούλη Α., Παλῆα σπίτια τῆς Λευκωσίας.—Maisons anciennes de Nicosie, 'Ελληνικὴ Κύπρος, fasc. 51, pp. 150-151.

262. Τσίριμπας Δ., 'Ο βυζαντινὸς ναὸς τῶν 'Αγίων 'Αποστόλων ἐν Λεονταρίῳ.— L'église

byzantine des Saints-Apôtres à Léontarion, ΧρΜορ., t.2, pp. 113-119.

263. Phocas-Cosmétatos S., Monuments byzantins, Paris, 32 p.

264. Χατζηδάκη-Βέη Εὐ., Μουσεῖον Μπενάκη. 'Εκκλησιαστικὰ κεντήματα.— Broderies religieuses du Musée Benaki, in-4°, 110 p., 32 pl. h.t.

265. Χατζηδάκης Μ., 'Η ζωγραφικὴ στὸ Μυστρά.— La peinture à Mystra, A-E.E., t.6, pp. 49-61.

266. Χατζηδάκης Μ., Παναγία ἡ 'Οδηγήτρια.— La Vierge Hodighitria, Κυβωτός, t. 2, p.213.

267. Chatzidakis M., Ce qui reste des œuvres d'art des îles Ioniennes, HCont., 2e série, t. 7, fasc. 6, pp. 415-417.

268. Chatzidakis M., Contribution à l'étude de la peinture post-byzantine.— Συμβολὴ πρὸς τὴν μετὰβυζαντινὴ ζωγραφικὴν. t. 1. Α.Π.Ε.Ε. A l'occasion des 500 années de la Prise de Constantinople., 32 p., 22 ill. H.K. (Edition. en grec et en français).

269. Χατζηιωάννου Κ., Αἱ παραστάσεις τῶν κολαζομένων εἰς τοὺς βυζαντινοὺς καὶ μεταβυζαντινοὺς ναοὺς τῆς Κύπρου.— Les représentations des damnés dans les églises byzantines et post-byzantines de Chypre, EEBΣ, t. 23, Κανίσκιον Φ. Κουκουλέ, pp. 290-303.

270. Χατζηνικολάου Α., Μετάλλινα μαγικὰ εἰκονίδια Κωνσταντίνου καὶ 'Ελένης.— Petites icônes magiques en métal de saint Constantin et de sainte Hélène, EEBΣ, t. 23, Κανίσκιον Φ. Κουκουλέ, pp. 508-518.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1954

271. Anastos M., The ethical theory of images formulated by the iconoclasts in 843 and 815, DOP, t. 8, pp. 153-160.

272. Γερουλάνος Ι., Διακοσμήσεις τῆς μονῆς Δαφνίου.—Les décorations du couvent de Daphni, 36 p.

273. Γκητάκος Μ., Ἡ διὰ τῆς ἀγιογραφίας παράστασις καὶ ἐρμηνεία τοῦ Συμβόλου τῆς Πίστεως.—L'iconographie du Symbole de la Foi, 48 p.

274. Γκητάκος Μ., Ἡ διὰ τῆς ἀγιογραφίας παράστασις καὶ ἐρμηνεία τῆς Κυριακῆς Προσευχῆς.—L'iconographie de la prière dominicale, 36 p.

275. Γκητάκος Μ., Ὁ ἐν Νέᾳ Ἐπιδαύρῳ ἱερὸς ναὸς τοῦ Ἁγίου Μιχαὴλ τῶν Συννάδων.—L'église de Saint-Michel des Synnades à Néa-Epidavros, 16 p., 6 grav.

276. Γριτσόπουλος Τ., Ναοὶ τῆς Δημητσάνης.—Les églises de Dimitsana, t. à p. de AEKΔ, t. 7, 6 p.

277. Εὐαγγελίδης Φ., Ἡ Παναγία τῶν Χαλκέων.—Notre-Dame des Forgérons, Edition de Ἑταιρείας τῶν Φίλων τῆς Βυζαντινῆς Μακεδονίας, no 4, Thessalonique, 102 p., 32 pl.

278. Θεοχαρίδης Γ., Ἡ ἐκκλησία τῶν Ἁγίων Ἀσωμάτων καὶ ἡ Rotonda τοῦ Ἁγίου Γεωργίου Θεσσαλονίκης.—L'église des Saints-Assomates et la Rotonde de Saint-Georges à Thessalonique, Ἑλληνικά, t. 13, pp. 24-70.

279. Cavarnos C., The Aesthetics of byzantine art, Chicago, 12 p.

280. Kalokyris K., La peinture murale by-

zantine de l'île de Crète, ΚρητΧρ., t. 8, pp. 389-398.

281. Κορρές Γ. Ν., Ἡ Ἑκατονταπυλιανὴ τῆς Πάρου.—L'église de Hekatontapyliani de Paros, (guide), 140 p. ill.

282. Κουκουλές Φ., Συμβολὴ εἰς τὸ περὶ βυζαντινῶν φορεμάτων κεφάλαιον.—Contribution au chapitre sur les costumes byzantins, EEBΣ, t. 24, pp. 3-21.

283. Κωνσταντινίδης Δ., Τὸ ἐν νήσῳ Ἄνδρῳ ναὸς τῆς Ἁγίας Θέκλας.—La chapelle de Sainte Thècle à Andros, t. à p. de Θεολογία, 9, 2, 14 p.

284. Κωνσταντινίδης Δ., Ἡ ἀρχαῖος μορφὴ τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τῆς μονῆς Παναγίας τῆς Ἄνδρου.—La forme originale de l'église de Saint-Jean du couvent de Panagia à Andros, t. à p. de ΤΧρ., 8 p.

285. Μεταλληνός Κ., Ἱστορία τῆς ἱερᾶς μονῆς τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου Πλατυτέρας.—Histoire du monastère de la Très-Sainte-Vierge-Platytera (de Corfou), 64 p.

286. Μιχελῆς Π., Λανθάνουσα κίνησις ἢ λανθάνουσα γραφικότητα;—Mouvement latent ou pittoresque latent? t. à p. de ΝΕστ., 18 p.

287. Ξυγγόπουλος Α., Ἡ λατρευτικὴ εἰκὼν τοῦ ναοῦ τῆς Ἀχειροποίτου Θεσσαλονίκης.—L'icône de l'église de l'Acheiropoiètos de Thessalonique, Ἑλληνικά, t. 13, pp. 256-262.

288. Ξυγγόπουλος Α., Καταφυγή.—L'église dite Kataphygi, Ἑλληνικά, t. 13, pp. 331-336.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



289. 'Ορλάνδος Α., 'Η ξυλόστεγος παλαιο-
χριστιανική βασιλική τῆς μεσογειακῆς λεκά-
νης.— La basilique paléochrétienne à toit
en charpente du bassin méditerranéen, Βι-
βλιοθήκη τῆ ἐν 'Αθήναις 'Αρχαιολογικῆς 'Ε-
ταιρείας, no 35, in-4°, t. 2, 400 p., 359 fig.
290. Πάλλας Δ., Μελετήματα λειτουργικά-
ἀρχαιολογικά. Τὸ ὄραριον τοῦ διακόνου.—
Etudes de liturgie et d'archéologie. L'«ora-
rion» du diacre, ΕΕΒΣ, t. 24, pp.158-193.
291. Πάλλας Δ., Αἱ παρ' Εὐσεβίῳ ἐξέδραι
τῶν ἐκκλησιῶν τῆς Παλαιστίνης.—Les exé-
dres des églises de Palestine d'après Euse-
be, Θεολογία, t. 25, pp. 470-483.
292. Πάλλας Δ., 'Ο χαρακτήρ τοῦ ἀρχικοῦ
μινμπάρ τοῦ τεμένους τῆς Μεδίνας.—Le ca-
ractère du minbar original de la mosquée
de Médine, Θεολογία, t. 25, pp. 623-629.
293. Πασαδαῖος Α., Τὸ πρόβλημα τῶν πε-
γῶν τῆς χριστιανικῆς βασιλικῆς.—Le problème
des origines de la basilique chrétienne,
'Ορθοδοξία, t. 28, pp. 151-173, 260-270.
294. Σκοπετέας Στ., 'Η καταγωγή τῶν δο-
γράφων Δοξαράδων.—L'origine de la famille
des peintres Doxaras, ΕπτΦύλλα, no 3,
Zante, p. 59-63.
295. Σωτηρίου Γ., Αἱ βυζαντιναὶ εἰκόνες ἀπὸ
καλλιτεχνικῆς ἀπόψεως.—Les icônes byzan-
tines du point de vue artistique, 'Ορθοδοξία,
t. 29, pp. 28-52.
296. Σωτηρίου Γ., 'Η ἀναγέννησις τῆς βυζαν-
τινῆς ζωγραφικῆς τέχνης ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τῶν
Παλαιολόγων καὶ ἡ ὑστάτη φάσις αὐτῆς εἰς
τὸν Μυστράν.—La renaissance de la peinture
byzantine à l'époque des Paléologues et sa
dernière phase à Mystra, ΠΑΑ, 1953, t.
28, pp. 234-237.
297. Σωτηρίου Γ., Τὰ βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς
Κύπρου.— Les monuments byzantins de
Chypre, t. à p. de ΝΕστ., fasc. de Noël,
4 p.
298. Τσικνόπουλος Ι., 'Η ἱερὰ μονὴ τῆς Τροο-
δίτισσας.—Le monastère de Trooditissa,
Κύπρος, 132 p., ill.
299. Χατζηδάκης Μ., Καλλιτεχνικοὶ θησαυροὶ
τῆς Ζαντῆ.—Trésors artistiques de Zante,
t. à p. de 'ΕπτΦύλλα, 6 p.
300. Chatzidakis M., Les îles Ioniennes, t.
à p. de la Rev. Fr., no 53, Février, 4 p.
301. Chatzidakis M., Le Musée Benaki, t.
à p. de France-Grèce, no 10, 6 p.

1955

302. 'Αποστολάκη Α., Δύο σημεῖα μὲ θρη-
σκευτικὰ θέματα ἐκ τοῦ Μουσείου Μπενάκη.—
Deux étoffes du Musée Benaki, ΑΕ (1953-
1954), Εἰς μνήμην Γ. Οικονόμου, t. 1, pp.
151-161.
303. Βασδραβέλλης Ι., 'Η ἱστορία καὶ ἡ τέ-
χνη τῆς Μοσχοπόλεως.—L'histoire et l'art
de Moschopolis, ΝΕστ., t. 29, pp. 203-204.
304. Βασιλειάδης Δ., 'Η ἀξονικὴ τοξοστοιχία
στὴν αἰγαιοπελαγίτικη ἀρχιτεκτονική.—La co-
lonnade sur l'axe de l'église dans l'archi-
tecture religieuse des îles de l'Egée, t. à
p. de ΤΧρ., fasc. 369-370, 8 p.
305. Δελιαλῆς Ν., Συλλογὴ παλαιοχριστια-
νικῶν καὶ μεταγενεστέρων μνημείων τῆς Δημο-
τικῆς Βιβλιοθήκης Κοζάνης.—Collection d'
époque paléochrétienne et postérieure de
la Bibliothèque de Kozani, Thessaloni-
que, 8 + 32 p., 20 pl.



306. Dikigoropoulos A., Notes on some frescoes in S. Saba on the little Aventine in Rome, Περρ. Θ' Συν. Θεσσαλονίκης (1953), t. 1, pp. 152-153.

307. Δρανδάκης Ν., Τοιχογραφίαι ναΐσκων τοῦ Μυστρά.—Peintures murales de chapelles Mystra, Περρ. Θ' Συν. Θεσσαλονίκης (1953), t. 1, pp. 154-178.

308. Δρανδάκης Ν., Ἀνασκαφή παρεκκλησιῶν τοῦ Μυστρά.—Fouilles de chapelles à Mystra, ΠΑΕ (1952), pp. 497-519.

309. Δρανδάκης Ν., Ὁ ναὸς τῶν Ἀγίων Θεοδώρων τῆς Λακωνικῆς Τρύπης.—L'église des Saints-Théodores à Trypi (Laconie), ΕΕΒΣ, t. 25, pp. 38-86.

310. Εὐαγγελίδης Δ., Ἡ βυζαντινὴ ἐκκλησία τῆς Ἀγίας Κυριακῆς τοῦ Γαρδικίου (Παραμυθίας).—L'église byzantine de Sainte-Kyriaki à Gardiki (Paramythia), Ἀφιέρωμα στὴν Ἑλλάδα, Εἰς μνήμην Χρήστου Σούλα, pp. 129-136.

311. Εὐαγγελίδης Δ., Σταυρεπίστεγος ἐκκλησία παρὰ τὸν Ἀχέροντα. (Περίληψις).—Eglise à toit croisé près de l'Achéronte. (Résumé), Περρ. Θ' Συν. Θεσσαλονίκης (1953), t. 1, pp. 182-183.

312. Εὐαγγελίδης Δ., Καὶ πάλιν ἡ «Καταφυγή».—Encore sur l'église dite «Kataphygi», Ἑλληνικά, t. 14, pp. 159-160.

313. Θεοδοκά Ν., Ὁ εἰκονογραφικὸς τύπος τοῦ Ἀγίου Δημητρίου στρατιωτικοῦ καὶ ἐφίππου καὶ οἱ σχετικὲς παραδόσεις τῶν θαυμάτων.—Le type iconographique de saint Démètre soldat et chevalier et les miracles d'après la tradition, Περρ. Θ' Συν. Θεσσαλονίκης (1953), t. 1, pp. 477-488.

314. Καλογεράς Κ., Μονεμβασία, ἡ Βενετία τῆς Πελοποννήσου.—Monemvasie, Venise du Péloponnèse, 175 p.

315. Καλοκύρης Κ., Αἱ βυζαντιναὶ τοιχογραφίαι τῆς ἐπαρχίας Ἀμαρίου Κρήτης (12ος-16ος αἰ.).—Les peintures murales byzantines de la province d'Amari de Crète (12e-16e siècles), Περρ. Θ' Συν. Θεσσαλονίκης (1953), t. 1, pp. 206-210.

316. Καλοκύρης Κ., Ἔργασίαι συντηρήσεως βυζαντινῶν μνημείων Ἀμαρίου Κρήτης.—Travaux de conservation des monuments byzantins d'Amari de Crète, ΠΑΕ 1953, pp. 611-612.

317. Καρπάθιος Ἐμμ., Μητροπολίτης Κῶ, Ἡ ἐν Κῶ πάλαι ποτὲ διαλάμψασα ἱερὰ μονὴ τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ.—Le monastère du Sauveur à Kos, Δωδ. Αρχ., t. 1, pp. 48-56.

318. Κεραιμόπουλος Α., Μπούρτζι.—Le château fort de Bourtzi, t. à p. de ΕΦΣΑ (1954-1955), pp. 31-32.

319. Κούρας ΑΘ., Λαξευτοὶ τάφοι εἰς τὸ χωριὸν Θισβῆ τῆς ἐπαρχίας Θηβῶν.—Tombeaux taillés dans le rocher au village Thisbé de la province de Thèbes, Περρ. Θ' Συν. Θεσσαλονίκης (1953), t. 1, pp. 212-217.

320. Κοντῆς Ι., Ἀνασκαφαὶ ἔρευναι εἰς τὴν πόλιν τῆς Ρόδου. Γ' Περιοχὴ ἐντὸς τῶν μεσαιωνικῶν τειχῶν.—Fouilles dans la ville de Rhodes. 3. Région dans l'enceinte médiévale, ΠΑΕ 1952, pp. 584-587.

321. Κοτζιάς Ν., Ἀνασκαφαὶ τῆς βασιλικῆς τοῦ Λαυρεωτικοῦ Ὀλύμπου.—Fouilles de la basilique près de l'Olympe Lauréautique, ΠΑΕ 1952, pp. 92-128.

322. Kyriazopoulos B., Mikrometeorological phenomenon in Byzantine decoration, Περρ. Θ' Συν. Θεσσαλονίκης (1953), t. 1, pp. 218-226.

323. Λαζαρίδης Π., Συμβολὴ εἰς τὴν μελέτην τῶν παλαιοχριστιανικῶν μνημείων τῆς Δωδεκανήσου.—Contribution à l'étude des monuments paléochrétiens du Dodécanèse,



Πεπρ. IX Συν. Θεσσαλονίκης (1953), t. 1, pp. 227-249.

324. Μακρής Κ., 'Ο Καπετάν Στέργιος Μπασδέκης καὶ ὁ γλύπτης Μήλιος.—Stergios Basdekis et le sculpteur Milios, AEE, t. 7, pp. 206-222.

325. Μακρής Κ., 'Ενα μεταβυζαντινὸ τέμπλο στὸ Πήλιο.—Un templon post-byzantin à Pélion, Πεπρ. Θ' Συν. Θεσσαλονίκης (1953), t. 1, pp. 260-263.

326. Μαλέτσκος Α., 'Η ἔννοια τῶν ἐνεπιγράφων βυζαντινῶν πλίνθων.—Le sens des briques à inscriptions byzantines, Πεπρ. Θ' Συν. Θεσσαλονίκης (1953), t. 1, pp. 264-273.

327. Μαρῖνος Π., Τὸ καμπαναριὸ τῆς Φανερωμένης.—Le clocher de l'église de Phaneromeni (Zante), Επτφύλλα, fasc. 29, pp. 207-212.

328. Michélis P., Valeur du pittoresque dans l'art byzantin, Πεπρ. Θ' Συν. Θεσσαλονίκης (1953), t. 1, pp. 296-300.

329. Michélis P., An aesthetic approach to byzantine art. With a foreword by Sir H. Read, London, 184 p. (Edition grecque 1947).

330. Michélis P., Refinements in architecture, JAAC, t. 14, pp. 19-43.

331. Μουτσόπουλος Ν., 'Η γέφυρα τῆς Καρύταινας.—Le pont de Karytène, ΤΧρ., fasc., 73-74, pp. 13-15.

332. Ξυγγόπουλος Α., Βυζαντινοὶ καὶ ἰσλαμικοὶ κένταυροι.—Centaures byzantins et islamiques, AE (1953-1954), Εἰς μνήμην Γ. Οἰκονόμου, t. 1, pp. 104-114.

333. Ξυγγόπουλος Α., 'Η εἰκὼν τῆς Σταυρώσεως εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἐλκομένου Μονεμβασίας.—L'icône de la Crucifixion à l'église d'Helkoménos de Monemvasie, Πελοποννη-

σιακά, t. 1, pp. 23-49.

334. Ξυγγόπουλος Α., 'Η θρησκευτικὴ τέχνη τῆς Τουρκοκρατίας.—L'art religieux de l'époque de la domination turque, ΝΕστ., fasc., 683, pp. 416-429.

335. Xyngopoulos A., Fresques de style monastique en Grèce, Πεπρ. Θ' Συν. Θεσσαλονίκης (1953), t. 1, pp. 178-183.

336. Xyngopoulos A., Thessalique et la peinture macédonienne. Ἑταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν, Ἰδρυμα Μελετῶν Χερσονήσου τοῦ Αἴμου no 7, Thessalonique, 93 p., 21 pl.

337. Οἰκονόμος Γ., voir 369.

338. Ὁρλάνδος Α., Ἔργασίαι ἀναστηλώσεως καὶ στερεώσεως μνημείων.—Travaux d'anaménise et de consolidation de monuments, ΠΑΤ. 1952, pp. 649-656.

339. Ὁρλάνδος Α., Παράστροφες ἔργων ἐκ τῶν ξυλουργοῦ, μαρμαρογλύπτου καὶ κατεπαινοῦ ἀπὸ παλαιοχριστιανικῶν καὶ βυζαντινῶν μνημείων.—Représentations d'outils de menuisier, de marbrier et de maçon sur des monuments paléochrétiens et byzantins, Πεπρ. Θ' Συν. Θεσσαλονίκης (1953), t. 1, pp. 329-339.

340. Ὁρλάνδος Α., 'Η φραγκικὴ ἐκκλησία τῆς Στυμφαλίας.—L'église franque de Stymphalie, Mélanges Merlier, t. 3, pp. 99-116.

341. Ὁρλάνδος Α., Νέον ἀνάγλυφον τῆς Ἀναλήψεως τοῦ Ἀλεξάνδρου.—Nouveau bas-relief de l'Ascension d'Alexandre, ΕΦΣΑ, Ἀφιέρωμα εἰς Ν. Ἐξαρχόπουλον, pp. 281-289.

342. Ὁρλάνδος Α., Τὸ ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ 1954.—Les travaux de la Société Archéologique en 1954, 72 p.

343. Παῖσιος Γ., Ἐπιγραφαὶ καὶ ἐνθυμήσεις.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



— Inscriptions et notices, ΗπΕστ., t. 4, pp. 636-670.

344. Πάλλας Δ., Αἱ «βαρβαρικά» πόρπαι τῆς Κορίνθου.—Les fibules «barbares» de Corinthe, Πεπρ. Θ' Συν. Θεσσαλονίκης (1953), t. 1, pp. 340-396.

345. Πάλλας Δ., Τὰ ἀρχαιολογικά τεκμήρια τῆς καθόδου τῶν βαρβάρων στήν Ἑλλάδα.—Les preuves archéologiques de l'invasion des barbares en Grèce, Ἑλληνικά, t. 14, pp. 87-105.

346. Πελεκανίδης Στ., Νέαι ἔρευναι εἰς τὴν Ἀγίαν Σοφίαν Θεσσαλονίκης καὶ ἡ ἀποκατάστασις τῆς ἀρχαίας αὐτῆς μορφῆς.—Nouvelles recherches à Sainte-Sophie de Thessalonique et reconstitution de sa première forme, Πεπρ. Θ' Συν. Θεσσαλονίκης (1953), t. 1, pp. 398-407.

347. Πελεκανίδης Στ., Περί μιᾶς στήλης, (περίληψις).—A propos d'une stèle (résumé), Πεπρ. Θ' Συν. Θεσσαλονίκης (1953), t. 1, pp. 408-411.

348. Πέτσας Φ., Εἰδήσεις ἐκ τῆς 10ης ἀρχαιολογικῆς Περιφερείας.—Nouvelles de la 10e circonscription archéologique, ΑΕ 1952, Παράρτημα—Ἀρχ. Χρονικά, pp. 10-13.

349. Πλάτων Ν., Αἱ ξυλόστεγοι παλαιοχριστιανικαὶ βασιλικαὶ τῆς Κρήτης.—Les basiliques paléochrétiennes à toit en charpente de Crète, Πεπρ. Θ' Συν. Θεσσαλονίκης (1953), t. 1, pp. 415-432.

350. Πλάτων Ν., Χρονικά. Ἡ ἀρχαιολογικὴ κίνησις ἐν Κρήτῃ κατὰ τὸ ἔτος 1955.—Chroniques. Le mouvement archéologique en Crète en 1955, ΚρητΧρ., t. 9, pp. 555-556, 557, 559-560, 568, 569.

351. Sigalas A., Mitteilung über einige spätere (der 18. und 19. Jahrh.) Handschriften der Ἑρμηνεία τῆς ζωγραφικῆς, Πεπρ. Θ' Συν. Θεσσαλονίκης (1953), t. 1, p. 447. (titre).

352. Στίκας Ε., Συνέχισις τῆς ἀνασκαφῆς τῆς παρὰ τὴν Βραυρῶνα παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς.—Continuation de la fouille de la basilique paléochrétienne près de Vravrona, ΠΑΕ 1952, pp. 73-91.

353. Στίκας Ε., Ἀναστηλωτικαὶ ἐργασίαι ἐν Σέρραις.—Travaux d'anastylose à Serres, ΠΑΕ 1952, pp. 205-210.

354. Στίκας Ε., Περί τῶν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἐργασιῶν ἀναστηλώσεως καὶ στερεώσεως μεσαιωνικῶν μνημείων τῆς Ἑλλάδος.—A propos des travaux d'anastylose et de consolidation des monuments médiévaux de la Grèce pendant les dernières années, Πεπρ. Θ' Συν. Θεσσαλονίκης (1953), t. 1, pp. 450-458.

355. Στυλιανοῦ Α., καὶ Ι., Ἡ μονὴ Ποδύθου παρὰ τὴν Βράτταν.—Le couvent Podythou près de Bratana, ΚυπρΣπ., t. 17, p. 24.

356. Στυλιανοῦ Α., Αἱ τοιχογραφίαι τοῦ ναοῦ τῆς Ἀρακίως, Κύπρου.—Les peintures murales de l'église de la Sainte-Vierge d'Arakios (Chypre), Πεπρ. Θ' Συν. Θεσσαλονίκης (1953), t. 1, pp. 459-457.

357. Στυλιανοῦ Ι., voir 355.

358. Σωτηρίου Γ., Περί τῶν βυζαντινῶν φορητῶν εἰκόνων τοῦ ὄρους Σινᾶ.—A propos des icônes byzantines du Mont Sinai, (résumé), Πεπρ. Θ' Συν. Θεσσαλονίκης (1953), t. 1, p. 448.

359. Σωτηρίου Γ., Θεοτόκος ἡ Ἀρακιώτισσα τῆς Κύπρου.—La Vierge Arakiotissa de Chypre, ΑΕ (1953-1954), Εἰς μνήμην Γ. Οἰκονόμου, t. 1, pp. 87-91.

360. Σωτηρίου Γ., Καὶ πάλιν περὶ Καταφυγῆς.—Encore sur l'église dite Kataphygi, Ἑλληνικά, t. 14, pp. 158-169.

361. Σωτηρίου Γ., Ἡ χριστιανικὴ καὶ βυζαντινὴ εἰκονογραφία.—L'iconographie chrétienne et byzantine, Θεολογία, t. 26, pp. 5-14.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



362. Σωτηρίου Γ., Οι εικονογραφικοί κύκλοι τοῦ βυζαντινοῦ ναοῦ.—Les cycles iconographiques de l'église byzantine, ΝΕστ., fasc. de Noël, pp. 406-415.

363. Σωτηρίου Γ., Ἡ χριστιανικὴ καὶ βυζαντινὴ εἰκονογραφία. Α' Ἡ εἰκὼν τοῦ Χριστοῦ.—L'iconographie chrétienne et byzantine. A. L'image du Christ, Θεολογία, t. 26, pp. 1-13.

364. Sotiriou G., Le Musée Byzantin d'Athènes, France-Grèce, 2e trimestre, pp. 35-46.

365. Sotiriou G., Guide du Musée Byzantin d'Athènes. Nouvelle édition abrégée par A. Hadjinicolaou, in-16°, 43 p., 40 pl., 1 carte.

366. Φραγκοῦλας Ι., Τὰ χριστιανικὰ μνημεῖα τῆς νήσου Σκιάθου.—Les monuments

chrétiens de l' ile de Skiathos, Thessalonique, 80 p., ill.

367. Φυτράκης Α., Λείψανα καὶ τάφοι Μαρτύρων κατὰ τοὺς τρεῖς πρώτους αἰῶνας.—Reliques et tombeaux de Martyrs pendant les trois premiers siècles, 162 p.

368. Chatzidakis M., Rapports entre la peinture de la Macédoine et de la Crète au XIVe siècle, Πεπρ. Θ' Συν. Θεσσαλονίκης (1953), t. 1, pp. 136-149.

369. Χριστοδουλοπούλου-Βαρούχα Εἰρ., καὶ Οἰκονόμος Γ., Νομισματικὴ συλλογὴ Ἀναστασίου Κ. Π. Σταμούλη δωρηθεῖσα εἰς τὸ Ἐθνικὸν Νομισματικὸν Μουσεῖον.—Collection de monnaies d'Anastassios K.P. Stamoulis, déposée au Musée Numismatique d'Athènes, 160 p., 5 pl.

370. Ἀναστήλωσις ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Πρωτάτου.—Anastylose de l'église du Protaton, ΑΠΞ, no 60, pp. 132-134.

371. Ἀνώνυμος, Χρονογραφικὴ καὶ τοπογραφικὴ ἱστορία τοῦ Ἁγίου Ὄρους. Ἱερὰ μονὴ Κουτλουμουσίου.—Histoire chronographique et topographique du Mont Athos. Le monastère de Koutloumoussi, ΑΠΞ, no 57, pp. 33-39.

372. Ἀποστολάκη Α., Μουσεῖον Μπενάκη. Κεντήματα μάλλινα 4ου-9ου αἰ. ἐξ αἰγυπτιακῶν τάφων.—Musée Benaki. Broderies de laine des 4e-9e siècles provenant de tombeaux égyptiens, in-4°, 54 p., 5 pl.

373. Veglery A. and Zacos G., A unique silver coin of Constantine VII, Numismatic Circular, Spink and Sons, September.

374. Γκητάκος Μ., Συμβολὴ εἰς τὴν μελέτην καὶ ἐρμηνείαν τῶν ἀκιδιογραφημάτων.—Contribution à l'étude et l'interprétation des graffiti, 40 p.

375. Γκητάκος Μ., Ἡ ἐν Ἀμαρουσίῳ μονόκλιτος καμαροσκεπαστος βασιλικὴ τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου (Πέλικα).—L'église Saint-Jean Pélikas à Amarousion, 94 p.

376. Dikaïos P., Trepanum cape (Cyprus), F.A., t. 9, pp. 532-5.

377. Dikigoropoulos A., A byzantine hoard from Kharcha, Cyprus, Num. Chr., 6ème serie t. 15, pp. 255-256.

378. Δρανδάκης Ν., Ἔργασίαι εἰς Μυστρά.—Travaux à Mystra, ΗΑΕ 1956, pp. 213.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



379. Δρανδάκης Ν., Αἱ τοιχογραφίαι τοῦ Ἁγίου Εὐτυχίου Ρεθύμνης.—Les peintures murales de Saint-Eutychios à Réthymnon, ΚρητΧρ., t. 10, pp. 215-236.

380. Ἐμπεριῖκος Α., Ἡ τέχνη τῆς εἰκόνας.—L'art de l'icône, ΝΕστ., t. 30, pp. 580-584.

381. Embirikos Α., L'art de l'icône, ΗCont. t. 10, pp. 650-658.

382. Εὐαγγελίδης Δ., Ἀνασκαφαὶ ἐν Ἡπείρῳ.—Fouilles en Epire, ΠΑΕ 1953, pp. 159-163.

383. Εὐαγγελίδης Δ., Ἡ βυζαντινὴ ἐκκλησία τῆς Ἁγίας Κυριακῆς τοῦ Γαρδικίου (Παραμυθιάς).—L'église byzantine de Sainte-Kyriaki à Gardiki (Paramythia), Ἀφιέρωμα στὴν Ἡπειρο. Εἰς μνήμην Χρ. Σούλη, pp. 129-136.

384. Zacos G., voir 373.

385. Θεολογίτης Ἀ., Ὁ Ταξιάρχης τῆς Σκάφης στὴν Σίφνο.—Le Taxiarche de Sca-phi à Siphnos, Ἐφημέριος, t. 6, pp. 400-409.

386. Θεοχάρη Μ., Ἐκκλησιαστικὰ ἄμφια μὲν Τατάρνης.—Broderies religieuses du couvent de Tatarna, Θεολογία, t. 27, pp. 123-148.

387. Θεοχαρίδης Γ., Ἡ Νέα Μονὴ Θεσσαλονίκης.—Le monastère de Néa Moni de Thessalonique, t. à p. de Μακεδονικά, t 3, (1953-1955), 18 p.

388. Καλλιγᾶς Μ., Καινούργια στοιχεῖα γιὰ τὶς εἰκόνες τοῦ Παναγιώτη Ζωγράφου.—Nouveaux éléments sur les tableaux de Panayoti Zographos, Ζυγός, no 3, pp. 12-13, no 4, pp. 10-11.

389. Καλοκύρης Κ., Ἡ Ἐπισκοπὴ Λάμπης καὶ ἡ Παναγιὰ ἡ Λαμπινή.—L'Evêché de Lampi et Notre - Dame de Lampini, ΚρητΧρ., t. 10,

pp. 305-316.

390. Καλοκύρης Κ., Ἡ Γέννησις τοῦ Χριστοῦ εἰς τὴν βυζαντινὴν τέχνην τῆς Ἑλλάδος.—La Nativité dans l'art byzantin de Grèce, 104 p., 13 pl.

391. Καρπάθιος Ἐμμ., Ἡ ἐν Κῷ πάλαι ποτὲ διαλάμψασα ἱερὰ μονὴ τῶν Σπονδῶν.—Le monastère de Spondai à Kos, ΔωδΑρχ., t. 2, pp. 3-25.

392. Κόντογλου Φ., Ἡ λειτουργικὴ τέχνη ἢ ἡ βυζαντινὴ ζωγραφικὴ.—L'art liturgique ou la peinture byzantine, ΝΕστ., t. 50, pp. 27-29.

393. Κόντογλου Φ., Ὁ τροῦλλος.—La courole, ΝΕστ., t. 50, pp. 89-93.

394. Κόντογλου Φ., Παντοκράτωρ.—Pantokrator, ΝΕστ., t. 50, pp. 253-257.

395. Κόντογλου Φ., Τὸ τάγμα τῶν Ἀγγέλων.—La légion des Anges, ΝΕστ., t. 50, pp. 372-377.

396. Κουγέας Σ., Ἡ μονὴ τῆς Τίμοβας.—Ἀναμνήσεις, ἐντυπώσεις, ἐρευναι.—Le couvent de Timova. Souvenirs, impressions, recherches, ΜεσσηνΓραμμ., pp. 9-23.

397. Κρητικὸς Π., Νοταριακὴ ἐπὶ εἰκόνας συμφωνία τῶν ἱερέων τῆς Πάτμου.—Acte d'accord entre les prêtres de Patmos sur une icône, ΔωδΑρχ., t. 2, pp. 42-46.

398. Κυρκώτης Ι., Ἑλληνικὴ Σικελία.—Sicilia Greca, Londres, 124 p., 14 pl.

399. Κωστόπουλος Στ., Παναγιώτης Δοξαράς, ἕνας Καλαματιανὸς ζωγράφος τοῦ 18ου αἰ.—Panayotis Doxaras, un peintre du 18ème siècle de Calamata, t. à p. de Μεσσην Γράμμ. p. 13.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



400. Λαζαρίδης Δ., Οί Φίλιπποι.—Philippes, Thessalonique, 64 p., (guide).

401. Λάσκαρις Μ., Μιχαήλ Θ' ὁ Παλαιολόγος ἐν ἐπιγραφῇ τοῦ Ἀγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης.—Michel IX Paléologue dans une inscription de Saint-Démètre de Thessalonique, AE (1953-1954), Εἰς μνήμην Γ. Οἰκονόμου, t. 2, pp. 4-10.

402. Μαυροειδῆς Θ., Βυζαντινὰ μνημεῖα εἰς τὰ Φιλιατρά.—Monuments byzantins à Philiatra, Φιλιατρά, 1ère année, fasc. 1, pp. 29-30.

403. Μοσχονᾶς Α., Παναγία ἡ Κρυπτοφερρήτισσα.—La Vierge de Grotta Ferrata, Ἐκκλησία, t. 33, pp. 408-411.

404. Μουτσόπουλος Ν., Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῶν ἐκκλησιῶν καὶ τῶν μοναστηριῶν τῆς Γορτυνίας.—L' architecture des églises et des monastères de Gortynie, Βιβλιοθήκη τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, π. 38, 145 p., 1 pl.

405. Μουτσόπουλος Ν., Ἡ Παναγία καὶ ὁ Ἅγιος Νικόλαος τῆς Ἰσοβας.—Notre-Dame et Saint-Nicolas d'Issova, TXp., fasc. 381-382, pp. 95-101.

406. Μουτσόπουλος Ν., Ἡ Βούρα καὶ τὸ Γαῖον.—Le site de Voura et le sanctuaire de Gaion, TXp., fasc. 385-386, pp. 261-271.

407. Moutsopoulos N., Le monastère franc de Notre-Dame d'Issova, (Gortynie), BCH, t. 80, pp. 76-94.

408. Μπασιτᾶς Κ., Τὸ ἔργον τοῦ μεγίστου βυζαντινοῦ ζωγράφου Πανσελήνου.—L'oeuvre du grand peintre byzantin Pansélinos, Ἐκκλησία, t. 33, pp. 429-432.

409. Ξυγγόπουλος Α., Κρητικὰ Μελετήματα. Α' Δύο ἔργα κρητικῆς ζωγραφικῆς εἰς τὴν Walters Art Gallery τῆς Βαλτιμόρης. Β' Αἱ μικρογραφίαι τοῦ Ἐρωτοκρίτου εἰς τὸν κώδικα τοῦ Λονδίνου.—Etudes crétoises. A)

Deux oeuvres de la peinture crétoise à Walters Art Gallery de Baltimore. B) Les miniatures d'Erotokritos dans le Codex de Londres, ΚρητXp., t. 10, pp. 323-340.

410. Ξυγγόπουλος Α., Βημόθυρον κρητικῆς τέχνης εἰς τὴν Θεσσαλονίκην.—Porte de temple d'art crétois à Thessalonique, t. à p. de Μακεδονικά, t. 3 (1953-1955), 10 p.

411. Ξυγγόπουλος Α., Τὸ μονύδριον τοῦ Σωτῆρος τὸ κατὰ τὸν μάκρωνα τῆς Ἀγίας Σοφίας Θεσσαλονίκης.—Le monastère du Sauveur près de Sainte-Sophie de Thessalonique, t. à p. de Μακεδονικά, t. 3 (1953-1955), 2 p.

412. Ξυγγόπουλος Α., Νεώτερα εὐρήματα εἰς τὸν ναὸν τῶν Ταξιαρχῶν Θεσσαλονίκης.—Trouvailles récentes à l'église des Taxiarches, Θεσσαλονίκη, Μακεδονικά, t. 3 (1953-1955), pp. 281-289.

413. Ξυγγόπουλος Α., Αἱ ἀπολεσθεῖσαι τοιχογραφίαι τῆς Παναγίας τῶν Χαλκείων Θεσσαλονίκης.—Les peintures murales perdues de Notre-Dame des Forgéous à Thessalonique, t. à p. de Μακεδονικά, t. 4, 20 p.

414. Ξυγγόπουλος Α., Φραγκικὰ κρινάνθεμα εἰς τὸ Γεράκι καὶ τὸν Μυστρά.—Fleurs de lys francs à Géraki et à Mystra, Mélanges Merlier, t. 2, pp. 205-211.

415. Ξυγγόπουλος Α., Παναγία Καμαριώτισσα.—La Vierge Camariotissa, Ἑλληνικά, t. 15, pp. 453-457.

416. Xyngopoulos A., Manuel Pansélinos. Copies, dessins et motifs décoratifs par Photis Zachariou, Ed. d'Athènes, in-4°, 29 p., 13 pl. en coul. (Ed. aussi en grec, en anglais et en allemand).

417. Ὁρλάνδος Α., Τὸ ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ 1955.—Les travaux de la Société Archéologique en 1955, 131 p., ill.

418. Ὁρλάνδος Α., Ὄνόματα ζωγράφων καὶ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



420. Ορλάνδος Α., Βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Ἰερουσαλὴμ.—Noms d'artistes et de donateurs sur des icônes du Patriarcat Grec de Jerusalem, EEBΣ, t. 27, pp. 340-357.

421. Ορλάνδος Α., Βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Ἰνδρου.—Monuments byzantins de l'île d'Andros, t à p. de ΑνδρΧρ., 72 p.

422. Ορλάνδος Α., Βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Ἰνδρου.—Monuments byzantins de l'île d'Andros, ABME 1955-1956, t. 8, pp. 3-67.

423. Ορλάνδος Α., Νεώτερα εὐρήματα εἰς τὴν μονὴν Δαφνίου.—Trouvailles récentes au monastère de Daphni, ABME 1955-1956, t. 8, pp. 68-99.

424. Ορλάνδος Α., Ἀνάγλυφον κιβωτίδιον τῆς μονῆς Λαύρας.—Une cassette avec des reliefs du monastère de Lavra, ABME 1955-1956, t. 8, pp. 100-104.

425. Ορλάνδος Α., Παραλειπόμενα ἀπὸ τὴν μονὴν Χελανδαρίου.—Notes sur le monastère de Chelandari, ABME 1955-1956, t. 8, pp. 105-116.

426. Ορλάνδος Α., Ψηφιδωτὸν δάπεδον ἐκ βασιλικῆς τῶν Τρικάλων.—Pavement en mosaïque d'une basilique de Trikala, ABME 1955-1956, t. 8, pp. 117-125.

427. Ορλάνδος Α., Δύο βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς δυτικῆς Κρήτης. α) Ὁ Χριστὸς τῶν Μεσκληῶν, β) Ὁ Ἁγ. Κυρ-Γιάννης τοῦ Ἀλυκιανοῦ-Κουφοῦ.—Deux monuments byzantins de le Crète occidentale. a) L'église J. Christ de Meskla. b) L' église Saint-Jean d'Alykianos-Coufos, ABME 1955-1956, t. 8, pp. 126-205.

428. Ορλάνδος Α., Νέα προσθήκη εἰς τὰ περὶ τῆς μονῆς τοῦ Σαγματᾶ.—Nouvelle addition en ce qui concerne le monastère de Sigmata, ABME 1955-1956, t. 8, p. 206.

429. Πάλλας Δ., Ἀνασκαφὴ ἐν Παλαιᾷ Κορίνθῳ.—Fouille au Vieux Corinthe, ΠΑΕ 1953, pp. 175-183.

430. Πάλλας Δ., Οἱ χριστιανικοὶ καμαρωτοὶ τάφοι. Καταγωγὴ καὶ λατρευτικαὶ ιδέαι.—Les tombaux chrétiens à voûte en berceau. Origine et idées cultuelles, ΑΕ 1937, t. 3, pp. 847-865.

431. Παντελεήμων, μοναχὸς Λαυριώτης (Ντάβρος), Ἡ ἀκριβὴς χρονολογία τῆς ἰδρύσεως τῆς Μεγίστης Λαύρας τοῦ Ἁγίου Ὁρους.—La date précise de la fondation de la Grande Lavra, (Mont Athos), Ἀγιορειτικὴ Βιβλιοθήκη, pp. 166-167.

432. Παπαγιαννόπουλος-Παλαῖος Α., Καισαριανή.—Kaisariani, 48 p.

433. Παπαγιαννόπουλος Α., Βυζαντιναὶ καὶ μεταβυζαντινὰ εἰκονιστὰ τῆς Ἰνδρου, ὧν ἐνταῖ φραγμοὶ.—Byzantines et post-byzantines en Andros. Θεολογία, t. 27, fasc. 1, pp. 89-109.

434. Paterakis St., Un bas-relief byzantin de l'égglise Akaitas, CA, t. 8, pp. 215-227.

435. Πετρίδης Ἐμμ., Ὁ Ἁγιος Γεώργιος ὁ Ἀπανωσήφης. (Ἱστορία μιᾶς μονῆς).—Saint-Georges Apanossiphis. (Histoire d'un couvent), ΚρητΧρ., t. 10, pp. 29-100.

436. Πίμπλης Ν., Παναγία ἡ Χρυσσοκαλίτισσα, (περιγραφή).—La Vierge Chryssoskalitissa, (description), ΚρΕστ., t. 7, fasc. 57, pp. 7-11.

437. Πολατιδης Σπ., Τὸ κάστρο τῆς Ἀρτας.—La forteresse d'Arta, ΠΕστ., t. 7, pp. 3990-3991.

438. Πολίτης Α., Ἡ Μονὴ τοῦ Ὁμπλοῦ κοντὰ στὴν Πάτρα.—Le monastère d'Oblou près de Patras, Πελοποννησιακά, t. 1, pp. 238-252.

439. Πύρρων ὁ Ἐφεκτικός, Μνημεῖα τῆς Ἠλείας.—Monuments en Elide, Ἠλειακά, t. 1, pp. 195-198.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



438. Σπεράντζας Θ., 'Ο Ταξιάρχης τῆς Σκάφης.—Le Taxiarche de Scaphi, Κυκλαδικά, t. 1, pp. 47-52.

439. Σπεράντζας Θ., Αἱ κατακόμβαι τῆς Μήλου.—Les catacombes de Milo, Ἐφημέριος, t. 5, pp. 421-428.

440. Σπητέρης Τ., Παναγιώτης Δοξαράς: ὁ πρῶτος διδάσκαλος τῆς ἐπτανησιακῆς ζωγραφικῆς.—Panaghiotis Doxaras: le premier maître de la peinture ionienne, Ζυγός, no 3, pp. 8-10.

441. Σπητέρης Τ., Ἡ οὐρανία τοῦ Ἀγίου Σπυρίδωνος.—Le plafond de Saint-Spyridon (à Corfou), Ζυγός, no 4, pp. 12-13.

442. Στίκας Ε., Συνέχεια τῆς ἀνασκαφῆς τῆς παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς Βραυρῶνος.—Continuation des fouilles de la basilique paléochrétienne de Vravrona, ΠΑΚ 1953, pp. 103-104.

443. Στυλιανῶς Σ. καὶ Ι., Τὸ μετόχιον τῆς Σιντῆ τῆς ἱερᾶς μονῆς Κυκκου.—Le métoche de Sindé du couvent de Kyccou, t. 19 (1955), 5 p.

444. Στυλιανῶς Ι., voir 443.

445. Συνδίκας Α., Παρατηρήσεις σὲ δύο ὁμιλίες τοῦ Λέοντος τοῦ Σοφοῦ.—Remarques sur deux oraisons de Léon le Sage, ΕΦΣΘ, pp. 209-214.

446. Σωτηρίου Γ. καὶ Μ., Εἰκόνες τῆς μονῆς Σινᾶ.—Icônes du Mont Sinaï, Collection de l'Institut Français d'Athènes, no 100, t. 1, Planches, 24 p., 238 ill. h.t. Voir 592.

447. Σωτηρίου Γ., Ξίφος Κωνσταντίνου Παλαιολόγου.—Epée de Constantin Paléologue, t. à p. de ΠΕστ., t. 7.

448. Σωτηρίου Γ., Χριστιανικὴ καὶ βυζαντινὴ εἰκονογραφία. Β' Ἡ εἰκὼν τῆς Θεοτόκου.—L'iconographie chrétienne et byzantine.

B. L'image de la Vierge, Θεολογία, t. 27, fasc. 1, pp. 5-18.

449. Σωτηρίου Γ., Τὰ βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Κύπρου.—Les monuments byzantins de Chypre, t. à p. de ΝΕστ., 4 p.

450. Σωτηρίου Γ., Τὸ φραγκικὸν κάστρον Χλουμουτσίου καὶ ἡ σχέσις του πρὸς τὴν Γλαρέντζαν.—La forteresse franque de Chloumoutsi et ses rapports avec Glarentza, Mélanges Merlier, t. 2, pp. 425-437.

451. Σωτηρίου Γ., Ὁδηγὸς τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου.—Guide du Musée Byzantin, 42 p., 40 pl.

452. Σωτηρίου Μ., voir 446.

453. Tselos D., A Greco-Italian school of illuminators and fresco painters. Its relation to the principal Reims manuscripts and to the Greek frescoes in Rome and Castelseprio, The Art Bulletin, t. 38, no. 1, pp. 1-30.

454. Τσόζας Ν., Αἱ τοιχογραφίαι τοῦ ἐν Ἀμαρουσίου ναοῦ τοῦ Ἀγίου Δημητρίου.—Les peintures murales de l'église de Saint-Démètre à Amaroussion, 32 p., 16 pl.

455. Χατζηδάκης Μ., Μυστράς. Ἱστορία, μνημεῖα, τέχνη.—Mystra. Histoire, monuments, art, 2e ed., in-16°, 112 p., 1 plan, 13 ill., 32 pl. h.t.

456. Χατζηδάκης Μ., Ὁ ζωγράφος Εὐφρόσυνος.—Le peintre Euphrosynos, ΚρητΧρ., t. 10, pp. 273-291.

457. Χατζηδάκης Μ., Ἐνα νεανικὸ ἔργο τοῦ Θεοτοκόπουλου.—Une oeuvre juvénile de Théotocopoulos, Ζυγός, no 8, pp. 4-5.

458. Χατζηδάκης Μ., Μεταβυζαντινὲς τοιχογραφίες στὴ Ζάκυνθο.—Peintures murales post-byzantines à Zante, Ζυγός, no 5, pp. 14-16, no. 6, pp. 16-18.

459. Chatzidakis M., Monuments byzantins

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Attique et Béotie. Architecture-Mosaïques-Peintures murales. Dessins par A. Passos. Copies par Ph. Zachariou, Ed. Athènes in-4°, 28 p., 21 pl. h. t. (en couleurs). (Ed. aussi en grec, en allemand et en anglais).

460. Χατζημιχάλη Α., Τὰ χρυσοκλαβαρικά,

συρματέϊνα - συρμακέσικα κεντήματα.—Les broderies en or, dites «chrysoclavarica-sirmatēina-syrmakessika», Mélanges Merlier, t. 2, pp. 447-499.

461 Ψ., Κ. Δ. Τὸ Φραγκοπήδημα.—Le Frangopidima, Ἡλειακά, pp. 200-204.

1957

463. Ἡ ἀναστήλωσις τῆς μονῆς Καισαριανῆς.—La restauration du monastère de Kaisariani, Ἀρχιτεκτονική, t. 1, no 5, pp. 22-23, (traduction en français, en anglais et en allemand).

464. Ἀνώνυμος, Ἱερὰ μονὴ Ξηροποτάμου.—Le couvent Xiropotamou, ΑΠΞ, t. 8, fasc. 62, pp. 42-46.

465. Ἀνώνυμος, Ἱερὰ μονὴ Ζωγράφου.—Le couvent de Zographou, ΑΠΞ, t. 8, fasc. 63, pp. 70-74.

466. Ἀλέξανδρος Λαυριώτης, Ὁδηγὸς Ἀγίου Ὀρους Ἀθω.—Guide du Mont Athos, 208 p.

467. Βασιλείου Π., Ἡ ἀγιογραφικὴ τέχνη καὶ οἱ ζωγράφοι τῆς στήν Εὐρυτανία.—La peinture religieuse et ses artistes en Eurytanie, Ζυγός, no 25, pp. 19-24.

468. Βασιλικιώτη Ε., Ψηφιδωτὰ τῆς Ραβέννας.—Mosaïques de Ravenne, Ζυγός, no 21, pp. 8-9.

469. Βαφειάδης Ν., Βυζαντινὸν παρεκκλήσιον τῆς Ἀγίας Αἰκατερίνης Διδυμοτείχου Θράκης.—Chapelle byzantine de Sainte-Catherine à Didymotichon, ΑΘΑΓΘ, t. 22, pp. 165-168.

470. Veglery A. and Zacos G., More about the silver coin of Constantine VII., Numismatic Circular, Spink and Sons, May.

471. Βρανούσης Α., Ἡ ἐν Ἠπείρῳ μονὴ Σωσίνου.—Le monastère de Saussinou en Epire, EMA, t. 6, pp. 58.

472. Βραυρίτσας Α., Ἀνασκαφὴ Κρατήγῳ Μυτιλήνης.—Fouille à Cratigos de Mytilène, ΠΑΕ 1954, pp. 317-329.

473. Γεωργιάδης Κ., Χριστιανισμὸς καὶ τέχνη.—Le christianisme et l'art, Πλάτων, t. 9, pp. 3-5.

474. Γρατσόπουλος Τ., Μονὴ Φιλοσόφου τὰ δύο καθολικά.—Les deux églises du monastère de Philosofou, Πελοποννησιακά, t. 4, pp. 180-218.

475. Γρατσόπουλος Τ., Ἡ μονὴ Φιλοσόφου κατὰ τὸν 18ον αἰ.—Le monastère de Philosofou au 18ème siècle, ΑΕΚΔ, t. 12, pp. 97-114, 167-185.

476. Δελιαλῆς Ν., Κατάλογος σκευοφυλακείου ἐκκλησίας Ἀγίας Κυριακῆς Σερβίων καὶ ἐπιγραφὰι ἱερᾶς μονῆς Ζιδανίου (Στάνου) μετὰ δύο εἰκόνων.—Catalogue des objets cultuels de l'église de Sainte-Kyriaki à Servia et inscriptions du monastère Zidaniou (Stanou), Thessalonique, 12 p., 2 fig.

477. Dikaïos P., Drepanum cap excavations, FA, t. 10, pp. 528-529.

478. Dikigoropoulos A. and Megaw H. S., Early glazed pottery from Polis. Report of the Department of Antiquities, Cyprus, 1940-1948, 77-93 p., 16 pl.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



478. Δρανδάκη Μ., 'Η Θυμιανή Παναγία τῶν Σφακιῶν.—La Vierge Thymiani de Sphakia, ΚρΕστ., t. 9, fasc. 69, pp. 5-9.

479. Δρανδάκης Ν., 'Ο εἰς Ἀρτὸν Πεθύμνης ναῖσκος τοῦ Ἀγίου Γεωργίου.—La chapelle de Saint-Georges à Artos (Réthymnon), ΚρητΧρ., t. 11, pp. 65-161.

480. Δρανδάκης Ν., Παλαιολόγειος εἰκὼν Βρεφοκρατούσης τοῦ εἰς Βενετίαν ἐλληνικοῦ ναοῦ.—Une icône de la Vierge à l'enfant de l'époque des Paléologues de l'église grecque de Venise t. à p. de Θεολογία, t. 28, 16 p.

481. Zacos G., voir 470.

482. Θεοχάρη Μ., Ἀφιερωτικαὶ ἐπιγραφαὶ ἐπὶ ἀμφίων τοῦ Ἁθω.—Dédicaces sur des broderies religieuses du Mont Athos, Θεολογία, t. 28, pp. 452-456.

483. Théocharis M., Un épitrachillon sacré que aux Météores, Rev. Et. Héam., t. 4, pp. 29-35.

484. Théocharis M., Byzantine art in Hellenia, Hellenia, fasc. 34-35, pp. 8-13, 5-11.

485. Ἰωαννίδης Σ., 'Η βυζαντινὴ Βιζύη καὶ τὰ μνημεῖα τῆς.—La ville byzantine Vizyé et ses monuments, ΑΘΑΓΘ, t. 22, pp. 281-282.

486. Ἰωάννου Α., 'Η ἐκκλησία τοῦ Ἁγ. Γεωργίου τοῦ Ἀρμά στὴν Εὐβοία.—L'église de Saint-Georges d'Armas en Eubée, Ζυγός, no 21, pp. 6-7.

487. Καλοκύρης Κ., Αἱ βυζαντινὰ τοιχογραφία τῆς Κρήτης. Συμβολὴ εἰς τὴν χριστιανικὴν τέχνην τῆς Ἑλλάδος.—Les peintures murales byzantines de Crète. Contribution à l'art chrétien de la Grèce, 192 p., 103 pl.

488. Καλονάρος Π., 'Η ἱερὰ μονὴ τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου ἢ ἐπιλεγομένη Βαρνάκοβα. Ἱστορία - Τέχνη - Ἐγγραφα.—Le couvent de

la Très-Sainte-Vierge dite Varnacova. Histoire-Art-Actes, Amphissa, 220 p., ill.

489. Κόντογλου Φ., Σύντομος περιγραφή τοῦ ναῦδρίου τῆς Ἀγίας Βαρβάρας Χαλανδρίου.—Brève description de la chapelle de Sainte-Barbe à Chalandri, Ἐκκλησία, t. 34, pp. 265-266.

490. Κουμανούδης Ι., 'Ο Ἅγιος Ἀνδρέας ἢ τὸ «Χάλασμα» Παλαιοῦ Μπογιατίου.—Saint-André ou le «Chalasma» du Vieux Boyati (Attique), t. à p. de Ν. Ἀθήναιον, t. 2, fasc. 1-2, 8 p.

491. Κουμανούδης Ι., voir 498.

492. Κωνσταντῖνος, Μητροπολίτης Εἰρηνουπόλεως, Ἡ μεγάλη γυναικεῖα μονὴ τῆς Πριγγίπας.—Le grand monastère de nonnes de l'île de Pringipos, Ὁρθοδοξία, t. 32, pp. 285-287.

493. Κωνσταντῖνος, Μητροπολίτης Εἰρηνουπόλεως, Ἡ βυζαντινὴ Σκουτάρη καὶ τὰ μνημεῖα τοῦ.—Le Scoutari byzantin et ses monastères, Ὁρθοδοξία, t. 32, pp. 6-10.

494. Λαδάς Γ., Περὶ δῆθεν ἀμιγῶν βυζαντινῶν τοιχογραφιῶν, ἐμπειρίας περὶ τὴν ἀνάγνωσιν ἐπιγραφῶν κτλ.—Sur les soit-disant peintures byzantines pures, sur l'expérience en lecture d'inscriptions, etc., Συλλέκτης, t. 2, pp. 1-19.

495. Λαδάς Γ., Ἱστορία τῆς μονῆς τοῦ Παντοκράτορος Σωτῆρος Χριστοῦ τῆς ἐπιλεγομένης Ταὼ-Πεντέλης (Νταοῦ-Πεντέλη).—Histoire du couvent du Pantocrator dit Taò - Pendeli (Daou-Pendéli), Συλλέκτης, t. 2, pp. 20-63.

496. Μαχαίρας Κ., Ναοὶ καὶ μοναὶ τῆς Λευκάδος.—Eglises et monastères de Leucade, 384 p.

497. Μέντζος Θ., Μονὴ «Ἀβελ». Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου τῆς Βήσσανης. Τὸ ἄλσος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



της μονῆς.—Le monastère Abel. La Dornition de la Vierge à Vissani, Ηπεστ., 6, pp. 397-405.

498. Μουτσόπουλος Ν., καὶ Κουμανούδης Ι., Μελέτη τῆς ἀρχιτεκτονικῆς ναῶν Ἀττικῆς καὶ Βοιωτίας.—Etude sur l'architecture de certaines églises d'Attique et de Béotie, ΓΧρ., fasc. 401-402, pp. 1-33.

499. Ξυγγόπουλος Α., Σχεδίασμα ἱστορίας τῆς θρησκευτικῆς ζωγραφικῆς μετὰ τὴν Ἀλωσιν.—Esquisse d'une histoire de la peinture religieuse après la Prise de Constantinople, Βιβλιοθήκη τῆς ἐν Ἀθῆναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, no 40, 420 p., 72 pl.

500. Ξυγγόπουλος Α., Ἅγιος Δημήτριος, ὁ Μέγας Δούξ ὁ Ἀπόκαυκος.—Saint Démètre, le Grand Duc Apokafkos, Ἑλληνικά, Τόμος τιμητικὸς Σ. Κουγέα, t. 15, pp. 122-140.

501. Ξυγγόπουλος Α., Τὰ μνημεῖα τῶν Σερβίων.—Les monuments de Serbie, Ἑταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν, 114 p., 21 pl.

502. Ξυγγόπουλος Α., Κινστέρνα καὶ φρέαρ βυζαντινῶν χρόνων εἰς τὴν Θεσσαλονίκην.—Citerne et puits de l'époque byzantine à Thessalonique, ΕΦΣΘ, Μνημόσυνον Χαρ. Χαριτωνίδη, t. 7, pp. 49-60.

503. Xyngopoulos A., dans Collection Hélène Stathatos. Les objets byzantins et post-byzantins. (Bronzes byzantins, les icônes), in-4°, pp. 63-64, 83-89.

504. Ὁδηγὸς Ἀγίου Ὄρους Ἀθω.—Guide de Mont Athos, 206 p.

505. Ὀρλάνδος Α., Ἡ φραγκικὴ ἐκκλησία τῆς Στυμφαλίας.—L'église franque de Stymphalie, Mélanges Merlier, t. 3, pp. 99-116.

506. Ὀρλάνδος Α., Ἀναστηλωτικαὶ ἐργασίαι τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ 1954.—Travaux d'anastylose de la Société Archéologique en 1954, ΠΑΕ 1954, pp.

383-394.

507. Ὀρλάνδος Α., Τὸ ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ 1956.—Les travaux de la Société Archéologique en 1956, 154 p.

508. Ὀρλάνδος Α., Ἀνασκαφὴ τῆς βασιλικῆς τῶν Αἰγοσθένων.—Fouille de la basilique d'Aigosthène, ΠΑΕ 1954, pp. 129-142.

509. Ὀρλάνδος Α., Ἀνασκαφὴ Σικυῶνος.—Fouilles à Sicyone, ΠΑΕ 1954, pp. 219-231.

510. Ὀρλάνδος Α., Ἀγνωστος βυζαντινὸς ναὸς τῆς Λακωνίας.—Une église byzantine inconnue en Laconie, Ἑλληνικά, Τόμος τιμητικὸς Σ. Κουγέα, pp. 88-94.

511. Ὀρλάνδος Α., Rapport sur les monuments paléochrétiens découverts ou étudiés en 1956, 1958 à 1954, Actes Ve Congrès d'Arch. Chrét. (Aix-en-Provence 1954), pp. 109-116.

512. Orlandos A., Les baptistères du Do-degare, Actes Ve Congrès d'Arch. Chrét. (Aix-en-Provence 1954), pp. 199-211.

513. Πάλλας Δ., Ὁ ἐπιτάφιος τῆς Παραμυθιάς.—L'épithaphios de Paramythia, ΕΕΒΣ, t. 28 pp. 127-150.

514. Πάλλας Δ., Ἀνασκαφὴ εἰς τὸ Γλυκὸ τῆς Παραμυθιάς.—Fouille à Glyki (Paramythia), ΠΑΕ 1954, pp. 192-200.

515. Πάλλας Δ., Ἀνασκαφὴ ἐν Παλαιᾷ Κορίνθῳ.—Fouille au Vieux Corinthe, ΠΑΕ 1954, pp. 210-218.

516. Πάλλας Δ., Πρωτοχριστιανικὴ Κόρινθος.—Corinthe à l'époque paléochrétienne, t. à p. de ΠελλΠρωτ., 11 p.

517. Πάλλας Δ., Γύρω ἀπὸ τὸ χριστιανικὸ θεῖο δράμα.—Sur le drame sacré chrétien,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Ἐπιθεώρηση Τέχνης, année 3, t. 6, pp. 81-90.

518. Πασχάλης Δ., Βυζαντιναὶ καὶ μεταβυζαντιναὶ ἐκκλησίαι τῆς Ἀνδρου.—Eglises byzantines et post-byzantines de l'île d'Andros, Θεολογία, t. 28, pp. 440-452. Voir 245.

519. Πελεκανίδης Στ., Παρατηρήσεις τινές εἰς Συμεὼν Θεσσαλονίκης.—Quelques remarques sur Syméon de Thessalonique, Μακεδονικά, t. 4., pp. 400-415.

520. Πολίτης Λ., Κατάλογος λειτουργικῶν εἰληταρίων ἱερῶν μονῶν Μεγίστης Λαύρας καὶ Βατοπεδίου.—Catalogue des rouleaux liturgiques des couvents de la Grande Lavra et de Vatopedi, Μακεδονικά, t. 4, pp. 391-408, fig. 1-4.

521. Raphtopoulou E., voir 525.

522. Ρωμαῖος Κ., Τοπογραφικὰ τῆς Θεσσαλονικίας.—Questions de topographie concernant la période de l'occupation byzantine, Πελοποννησιακά, t. 2, pp. 1-26.

523. Sacopoulo M., Le linteau corinthien d'Al-Moallaka, CA, t. 9, pp. 99-115.

524. Σεφέρης Γ., Τρεῖς μέρες στὰ μοναστήρια τῆς Καππαδοκίας.—Trois jours dans les monastères de Cappadoce, Mélanges Merlier, t. 3, pp. 185-215.

525. Stathatou H., et Raphtopoulou E., Collection Hélène Stathatos. Les objets byzantins et post-byzantins. (Broderies grecques des 16e - 17e et 18e siècles). Introduction par Alan J. B. Wace, in-4°, pp. 96-107.

526. Στίκας Ε., Συνέχισις τῆς ἀνασκαφῆς τῆς παρὰ τὴν Βραυρῶνα παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς.—Continuation de la fouille de la basilique paléochrétienne près de Vravra, ΠΑΕ 1954, pp. 123-128.

527. Στίκας Ε., Ἀναστήλωσις Τραπέζης Ὁ-

σίου Λουκᾶ.—La restauration de l'ancien Réfectoire du monastère d'Hosios-Loucas, (traduction en français, anglais et allemand), Ἀρχιτεκτονική, année 1, no 6, pp. 22-23 et 76.

528. Στρουθόπουλος Γ., Ἡ μονὴ Μπάλτζαινας καὶ τὸ εὐαγγέλιον τοῦ Καραχισάρ.—Le monastère de Baltzaina et l'évangile de Karahissar, ΠΕστ., t. 8, pp. 4071-4072.

529. Στυλιανοῦ Α., Αἱ περιηγήσεις τοῦ ρώσου μοναχοῦ Γρηγόροβιτς Βάρσκι-Πλάκα-Ἀλποβ, ἄλλως Βασιλείου Μοσκοβορώσσου Κιεβοπολίτου ἐν Κύπρῳ.—Les pèlègrinations du moine russe Barksy en Chypre, ΚυπρΣπ., t. 21, pp. 1-158.

530. Σωτηρίου Γ., Ἀνασκαφαὶ ἐν Νέα Ἀγχιάλῳ.—Fouilles à Néa Anchialos, ΠΑΕ 1954, pp. 13-152.

531. Σωτηρίου Γ., Εἰκόνες τῆς Παναγίας καὶ ἐπωνυμίαι των.—Images et appellations de la Vierge, t. à p. de Ξενία, Ν. pér., année 10, fasc. 1, 12 p.

532. Σωτηρίου Γ., Τοιχογραφίαι τῆς Σκηνῆς τοῦ Μαρτυρίου εἰς παρεκκλήσια τοῦ τεῖχους τῆς μονῆς Σινᾶ.—Peintures murales de la Scène du Tabernacle au couvent du Sinai, Silloge Bizantina in onore Silv. Mercati, pp. 389-391.

533. Σωτηρίου Γ., Ἡ χριστιανικὴ καὶ βυζαντινὴ εἰκονογραφία. Γ' Ἡ εἰκὼν τοῦ Προδρόμου.—L'iconographie chrétienne et byzantine, III. L'image du Prodrome, Θεολογία, t. 28, fasc. 4, pp. 489-493.

534. Σωτηρίου Γ., Ἡ Παναγία τοῦ Ἀφαιῶνος.—La Vierge d'Aphaionas, Ποιμήν, p. 28.

535. Σωτηρίου Γ., Ὁσία Θεοκτίστη ἡ Λεσβία.—Sainte Théoctiste de Lesbos, Ποιμήν, p. 32, 388.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



536. Χατζηδάκης Μ., 'Ανασκόπηση τῆς μεσαιωνικῆς τέχνης με παρατηρήσεις γιὰ τὴν σημασία καὶ τὸν χαρακτήρα τῆς βυζαντινῆς τέχνης.—Considérations sur l'art médiéval avec des remarques sur l'importance et le caractère de l'art byzantin, dans L. Reau, *Ἱστορία τῆς τέχνης* t. 1, pp. 675-687.

537. Χατζηδάκης Μ., Κεραμοεργήματα με ἐλληνικὰς ἐπιγραφάς.—Céramiques avec inscriptions grecques, *Ζυγός*, no 16, pp. 6-7.

538. Chatzidakis M., dans Collection Hélène Stathatos. Les objets byzantins et post-byzantins. Autres bijoux byzantins. Les coupes. Bijoux des 16e, 17e et 18e siècles rehaussés d'émail et de pierreries. Boiserie d'un salon macédonien, in-4°, pp. 57-62,

65-78, 109-113.

539. Χατζηνικολάου Α., Εἰκόνες τοῦ Ἁγίου Χριστοφόρου τοῦ Κυνοκεφάλου.—Icônes de saint Christophe le Cynocéphale, *Mélanges Merlier*, t. 3, pp. 225-233, 392.

540. Χατζηνικολάου Α., Πάτμος.—Patmos, Collection de l'Institut Français d'Athènes 82 p., 197 fig., 1 carte, (édition en grec et en français).

541. Χριστοφιλοπούλου Αἰκ., Τὰ εἰς τοὺς ναοὺς τῆς Κωνσταντινουπόλεως αὐτοκρατορικὰ στέμματα.—Les couronnes impériales dans les églises de Constantinople, *Ἑλληνικά*, t. 15, Τόμος τιμητικός Σ. Κουγέα, pp. 279-285.

1958

542. Ἀλεξίου Σπ., voir 564.

543. Ἀνώνυμος, Ἱερὰ μονὴ Καρακάλλου.—Le couvent de Caracallou, *ΑΠΞ*, no 65, pp. 12-15.

544. Ἀνώνυμος, Ἱερὰ μονὴ Φιλοθέου.—Le couvent de Philothéou, *ΑΠΞ*, no 66, pp. 49-51.

545. Βασιλειάδης Δ., Ἀπὸ τίς ἐκκλησίες τῆς νήσου Κύθνου.—Sur quelques églises de l'île de Kythnos, *ΕΕΒΣ*, t. 28, pp. 324-361.

546. Βασιλειάδης Δ., Ἡ λαϊκὴ ἀρχιτεκτονικὴ τῆς Αἰγίνης.—L'architecture populaire d'Egine, t. à p. de Λαογραφία, 104 p.

547. Βασιλείου Π., Ἡ Ἁγία Τριάδα Εὐρυτανίας, (ἐπιγραφὰς ἐκκλησιῶν καὶ εἰκόνων τῆς).—Le bourg de Haghia-Triada d'Eurytanie, (inscriptions de ses églises et icônes) 24 p.

548. Βέης (Bees) Ν., Μελετήματα σχετικὰ

πρὸς τὴν μεσαιωνικὴν Ἐφεσον καὶ τὸν καλούμενον Θεολόγον.—Etudes relatives à Ephèse du Moyen-Âge et l'église dite le Théologos, *ΑΕ* 1953-1954, Εἰς μνήμην Γ. Οἰκονόμου, t. 2, pp. 263-283.

549. Galavaris G., The symbolism of the imperial costume as displayed on byzantine coins, *Am. Num. Soc. Museum, Notes* 8, pp. 99-117.

550. Γιοφύλλης Φ., Ἡ ζωγραφικὴ στὴν Κέρκυρα.—La peinture à Corfou, Corfou, 40 p.

551. Γκητάκος Μ., Ὁ εἰς Φιλιατρὰ βυζαντινῆς ἐποχῆς σταυρεπίστεγος ναὸς τῆς Ἀναλήψεως. Συμβολὴ εἰς τοὺς σταυρεπιστέγους ναοὺς τῆς Ἑλλάδος.—L'église byzantine de l'Ascension à Philiatra. Contribution à l'étude des églises à toits croisés, *Φιλιατρὰ* année 2, fasc. 7, pp. 17-27.

552. Γκισδαβίδης Α., Τὸ Μελένικον. Ἀρχαιολογικὴ καὶ ἱστορικὴ μελέτη.—Mélénikon. Etude archéologique et historique, Thessalonique, 206 p.



553. Γριτσόπουλος Τ., 'Η μονή τοῦ Φιλοσόφου κατὰ τοὺς ΙΣΤ'-ΙΖ' αἰῶνας.—Le couvent de Philosophou aux XVIe et XVIIe siècles, ΔΙΕΕ, t. 12 (1957-1958), pp. 103-136.

554. Δελιαλῆς Ν., Πανομοιότυπος κτητορικὴ ἐπιγραφή ἐκκλησίας Παλιαλώνων, ἔτους 'ζρνε' (7155) = 1747 ἀπὸ Γεννήσεως Χριστοῦ.—Fac-similé d'inscription de l'église de Saint-Démètre à Palialona, de l'année 1647, Οἰκοδομή, t. 1, (Feuillet à part).

555. Δελιαλῆς Ν., "Αμφια χρυσοκέντητα τοῦ ἱεροῦ ναοῦ 'Αγίου Νικολάου Κοζάνης 16ου-19ου αἰ.—Broderies en or de l'église de Saint-Nicolas à Kozani, Οἰκοδομή, t. 1, pp. 333-334.

556. Dikaïos P., Σαλαμίς. Excavations and discoveries, FA, 2, pp. 232-233, no 3639.

557. Δρανδάκης Ν., 'Η ἱστορικὴ μονὴ τοῦ Κλεισούρας ἢ Παληομονάστηρο Βροντιάς κωνιάς.—Le couvent historique de Cléouira ou Palionmonastirou Vrondiai (Laconie), 16 p.

558. Δρανδάκης Ν., 'Η κτητορικὴ ἐπιγραφή ναΐσκου τοῦ Μυστρά.—L'inscription cétéroque d'une chapelle à Mystra, ΕΕΒΣ, t. 28, pp. 362-366.

559. 'Εταιρεία Κρητικῶν 'Ιστορικῶν Μελετῶν, Χρονικά. Ἐκθεσις πεπραγμένων Δ.Σ. τοῦ 1958.—Chroniques, Κρητ.Χρ., t. 12, pp. 454-456.

560. Καλοκύρης Κ., 'Ιωάννης Παγωμένος, ὁ βυζαντινὸς ζωγράφος τοῦ ΙΔ' αἰ.—Jean Pagoménos, peintre byzantin du XIVe siècle, Κρητ.Χρ., t. 12, pp. 347-367.

561. Καλοκύρης Κ., 'Η Ἀνάστασις τοῦ Χριστοῦ.—La Résurrection du Seigneur dans les fresques de Crète, 'Ορθοδοξία, t. 33, pp. 65-67.

562. Κολλάρος Ι., 'Ιερὰ μονὴ Τήνου Κυ-

ρίας τῶν Ἀγγέλων.—Le monastère de Notre-Dame-des-Anges à Tinos, 72 p., 27 fig.

563. Κόντογλου Φ., Τὸ νόημα τῆς θρησκευτικῆς βυζαντινῆς ζωγραφικῆς.—Le sens de la peinture religieuse byzantine, 'Ορθοδοξία, t. 33, pp. 31-33.

564. Κουλικούρδη Π., Ἀλεξίου Σπ., Αἴγινα, (ὁδηγός).—Aigina, (guide), in-16°, 150 p.

565. Κουμανούδης Ι., 'Η λαϊκὴ ἀρχιτεκτονικὴ τῶν ἐκκλησιῶν τῆς νήσου Θήρας.—L'architecture populaire des églises de Santorine, (traduction en français, en anglais et en allemand), Ἀρχιτεκτονική, année 2, fasc. 7, pp. 12-15.

566. Κουμανούδης Ι., Μουτσόπουλος Ν., Μελέτῃς ἀρχιτεκτονικῆς ναῶν τινῶν Ἀττικῆς καὶ Βοιωτίας.—Etude sur l'architecture de quelques églises d'Attique et de Béotie, ΔΙΕΕ, t. 12, p. de ΤΧρ., fasc. 405-406, 8 p.

567. Κουστάς Ν., 'Η μεταβυζαντινὴ τέχνη στὴ Κάλυψι.—L'art post-byzantin à Kalissi, ΓΗμ., t. 3, pp. 23-28.

568. Λαδᾶς Γ., 'Ιστορία τοῦ ἐπὶ τοῦ Πεντελικοῦ Ὀρους μονυδρίου τοῦ Ἀγίου Νικολάου Καλησιῶν.—Histoire du petit couvent Saint-Nicolas de Kalissia, Συλλέκτης, t. 2, fasc. 2, pp. 93-109.

569. Λαδᾶς Γ., 'Η σπηλιὰ τῆς Πεντέλης καὶ ἀπάντησις εἰς ἐπικρίσεις τῶν βυζαντινολόγων καθηγητῶν Γ.Α. Σωτηρίου καὶ Α.Κ. Ὀρλάνδου.—La grotte de Pendéli et reponse aux critiques des byzantinologues prof. G. Sotiriou et A. Orlandos, Συλλέκτης, t. 2, pp. 137-168.

570. Μαστρογιαννόπουλος Η., Οἱ βυζαντινοὶ ναοὶ τῆς Ἑλλάδος.—Les églises byzantines de la Grèce, 121 p.

571. Μουτσόπουλος Ν., Ἅγιος Εὐθύμιος Μαν-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



τινείας.—Saint-Euthyme à Mantinée, Πελ. Πρωτ., pp. 91-94.

572. Μουτσόπουλος Ν., 'Αρχιτεκτονικά μνημεία τῆς περιοχῆς τῆς ἀρχαίας Βούρας. Ιστορική καὶ μορφολογικὴ ἐξέτασις.—Monuments architectoniques de la région de l'ancienne Voura. Examen historique et morphologique, 112 p., 31 pl.

573. Μουτσόπουλος Ν., 'Ο Ταξιάρχης τοῦ Ἑλάνιου ὄρους στὴν Αἴγινα.—L' église du Taxiarche sur le mont-Hélanion d'Egine, Ζυγός, no 35-37, pp. 37-40.

574. Μουτσόπουλος Ν., voir 566.

575. Ξυγγόπουλος Α., Περὶ μίαν κρητικὴν τοιχογραφίαν.—A propos d'une peinture murale crétoise, ΚρητΧρ., t. 12, pp. 335-342.

576. Xyngopoulos A., 2. Korreferat zu O. Demus, Die Entstehung des paläologenstiles in der Malerei, Berichte XI. Kongr. München, Korreferate, pp. 23-34.

577. 'Ορλάνδος Α., Τὸ ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ 1957.—Les travaux de la Société Archéologique en 1957, 110 p.

578. 'Ορλάνδος Α., Μοναστηριακὴ ἀρχιτεκτονική.—L'architecture monastique, 2ème éd., 180 p., 177 fig.

579. 'Ορλάνδος Α., Ἡ Τράπεζα τῆς ἐν Πάτμῳ μονῆς Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.—Le Réfectoire du monastère de Saint-Jean de Patmos, ΔΑρχ., t. 3, pp. 3-8.

580. 'Ορλάνδος Α., Σφενδόνιον.—«Arc doubleau» ΕΕΒΣ, t. 28, pp. 401-405.

581. Πάλλας Δ., Στέφανοι ἀνηρτημένοι ὑπὲρ ἄνω τῆς Ἀγίας Τραπέζης.—Couronnes suspendues au-dessus de la Sainte Table, Τιμητικὸς Τόμος Α. Σ. Ἀλιβιζάτου, pp. 339-353.

582. Παπαγρηγοράκης Ι., Παναγία ἡ «Καλομοιριανή» τοῦ Ροδοβουνίου καὶ ἡ ἐν αὐτῇ ἱστορικὴ τοιχογραφία τοῦ Γεωργίου Καντανολέου.—La peinture murale historique de Georges Candanoléos dans l'église de la Vierge Calomiriani de Rodovouni, ΚρΕστ., t. 9, fasc. 75, pp. 19-22, fasc. 76, pp. 19-25.

583. Παπατρέχας Γ., Ἐπισκοπὴ Ἀχελώου καὶ βυζαντινὴ πόλις.—Evêché d'Achéloos et une ville byzantine, ΑΕΑΣ, t. 1, pp. 173-177.

584. Παπαχριστόπουλος Π., Ἡ εἰς Φιλιατρὰ ἀνέκδοτος μονὴ τοῦ Ἀγίου Χριστοφόρου (8ου αἰῶνος).—Le couvent inédit de Saint-Christofe à Philiatra, Φιλιατρά, année 3, fasc. 7, pp. 5-15.

585. Παπαχριστόπουλος Π., Ἡ ἱστορία τῆς ἐκκλησίας τῆς Φιλιατρῶν.—L'histoire de l'église de Philiatra à Philiatra, Φιλιατρά, 3ème année, fasc. 3, pp. 4-10.

586. Παλάμας Μ., Ἡ ἀπὸ καταστάσεως τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀγίου Μάρκου τοῦ Χάνδακος.—Le rétablissement de l'église de Saint-Marc à Candie, Ηράκλειον, 23 p., 5 ill., 6 plans.

587. Μελαχανίδης Στ., Ἡ φορητὴ εἰκὼν τῆς Ὁδηγητρίας τῆς μονῆς Χελανδαρίου.—L'icône portative de la Vierge Hodigitria du monastère de Chelandari, ΑΕ (1953-1954), Εἰς μνήμην Γ. Οἰκονόμου, t. 2, pp. 75-83.

588. Πλάτων Ν., Ἡ ἀρχαιολογικὴ κίνησις ἐν Κρήτῃ κατὰ τὸ ἔτος 1958.—Le mouvement archéologique en Crète en 1958, ΚρητΧρ., t. 12, pp. 461, 464-465, 469, 471, 478, 480-481.

589. Savvas S., Etude de quatre églises du XIIe siècle en Argolide, Θεολογία, t. 29, fasc. 4, pp. 559-567.

590. St. P., Molybdo bulles byzantins trouvés sur le rivage de la Propontide, ΑΘΛΓΘ, t. 23, pp. 319-320.



591. Stikas E., Une église des Paléologues aux environs de Castoria, BZ, t. 51, pp. 100-113.

592. Σωτηρίου Γ., και Μ., Εἰκόνες τῆς μονῆς Σινᾶ.—Icônes du Mont Sinaï, Collection de l'Institut Français d'Athènes, no 102, t. 2. (Texte, avec un résumé en français), 247 p. Voir et 448.

593. Σωτηρίου Μ., voir 592.

594. Τρυλός Ι., Ἡ παλαιοχριστιανικὴ βασι-

λικὴ τοῦ Διονυσιακοῦ Θεάτρου.—La basilique paléochrétienne au théâtre de Dionysos, AE (1953-1954), Εἰς μνήμην Γ. Οἰκονόμου, t. 2, pp. 301-316.

595. Χατζηδάκης Μ., Σεβασμὸς στὰ μνημεῖα.—Respectons les monuments, (Traduction en français, anglais et en allemand), Ἀρχιτεκτονική, année 2, fasc. 7, pp. 10-11.

596. Χατζηδάκης Ἐμμ., Ὑπόμνημα, Τίτλοι καὶ Ἐργασίαι.—Memorandum, Titres et Travaux, 16 p.

1959

597. Ἀναστασίου Ι., Τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου. (Ἡ ἱστορία, ἡ εἰκονογραφία καὶ ἡ ὕμνος γραφία τῆς ἑορτῆς).—La Présentation de la Vierge. (L'histoire, l'iconographie et l'hymnographie de la fête), Thessalonica, 112 p., 4 p.

598. Ἀποστολίδης Η., Ἀρχιμανδρίτης, Παναγία Λυκοδήμου.—L'église de la Vierge Lykodimou, (Athènes), 78 p., ill.

599. Βασιλείου Π., Παναγία, ἡ Δομιανίτισσα.—L'église de la Vierge Domianitissa (Eurytanie), 16 p., 14 ill.

600. Βασιλείου Π., Ἀρχαιολογικοὶ θησαυροὶ τῆς Εὐρυτανίας. (Προχριστιανικοὶ καὶ μεταχριστιανικοὶ).—Trésors archéologiques d'Eurytanie, t. à p. de ΕὐρΧρ., fasc. 1., pp. 8-13.

601. Veglery A. and Zacos G., An unknown solidus of Anastasios I., Numismatic Circular, Spink and Sons, September.

602. Βέης Ν., Τέσσαρες ἐκθέσεις περὶ τῶν εἰς τὰ Μετέωρα καὶ τὴν λοιπὴν Θεσσαλίαν ἀποστολῶν μου (1945).—Quatre rapports sur mes missions aux Météôres et au reste de la Thessalie, ΘεσσΧρ., t. 7-8, pp. 18-39.

603. Γαβριήλ Ἀρχιμανδρίτης, Ἡ ἐν Ἀγίῳ Ὄρει μονὴ τοῦ Ἀγίου Διονυσίου.—Le couvent de Saint-Dionysios au Mont Athos, t. 19, 220 p.

604. Galavaris G., The Mother of God of the Kanakleion, Greek, Roman and Byzantine Studies, t. 2, pp. 177-182.

605. Galavaris G., The Mother of God «Stabbed with a knife», DOP, t. 13, pp. 229-233.

606. Galavaris G., Seals of the Byzantine Empire, Archaeology, t. 12, pp. 264-270.

607. Γιαννακόπουλος Θ., Παρασκευόπουλος Χ., Ἀγιογραφία καὶ ἀγιογράφοι.—Peinture religieuse et peintres (du Peloponnèse), t. à p. de Μεγάλῃ Πελοποννησιακῇ Ἐγκυκλοπαίδεια, 62 p.

608. Γκητάκος Μ., Τὰ χριστιανικὰ μνημεῖα τῆς Στεμνίτσας.—Les monuments chrétiens de Stemnitsa. (Gortynie).

609. Δάκαρης Ι., Ὁδηγὸς νήσου Ἰωαννίνων: Ἱστορία, μνημεῖα, μουσεῖο.—Guide de l'île de Jannina: Histoire, monuments, musée, 63 p.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ



610. Dikaïos P., Yialousa. (Cyprus). Excavations in the Basilika, F.A., 12, pp. 488, no. 8024.

611. Ἑλληνικὸν Ἰνστιτοῦτον Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Σπουδῶν Βενετίας, Μουσεῖον εἰκόνων.—Institut Hellénique des Etudes Byzantines et Post-Byzantines de Venise. Musée d'icônes, Venise, 32 p.

612. Zacos G., voir 601.

613. Θεοχάρη Μ., Ἡ ἐνδυτὴ τοῦ Ἀγίου Μάρκου.—L'«ένδυτή» de Saint-Marc, ΕΕΒΣ, t. 29, pp. 193-202.

614. Θεοχαρίδης Γ., Τοπογραφία καὶ πολιτικὴ ἱστορία τῆς Θεσσαλονίκης κατὰ τὸν ΙΔ' αἰῶνα.—Topographie et histoire politique de Thessalonique pendant le 14ème siècle. Ἑταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν Ἰδρυμα Μελετῶν Χερσονήσου Αἰμου no 31, Θεσσαλονίκη, 52 p., 4 c.

615. Ἰάκωβος, Μητροπολίτης Μυτιλήνης, Τα πρῶτα μνημεῖα τῆς χριστιανικῆς λατρείας εἰς τὴν Λέσβον.— Les premiers monuments du culte chrétien à Lesbos, Λεσβιακά, t. 3, pp. 31-40.

616. Ἰωάννου Α., Βυζαντινὲς τοιχογραφίαι τῆς Εὐβοίας. Α' Δεκάτου τρίτου καὶ δεκάτου τετάρτου αἰῶνα.—Peintures murales byzantines d'Eubée. I. Du 13e et du 14e siècle, 25 p., 100 pl.

617. Cavarnos C., Anchored in God. (Life, art and thought on the Holy Mountain of Athos), 230 p., 74 ill.

618. Καλλιπολίτης Β., Τράπεζαι προσφορῶν.—Tables d'offrandes, Λεσβιακά, t. 3, pp. 41-54.

619. Καλοκύρης Κ., Ἡ βασιλικὴ τῆς βυζαν-

τινῆς Συβρίτου.—La basilique byzantine de la ville de Syvritos, ΚρητΧρ., t. 13, pp. 7-38.

620. Karageorgis V., Chroniques des fouilles à Chypre, BCH, t. 83, pp. 336-364.

621. Κληρίδης Ν., Κυπριακὴ ἀγιογραφία.—Peinture religieuse en Chypre, ΚυπρΣπ., t. 23, pp. 13-24.

622. Κόντογλου Φ., Ἡ βυζαντινὴ ζωγραφικὴ.—La peinture byzantine, Παρνασσός, 2ème per., t. 1, pp. 176-184.

623. Κόντογλου Φ., Ἡ Γέννησις τοῦ Χριστοῦ στὴ βυζαντινὴ ἀγιογραφία.—La Nativité dans l'iconographie byzantine, Παρνασσός, 2ème per., t. 1, pp. 412-415.

624. Καλλιμασιδῆς Ι., Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ δύο ναυσὶν παρὰ τὸ Ἀσπροχώριον Ἀττικῆς.—L'architecture de deux églises près d'Asprochorion en Attique, ΤΧρ., fasc. 421-422, pp. 3-12.

625. Καρακίδου-Νέστορος Α., Μολυβδόβουλλον Ἀγίου Θεοδώρου τοῦ Βαθυρρυακίτου.—Molybdobulle de saint Théodore de Vathyrryax, Ἑλληνικά, t. 16, pp. 179-188.

626. Κωνσταντίνου, Μητροπολίτου Εἰρηνοπόλεως, Τὸ Ἑβδομον.—L'Hebdomon, Ὁρθόδοξία, t. 34, pp. 465-470.

627. Λασιθιωτάκης Κ., Ἅγιος Γεώργιος Ἀνδριώτης.—Saint-Georges Anydriot is, ΚρητΧρ., t. 13, pp. 143-170.

628. Μιχαηλίδης Εὐγ., Εἰκονογραφημένον λεύκωμα ἱερᾶς μονῆς Ἀγίου Γεωργίου ἐν Παλαιῷ Καίρῳ (530-1958).—Album illustré du monastère de Saint-Georges au Vieux-Caire (530-1958), Alexandrie, in-4°, 231 p., ill.

629. Michelis P., Esthétique de l'art by-

zantin, Paris, 289 p., 144 ill.

630. Μουτσόπουλος Ν., Αἱ παρὰ τὴν Τρίπολιν μοναὶ Γοργοπηκόου, Βαρσῶν καὶ Ἐπάνω Χρέπας ἀπὸ ἀρχιτεκτονικῆς ἰδίως ἀπόψεως.— Les couvents de Gorgoépikoos, de Varsai et de Epano-Chrépa près de Tripolis, principalement de point de vue architectural, ΕΕΒΣ, t. 29, pp. 390-445.

631. Μπάρλα Χ., Μορφὴ καὶ ἐξέλιξις τῶν βυζαντινῶν κωδωνοστασίων.—Forme et évolutions des clochers byzantins, Βιβλιοθήκη τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, no 45, 64 p., 14 pl.

632. Μπουμπουλίδης Φ., Νέαι ἔρευναι περὶ τοῦ Ζακυνθίου ποιητᾶς καὶ πεζογράφου. (Ν. Κουτούζης).—Nouvelles recherches sur les poètes et auteurs de prose de Zante. (N. Koutouzis), 120 p., 5 pl.

633. Ευγγόπουλος Α., Ὁ ναὸς τῆς Ἐπισκοπῆς Σκοπέλου.—L'église d'Episcopi à Scio. ΕΑΕ, ΠΑΕ 1956, pp. 141-198.

634. Ευγγόπουλος Α., Ὁ μικρογράφος ἀνακτορῆς Νικόδημος.—Le moine Nicodème, peintre de miniatures, Ἑλληνικά, t. 16, pp. 65-69.

635. Xyngopoulos A., Nouveaux témoignages sur l'activité des peintres-macédoniens au Mont Athos, ΒΖ, t. 52, pp. 61-67.

636. Ὀρλάνδος, Α., Τὸ ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ 1958.—Les travaux de la Société Archéologique en 1958, 198 p.

637. Orlandos A., Les églises byzantines de la Grèce, Rev. Fr., Avril, pp. 51-55.

638. Πάλλας Δ., Μία ἀνώνυμη ἐκκλησία τοῦ Ἀκροκορίνθου καὶ ἡ Φανερωμένη τῆς Σαλαμίνας.—Une église anonyme d'Acrocorinthe et l'église de la Vierge Phanéroméni de Salamine, ΠελλΠρωτ., pp. 41-49.

639. Πάλλας Δ., Δοκιμαστικὴ ἀνασκαφὴ ἐν Ἀρχαίᾳ Κορίνθῳ.—Fouille d'essai au Vieux Corinthe, ΑΕ, 1956, Παράρτημα—Ἀρχ. Χρονικά, pp. 13-21.

640. Pallas D., Scoperti archeologiche in Grecia negli anni 1956-1958, Riv. Arch. Crist., t. 35, pp. 187-223, pl. 38.

641. Παπαδόπουλος Στέφ., Αἱ κατὰ τὴν Ἀλωσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἐλληνικαὶ ἐκκλησίαι.—Les églises grecques à l'époque de la Prise de Constantinople, ΑΘΛΓΘ, t. 24, pp. 212-218.

642. Παρασκευόπουλος Χ., voir 607.

643. Παυλίδης Γ., Ἐπίσκεψις εἰς τὴν ἔδραν τῆς σχολῆς τῶν Ἀγράφων.—Visite au siège de l'École d'Agrapha, ΘεσσΧρ. t. 7-8, pp. 221-227, fig. 12.

644. Παπαρτίγκου Εἰζ., Ἡ μονὴ τοῦ Προυσσίου.—Le monastère de Proussos, ΕὐρΧρ., pp. 34-37.

645. Πλάτων Ν., Χρονικά. Ἡ ἀρχαιολογικὴ κίνησις ἐν Κρήτῃ κατὰ τὸ ἔτος 1959.—Chroniques. Le mouvement archéologique en Crète en 1959, ΚρητΧρ., t. 13, pp. 365-367, 378-379, 385-386, 391.

646. Σωτηρίου Γ., Ἀνασκαφὴ Νέας Ἀγχιάλου.—Fouille à Néa Anchialos, ΠΑΕ 1955, pp. 132-139.

647. Sotiriou G., Die Kunst in der Griechisch-Orthodoxen Kirche, Die Kirchen der Welt, pp. 175-190.

648. Φραγγέλης Π., Τὸ μοναστήρι τοῦ Κρεωκόπου.—Le monastère de Créocopou, Λεσβιακά, t. 3, pp. 88-91.

649. Χατζηδάκη-Βέη Εὐγ., Χριστιανικὲς ἐπιγραφὲς Μ. Ἀσίας καὶ Πόντου.—Inscriptions

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



arétéennes d'Asie Mineure et du Pont à p. de ΜικροΧρ., 48 p.

650. Χατζηδάκης Μ., Βυζαντινή 'Αθήνα.—Athènes byzantine, (éd. aussi en français, en anglais et en allemand), 16 p., 134 ill.

651. Chatzidakis M., L'icône byzantine, aggi e memorie di Storia dell'Arte dell'Istituto G. Cini, Venise, t. 2, pp. 11-40, ill.

652. Chatzidakis M. dans Grabar A. et Chatzidakis M. Grèce, Mosaïques byzantines. Publié par la N.Y. Graphic Soci-

ety en accord avec l'UNESCO, (éd aussi en français, en anglais, en italien, et en allemand), in-f°, pp. 13-21, 3 + 32 pl. en couleur.

653. Χριστοδούλου Α., Πῶς ἐβεβηλώθησαν τὰ βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Βεροίας.—Le sacrilège des monuments byzantins de Verhia, ΜακΗμ., pp. 286-288.

654. Χρυσοστόμου, 'Επισκόπου Θαυμακοῦ, Αἱ ἐκκλησιαστικαὶ ἐνθυμήσεις τῶν ἱερῶν ναῶν τῆς 'Ιστιαίας.—Notices sur les églises d'Istiaia, ΑΕνΜ, t. 6, pp. 111-149.

1960

655. 'Αλεξίου Στ., Τὸ δουκικὸν ἀνάκτορον τοῦ Χάνδακος.— Le palais ducal de Candie, ΚρητΧρ., t. 14, pp. 102-108.

656. Βασιλείου Π., 'Η ἑκκλησία τοῦ Ἁγίου Γεωργίου (Rotonda) καὶ πότε;— La rotonde de Saint-Georges a servi d'église métropolitaine pendant la domination turque et à quelle époque? Μακεδονικά, t. 4, (1955-1960), pp. 547-549.

657. Βασιλείου Π., 'Η 'Επισκοπὴ Λιτζᾶς καὶ 'Αγράφων ἐπὶ Τουρκοκρατίας με σύντομη ἐπισκόπηση τῆς ἱστορίας τῆς Εὐρυτανίας, τῶν μοναστηριῶν καὶ τῶν σχολῶν της.— L'évêché de Litza et d'Agrapha pendant l'époque de la domination turque avec un bref aperçu de l'histoire d'Eurytanie, de ses couvents et de ses écoles, 254 p.

658. Βασιλείου Π., 'Επιγραφαὶ καὶ σημειώσεις ἐκκλησιῶν τῆς Εὐρυτανίας.— Inscriptions et notices sur quelques églises d'Eurytanie, ΣτερΕστ., no 1, p. 9.

659. Veglery A. and Zacos G., Mariage solid of the fifth century, Numismatic Circular,

Spink and Sons, April.

660. Veglery A. and Zacos G., C for Σ on coins of the eleventh century, Numismatic Circular, Spink and Sons, July - August.

661. Veglery A. and Zacos G., More about the eleventh coinage of Maurice, Numismatic Circular, Spink and Sons, December.

662. Βελιανίτης Θ., Μία ἱστορικὴ εἰκὼν τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου παριστῶσα ναυμαχίαν με πειρατάς.— Une icône du Musée Byzantin représentant une bataille navale contre les pirates, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 1, (1959), pp. 149-154.

663. Γριτσόπουλος Τ., Μονὴ Φιλοσόφου.—Le monastère de Philosophou, 496 p.

664. Δαβάρας Κ., voir 729.

665. Dikaios P., Cyprus, Ann.Rep.Ant. 1959, Nicosie, 23 p., 12 pl.

666. Δρανδάκης Ν., 'Ανασκαφὴ ἐν Μυστρά.— Fouille à Mystra, ΠΑΕ 1955, pp. 256-257.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



667. Δρανδάκης Ν., 'Ο ἐπιτάφιος τῆς Ζερμπίτσης (1539-1540).—L'épithaphios de Zerbítsa, Τόμος εἰς μνήμην Κ. Ἀμάντου, pp. 454-462.

668. Drandaki M., Mystra, (guide), 38 p., 28 pl.

669. Εὐαγγελίδης Δ., 'Ο ζωγράφος Φράγκος Κατελᾶνος ἐν Ἡπείρῳ.—Le peintre Frangos Catélanos en Epire, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 1, (1959), pp. 40-54.

670. Zacos G., voir 659, 660, 661.

671. Ζωγραφάκης Γ., "Αθως—"Αγιον Όρος.—Mont Athos, «La Sainte-Montagne», 16 p.

672. Iliadou-Hemmerdinger D., L'illustration du Psautier d'Utrecht et le manuscrit monumental Léonien, CA, t. 11, pp. 211-267.

673. Θέμελη - Κατηφόρα Δ., 'Ο Σπυρίδων Βεντούρας καὶ ἡ ἀντίδικία τοῦ μὲν ἐν τῷ Πασᾶ.—Le peintre Spyridon Ventouras et son procès avec Ali Pacha, ΕπτΠρωτ., pp. 203-215.

674. Θεοδωράτος Χρ., Κεφαλληνιακά καλλιτεχνήματα. «Ἡ Θεία Μετάληψις».—Chefs d'oeuvre de Céphalonie. «La Sainte Communion», ΕπτΠρωτ., pp. 243-250.

675. Théodoridès J., L'iconographie zoologique dans les manuscrits médicaux byzantins, Actes XVIIe Congr. Instit. Méd., t. 1, pp. 331-335.

676. Θεοχάρη Μ., Τεχνοκριτικαὶ παρατηρήσεις εἰς τὰς μικρογραφίας τοῦ Φυσιολόγου τοῦ Μιλάνου.—Remarques stylistiques sur les miniatures de Physiologos de Milan, ΠΑΑ 1960, t. 35, pp. 136-142.

677. Θεοχάρης Θ., Ἡ ξυλόστεγος βασιλικὴ τῆς Ἀγίας Παρασκευῆς Χαλκίδος.—La basilique à toit en charpente de Sainte-Paraské-

vi à Chalkis, ΑΕυΜ, t. 7, pp. 140-156.

678. Θεοχαρίδης Γ., Οἱ ἱδρυταὶ τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ μονῆς τῶν Βλαττάδων.—Les fondateurs du couvent de Vlattadon à Thessalonique, Πανηγυρικός Τόμος Ἑορτασμοῦ τῆς ἐξακοσιοστῆς ἐπετείου τοῦ θανάτου τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ, Thessalonique, pp. 49-70.

679. Θεοχαρίδης Γ., 'Ο βυζαντινὸς ζωγράφος Καλλιέργης.—Le peintre byzantin Kalliergis, Μακεδονικά, t. 4, (1955-1960), pp. 541-543.

680. Θεοχαρίδης Γ., 'Ο ζωγράφος τῆς ἱστορικῆς τοιχογραφίας ἐν τῇ βασιλικῇ τοῦ Ἀγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης.—Le peintre de la fresque historique de la basilique de Saint-Démètre à Thessalonique, Μακεδονικά, t. 4, (1955-1960), pp. 543-545.

681. Καλλιπολίτης Β., Ἀνασκαφὴ ἐν Παλαιοπόλει τῆς Κερκύρας—Fouilles à Paléopolis (Corfou), ΠΑΕ 1955, pp. 187-192.

682. Καλοκύρης Κ., Ἡ οὐσία τῆς ὀρθοδόξου τοιχογραφίας. Ἀρχαιολογική, αἰσθητικὴ καὶ δογματικὴ ἐρμηνεία τῆς βυζαντινῆς ζωγραφικῆς.—Le sens de la peinture religieuse orthodoxe. Interprétation archéologique, esthétique et dogmatique de la peinture byzantine, t. à p. de Ἐκκλησία, 134 p.

683. Καλοκύρης Κ., Νεώτεραι πρόοδοι τῆς χριστιανικῆς καὶ βυζαντινῆς ἀρχαιολογίας.—Progrès récents de l'archéologie chrétienne et byzantine, Θεολογία, t. 31, fasc. 1, pp. 106-128.

684. Καλοκύρης Κ., Ἐρευναι χριστιανικῶν μνημείων εἰς τὰς νήσους Νάξον, Ἀμοργὸν καὶ Λέσβον. (Παλαιοχριστιανικαὶ βασιλικαί, βυζαντινοὶ ναοί, ἐπιγραφαί, ξυλόγλυπτα, τοιχογραφίαι, εἰκόνες).—Recherches sur les monuments chrétiens de Naxos, Amorgos et Lesbos. (Basiliques paléochrétiennes, é-



lises byzantines, inscriptions, sculptures sur bois, peintures murales, icônes), t. à p. de ΕΘΣΠΑ, 1958-1959, 1959-1960, Τριμνητικὸν Ἀφιέρωμα εἰς Γ. Σωτηρίου, 40 p.

685. Καλοκύρης Κ., Συμπληρωματικὴ ἀνακατὰ τῆς ἐν Πανόρμῳ Κρήτης παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς.—Fouille complémentaire de la basilique paléochrétienne de Panormos (Crète), ΠΑΕ 1955, pp. 321-326.

686. Karageorgis V., Chronique des fouilles et découvertes archéologiques en Chypre en 1959, BCH, t. 84, pp. 242-299.

687. Κονόμος Ντ., Τὸ Μουσεῖο Ζακύνθου.—Le Musée de Zante, Ἑπτ.Φύλλα, fasc. 4, pp. 17-32.

688. Κονόμος Ντ., Ἔργα μεταβυζαντινῆς τέχνης στὴν Ζάκυνθο.—Icônes d'art post-byzantin à Zante, ΦιλΠρωτ.

689. Κοντολέων Φ., Ἐκφρασις ὁρθοδόξου εἰκονογραφίας.—Guide de l'iconographie orthodoxe, t. 1, texte 513 p., ill., in-4°, t. 2, album, 27 p., 230 pl.

690. Κοντολέων Ν., Εἰδήσεις περὶ τῶν χριστιανικῶν μνημείων τῆς Νάξου.—Notes sur les monuments chrétiens de Naxos, Τόμος εἰς μνήμην Κ. Ἀμάντου, pp. 468-474.

691. Κουμανούδης Ι., Ἡ λαϊκὴ ἐκκλησιαστικὴ ἀρχιτεκτονικὴ τῆς νήσου Θήρας.—L'architecture populaire religieuse de l'île de Santorin, in-4°, 17 + 125 p., 343 ill., 66 pl.

692. Κουμανούδης Ι., Ὁ ναὸς τῆς Παναγίας παρὰ τὸ χωρίον Σταμάτα τῆς Ἀττικῆς.—L'église de Notre-Dame au village Stamata en Attique et son architecture, (traduction en français, anglais et allemand), Ἀρχιτεκτονικὴ, année 4, no 19, pp. 64-66.

693. Κουμανούδης Ι., Ὁ γραπτὸς διάκοσμος τοῦ ναοῦ τῆς Παναγίας παρὰ τὴν Σταμάταν Ἀττικῆς.—La peinture murale de l'église

de la Vierge du village de Stamata en Attique, Ν. Ἀθήναιον, t. 3, (1958-1960), pp. 109-114.

694. Κουμανούδης Ι., Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τῆς Μπάλας.—L'architecture de l'église de Saint-Jean à Bala, Ν. Ἀθήναιον, t. 3, (1958-1960), pp. 115-128.

695. Kriesis A., Über den Wohnhaustyp des frühen Konstantinopel, BZ, t. 53, pp. 322-327.

696. Κωνσταντινίδης Α., Τὰ ἐν τῷ Πηλίῳ ὄρει παλαιὰ καὶ σύγχρονα χριστιανικὰ μνημεῖα.—Les monuments chrétiens anciens et modernes sur le mont Pélion, Alexandrie, 232.

697. Κωνσταντινίδης Chr., Le sens théologique du signe «croix-étoile» sur le front de la Vierge des images byzantines, Akten XI. Byz. Kongr., München 1958, pp. 254-266.

698. Μανούσας Μ., Ἡ Κέρκυρα ἐστὶ μεταβυζαντινὴ εἰκονογραφία.—Corfou, foyer de peinture religieuse post-byzantine, 96 p.

699. Μαλτέζος Γ., Μνημεῖα Τουρκοκρατίας Ἀθηνῶν.—Monuments à Athènes de l'époque de la domination turque, 120 p.

700. Μανούσας Μ., Ἡ χρονολογία τῆς κτητορικῆς ἐπιγραφῆς τοῦ Ἀγίου Δημητρίου τοῦ Μυστρᾶ.—La date de l'inscription de l'église de Saint-Démètre à Mystra, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 1, (1959), pp. 72-79.

701. Μαργαριτώφ Τ., Ἐκθεσις καθαρισμοῦ τῆς ἀμφιπρόσωπης εἰκόνας τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου.—Rapport sur le nettoyage de l'icône bilatérale du Musée Byzantin, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 1, (1959), pp. 144-148.

702. Michélis P., A propos du plan d'Hagia-Sofia, Akten XI. Byz. Kongr., München

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1958, pp. 376-387.

703. Μουτσόπουλος Ν., Φραγκικὲς ἐκκλησίαις στὴν Ἑλλάδα.—Eglises franques en Grèce, ΤΧρ., fasc. 1, pp. 13-33.

704. Μουτσόπουλος Ν., Τὸ ἀσκηταριὸ τῆς Σπηλιᾶς τοῦ Νταβέλη.—L'église de la grotte de Davélis sur le mont Pendéli, Ζυγός, no 50, pp. 34-42.

705. Μουτσόπουλος Ν., Ἡ Παναγία τοῦ Μουχλίου.—La Vierge de Mouchli, Πελοποννησιακά, t. 3-4, (1958-1959), pp. 288-300.

706. Μουτσόπουλος Ν., Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου Ροῖνου.—La Dormition de la Vierge Roïnou, Πελλρωτ., pp. 189-191.

707. Μπίρης Κ., Ἡ ἀναστήλωσις τοῦ ναοῦ τῶν Ἀγίων Ἀσωμάτων.—L'anastylise de l'église de Hagii-Assomati, t. à p. de ΝΕστ., t. 34, no 795, 8 p.

708. Μπίρης Κ., Αἱ ψευδο-ἀναστήλωσις τῶν μνημείων μας.—Pseudo-anastylises de nos monuments, t. à p. de ΝΕστ., t. 34, no 798, 6 p.

709. Μπίρης Κ., Παρατηρήσεις ἐπὶ τῆς ἀναστηλώσεως τοῦ ναοῦ τῶν Ἀγίων Ἀσωμάτων Ἀθηνῶν.—Remarques sur l'anastylise de l'église de Hagii-Assomati d'Athènes, t. à p. de Θεολογία, t. 31, fasc. 3, 8 p.

710. Μπίρης Κ., Ἐπὶ τὰ ἴχνη τοῦ Ἀποστόλου Παύλου ἐν Ἀθήναις.—Sur les traces de saint Paul à Athènes, t. à p. de Θεολογία, t. 31, fasc. 2, 12 p.

711. Μπούρας Χ., Μία βυζαντινὴ βασιλικὴ ἐν Χίῳ.—Une basilique byzantine à Chios, Ν. Ἀθήναιον, t. 3, (1958-1960), pp. 129-144.

712. Ξυγγόπουλος Α., Καταφυγή-Ἀχειροποίητος.—Kataphygi-Acheiropoietos, t. à p. de Μακεδονικά, (1955-1960), 8 p.

713. Ξυγγόπουλος Α., Αἱ τοιχογραφίαι τοῦ Ἀσκηταρίου παρὰ τὸ χωρίον τοῦ Βούρβουρα.—Les peintures murales d'Askitarion près du village de Vourvoura, Πελοποννησιακά, t. 3-4, (1958-1959), pp. 87-94.

714. Ξυγγόπουλος Α., Μερικαὶ παρατηρήσεις εἰς τὰς ἡπειρωτικὰς τοιχογραφίας.—Remarques sur les peintures murales d'Epire, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 1, (1959), pp. 108-114.

715. Ξυγγόπουλος Α., Μία ἱστορικὴ σκηνὴ ἐπὶ φορητῆς εἰκόνας.—Une scène historique sur une icône portative, ΕΦΣΠΘ, t. 8, pp. 123-131.

716. Ξυγγόπουλος Α., Τὸ ἐν Χόναϊς θαῦμα τοῦ Ἀρχαγγέλου Μιχαήλ. (Μία παλαιολόγος εἰκὼν με ψευδὴ ὑπογραφήν).—Le miracle de l'Archange Michel à Chonai. (Une icône byzantine à signature fausse), ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 1, (1959), pp. 26-39.

717. Ὁρλάνδος Α., Ἀνασκαφὴ ἐν Μαστιχαρί.—Fouille à Mastichari (Kos), ΠΑΕ 1955, pp. 284-288.

718. Ὁρλάνδος Α., Ἀναστηλωτικαὶ ἐργασίαι τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ 1955.—Travaux d'anastylise de la Société Archéologique en 1955, ΠΑΕ 1955, pp. 338-341.

719. Ὁρλάνδος Α., Ἀνασκαφὴ Χερσονήσου Κρήτης. Βασιλικὴ Α.—Fouilles à Chersonisos de Crète. Basilique A., ΠΑΕ 1955, pp. 327-335.

720. Ὁρλάνδος Α., Ἐξερεύνησις τῆς βασιλικῆς τοῦ Ὀλοῦντος.—Exploration de la basilique à Olous, ΠΑΕ 1955, pp. 336-337.

721. Ὁρλάνδος Α., Τὸ ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ 1959.—Les travaux de la Société Archéologique en 1959, 193 p., ill.

722. Πάλλας Δ., Ἀνασκαφὴ τῆς βασιλικῆς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ



722. Η «Σκουτέλας» ἐν Κορίνθῳ.—Fouilles de la basilique de «Scoutela» à Corinthe, IIAE 1955, pp. 193-200.

723. Pallas D., Une petite recherche dans le diaconicon de la basilique B de Philippes, BZ, t. 3, pp. 328-332.

724. Παπαχριστόπουλος Π., Ὁ βυζαντινὸς ναὸς τοῦ Ἁγίου Γεωργίου εἰς Φιλιατρά, (μέρος Α).—L'église byzantine de Saint-Georges à Philiatra, 16 p.

725. Πελεκανίδης Στ., Βυζαντινὰ καὶ μεταβυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Πρέσπας.—Monuments byzantins et post-byzantins de Prespa, Ἑταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν, no 35, 166 p., 53 pl. h. t.

726. Πελεκανίδης Στ., Τὰ χρυσὰ βυζαντινὰ κοσμήματα τῆς Θεσσαλονίκης.—Les bijoux d'or byzantins de Thessalonique, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 1, (1959), pp. 55-71.

727. Πελεκανίδης Στ., Ὁ ζωγράφος Μιχαὴλ Ἀστραπᾶς.—Le peintre Michel Astrapas, Μακεδονικά, t. 4, (1955-1960), pp. 4.

728. Πελεκανίδης Στ., Χριστιανικὴ ἐπιγραφή ἐκ Καισαρείας Ἀνω Μακεδονίας.—Une inscription chrétienne de Caesaréa de la Haute Macédoine, Τόμος εἰς μνήμην Κ. Ἀμάντου, pp. 463-467.

729. Πλάτων Ν., Δαβάρας Κ., Χρονικά. Ἡ ἀρχαιολογικὴ κίνησις ἐν Κρήτῃ κατὰ τὸ ἔτος 1960.—Chroniques. Le mouvement archéologique en Crète en 1960, ΚρητΧρ., t. 14, pp. 506-507, 513, 521.

730. Ροντογιάννης Π., Ἡ Ὁδηγήτρια Λευκάδος.—L'Hodigitria de Leucade, Ζυγός, no 55, pp. 27-37.

731. Σταμίρης Γ., Ἡ ἐπιγραφή τοῦ Κροκόντουλου.—L'inscription de Crocondylos, Πελοποννησιακά, t. 3-4, (1958-1959), pp. 84-86.

732. Stéphanou P., La main gauche du Pantocrator à Daphni, un symbole trinitaire, OCP, t. 25, pp. 413.

733. Στίκας Ε., Περὶ τὴν ἀναστήλωσιν τοῦ ναοῦ τῶν Ἀσωμάτων.—Sur l'anastylose de l'église de Hagii-Asomati, t. à p. de ΝΕστ., t. 68, fasc. 797, 4 p.

734. Στίκας Ε., Ὁ ναὸς τῶν Ἁγίων Ἀσωμάτων «Θησείου».—L'église de Hagii-Asomati au «Thisseion», ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 1, (1959), pp. 115-126.

735. Στίκας Ε., Ἀνασκαφὴ παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς Ἑρμιόνης.—Fouille d'une basilique paléochrétienne à Hermione, IIAE 1955, pp. 236-240.

736. Stylianou A. and J., Donors and dedicatory inscriptions, supplicants and supplications in the painted churches of Cyprus, BZ, t. 9, pp. 97-128.

737. Stylianou A., An Indo-byzantine series of wall-painting in the church of Saint John Lampadistis Kalopanayiotis Cyprus, Acta XI. Kongr., München 1958, pp. 595-598.

738. Stylianou I., voir 736.

739. Συνδίκας-Λαζούρδης Α., Μία εἰκὼν τοῦ Ὁσίου Νικάνορος.—Une icône de saint Nicanor, Μακεδονικά, t. 4, (1955-1960), pp. 426-431.

740. Σωτηρίου Γ., Ἀνασκαφὴ Νέας Ἀγχιάλου.—Fouilles à Néa Anchialos, IIAE 1955, pp. 132-139.

741. Σωτηρίου Γ., Ἡ ζωγραφικὴ τῆς σχολῆς τῆς Κωνσταντινουπόλεως.—L'école de Constantinople dans la peinture byzantine, ΔΧΑΕ, 4ème, pér., t. 1, (1959), pp. 11-25.

742. Σωτηρίου Μ., Ἀμφιπρόσωπος εἰκὼν τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου Ἀθηνῶν ἐξ Ἡπείρου.—



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Une icône bilatérale du Musée Byzantin d'Athènes provenant d'Épire, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 1, (1959), pp. 135-143.

743. Τραυλός Ι., Πολεοδομική εξέλιξις τῶν Ἀθηνῶν, ἀπὸ τῶν προϊστορικῶν χρόνων μέχρι τῶν ἀρχῶν τοῦ 19ου αἰ.—Evolution de la ville d'Athènes, 285 p., 12 pl., ill.

744. Χατζηδάκης Μ., Βυζαντινὲς τοιχογραφίαι στὸν Ὀρωπό.—Peintures murales byzantines à Oropos, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 1 (1959), pp. 87-107.

745. Χατζηνικολάου-Μαραβᾶ Α., Ἡ ψηφιδωτὴ εἰκόνα τῆς Πάτμου.—L'icône en mosaïque de Patmos, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 1, (1959), pp. 127-134.

746. Χριστοδουλοπούλου-Βαρούχα Εἰρ., Αἱ δύο Μεσημβρίαί.—Les deux villes de Mesembrie, ΑΘΛΓΘ, t. 2, pp. 89-90.

747. Christodouloupoulou - Varoucha Ir., Acquisitions du Musée Numismatique d'Athènes, BCH, t. 84, pp. 485-503.

1961

748. Ἀνδρειωμένου Α., Ψηφιδωτὰ ἐν Χαλκίδι.—Mosaïques à Chalkis, ΑΕ, 1953-1954, Εἰς μνήμην Γ. Οἰκονόμου, t. 3, pp. 303-311.

749. Βασιλειάδης Δ., Τὸ ἀχειροποίητο πνεῦμα τῆς Παραπορτιανῆς Μυτιλήνης. Le complexe de Paraportiani à Mytilène. Ἀρχιτεκτονική, année 3, no 27, pp. 29-36.

750. Βασιλειάδης Δ., Συμβολὴ εἰς τοὺς προϊστολοκαμάρους ναοὺς τῆς Ἑλλάδος.—Les églises grecques «troullokamares», ΕΕΒΣ, t. 30, (1960-1961), pp. 168-193.

751. Veglery A. and Zacos G., New light on the solidus of Leo IV., Numismatic Circular, Spink and Sons, February.

752. Veglery A. and Zacos G., The coins of Andronikus II with the inscription «Emperors of the Romans», Numismatic Circular Spink and Sons, June-August.

753. Βλαχογιάννη Αἰκ., Τὰ τρία παλαιοχριστιανικά σύμβολα. Ὁφίς, ἰχθύς, ἄγκυρα.—Les trois symboles paléochrétiens. Serpent, poisson, ancre, 33 p.

754. Δρανδάκης Ν., Ἔργασίαι ἐν Μυστρά.—Travaux à Mystra, ΠΑΕ 1956, p. 213.

755. Zacos G., voir 751, 752.

756. Θεοδωρίδης Ι., Remarques sur l'iconographie zoologique dans certains manuscrits zoologiques du Codex Vaticanus Graecus 284, JÖBG, t. 10, pp. 21-29.

757. Θεοχάρη Μ., Παναγία ἡ Ἀρτοκωστᾶ.—La Vierge d'Artokosta. (La Beata Vergine delle Grazie), ΑΕ 1953-1954, Εἰς μνήμην Γ. Οἰκονόμου, t. 3, pp. 232-252.

758. Θεοχάρη Μ., voir 780.

759. Καλλιπολίτης Β., Ἀνασκαφὴ ἐν Παλαιοπόλει τῆς Κερκύρας.—Fouilles à Paléopolis de Corfou, ΠΑΕ 1956, pp. 158-163.

760. Καλοκύρης Κ., Ἀνασκαφὴ βυζαντινῆς βασιλικῆς ἐν Βυζαρίῳ Κρήτης.—Fouille d'une basilique byzantine à Vyzari (Crète), ΠΑΕ 1956, pp. 250-261.

761. Κλεόμβροτος, Μητροπολίτης Μυτιλήνης, Τὰ πρῶτα μνημεῖα τῆς χριστιανικῆς λατρείας εἰς τὴν Λέσβον.—Les premiers monuments du culte chrétien à Lesbos, t. à p. de Λεσβιακά, t. 3, 12 p.

762. Κονόμος Ντ., Ζακυνθινὲς ἐκκλησίαις. Συμ-



762. Ελληνική στήλη ἱστορίας τῆς νεοελληνικῆς τέχνης.—
Eglises de Zante. Contribution à l'histoire
de l'art grec moderne, Ἡώς, pér. 3, année
1960, pp. 8-86.

763. Κορνάρος Στ., Μητροπολίτης Πρεβέζης,
Ἡ βυζαντινὸς ναὸς τῆς Παναγίας τῆς Σερί-
φου.—L'église byzantine de la Vierge à Sé-
rifo, t. à p. de EEKM, 3 p.

764. Κωνσταντινίδης Δ., Ὁ ναὸς τῆς Ἀγίας
Βαρβάρας Χώρας Ἀνδρου.—L'église de Sain-
te-Barbe à Chora, (Andros), ΤΧρ., t. 38,
no 6, pp. 366-375.

765. Κωνσταντινίδης Δ., Ὁ δίκλιτος ναῖσκος
τῆς Ἀγίας Παρασκευῆς-Ἀγίου Παντελεήμο-
νος.—La chapelle à deux nefs de Sainte-
Paraskevi et de Saint-Pantéléimon, Ζυγός,
no 71, pp. 28-35.

766. Κωνσταντινίδης Δ., Ἡ γένεσι μιᾶς «δι-
δυμης» ἐκκλησίας.—L'origine d'une double
église, ΤΧρ., fasc. 205-208, pp. 40-43.

767. Κωνσταντινίδης Ν., Ἡ ξυλτοπητὴ βασι-
λικὴ τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου Δράμας.—La
basilique à toit en charpente de la Présenta-
tion de la Vierge à Drama, Thessaloni-
que, 16 p.

768. Λασιθιωτάκης Κ., (μετάφρασις, πρόλο-
γος, σημειώσεις), Giuseppe Gerola, Τοπο-
γραφικὸς κατάλογος τῶν τοιχογραφημένων
ἐκκλησιῶν τῆς Κρήτης.—Inventaire topo-
graphique des églises à peintures murales en
Crète, (traduit de l'italien avec avant-pro-
pos et notes), Δημοσιεύματα τῆς Ἐται-
ρείας Κρητικῶν Ἱστορικῶν Μελετῶν, Héra-
kleion, 158 p.

769. Λογιάδου - Πλάτωνος Σ., Ἱστορικὴ βυ-
ζαντινὴ ἐπιγραφὴ ἐξ Ἡρακλείου.—Une in-
scription historique byzantine provenant de
Candie, Α' Κρητ. Συν., fasc. 2, pp. 48-58.

770. Moschonas Th., Monastères grecs à
Rome au Xe siècle, Πάντινος, t. 53, pp.
212-213.

771. Μουτσόπουλος Ν., Ὁ Ταξιάρχης τῶν Κα-
λυβίων παρὰ τὴν Κάρυστον.—Le Taxiarque
de Kalyvia près de Karystos, ΑΕΜ, t. 8,
pp. 204-248.

772. Μπούρας Χ., Μία βυζαντινὴ βασιλικὴ ἐν
Χίῳ.—Une basilique byzantine à Chios, Ν.
Ἀθήναιον, t. 3, pp. 129-144.

773. Ξυγγρόπουλος Α., Αἱ παραστάσεις τοῦ
ἐκατοντάρχου Λογγίνου καὶ τῶν μετ' αὐτοῦ μαρ-
τυρησάντων δύο στρατιωτῶν.—Saint Longin
le Centurion et les deux soldats martyrs
dans l'iconographie byzantine, ΕΕΒΣ, t.
30, (1960-1961), pp. 54-84.

774. Ξυγγρόπουλος Α., Αἱ τοιχογραφίαι τῶν
Ἀγίων Τεσσαράκοντα εἰς τὴν Ἀχειροποιήτον
τῆς Θεσσαλονίκης.—Les peintures murales
des quarante saints dans l'église Acheiro-
poietes à Thessalonique, ΑΕ, 1957, pp. 6-30.

775. Ορλάνδος Α., Ἀναστηλωτικαὶ ἐργασίαι
τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἐταιρείας κατὰ τὸ 1956.—
Travaux d'anastylose de la Société Archéo-
logique en 1956, ΠΑΕ 1956, pp. 266-274.

776. Ορλάνδος Α., Οἱ μεταβυζαντινοὶ ναοὶ
τῆς Πάρου. Α) Ἀρχιτεκτονική. Β) Ἡ γλυπτὴ
διακόσμησις. Γ) Αἱ κτητορικαὶ ἐπιγραφαί.—
Les églises post-byzantines de l'île de Paros.
Α) L'architecture. Β) La décoration en
sculpture. Γ) Les inscriptions ctétoriques,
ΑΒΜΕ, t. 9, fasc. 2, pp. 113-223.

777. Ὁρλάνδος Α., Τὰ βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς
Αἰτωλοακαρνανίας. 1) Ὁ ἐν Εὐρυτανίᾳ βυ-
ζαντινὸς ναὸς τῆς Ἐπισκοπῆς. 2) Ὁ ἐν Ἀκαρ-
νανίᾳ βυζαντινὸς ναὸς τῆς Παλιοκατούνας. 3)
Ἡ παρὰ τὸ Ζαπάντι βασιλικὴ τῆς Μεγάλης
Χώρας. 4) Τὸ φρούριον τοῦ Ἀγγελοκάστρου.
5) Ἡ ἐν Αἰτωλίᾳ μονὴ τῆς Μυρτιάς.—Monu-
ments byzantins d'Etolie et d'Acarnanie. 1)
L'église d'Episcopi en Eurytanie. 2) L'é-
glise byzantine de Paléokatouna en Acarna-
nie. 3) La basilique de Mégali Chora près de
Zapanti. 4) La forteresse d'Angélokastron.
5) Le monastère de Myrtia en Etolie,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ABME, t. 9, fasc. 1, pp. 1-112.

778. 'Ορλάνδος Α., 'Ανασκαφή τῆς βασιλικῆς Καστρίου Χερσονήσου.—Fouille de la basilique de Castri (Chersonissos), ΠΑΕ 1956, pp. 241-249.

779. 'Ορλάνδος Α., Τὸ ἔργον τῆς 'Αρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ 1960.—Les travaux de la Société Archéologique en 1960, 255 p., ill.

780. 'Ορλάνδος Α., Θεοχάρη Μ., Αἱ ἐπὶ τῆς Πίνδου ἱερὰ καὶ μονὰ Βράχας καὶ Ρεντίνης.—Les couvents de Vrachia et Rendina sur le mont Pindos, ΑΕ, 1958, Παράρτημα-Ἀρχ. Χρονικά, pp. 1-11, 8 pl.

781. Orlandos A., Fresques byzantines du monastère de Patmos, CA, t. 12, pp. 280-302.

782. Πάλλας Δ., 'Ανάγλυφος στήλη τῆς ἑξαιονικῆς Μουσείου 'Αθηνῶν.—Stèle à relief du Musée Byzantin d'Athènes, ΕΕΒΣ, 1953-1954, Εἰς μνήμην Γ. Οἰκονόμου, t. 3, pp. 267-299.

783. Πάλλας Δ., 'Ανασκαφή βασιλικῆς ἐν Λεχαίῳ.—Fouille d'une basilique à Léchai-on, ΠΑΕ 1956, pp. 164-178.

784. Πάλλας Δ., Βυζαντινὸν ὑπέρθυρον τοῦ Μουσείου Κορίνθου.—Un linteau byzantin du Musée de Corinthe, ΕΕΒΣ, t. 30, (1960-1961), pp. 413-452.

785. Παπακώστας 'Αγγ., 'Ο Βοῖδομάτης καὶ τὰ μνημεῖα του.—L' affluent Voïdomatis et ses monuments, 'Ο Νέος Κουβαράς, pp. 138-154.

786. Πατσίδης Α., 'Ο Ἅγιος Λάζαρος καὶ ἡ ἐκκλησία του εἰς Λάρνακα.—Saint Lazare et son église à Larnaka (Chypre), Chypre, 15 p., ill.

787. Πατσίδης Α., 'Ο ναὸς τοῦ Κιτίου καὶ

τὸ θαυμάσιον μωσαϊκὸν του.—L'église de Kition et ses mosaïques, Chypre.

788. Πελεκανίδης Στ., 'Η ἐξω τῶν τειχῶν παλαιοχριστιανικὴ βασιλικὴ τῶν Φιλίππων.—La basilique paléochrétienne extra muros à Philippes, ΑΕ, 1955, pp. 114-179.

789. Πελεκανίδης Στ., Βυζαντινὸν βημόθυρον ἐξ Ἀγίου Ὄρους.—Porte de templon du Mont Athos, ΑΕ, 1957, pp. 50-67.

790. Πλάτων Ν., 'Ανασκαφή παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς Κεράς Ὀνουθῆς Γουλεδιανῶν.—Fouilles de la basilique paléochrétienne de Kéra Onythé, (Goulédiana, Crète), ΠΑΕ 1956, pp. 229-231.

791. Ροντογιάννης Π., Τὰ ἔργα τοῦ Παναγιώτου Δοξαρά.—Les oeuvres de Panagiotis Doxaras, 'Ηώς, pér. 3, année 4, fasc. 42, pp. 22-37, fasc. 43, pp. 21-24.

792. Ροντογιάννης Π., Οἱ οἰκογένειαι τῶν Δοξαρά.—Les familles des Doxaras, 'Ηώς, pér. 3, année 4, fasc. 48-49, pp. 96-97.

793. Ροντογιάννης Π., 'Ο ἁγιογράφος Κ. Κονταρίνης καὶ τὰ ἐν Λευκάδι ἔργα του.—Le peintre C. Contarinis et ses oeuvres à Leucade, 'ΕπτΗμ.

794. Σιώτης Μ., Τὰ ἐξωκκλήσια τῆς νήσου Τήνου.—Les chapelles de l'île de Tinos, 43 p.

795. Σκουβαράς Β., Μετέωρα. (ὁδηγός).—Météores. (guide), Volos, 94 p.

796. Σταμίρης Γ., Περὶ δύο χριστιανικῶν ἐπιγραφῶν ἐκ Σμύρνης.—A propos de deux inscriptions chrétiennes de Smyrne, Μικρὰς Χρ., t. 9, pp. 128-129.

797. Στίκας Ε., Συνέχισις ἀνασκαφῆς τῆς βασιλικῆς Ἑρμιόνης.—Continuation des fouilles de la basilique d'Hermione, ΠΑΕ 1956, pp. 179-184.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



898. Σωτηρίου Γ., 'Ανασκαφαὶ ἐν Νέᾳ Ἀγχι-
αλῷ.—Fouilles à Néa Anchialos, ΠΑΕ 1956,
p. 110-118.

899. Σωτηρίου Μ., Τοιχογραφία τῆς Θυσίας
τοῦ Ἀβραάμ τοῦ Καθολικοῦ τῆς Μονῆς Σινᾶ.—
Peinture murale du Sacrifice d'Abraham
dans l'église du monastère du Sinai, ΑΕ,
1953-1954, Εἰς μνήμην Γ. Οἰκονόμου, t. 3,
p. 45-48.

800. Τωμαδάκης Ν., Βυζαντινὰ ἐπιγράμματα
καὶ βυζαντινὴ τέχνη.—Epigrammes byzan-
tins et art byzantin, Ἀθηνᾶ, t. 65, pp. 3-
10.

801. Φίλιας, Ὁ ναὸς τῆς Ἀγίας Σοφίας Τρα-
πεζοῦντος καὶ αἱ ἀριστουργηματικαὶ βυζαντι-
ναὶ τοιχογραφίαι του.—L'église de Sainte-
Sophie à Trébizonde et ses magnifiques
peintures murales byzantines, ΠΕστ., t. 12,
pp. 6114-6118.

802. Χατζηδάκης Μ., Δώδεκα βυζαντινὲς εἰ-
κόνες.—Twelve byzantine icons. Edition de
Ἑμπορικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος, 12 p.,
12 pl. en couleur. (Texte grec et anglais).

803. Χατζηνικολάου-Μαραβᾶ Α., Εὐλογία τοῦ
Ἀγίου Μάμα.—Eulogie de saint Mamas,
ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 2, (1960), pp. 131-137.

1962

804. Ἀλεξίου Στ., Δυτικὴ Κρήτη. Α' Νομὸς
Χανίων. Β' Νομὸς Ρεθύμνης.—Crète occiden-
tale. A. Le département de la Canée. B.
Le département de Rétymno, Α 16, 1960,
2ème partie, Χρονικά, pp. 210-222.

805. Ἀνδρειωμένου Α., Ἀρχαιότητες καὶ
μνημεῖα Βοιωτίας καὶ Εὐβοίας.—Antiquités
et monuments de Béotie et d'Eubée, ΑΔ 16,
1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 149-153.

806. Annual Report of the Director of the
Department of Antiquities for the year
1961, Nicosie, 19 p., 48 fig.

807. Argyropoulo K., Mount Hymettus
and the Kaissariani monastery, in-16°, 86
p., ill.

808. Βασιλειάδης Δ., Αἱ ἐπιπεδόστεγοι μετα-
βυζαντιναὶ βασιλικαὶ τῶν Κυκλάδων.—Les
églises post-byzantines à toit-terrasse des
Cyclades, Θεολογία, t. 33, pp. 102-125,
291-301.

809. Βασιλειάδης Δ., Αἱ ἐπιπεδόστεγοι μετα-
βυζαντιναὶ βασιλικαὶ τῶν Κυκλάδων.—Les
églises post-byzantines à toit-terrasse des

Cyclades, ΕΕΚΜ, t. 2, pp. 319-358.

810. Βασιλειάδης Δ., Γύρω ἀπὸ τίς δίκλιτες
μεταβυζαντινὲς βασιλικὲς τῶν Κυκλάδων.—
A propos des basiliques à deux nefs d'époque
postbyzantine dans les Cyclades, t. à p.
ΕΕΚΜ, t. 59, 10 p.

811. Βασιλειάδης Δ., Μονόκλιτες βασιλικὲς με
δύο κόγχες Περσῶν.—Basiliques à nef unique
avec deux absides, Ζυγός, no 78-79, pp.
69-73.

812. Βασιλειάδης Δ., Βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς
Ἀνδρου. Ὁ ναὸς τοῦ Ἀγίου Νικολάου Κορθίου.
—Les monuments byzantins d'Andros. L'é-
glise de Saint-Nicolas à Corthi, ΑΕ, 1960,
pp. 17-37.

813. Βασιλείου Π., Ἡ ἐκκλησία Ἀγία Τριά-
δα τοῦ Καρπενησιοῦ.—L'église d'Hagia-Tria-
da de Karpénisi, 103 p., 63 pl.

814. Βοκοτόπουλος Π., Αἱ τοιχογραφίαι τοῦ
Ἀγίου Ἀντωνίου Ἀνάφης.—Les peintures mu-
rales de Saint-Antoine d'Anaphi, ΔΧΑΕ,
4ème pér., t. 2, (1960-1961), pp. 183-194.

815. Galavaris G., The representation of



the Virgin and Child on a «thokos» on seals of the Constantinopolitan Patriarchs, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 2, (1960-1961), pp. 153-181.

816. Γκητάκος Μ., 'Ο ἐν τῷ φρουρίῳ τῆς Νέας Ἐπιδάφρου ναὸς τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.—L'église de Saint-Jean le Théologien dans la forteresse de Néa Epidavros, Πελ Πρωτ., pp. 347-349.

817. Glykatzi - Ahrweiler H., Une inscription méconnue sur les Mélingi du Taygète, BCH, t. 86, pp. 1-10.

818. Δάκκας Σ., Ἀρχαιότητες καὶ μνημεῖα Ἡπείρου.—Antiquités et monuments d'Épire, ΑΔ 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 200-208.

819. Δημητροκάλλης Γ., 'Ο ναὸς τοῦ Ἁγίου Μάμαντος στὴν Ποταμιά Νάξου.—L'église de Saint-Mamas à Potamia (Naxos), ΤΧρ., fasc. 217, pp. 39-60.

820. Δημητροκάλλης Γ., 'Ο ναὸς τοῦ Ἁγίου Γεωργίου τοῦ Διασορίτου τῆς Τραγαίας Νάξου.—L'église de Saint-Georges Diassoritis à Tragaia (Naxos), ΤΧρ., fasc. 217, pp. 17-27.

821. Δημητροκάλλης Γ., Χρονολογημένες βυζαντινὲς ἐπιγραφές τοῦ ιγ' καὶ ιδ' αἰῶνα ἀπὸ τῆς Νάξου.—Inscriptions byzantines datées du 13e et 14e siècle de Naxos, Ἐπιθεώρηση Τέχνης, t. 15, pp. 706-711.

822. Διονύσιος, Μητροπολίτης Τρίκκης καὶ Σταγῶν, Μοναστήρι Βιτουμά. Μιά ἐστία πολιτισμοῦ.—Le monastère de Vitouma. Un centre de culture, in-16°, 35 p., ill.

823. Διονύσιος, Μητροπολίτης Τρίκκης καὶ Σταγῶν, Ἅγιος Στέφανος. Μετέωρα.—Saint-Stéphane. Météores, in-16°, 50 p., ill.

824. Διονύσιος, Μητροπολίτης Τρίκκης καὶ Σταγῶν, Μοναστήρι Σταγιάδων.—Le monastère Stayadon, in-16°, 35 p.

825. Δρανδάκης Ν., Μεσαιωνικὰ Λακωνίας-Ἀρκαδίας. Α' Συντήρησις μνημείων. Β' Μουσεῖον Μυστρά. Γ' Καταγραφή μνημείων.—Medievalia de Laconie-Arcadie. A. Conservation de monuments. B. Musée de Mistra. C. Inventorisation de monuments, ΑΔ 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 105-107.

826. Δρανδάκης Ν., 'Ο Ἐμμανουὴλ Τζάνε Μπουνιαλῆς θεωρούμενος ἐξ εἰκόνων τοῦ σωζομένων κυρίως ἐν Βενετίᾳ.—Emmanuel Tzanès Bounialis considéré d'après ses icônes conservées surtout à Venise, Βιβλιοθήκη τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας no 50, 189 p., 70 pl.

827. Δρανδάκης Ν., Εἰκονογραφία τοῦ Ὁσίου Νίκωνος.—L'iconographie de saint Nikon, Πελοποννησιακά, t. 5, pp. 306-319.

828. Ἐθνικὸς Ὄργανισμὸς Ἑλληνικῆς Χειρογράφου, no 3, Ἑλληνικά Διακοσμητικά Θεματικά. Κυκλαδικὰ-Κρητομινωϊκὰ-Γεωμετρικὰ Βυζαντινὰ Ἑλληνιστικὰ Νεομυστατικὰ-Βυζαντινὰ Λαϊκὰ, Μορφές, 99 p.

829. Ζωγραφάκης Γ., Ἀθῶς.—Athos, 103 p.

830. Iliadou-Hemmerdinger D., Les données archéologiques dans la version grecque des sermons de saint Ephrem le Syrien, CA., t. 13, pp. 29-37.

831. Θεοχάρη Μ., Ἡ βυζαντινὴ εἰκὼν τοῦ ἐν Τεργέστη καθεδρικοῦ ναοῦ.—L'icône byzantine de la cathédrale de Trieste, ΠΑΑ, pp. 254-260.

832. Θεοχάρη Μ., Ἐνα βυζαντινὸ χειρόγραφο τοῦ Μυστρά.—Un manuscrit byzantin de Mystra, Ν. Μορφές, no 2, pp. 25-28.

833. Καλλιπολίτης Β., Ἀρχαιότητες καὶ μνημεῖα Ἰονίων Νήσων. Κέρκυρα.—Antiquités et monuments des Iles Ioniennes. Corfou, ΑΔ 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 209-210.

834. Καλογεροπούλου Α., Ἀνασκαφές καὶ εὑ-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ



ήματα τοῦ 1962 στὴν Πελοπόννησο.—Fouilles dans le Péloponnèse en 1962, Πελοποννησιακά, t. 5, pp. 351-352, 356-357, 360.

835. Καλοκύρης Κ., Ἡ θεμελιώδης προϋπόθεσις ἐρμηνείας τῆς βυζαντινῆς ζωγραφικῆς.—La condition fondamentale de l'interprétation de la peinture byzantine, ΕΘΣΠΘ, 7, pp. 43-64.

836. Kanellopoulos P., Mistra, «Das byzantinische Pompeji». Übertragen aus dem neugriechischen von Is. Rosenthal-Kamarinea, Das Kleine Kunstbuch, München/Hannover, 36 p., 36 fig.

837. Karageorgis V., Chroniques des fouilles et des découvertes archéologiques en Chypre en 1961. Découverte d'une basilique paléochrétienne à Amathonte, BCH, t. 86, pp. 412-414.

838. Κουμανούδης Ι., Ἅγιος Ἀθανάσιος Κιούρκων.—Saint-Athanase de Kieurka, (Attique), ΤΧ, t. 39, fasc. 3, pp. 143-150.

839. Cranaki M.—Edelstein I., Grèce byzantine, Lausanne, 49 p., 88 pl.

840. Κωνσταντινίδης Δ., Ὁ δίκλιτος ναὸς τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ χωρίου Μένιτες Ἀνδρου.—L'église à deux neufs de Saint-Jean au village Ménitès (Andros), Θεολογία, t. 33, fasc. 1, pp. 3-20.

841. Κωνσταντινίδης Δ., Ὁ Μέγας Ταξιάρχης «στὸ Κάστρο» Χώρας Ἀνδρου.—Le Grand-Taxiarque dans le «Castro» d'Andros, ΤΧρ., fasc. 2, pp. 13.

842. Λαζαρίδης Π., Ἡ Ἐπισκοπὴ τοῦ Δαμαλά.—L'Episkopi de Damalas, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 2, (1960-1961), pp. 195-227.

843. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικά Ἀθηνῶν-Ἀττικῆς. Ἀνασκαφαὶ καὶ συντήρησις μνημείων. Ἐρευναι καὶ ἀναστηλώσεις. Ἀνασκαφὴ Δάγλα παρὰ τὸ Μαρκόπουλον Μεσογείων. Ἀ-

νασκαφὴ Βραυρῶνος. Ὀρωπός, Τανάγρα, Μαρκόπουλο Ὀρωποῦ, μονὴ Κλειστῶν, Ἐλευσίς, Ἀσπρόπυργος.—Medievalia d'Athènes-Attique. Fouilles et restauration de monuments. Recherches et anastyloses. Fouilles près de Markopoulo (Mesogia). Fouille de Vravron, Oropos, Tanagra, Markopoulo d'Oropos, couvent Kleiston, Eleusis, Aspropyrgos, ΑΔ 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 65-79.

844. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικά Ἀργολιδοκορινθίας. Ἐπισκοπὴ Δαμαλά.—Medievalia d'Argolide et de Corinthie. L'Episkopi de Damala, ΑΔ 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, p. 101.

845. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικά Βοιωτίας καὶ Εὐβοίας.—Medievalia de Béotie et d'Eubée, ΑΔ 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 151-155.

846. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικά Φθιώτιδος καὶ Βοιωτίας.—Medievalia de Phthiotide et de Béotie, ΑΔ 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 161-167.

847. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικά Θεσσαλίας, Νέα Ἀγχιάλος.—Medievalia de Thessalie, Néa Anchialos, ΑΔ 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 195.

848. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικά Αἰτωλοκαρνανίας.—Medievalia d'Etolie et d'Acarnanie, ΑΔ 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 196-200.

849. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικά μνημεῖα Ἰονίων Νήσων. Ἀποστολὴ εἰς Ζάκυνθον, (τοῦ Μ. Χατζηδάκη).—Monuments médiévaux des îles Ioniennes. Mission à Zante, (de M. Chatzidakis), ΑΔ 1960, 2ème partie, Χρονικά, p. 211.

850. Λαζαρίδης Π., Ἀποστολὴ εἰς Ἅγιον Ὄρος, (τοῦ Μ. Χατζηδάκη).—Mission au Mont Athos, (de M. Chatzidakis), ΑΔ 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, p. 231.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



851. Λασσιθιωτάκης Κ., Δύο ἐκκλησίες στὸ νομὸ Χανίων.— Deux églises dans le département de la Canée, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 2, (1960-1961), pp. 9-56.

852. Λυρίτσας Γ., 'Ο Ὅσιος Νικάνωρ καὶ τὸ μοναστήρι του.— Hosios Nikanor et son monastère, Kozani, 86 p.

853. Μακρῆς Κ., Ἑλληνικὰ λαϊκὰ καὶ μεταβυζαντινὰ ξυλογλυπτικά.— Bois sculptés grecs d'art populaire et post-byzantin, Ἑθνικὸς Ὁργανισμὸς Ἑλληνικῆς Χειροτεχνίας no 5, in-4°, 72 p.

854. Μανούσας Μ., Ἡ διαθήκη τοῦ Ἀγγέλου Ἀκοτάντου (1436), ἀγνώστου κρητικοῦ ζωγράφου.— Le testament d'Angélo Akotantos (1436), peintre crétois inconnu, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 2, (1960-1961), pp. 139-151.

855. Μουτζούρης Ι., Μεσαιωνικὰ κτίρια ἐν Λέσβου.— Forteresses médiévales de Lesbos, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 2, (1960-1961), pp. 59-68.

856. Μουτσόπουλος Ν., Καστοριά: οἱ ἐκκλησιαστικὰ.— Castoria: Les maisons bouddhistes, in-4°, 24 p., 45 pl.

857. Μουτσόπουλος Ν., Ἡ Παληαχώρα τῆς Αἰγίνης. Ἱστορικὴ καὶ μορφολογικὴ ἐξέτασις τῶν μνημείων.— Paliachora d'Egine. Etude historique et morphologique des monuments, 326 p., 81 ill., 63 pl.

858. Μουτσόπουλος Ν., Πίνακες βυζαντινῆς ἀρχιτεκτονικῆς.— Tableaux d'architecture byzantine, Thessalonique, 46 p., 239 pl.

859. Μουτσόπουλος Ν., Θεσσαλονίκη, ἀρχιτεκτονικὰ μνημεῖα καὶ προβλήματα.— Monuments et problèmes d'architecture de Thessalonique, Ἀρχιτεκτονική, t. 6, no 35, pp. 31-42.

860. Μουτσόπουλος Ν., Πίνακες κεραμοπλαστικῶν διακοσμήσεων. Α'. Τῶν ναῶν τῆς Θεσ-

σαλονίκης.—Tableaux de décorations céramoplastiques. Α. Des églises de Thessalonique, t. à p. de ΤΧρ., 28 p.

861. Moutsopoulos N., Harmonische Bauschnitte in den Kirchen vom Typ Kreuzförmigen Innenbaus im griechischen Kernland, BZ, t. 55, pp. 274-291.

862. Μπούρας Χ., Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τοῦ ναοῦ τῆς Ἐπισκοπῆς Σκύρου.— L'architecture de l'église d'Episkopi à Skyros, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 2, (1960-1961), pp. 57-76.

863. Μπούρας Χ., Ρεκίτσα.— Rékitsa, Πελοποννησιακά, t. 5, pp. 284-293.

864. Μπουρνῆς Θ., Ἀρχιμανδρίτης, Ὁ Ἰωάννης ὁ Θεολόγος εἰς τὴν Πάτμον καὶ τὸ θεολόγητον σπήλαιον τῆς Ἀποκαλύψεως.— Jean le Théologien à Patmos et la grotte de l'Apocalypse, 64 p., ill.

865. Ξυγγόπουλος Α., Ἡ παλαιολόγειος παράδοση εἰς τὴν μετὰ τὴν Ἀλωπὴν ζωγραφικὴν.— La survivance de la tradition iconographique des Paléologues après la Chute de Constantinople, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 2, (1960-1961), pp. 77-100.

866. Ξυγγόπουλος Α., Τὸ ἱστορημένον εὐαγγέλιον τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου Βενετίας.— L'évangile historié de l'Institut Hellénique de Venise, Θησαυρίσματα, pp. 63-88.

867. Ξυγγόπουλος Α., Τὰ εἱρεῖπια τῶν ἐκκλησιῶν παρὰ τὸ χωρίον τοῦ Βούρβουρα.— Les ruines des églises près du village de Vourvoura, (Cynourie), Πελοποννησιακά, t. 5, pp. 146-160.

868. Ξυγγόπουλος Α., Ὁ ναὸς τοῦ Ἀγίου Γεωργίου. Συμπλήρωμα εἰς τὰ περὶ τῶν ἐκκλησιῶν παρὰ τὸ χωρίον τοῦ Βούρβουρα.— L'église de Saint-Georges. Note complémentaire sur les églises de Vourvoura, Πελοποννησιακά, t. 5, 1962, pp. 320-321.

869. Xyngopoulos A., Sur l'icône bila-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



erale de Poganovo CA, t. 12, pp. 341-350.

870. Οικονομίδου-Καραμεσήνη Μ., Νομίσματα ἀνασκαφῶν Θεσσαλίας.—Monnaies trouvées aux fouilles en Thessalie, Θεσσαλικά, 4, fasc. 1-2, pp. 1-15.

871. Ὁρλάνδος Α., Μεσαιωνικά μνημεῖα Ἡπειρου. Ἀνασκαφή Νικοπόλεως.—Monuments médiévaux d'Épire. Fouille à Nikopolis, ΑΔ 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, p. 208.

872. Ὁρλάνδος Α., Ἀναστηλωτικαὶ ἐργασίαι τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ 1957.—Travaux d'anastylose de la Société Archéologique d'Athènes en 1957, ΠΑΕ 1957, pp. 150-153.

873. Ὁρλάνδος Α., Τὸ ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ 1961.—Les travaux de la Société Archéologique en 1961, 252 p.

874. Παῖσιος Γ., Ἀγιογραφία καὶ ἀγιογράφοι Χιονάδων.—Peinture et peintres religieux de Chionades, t. à p. de Π.Π.Εστ., 9, 10 et 11, 138 p.

875. Πάλλας Δ., Ἀνασκαφή τῆς βασιλικῆς Λεχαίου.—Fouille de la basilique de Léchaion, ΠΑΕ 1957, pp. 95-104.

876. Πάλλας Δ., Μεσαιωνικά Ἀργολιδοκορινθίας. Ἀνασκαφή εἰς Ἄργος, Λύρκεια Ἀργους.—Mediaevalia d'Argolide et de Corinthie. Fouille à Argos, ΑΔ 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 95-101.

877. Πάλλας Δ., Μεσαιωνικά Μεσσηνίας. Ἀνασκαφή παρὰ τὰ Φιλιατρά (Τριφυλία). Ἐρείπια ἐκκλησίας τοῦ Ἀγίου Κωνσταντίνου παρὰ τὴν Χριστιάνου.—Medievalia de Messénie. Fouille près de Philiatra (Triphylie). Ruines de l'église de Saint-Constantin près de Christianou, ΑΔ 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 122-125.

878. Πάλλας Δ., Μεσαιωνικά μνημεῖα Ἰονίων Νήσων. Λευκάς. Ἀναστηλωτικαὶ ἐργα-

σίαι.—Monuments médiévaux des îles Ionniennes. Leucade. Travaux de consolidation, ΑΔ 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 210-221.

879. Παπαγεωργίου Γ., Ἱστορικά μοναστήρια. (Ἁγία Λαύρα - Μέγα Σπήλαιο - μονὴ Ταξιαρχῶν - Τρυπητὴ Αἰγίου).—Monastères historiques. (Hagia-Lavra, Méga Spilaion, monastère des Taxiarches, Tripiti d'Aigion), 76 p., ill.

880. Παπαδόπουλος Στ., Πάτμος. Ἱερὰ μονὴ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.—Patmos. Le monastère de Saint-Jean le Théologien, (guide), 48 p.

881. Παρασκευαΐδης Σ., Ὁ Ταξίαρχος τοῦ Μανταμάδου.—Le Taxiarque de Mantamado, ΑΔ 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 91-101.

882. Πελεκανίδης Στ., Ἡ καλλιτεχνικὴ φυσιογνωμία τῆς Θεσσαλονίκης στὴ βυζαντινὴ ἐποχὴ.—La physionomie artistique de Thessalonique à l'époque byzantine, ΝΕστ., t. 16, Ἀφιέρωμα στὴ Θεσσαλονίκη, pp. 1734-1738.

883. Πελεκανίδης Στ., Ἐρευναι ἐν Ἄνω Μακεδονίᾳ.—Recherches en Haute Macédoine, Μακεδονικά, t. 5, pp. 363-414.

884. Πελεκανίδης Στ., Μεσαιωνικά Μακεδονίας (1950-1960).—1. Θεσσαλονίκη. 2. Βέροια. Δυτικὴ Μακεδονία, 1. Περιφέρεια Κοζάνης, 2. Καστοριά καὶ περιφέρεια αὐτῆς, 3. Πρέσπα. Ἀνατολικὴ Μακεδονία, 1. Σέρραι, 2. Δράμα, 3. Ἀμφίπολις, 4. Φίλιπποι, 5. Κρηνίδες, Ἁγιον Ὄρος.—Medievalia de Macédoine (1950-1960). 1. Thessalonique, 2. Verhia. Macédoine occidentale, 1. District de Kozani, 2. Castoria et son district, 3. Prespa. Macédoine orientale, 1. Serrès, 2. Drama, 3. Amphipolis, 4. Philippes, 5. Krénides, Mont Athos, ΑΔ 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 222-231.

885. Pelekanidis St., Byzantine monuments in Greek Macedonia. Research work and restoration, 1912-1962, Balkan Studies, t.



3, no 2, pp. 459-468, 10 pl.

886. Πεταλούδης Γ., Ζωγραφικά μνημεία Κεφαλονιάς.— Monuments de peinture de Céphalonie, 'Ηώς, pér. 3, année 5, fasc. 58-60, pp. 35-42.

887. Πλάτων Ν., 'Αρχαιότητες και μνημεία Κρήτης. 'Ανατολική και κεντρική Κρήτη.— Antiquités et monuments de Crète. Crète orientale et centrale, ΑΔ 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 254-257.

888. Προκοπίου Α., Τò μακεδονικὸ ζήτημα στὴ βυζαντινὴ ζωγραφικὴ.— Le problème de la Macédoine dans la peinture byzantine, 50 p., 64 ill., 4 pl., (aussi en anglais).

889. Προκοπίου Α., 'Η αίσθητικὴ ἐπανάσταση τοῦ Βυζαντίου.— La révolution esthétique de Byzance, Ν. Μορφές, no 2, pp. 12-14.

890. Προκοπίου Α., 'Η χρονολογία τῆς Μονῆς Χίου.— La date du monastère de Xie-Moni de Chio, Ν. Μορφές, no 3, pp. 12-14.

891. Προκοπίου Α., 'Ασώματος, μία βυζαντινὴ ἐκκλησία στὶς 'Αρχάνες τῆς Κρήτης.— Asomatos, une église byzantine à Archanes de Crète, Ν. Μορφές, no 4, pp. 33-37.

892. Προκοπίου Α., 'Ο "Άγιος Νικόλαος τοῦ Μετσόβου.— Saint-Nicolas de Metsovo, Ν. Μορφές, no 5, pp. 12-20, (traduction en anglais).

893. Sacopoulo M., La fresque chrétienne la plus ancienne de Chypre, CA, t. 13, pp. 61-83.

894. Σταμίρης Γ., 'Η ἐπιγραφὴ τοῦ παλαιότερου ναοῦ τοῦ 'Αγίου Γεωργίου Στεμνίτσης.— L'inscription de Saint-Georges, l'église la plus ancienne de Stemnitsa, ΠελΠρωτ., pp. 215-218.

895. Στίκας Ε., 'Ανασκαφὴ ρωμαϊκοῦ νομφορίου καὶ παλαιοχριστιανικῆς κρήνης παρὰ τὸ

Λέχαιον τῆς Κορινθίας.— Fouille d'un nymphée romain et d'une fontaine paléochrétienne près de Léchéon de Corinthie, ΠΑΕ 1957, pp. 89-94.

896. Στρατάκης Ν., 'Η μονὴ Τοπλοῦ.— Le couvent de Toplou, ΚρητΠρωτ., pp. 93-98.

897. Stylianos A. and J., Some problems concerning the «Enkleistra» of Saint Neophytus and its wall-paintings, t. à p. de ΚυπρΣπ., t. 26, 4 p.

898. Stylianos J., voir 897.

899. Σωτηρίου Γ., Εἰκὼν ἐθίμων τῆς μονῆς Σινᾶ καὶ ἱστορικῶν σκηνῶν τῆς ἐρήμου.— Icône représentant des coutumes du monastère du Sinaï et des scènes historiques du désert, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 2, (1960-1961), pp. 1-7.

900. Σωτηρίου Γ., Χριστιανικὴ καὶ βυζαντινὴ ἀρχαιολογία.— Archéologie chrétienne et byzantine, réimpression (1942), 319 p., 314 ill.

901. Σωτηρίου Μ., Τὸ καθολικὸν τῆς μονῆς Πετράκης 'Αθηνῶν.— L'église du couvent Pétraki à Athènes, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 2, (1960-1961), pp. 101-129.

902. Τραυλὸς Ι., Χριστιανικαὶ 'Αθῆναι.— Athènes chrétiennes, t. à p. de ΘΗΕ, t. 1, cc. 709-758.

903. Τωμαδάκης Ν., Δημῶδη βυζαντινὰ ποιήματα καὶ βυζαντινὴ τέχνη.— Chansons populaires byzantines et art byzantin, 'Αθηνᾶ, t. 66, pp. 3-8.

904. Φατούρου Κ., Πατμιακὴ ἀρχιτεκτονικὴ. 'Η ἐκκλησία τῶν 'Αγίων 'Αποστόλων ὡς δεῖγμα χαρακτηριστικῆς πατμιακῆς τεχνοτροπίας.— L'architecture de Patmos. L'église des Saints-Apôtres, échantillon du style de Patmos, Ὑπηρεσία 'Αρχαιοτήτων καὶ 'Αναστηλώσεως, Δημοσιεύματα τοῦ 'Αρχαιολο-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



904. Δελτίου, no 2, in-4°, 44 p., 23 pl.

905. Φωκᾶς-Κοσμετᾶτος Σ., Κεφαλληνιακά. Β' Αρχιτεκτονικά.—Monuments de Céphalonie. B. Architecture.

906. Χαβιαρᾶς Ν. Τὰ μοναστήρια τῆς νήσου Σύμης.— Les monastères de l'île de Symi, 72 p., 29 fig.

907. Χαραλαμπόπουλος Β., Ἡ μονὴ Εὐαγγελιστρίας ἐν Δάφνῃ Καλαβρύτων.—Le monastère d'Evangelhelistria à Daphni (Kalavryta), Πελοποννησιακά, t. 5, pp. 215-223.

908. Χαριτωνίδης Σ., Ἀρχαιότητες καὶ μνημεῖα νήσων Αἰγαίου. Μυτιλήνη. Λῆμνος.—Antiquités et monuments des îles de la mer Egée. Lesbos. Lèmnos, ΑΔ 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 235-243.

909. Χαριτωνίδης Σ., Οικοδομικὲς φάσεις τοῦ κάστρου τῆς Μυτιλήνης.—Périodes de construction de la forteresse de Mytilène, ΑΔ 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 273-275.

910. Χατζηδάκης Μ., Μεσαιωνικά Κρήτης.—Medievalia de Crète (1950-1960), ΑΔ 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 273-275.

911. Χατζηδάκης Μ., Μεσαιωνικά νήσων Αἰ-

γαίου.—Medievalia des îles de la mer Egée, ΑΔ 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, p. 224.

912. Χατζηδάκης Μ., Βυζαντινὸν Μουσεῖον, Μουσεῖον Μπενάκη.—Musée Byzantin, Musée Benaki, ΑΔ 16, 1960, 2ème partie, Χρονικά, pp. 11-15.

913. Χατζηδάκης Μ., Κρητικὸ θέατρο καὶ κρητικὴ ζωγραφικὴ.—Théâtre crétois et peinture crétoise, Ἐθνικὸ Θέατρο, Δώδεκα Διαλέξεις, 18 p.

914. Chatzidakis M., Medieval painting in Southern Greece. Some examples published for first time, The Connoisseur, no 603, Mai, pp. 29-33.

915. Chatzidakis M., Icônes de Saint-Georges des îles et de la Collection de l'Institut Méditerranéen de Venise. Préface par S. Vassiliadis. Bibliothèque de l'Institut Méditerranéen d'Études Byzantines et Post-byzantines de Venise, no 1, Venise, 58 p., 222 pl., 79 pl. + 8 pl. en coul.

916. Chatzidakis M., Grecia (monumentale), t. 1, p. de Enciclopedia Universa dell'Arte, t. 6, cc. 646-663.

1963

917. Ἀνωγειανάκης Φ., Ἐνα βυζαντινὸ μουσικὸ ὄργανο.—Un instrument de musique byzantin, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 3, (1962-1963), pp. 115-125.

918. Βασιλάκη Α., Εἰκονομαχικὲς ἐκκλησίες στὴ Νάξο.— Deux églises de l'époque iconoclaste à Naxos, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 3, (1962-1963), pp. 49-74.

919. Βασιλειάδης Δ., Τὸ μοναστήρι καὶ ἡ ἐκκλησία τῆς Παναγίας στὴν Τήνο.—Le monastère et l'église de la Vierge à Tinos,

Ἡώς, pér. 3, année 6, fasc. 71-72, pp. 19-40.

920. Vryonis S., An attic hoard of byzantine gold coins (668-741) from the Thomas Whithemore collection and the numismatic evidence for the urban history of Byzantium, Mélanges Ostrogorsky, t. 1, pp. 291-300.

921. Γερούλανου-Καλλιγᾶ Αἰμ., Ἡ σκηνὴ τοῦ «Μὴ μοῦ ἄπτου» ὅπως ἐμφανίζεται σὲ βυζαντινὰ μνημεῖα καὶ ἡ μορφή ποὺ παίρνει τὸν



16ον αϊ.—The «Noli me tangere» in byzantine and post-byzantine painting, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 3, (1962-1963), pp. 203-230.

922. Δαβάρας Κ., voir 986.

923. Δημητροκάλλης Γ., 'Ο "Άγιος Κωνσταντῖνος Βουρβουριάς Νάξου.— L'église de Saint-Constantin à Vourvouria (Naxos), ΕΕΚΜ, t. 3, pp. 533-552.

924. Δημητροκάλλης Γ., 'Ο βυζαντινὸς ναὸς τῆς Ἁγίας Θέκλας Εὐβοίας.— L'église byzantine de Sainte-Thécla en Eubée, ΤΧρ., fasc. 227, pp. 52-75.

925. Δραχνδάκης Ν., Εἰκόνες κρητικῆς τέχνης εἰς Ἀντίπαρον.— Icônes d'art crétois à Antiparos, ΚρητΠρωτ., t. 3, pp. 66-72.

926. Δραχνδάκης Ν., Μεσαιωνικά Ἀρχαῖα Λακωνίας. Α. Συντήρησις μνημείων. Β. Νεοεσσακτὶ ἐργασίαι. Γ. Καταγραφή μνημείων.— Mediévalia d'Arcadie et de Laconie. A. Conservation des monuments. B. Travaux de restauration. C. Inventorisation des monuments, ΑΔ 17, 1961-1962, 2ème partie, Χρονικά, p. 88.

927. Ζυμάρη Εὐαγγ., Ἡ Παναγία τοῦ Ἁγίου Γάλακτος.— La Vierge de Saint-Galas, ΧΕπ. t. 1, fasc. 3, pp. 167-168.

928. Θεοχάρη Μ., Ὑπογραφαὶ κεντητῶν ἐπὶ ἀμφίων τοῦ Ἄθω.— Signatures de brodeurs sur des broderies religieuses du Mont Athos, ΕΕΒΣ, t. 32, pp. 496-503.

929. Théocharis M., Sur une broderie du Musée de Prague, ByzSl., t. 24, pp. 106-110.

930. Théocharis M., Sur le Sébastocrator Constantin Comnène Ange et l'«endyté» du Musée de Saint-Marc à Venise, ΒΖ, t. 56, pp. 273-283.

931. Θρεψιάδης Ι., Τραυλὸς Ι., Ἀθῆναι-Ἀτ-

τική. Ἀνασκαφαὶ νοτίως τοῦ Ὀλυμπείου.— Athènes-Attique. Fouilles au sud d'Olympeion, ΑΔ 17, 1961-1962, 2ème partie, Χρονικά, pp. 9-14.

932. Καλοκύρης Κ., Γενικὴ θεώρησις τῆς βυζαντινῆς ἀρχιτεκτονικῆς, ζωγραφικῆς καὶ γλυπτικῆς.— Considération générale sur l'architecture, la peinture et la sculpture byzantine, 90 p., 20 pl.

933. Καλοκύρης Κ., Ἄθως. Θέματα ἀρχαιολογίας καὶ τέχνης. Ἐπὶ τῇ χιλιετηρίδι (963-1963).—Mont Athos. Thèmes d'archéologie et d'art à l'occasion du millénaire (963-1963), 358 p., 76 pl., 12 pl. en coul.

934. Καλοκύρης Κ., Ἐξέχοντα μεταβυζαντινὰ τέμπλα.—Iconostases importants post-byzantins, Ἀθωνικὴ Πολιτεία. Ἐπὶ τῇ χιλιετηρίδι τοῦ Ἁγίου Ὁρους, Thessalonique, pp. 371-445.

935. Καλοκύρης Κ., Εἰκὼν ἀνδρὸς κρητικῆς ἀρχαίας τέχνης τοῦ 17ου αἰ.— Icône d'un peintre crétois inconnu du 17e siècle, Α' Κρητ. Συν., t. 2, pp. 202-210.

936. Karageorgis V., Chroniques des fouilles et découvertes archéologiques en Chypre en 1961. Fouilles d'une basilique à Marathovouno. (Service des Antiquités), BCH, t. 87, pp. 385-386.

937. Καρπαθίου Ἐμμ., Ἡ ἐν Κῷ διαλάμψασα ἱερὰ μονὴ τῆς Θεοτόκου τῶν Καστριανῶν.— Le monastère de la Vierge Kastrianon à Kos, ΔΑρχ., t. 4, pp. 107-133.

938. Καρπαθίου Ἐμμ., Ἡ ἐν Κῷ πάλαι ποτὲ διαλάμψασα ἱερὰ μονὴ τοῦ Ἄλσους.— Le monastère d'Alsos à Kos, ΔΑρχ., t. 4, pp. 133-141.

939. Κεφαλληνιάδης Ν., Παναγία ἡ Φιλωτίτισσα.— La Vierge Philotitissa, Ἐκδοσις «Συλλόγου Φιλωτιτῶν Νάξου», 24 + 8 p.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



940. Kizeridès P., Inscrizioni paleocristiane della Tessaglia che si riferiscono agli ecclesiastici, t. à p. de Θεολογία, t. 34, 35 p.
941. Κουμανούδης Ι., Περί τινος ἰδιομόρφου τυμπάνου ὀκταπλεύρου τρούλλου τοῦ 12ου αἰ.—Sur la forme particulière d'un tympan octa-gone du 12e siècle, ΤΧρ., fasc. 224, pp. 145-155.
942. Κουμανούδης Ι., Τὸ σπίτι τοῦ Ζαμπούνη στὸ Βαθὺ Σάμου.—La maison de Zambounis à Vathy de Samos, t. à p. de Ζυγός, no 96-97, 11 p.
943. Kriesis A., On the castles of Zarnata and Kelefa, BZ, t. 56, pp. 308-316.
944. Κυριακίδης Π., Ναοὶ καὶ σχολαὶ τῶν Τυάνων τῆς Καππαδοκίας.—Eglises et écoles de Tyana en Cappadoce, ΜικρασΧρ., t. 10, pp. 233-249.
945. Κωνσταντινίδης Δ., Ἡ ἐκκλησία τῆς «Παλατιανῆς» Ἀώρας Ἀνδρου.—L'église de «Palatiani» à Chora d'Andros, ΑνδρΧρ., t. 14, p. 125, fig. 446.
946. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικὰ Ἀθηνῶν-Ἀττικῆς. Καπνικαρέα, ναὸς Ἀγίων Ἀσωμάτων Θησείου, Ἀγία Δύναμις, Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Πρόδρομος, Ἅγιος Γεώργιος ὁ Κουταλέας, Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Καρέας (μονή). Μέγαρα, Βίλλια, Αἰγόσθενα.—Medievalia d'Athènes et de l'Attique. Les églises de Kapnikarea, d'Assomaton près du Thession, de Sainte-Dynami, de Saint-Jean Prodrôme, de Saint-Georges Karéas. Mégares, Villia, Aigosthènes, ΑΔ 17, 1961-1962, 2ème partie, Χρονικά, pp. 50-52.
947. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικὰ Φθιώτιδος-Φωκίδος.—Medievalia de Phthiotide et de Phocide, ΑΔ 17, 1961-1962, 2ème partie, Χρονικά, pp. 160-169.
948. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικὰ Θεσσαλίας.—Medievalia de Thessalie, ΑΔ 17, 1961-1962, 2ème partie, Χρονικά, pp. 179-182.
949. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικὰ Αἰτωλοακαρνανίας. Εὐρυτανία.—Medievalia d'Etolie et d'Akarnanie, Eurytanie, ΑΔ 17, 1961-1962, 2ème partie, Χρονικά, pp. 185-187.
950. Λασιθιωτάκης Κ., Κυριαρχοῦντες τύποι χριστιανικῶν ναῶν ἀπὸ τὸν 12ον αἰ. καὶ ἐντεῦθεν στὴ δυτικὴ Κρήτη.—Types architecturaux dominants en Crète occidentale depuis le 12e siècle, Α' Κρητ. Συν., fasc. 2, pp. 175-201.
951. Λογιάδου-Πλάτωνος Σ., Ἱστορικὴ βυζαντινὴ ἐπιγραφή, ἐξ Ἡρακλείου.—Une inscription byzantine historique d'Héracleion, Α' Κρητ. Συν., fasc. 2, pp. 47-58.
952. Μουράτογλου Π., Πάρος.—Paros, 45 p., 16 pl.
953. Μιχαήλ Κ., Ἑλληνικὰ λαϊκὰ καὶ μετα-βυζαντινὰ εἰκονοπλάσματα.—Sculptures sur bois post-byzantine et d'art populaire grec, Εθνικὸς Ὁργανισμὸς Ἑλληνικῆς Χειροτεχνίας, 2 p.
954. Μουσταφάπουλος Γρ., Τὸ 12ον Βυζαντινολογικὸν Συνέδριον καὶ ἡ συντήρησις τῶν εἰκόνων τοῦ Σινᾶ.—Le 12ème Congrès Byzantinologique et la restauration des icônes du Sinaï, Le Caire, 157 p.
955. Μέγας Γ., Περί τῶν χειρογράφων τοῦ ποιήματος τοῦ Γεωργίου Χούμνου.—Notes sur les manuscrits du poème du crétois G. Choumnos (miniatures), Α' Κρητ. Συν., t. 2, p. 408-420.
956. Michélis T., L'esthétique d'Haghia Sophia, Faenza, 72 p.
957. Μουρίκη-Χαραλάμπους Ντ., Ἡ παράσταση τῆς Φιλοξενίας τοῦ Ἀβραάμ σὲ μιὰ εἰκόνα τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου.—La représentation de la Philoxénie d'Abraham dans une icône du Musée Byzantin d'Athènes,



ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 3, (1962-1963), pp. 87-114.

958. Μουτσόπουλος Ν., Μορφολογικές παρατηρήσεις και αρμονικές χαράξεις στους έγγραμμένους σταυροειδείς ναούς.—Remarques morphologiques et tracés harmoniques aux églises à plan cruciforme inscrit, ΧρΑισθ., t. 2, pp. 119-136.

959. Μπούρας Χ., Δύο μικροί ναοί, οκταγωνικού τύπου, ανέκδοτοι.—Deux petites églises du type octagonal inédites, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 3, (1962-1963), pp. 127-173.

960. Μυλωνάς Π., 'Ο 'Αθως και τὰ μοναστηριακά του ιδρύματα μέσ' ἀπὸ παλιές χαλκογραφίες και ἔργα τέχνης, με πρόλογο 'Ηλία Βενέζη.—Le Mont Athos et ses couvents à travers les anciennes gravures et oeuvres d'art. Avant propos d'Elie Vénézi, 25 p., 198 pl.

961. Μυλωνάς Π., Η ἀρχιτεκτονικὴ τοῦ Ἁγίου Ὁρους.—L'architecture du Mont Athos, ΝΕστ., t. 74, fasc. 875, 'Αφιέρωμα στὸ "Ἅγιον Ὅρος, pp. 189-207.

962. Mylonas P., L'architecture du Mont Athos, Θεσχυρίσματα t. 2, Appendice, pp. 16-38.

963. Mylonas P., Athos and its monastic institutions through old engravings and other works of art, with a foreword by Prof. David Talbot Rice, 28 p., 88 pl.

964. Mylonas P., Athos und seine Klösteranlagen in alten Stichen und Kunstwerken. Mit einem Vorwort v. Prof. Dr. Fr. Dölger, 28 p., 88 pl.

965. Ξυγγόπουλος Α., Μανουήλ Πανσέληνος.—Manuel Pansélinos, ΝΕστ., t. 74, fasc. 875, 'Αφιέρωμα στὸ "Ἅγιον Ὅρος, pp. 209-214.

966. Ξυγγόπουλος Α., Διονύσιος ἀπ' τὸ Φουρ-

νῶ.—Dénis de Phourna, ΝΕστ., t. 74, fasc. 875, 'Αφιέρωμα στὸ "Ἅγιον Ὅρος, pp. 227-230.

967. Ξυγγόπουλος Α., 'Ανθίστολα δύο εικόνων τοῦ Θεοδώρου Πουλᾶκη.—Poncifs d'après deux icônes du peintre Théodore Poulakis, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 3, (1962-1963), pp. 75-86, ill.

968. Ξυγγόπουλος Α., Παραστάσεις οἰκοδομημάτων ἐπὶ μαρμαρίνων ἀναγλύφων καὶ τὰ βενετικά των πρότυπα.—Représentations de bâtiments en relief sur marbre et leurs modèles vénitiens, Θεσχυρίσματα, t. 2, pp. 78-83.

969. Xyngopoulos A., Au sujet d'une fresque de l'église Saint-Clément d'Ochride, Mélanges de l'École française de Byzance, t. 1, no 8, pp. 301-306.

970. Xyngopoulos A., The Holy Mountain Athos, (1973-1963). Introduction, 104 p.

971. Οικονομίδου Καραμασήνη Μ., Νομισματικά ἀνάσκαφής οἰκοπέδου 'Αγγελοπούλου.—Monnaies provenant du terrain Angelopoulos, ΑΔ 17, 1961-1962, 1ère partie, Μελέται, p. 4.

972. 'Ορλάνδος Α., Μεσαιωνικά 'Ηπείρου.'Ανασκαφή Νικοπόλεως.—Médiaevalia d'Epire. Fouille à Nikopolis, ΑΔ 17, 1961-1962, 2ème partie, Χρονικά, pp. 199-203.

973. 'Ορλάνδος Α., Μεσαιωνικά Κυκλάδων. 'Εργασίαι ἀναπαλαιώσεως Καταπολιανῆς Πάρου.—Médiaevalia des Cyclades. Travaux d'anastylose de Katapoliani à Paros, ΑΔ 17, 1961-1962, 2ème partie, Χρονικά, pp. 280-281.

974. 'Ορλάνδος Α., Τὸ ἔργον τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας κατὰ τὸ 1962.—Les travaux de la Société Archéologique en 1962, 198 p., ill.

975. 'Ορλάνδος Α., 'Η Παρηγορήτισσα τῆς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



963. Αρτης.— L'église de Parigoritissa à Arta, βιβλιοθήκη τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας, no 52, in-4°, 103 p., 30 pl. (résumé en français, 42 p.).

976. Πάλλας Δ., Μεσαιωνικά Ἀργολιδοκορινθίας. Ἀνασκαφαὶ καὶ περιοδεῖαι κατὰ τὸ ἔτος 1960. Ἀνασκαφὴ Λεχαιοῦ (1956-1960). Τὸ «ἐξαμίλιον» τεῖχος ἐπὶ τοῦ Ἰσθμοῦ. Σικιών.—Mediaevalia d'Argolide et de Corinthie. Fouilles et inspections de l'année 1960. Fouilles à Léchaion (1956-1960). L'«Examilion» sur l'Isthme. Sicyone, ΑΔ 17, 1961-1962, 2ème partie, Χρονικά, pp. 69-83.

977. Πάλλας Δ., Μεσαιωνικά Ἀργολιδοκορινθίας. Ἀνασκαφὴ εἰς Ἄργος.—Medievalia d'Argolide et de Corinthe. Fouille à Argos, ΑΔ 17, 1961-1962, 2ème partie, Χρονικά, pp. 95-100.

978. Πάλλας Δ., Μεσαιωνικά Μεσσηνίας. Μεθώνη.—Medievalia de Messénie. Méthône, ΑΔ 17, 1961-1962, 2ème partie, Χρονικά, pp. 103-105.

979. Παπαγεωργίου Α., Ἡ μονὴ Ἀψινθιωτίσσης.—Le monastère d'Apsinthiotissa, à Nicosie, Rep. Dep. Ant., pp. 73-83.

980. Παπαγεωργίου Α., Ἡ βασιλικὴ Μαραθοβούνου.—La basilique de Marathovouno à Nicosie, Rep. Dep. Ant., pp. 84-101.

981. Παπαδόπουλος Στ., Μετέωρα. Δυτικὴ Θεσσαλία.—Météores. Thessalie occidentale, 24 p., 122 ill.

982. Papadopoulos St., Das Kloster des Johannes Theologos (Patmos), (guide), 48 p.

983. Πελεκανίδης Στ., Μεσαιωνικά Μακεδονίας. Θεσσαλονίκη, Σέρραι, Ἀριδαία, Φίλιπποι.—Medievalia de Macédoine. Thessalonique, Serrès, Aridaia, Philippes, ΑΔ 17, 1961-1962, 2ème partie, Χρονικά, pp. 252-258.

984. Pelekanides St., Rapport complémen-

taire zu dem Hauptreferat «Grundlagen der Malerei in elften und zwölften Jahrhundert in Mazedonien» von V. Lasarev, Actes XIIe Congr. Ochride 1961, t. 1, pp. 351-355.

985. Pelekanidis St., Gli affreschi paleo-christiani ed i piu antichi mosaici parietali di Salonico. Ravenna (Università degli Studi di Bologna, Istituto di Antichita Ravennati e Bizantine), 60 p., 16 fig.

986. Πλάτων Ν., Δαβάρας Κ., Κρήτη.—Crète, ΑΔ 17, 1961-1962, 2ème partie, Χρονικά, pp. 281-294.

987. Ποιμενίδης Αγ., Ἱστορικά καὶ ἀρχαιολογικά θέματα γύρω ἀπὸ τὴν Ἀλεξανδρούπολη.—Problèmes historiques et archéologiques concernant la ville d'Alexandroupolis, Alexandroupolis, 168 p., 6 pl., 1 c.

988. Σαββίδης Κ., Εἰκόνες ἐλλήνων φιλοσόφων εἰς ἐκκλησίας.—Images des philosophes grecs dans des églises, ΕΦΣΠΑ, t. 16, pp. 386-358.

989. Στυλιανῶ Α., Ἡ βυζαντινὴ τέχνη ἐν Κύπρῳ.—L'art byzantin en Chypre, Φιλ. Κύπρ., pp. 210-218.

990. Stylianos A. and J., «Peristerona» (Morphou), ΚυπρΣπ., t. 27, pp. 241-247.

991. Stylianos J., voir 990.

992. Stylianos A., Megaw A.H.S., Chypre. Mosaïques et fresques byzantines, Paris, (L'Unesco), in-f°, 22 p., 32 pl. (Edition aussi en anglais et en allemand).

993. Σφυρόερας Β., Τὸ ἐν Νάξῳ μονύδριον τῶν Ἀγίων Τεσσαράκοντα, μετόχιον τῆς μονῆς Ξηροποτάμου.—Le petit monastère des Quarante-Saints à Naxos, métoche du couvent de Xiropotamou, ΕΕΒΣ, t. 32, pp. 484-495.



994. Σωτηρίου Μ., Αἱ τοιχογραφίαι τοῦ βυζαντινοῦ ναῖδριου τῶν Ταξιαρχῶν Δεσφίνης.— The frescoes of byzantine church of the Archangels at Desphina, ΔΧΑΕ, 4ème pér. t. 3, (1962-1963), pp. 175-202.

995. Τραυλός Ι., voir 931.

996. Φατούρος Δ., Σκέψεις πάνω στή συλλογή Π. Μυλωνᾶ. Ἡ ἀρχιτεκτονική τοῦ Ἀγίου Ὁρους ἀπό χαλκογραφίες. (Πρὸς τίς πηγές τῆς νεοελληνικῆς ἐκφράσεως).—Réflexions sur la collection de P. Mylonas. L'architecture du Mont Athos d'après des gravures. (Vers les sources de l'expression du Néohellénisme), ΝΕστ., année 37, t. 23, fasc. 860, pp. 610-613.

997. Φρούριον Ἀγίου Ἰλαρίωνος. Σύντομος ἱστορία καὶ περιγραφή τοῦ φρουρίου τοῦ Ἀγίου Ἰλαρίωνος.—La forteresse de Saint Harion. Brève histoire et description, 12 p.

998. Χατζηδάκης Μ., Ἡ χρητική ζωγραφική ἀπὸ Βενετία (περίληψη).—La peinture religieuse à Venise, (résumé), Α' Κρητ. Συλλ. fasc. 2, pp. 211-212.

999. Χατζηδάκης Μ., Ὁ ζωγράφος Θεοφάνης Στρελίτζας τοῦπίκλην Μπαθᾶς. (Βιογραφικὸς ἔλεγχος).—Le peintre Théophanis Strélitzas, nommé Bathas, ΝΕστ., t. 74, fasc. 875, Ἀφιέρωμα στὸ Ἅγιον Ὄρος, pp. 215-226.

1000. Χατζηδάκης Μ., Τὰ νεανικά τοῦ Θεοτοκόπουλου.—Les oeuvres juvéniles de Théotocopoulos, Ἐποχές, no 4, pp. 2-8.

1001. Χατζηδάκης Μ., Δέκα αἰῶνες. (Πρόλογος στὸ ἡμερολόγιο τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος γιὰ τὸ 1964, ἀφιερωμένο στὴ Χιλιετηρίδα τοῦ Ἀγίου Ὁρους).—Dix siècles. Avant propos du calendrier de la Banque Nationale de Grèce de l'an 1964, dédié au Millénaire du Mont Athos, ΝΕστ., t. 74, fasc. 875, Ἀφιέρωμα στὸ Ἅγιον Ὄρος, pp. 232-233.

1002. Χατζηδάκης Μ., Ἀθῆναι-Ἀττική. Βυζαντινὸν Μουσεῖον.—Musée Byzantin t. à p. de ΑΔ 17, 1961-1962, 8 p.

1003. Chatzidakis M., Byzantine icons of Mount Athos, Greek Heritage, t. 1, no 1, pp. 50-54.

1004. Χριστιανική Ἀρχαιολογική Ἑταιρεία, Ἐξέλιξις Μουσείου Προσωρινὴ ἐκθεσις νέων ἀποκτημάτων τοῦ Μουσείου καὶ φωτογραφιών.—Exposition provisoire des nouvelles acquisitions du Musée et de photographies, in-4°, 4 p.

1005. Χριστοδουλοπούλου-Βαρούχα Εἰρ., Ἐθνικὸν Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον. Α' Νομισματικὴ Συλλογή.—La collection de monnaies du Musée National, ΑΔ 17, 1961-1962, 3ème partie, Χρονικά, pp. 4-7.

1964

1006. Archaeological research and discoveries, Republic of Cyprus, Ann. Rep. Ant., pp. 10-12.

1007. Βάος Ζ., Ναοὶ καὶ ναῖδρια τῆς Μήλου.—Eglises et chapelles de Milo, 587 p., 252 ill.

1008. Vassiliou V., Athens. (Ancient and Byzantine), 140 p., ill.

1009. Βρανούσης Α., Ἐνα εἰκονογραφημένο χειρόγραφο τοῦ Ἐρωτόκριτου στή Βιβλιοθήκη τῆς Ρουμανικῆς Ἀκαδημίας.—Un manuscrit illustré d'Erotokritos à la Bibliothèque de l'Académie Roumanie, t. à p. de Ἡώς, 8 p.

1010. Ἡ Βυζαντινὴ Τέχνη-Τέχνη Εὐρωπαϊκῆ. 9η ἐκθεσις Συμβουλίου τῆς Εὐρώπης.—L'Art Byzantin - Art Européen, IXe Exposition



Conseil d'Europe, Υπουργεῖον Προεδρίας Κυβερνήσεως. Υπηρεσία Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως, (édition en grec, en français et en anglais), 536 p., 161 ill., sur 123 pl. h. t.

1011. Ἡ Βυζαντινὴ Τέχνη - Τέχνη Εὐρωπαϊκή. 9η Ἐκθεσις Συμβουλίου τῆς Εὐρώπης. Συμπλήρωμα Καταλόγου.— L'Art Byzantin - Art Européen. IXe Exposition du Conseil d'Europe. Complément du Catalogue, (voir no précédant), 32 p.

1012. Ἡ Βυζαντινὴ Τέχνη - Τέχνη Εὐρωπαϊκή. 9η Ἐκθεσις Συμβουλίου τῆς Εὐρώπης.— L'Art Byzantin - Art Européen, IXe Exposition du Conseil d'Europe, Υπουργεῖον Προεδρίας Κυβερνήσεως, Υπηρεσία Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως, (guide) 118 p.

1013. Byzantine Art - An European Art. Second Edition. Office of the Minister to the Prime Minister of the Greek Government, Department of Antiquities and Archaeological Restoration, 592 p., 161 ill., sur 123 p. h. t.

1014. L' Art byzantin - Art européen, IXe Exposition du Conseil d' Europe. Ministère de la Présidence du Conseil, Service des Antiquités et de l' Anastylose, 2ème édition, 593 p., 161 ill. sur 123 pl. h. t.

1015. Galavaris G., A question of Mariolatry in Byzantium, N. Rev., t. 4, 4 (17).

1016. Galavaris G., Observations on the date of the apse mosaic of church of Hagia Sophi in Constantinople, Actes XIIe Congr. Orchride 1961, t. 3, pp. 107-110.

1017. Γερουλάνου Αἰμ., Ἡ Ἐκθεσις βυζαντινῆς τέχνης στὸ Ζάππειο.— L'Exposition d'art byzantin à Zappeion, Ἀρχιτεκτονική, année 8, no 43, pp. 74-85, (traduction en anglais).

1018. Δαλέζιος Εὐ., Ἐρευναι περὶ τῶν λατινι-

κῶν ἐκκλησιῶν καὶ μονῶν τῶν Ἀθηνῶν ἐπὶ Τουρκοκρατίας.— Recherches au sujet des églises et des monastères latins d'Athènes pendant la domination turque, 14 p., 13 pl.

1019. Δημητροκάλλης Γ., Ὁ Ἅγιος Γεώργιος Γυμνοῦ Εὐβοίας.— Saint-Georges de Gymno (Eubée), ΤΧρ., fasc. 2, pp. 31-37.

1020. Dikigoropoulos A., The constantinopolitan solidi of Theophilus, DOP, t. 18, pp. 353-361.

1021. Διονύσιος, Μητροπολίτης Τρίκκης καὶ Σταγῶν, Τὰ Μετέωρα.— Les Méteores, 150 p., ill.

1022. Δρανδάκης Ν., Βυζαντινὰ τοιχογραφία τῆς Μεσσηνίας.— Peintures murales byzantines de Messa Magne 139 p., 89 pl.

1023. Δρανδάκης Ν., Αἱ τοιχογραφίαι τοῦ ναοῦ τῆς Παναγίας «Παναγία τῆς Γυαλιῶν» (1288-1289).— Les peintures murales de l'église «Panagia-Giallon» à Naxos (1288-1289), t. 1 p. de EEBΣ, t. 33, 11 p.

1024. Δρανδάκης Ν., Αἱ παλαιότεραι βυζαντινὰ τοιχογραφίαι τῆς Κρήτης.— Les peintures murales byzantines, les plus anciennes de Crète, Ἡὼς, année 7e, no. 76-85, Ἀφιέρωμα στὴν Κρήτη, pp. 124-127, fig.

1025. Embirikos A., Manuel Pansélinos. Le Millénaire du Mont Athos, t. 2, pp. 263-266.

1026. Ἐνισλείδης Χ., Παπαλιάκος Γ., Τὸ μοναστήρι τοῦ Δαδίου, (Παναγία ἡ Γαυριώτισσα), (ὁδηγός).— Le monastère de Dadhi, (guide), 31 p., ill.

1027. Théodoridès J., Interêt pour l'histoire de la zoologie de certaines fresques médiévales serbes, Actes XIIe Congr. Ochride 1961, t. 3, pp. 385-388.

1028. Καβαρνός Π. Κ., Ὁ Ἐλ Γκρέκο καὶ



ΑΘΗΝΩΝ



ἡ βυζαντινὴ τέχνη.— El-Greco et l'art byzantin, Ἐκκλησία, t. 4, pp. 432-434.

1029. Kalligas M., Greek medieval art, Fulbright Review, vol. 1, no 1, pp. 18-22, ill.

1030. Καλοκύρης Κ., Τὰ βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Κρήτης, (ναοὶ καὶ εἰκόνες).—Les monuments byzantins de Crète, (églises et icônes), Ἡώς, année 7, no 76-85, Ἀφιέρωμα στὴν Κρήτη, pp. 113-120, fig.

1031. Kalokyris C., La basilique de Saint-Démètre de Thessalonique. Ses mosaïques, Corso Rav., pp. 225-236.

1032. Kalokyris C., L'église des Saints-Apôtres de Thessalonique. Ses Mosaïques, Corso Rav. pp. 237-246.

1033. Karageorghis V., Chronique des fouilles et des découvertes archéologiques à Chypre. Fouilles d'une basilique paléochrétienne à Ktima, (Service des Antiquités), BCH, t. 88, pp. 372-374.

1034. Karageorghis V., Fouille d'une basilique paléochrétienne à Lysi, (Service des Antiquités), BCH, t. 88, pp. 374-376.

1035. Karageorghis V., Chronique des découvertes archéologiques à Chypre en 1963. Fouille au monastère d'Apsinthiotissa, (Service des Antiquités), BCH, t. 88, pp. 376-378.

1036. Κεφαλληνιάδης Ν., Δύο κάστρα τῆς Νάξου, τ' Ἀπαλήρου καὶ τ' Ἀπάνω Κάστρου.— Deux tours fortifiées de Naxos, d'Apaliron et d'Epano Kastro, EEKM, t. 4, pp. 155-230.

1037. Κεφαλληνιάδης Ν., Ὁ πύργος τοῦ Βερνάρδου Μπαρότζι στὸ Χαλκὶ Νάξου.— La forteresse de Bernard Barotzi à Chalki de Naxos, 28 p.

1038. Κονόμος Ντ., Ναοὶ καὶ μονὲς στὴ Ζάκυν-

θο.—Eglises et monastères à Zante, Ἐκδοσις Ἰονικῆς καὶ Λατῆς Τραπεζίτης Ἑλλάδος, 161 p., ill.

1039. Κονόμος Ντ., Ἡπειρώτες στὴ Ζάκυνθο.—Les Epirotes à Zante, Yannina.

1040. Κοτζαμάνη Μ., Βυζαντινὴ Τέχνη - Τέχνη Εὐρωπαϊκὴ.—Art Byzantin - Art Européen, Ζυγός, no 99-100, pp. 8-18.

1041. Κουμανούδης Ι., Ἀρχιτεκτονικὴ μελέτη τοῦ ἀρχοντικοῦ Μαλτσινιώτη παρὰ τὸ χωρίον Ἀγ-Γιάννης τῆς Σπάρτης.—Etude architectonique de la maison Maltsinioti près du village Ai-Yiannis de Sparte, t. à p. de ΤΧρ., fasc. 239, 23 p., 29 fig.

1042. Κουμανούδης Ι., Τὸ ἀρχοντικὸ Χατζή-Γεωργιάκη Σιώτου εἰς Καρυὰς Τήνου.—La maison de Chatzi-Giorgaki Siotis à Karyiades de Tinos, Χαρυστήριον Α. Ὀρλάνδου, t. 2, pp. 361-374, pl. 10.

1043. Παζαρίδης Ν., Ἀνασκαφὴ Νέας Ἀγχιάλου.—Fouilles à Néa Anchialos, ΠΑΕ 1961, pp. 55-62.

1044. Λαμπάκης Α., Μπούρας Χ., Τὰ μεσαιωνικά χωριά τῆς Χίου.—Villages médiévaux de Chios, Ἀρχιτεκτονική, année 8, no 47, pp. 50-55.

1045. Λαμψίδης Ο., Νέα ἀνάγνωσις τῶν αυτοκρατορικῶν ἐγγράφων διὰ τὴν Νέαν Μονὴν Χίου ἐκ τοῦ Σαμιακοῦ κώδικος.—Nouvelle lecture des documents impériaux en faveur du monastère de Néa-Moni de Chios, d'après un codex de Samos, ΑΕΚΔ, t. 19, pp. 170-176.

1046. Λασιθιωτάκης Κ., Πόλεις τῆς Κρήτης.—Villes de Crète, Ἡώς, année 7, no. 76-85, Ἀφιέρωμα στὴν Κρήτη, pp. 81-102, fig.

1047. Λιάπης Ι., Ἡ μονὴ τοῦ Ἀγίου Γεωργίου Ἀρμᾶ Εὐβοίας.—Le monastère de Saint-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Georges Arma d'Eubée, AΕυΜ, t. 11, pp. 273-310.

1048. Macridy Th., The monastery of Lips, (Genari Isa Camii) at Istanbul, (translated by C. Mango), DOP, t. 18, pp. 249-277.

1049. Μάνεσης Στ., 'Η ἐν Μυκόνῳ ἱερὰ μονὴ τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος.— Le monastère de Saint-Pantéléïmon à Mykonos, EEKM, t. 4, pp. 9-108.

1050. Μανιατόπουλος Γ., voir Μανιχόπουλος Γ.

1051. Μανιχόπουλος Γ. (pour Μανιατόπουλος Γ.), Μονὴ τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης.— Le monastère de Sainte-Catherine, Actes du XIIe Congr. Ochride 1961, t. 3, pp. 235-237.

1052. Messinis S., Osservazioni sui disegni di Giorgio Klontzas nel cod. Marciano Gr. Cl. VI/22, Θησαυρίσματα t. 3, pp. 146-149.

1053. Michelis P., On the aesthetics of byzantine art, Greek Heritage, t. 1, no 3, pp. 26-32.

1054. Michelis P., Le fini et le non-fini dans l'art byzantin, Actes XIIe Congr. Ochride 1961, t. 3, pp. 267-270.

1055. Michelis P., Comments on Gervase Mathew's «Byzantine Aesthetics». The British Journal of Aesthetics, t. 4, pp. 253-262.

1056. Mitropoulos N., Marienikonen. Das Grosse Erbe, Ettal, in-16°, 71 p., 36 pl.

1057. Mouriki D., The Art of Byzantium, Greek Heritage, t. 1, no 3, pp. 4-21.

1058. Μουτσόπουλος Ν., Βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Μεγάλης Πρέσπας.—Monuments byzan-

tins de Megali Prespa, Χαριστήριον Α. Ὁρλάνδου, t. 2, pp. 138-159.

1059. Μουτσόπουλος Ν., Ἐκκλησίαι τοῦ νομοῦ Φλωρίνης.—Les églises du département de Florina, Thessalonique, Ἑταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν, Ἰδρυμα Μελετῶν Χερσονήσου τοῦ Αἴμου, no 69, 114 p., 143 pl., 1 c.

1056. Μουτσόπουλος Ν., Τὰ ἀρχοντικά τῆς Σιάτιστας.—Les maisons bourgeoises de Siastista, t. à p. de ΕΠΣΘ, t. 1, 161 p., 65 pl.

1061. Μπούρας Χ., voir 1044.

1062. Mylonas P., L'architecture monastique du Mont Athos. Le Millénaire du Mont Athos, t. 2, pp. 229-246.

1063. Νικητόπουλος J., Akritan iconography on Byzantine pottery, Hesperia, t. 33, pp. 109-132.

1064. Ξυγγρόπουλος Α., Οἱ τοιχογραφίες τοῦ Ἁγίου Νικολάου Ὁρφανοῦ Θεσσαλονίκης.—Les peintures murales de Saint-Nicolas Orphanos à Thessalonique, Ἑταιρεία Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως, Δημοσιεύματα τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Δελτίου, no 4, in-4°, 35 p., 25 pl.

1065. Ξυγγρόπουλος Α., Περὶ μίαν μικρογραφίαν τοῦ κώδικος Laurentianus VI, 23.—Sur une miniature du codex Laurentianus VI, 23, Χαριστήριον Α. Ὁρλάνδου, t. 1, pp. 233-239.

1066. Ξυγγρόπουλος Α., Νεαὶ προσωπογραφίαι τῆς Μαρίας Παλαιολογίνας καὶ τοῦ Θωμᾶ Πρελιούμποβιτς.—Nouveaux portraits de Marie Paléologine et de Thomas Preljubovic, t. à p. de ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 4, (1964-1965,) Τιμητικὸς Γ. Σωτηρίου, pp. 53-70.

1067. Ξυγγρόπουλος Α., Φορητὲς εἰκόνες.—Icônes portatives, dans L'Art byzantin - Art Européen, IXe Exposition du Conseil d'Europe, (éd. aussi en français et en anglais), pp. 187-192. Voir 1010.



1068. Xyngopoulos A., Mosaïques et fresques de l'Athos. Le Millénaire du Mont Athos, t. 2, pp. 247-262.
1069. Xyngopoulos A., La peinture monumentale au Mont Athos. Mosaïques et fresques, Corso Rav., pp. 419-430.
1070. Xyngopoulos A., Les fresques de l'église de Saint-Nicolas Orphanos à Thessalonique, Corso Rav., pp. 431-438.
1071. Οἰκονόμου Φ., Ἡ ἐκκλησία ἐν Θεσπρωτίᾳ ἀπὸ τῆς πρώτης διαδόσεως τοῦ Χριστιανισμοῦ μέχρι σήμερον.—L' église de Thesprotie depuis l' extension du christianisme à nos jours, 141 p.
1072. Ὁρλάνδος Α., Δύο παλαιοχριστιανικαὶ βασιλικαὶ τῆς Κρήτης.—Deux basiliques paléochrétiennes de Crète, Ἡώς, année 7, no 76-85, Ἀφιέρωμα στὴν Κρήτη, pp. 109-112, fig.
1073. Ὁρλάνδος Α., Δύο σταυρεπίστομοι ναοὶ τῆς Ἀργολίδος.—Deux églises à toits croisés en Argolide, ΠελλΠρωτ., pp. 8-10.
1074. Ὁρλάνδος Α., Ἀνασκαφὴ τῆς παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς «Τριῶν Ἐκκλησιῶν» Πάρου.—Fouille de la basilique paléochrétienne à «Tris Ekkliissiès» de Paros, ΠΑΕ 1961, pp. 184-190.
1075. Ὁρλάνδος Α., Ἀνασκαφὴ Νικοπόλεως.—Fouille à Nikopolis, ΠΑΕ 1961, pp. 98-107.
1076. Ὁρλάνδος Α., Ἀναστήλωσις καὶ συντήρησις μνημείων. Β' Βυζαντινὰ μνημεῖα.—Anastylose et conservation de monuments. B. Monuments byzantins, ΠΑΕ 1961, pp. 228-235.
1077. Ὁρλάνδος Α., Οἱ μεταβυζαντινοὶ ναοὶ τῆς Πάρου. Μέρος Β'. Ἐπιγραφαὶ καὶ ζωγραφική.—Les églises post-byzantines de Paros. Deuxième partie. Inscriptions et peinture, ABME, t. 10, pp. 1-165.
1078. Ὁρλάνδος Α., Ἡ βυζαντινὴ ἀρχιτεκτονική.—L'architecture byzantine, dans l'Art Byzantin-Art Européen, IXe Exposition du Conseil d'Europe, (éd. aussi en français et en anglais), pp. 69-80. Voir 1010.
1079. Ὁρλάνδος Α., Τὸ ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ 1963.—Les travaux de la Société Archéologique en 1963, 209 p.
1080. Orlandos A., L'architecture religieuse en Grèce du 4e - 15e siècle, Corso Rav., pp. 333-335.
1081. Πάλλας Δ., Ἀνασκαφαὶ ἐν Λεχαίῳ. Τὸ βαπτιστήριον τῆς παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς.—Fouille à Léchaion. Le baptistère de la basilique paléochrétienne, ΠΑΕ 1961, pp. 137-154.
1082. Παπαγεωργίου Α., Ἡ παλαιοχριστιανικὴ καὶ βυζαντινὴ ἀρχαιολογία καὶ τέχνη ἐν Κύπρῳ κατὰ τὸ 1962.—L'archéologie paléochrétienne et byzantine en Chypre en 1962, Νάξος, pp. 1-10.
1083. Παπαγεωργίου Α., Ἐρευνα εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Κυπριανοῦ εἰς Μένικον.—Recherche dans l'église de Saint-Kyprianos à Ménicon, Rep. Dep. Ant., pp. 221-236.
1084. Παπαδάκη Στ., Παναγία ἡ Κερὰ Κριτσᾶς Μιραμπέλλου.—Notre-Dame de Kritsa à Mirabello, Ἡώς, année 7, no 76-85, Ἀφιέρωμα στὴν Κρήτη, pp. 131-139, fig.
1085. Παπαλιάκος Γ., voir 1026.
1086. Παπαχατζῆς Α., Μνημεῖα τῆς Θεσσαλονίκης.—Monuments de Thessalonique (guide), Thessalonique, in-16°, 60 p., ill.
1087. Πελεκανίδης Στ., Ἀνασκαφὴ Ὀκταγώνου Φιλίππων.—Fouille de l'Octagone à Philippos, ΠΑΕ 1961, pp. 69-80.
1088. Pelekanides St., I mosaici di Salonicò,



Corso Rav., pp. 337-349.

1089. Pelekanides St., I piu antichi affreschi di Kastoria, Corso Rav., pp. 351-366.

1090. Πετράκης Έμμ., 'Ιερὰ μονὴ Γουβερνετο.—Le monastère de Gouverneto, 'Ηώς, année 7, no 76-86, 'Αφιέρωμα στὴν Κρήτη, pp. 128-129, fig.

1091. Procopiou A., Le monastère d'Hosios-Loukas. L'archaïsme byzantin dans les mosaïques d'Hosios-Loukas, Corso Rav., pp. 367-388.

1092. Prokopiou A., Le classicisme byzantin dans les mosaïques de Nèa-Moni de Chios, Corso Rav., pp. 389-410.

1093. Σπυριδάκης Γ., 'Η μονὴ τῆς Κυρᾶ-Ἀκρωτηριανῆς.—Le monastère de Notre-Dame Acrotiriani, 'Ηώς, année 7, no 76-85, 'Αφιέρωμα στὴν Κρήτη, pp. 121-122, fig.

1094. Στίκας Ε., Κοιμητηριακὴ βασιλικὴ Παλαιᾶς Κορίνθου.—Une basilique cimétériale au Vieux Corinthe, ΠΑΕ 1961, pp. 129-136.

1095. Στίκας Ε., Σπερέωσις καὶ ἀποκατάστασις τοῦ ἐξωνάρθηκος τοῦ Καθολικοῦ τῆς μονῆς Δαφνίου.—La consolidation et l'anastylose de l'exonarthex du Catholikon du monastère de Daphni, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 4, (1962-1963), pp. 1-47.

1096. Stikas E., Les églises byzantines d'Athènes et les méthodes de restauration appliquées aux monuments byzantins de la Grèce, Corso Rav., pp. 411-418.

1097. Στυλιανοῦ Α. καὶ Ι., Περιστερώνα, (Μόρφου).—Peristerona, (Morfou), 8 p., 13 pl.

1098. Stylianou A. et J., The painted churches of Cyprus. Published under the auspices of the Research Centre, Greek Com-

munal Chamber, Cyprus, Londres, 180 p. 76 fig., 4 pl.

1099. Stylianou A., Some wall-paintings of the second half of the 15th century in Cyprus, Actes XIIe Congr. Ochride 1961, t. 3, pp. 363-369.

1100. Στυλιανοῦ Ι., et Stylianou J., voir 1097, 1098.

1101. Σωτηρίου Μ., 'Η Ἑτοιμασία τοῦ Θρόνου. Ἐξέλιξις καὶ τύπος.—L'Étymasie du Trône. Notes sur un problème iconographique, Ὁρθόδοξος Παρουσία, t. 1, pp. 92-95.

1102. Travlos J., Athen, dans Reallexikon zur byz. Kunst, cc. 349-389.

1103. Τσαγγινούλλιδης Γ., Στοιχεῖα φυσικοῦ περιβάλλοντος τῶν βυζαντινῶν ἐκκλησιῶν.—Eléments de l'environnement naturel des églises byzantines, Ἐκτενὴς Ἑκδοσις Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστροφῶν, Δημοσιεύματα τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Ἑλληνικοῦ, 111 p., 105 pl.

1104. Τσομπανλῆς Ζ., Ὁ Ἰωάννης Πλουσιადηνός καὶ ἡ σιναϊτικὴ ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ Κεφαλᾶ στὴ Χάνδακα.—Jean Plousiadinos et l'église sinaïtique du Christ-Kefala à Chandax, Θησαυρίσματα, t. 3, pp. 1-28.

1105. Χαραλαμπίδης Κ., Ὁ Ἅγιος Ἀνδρέας Κρήτης.—Saint André de Crète, 'Ηώς, année 7, no 76-85, 'Αφιέρωμα στὴν Κρήτη, pp. 343-344, fig.

1106. Χατζηδάκης Μ., Παρατηρήσεις στὶς ὑπογραφὰς τοῦ Δομήνικου Θεοτοκόπουλου.—Remarques sur les signatures de Dominikos Théotocopoulos, Ζυγός, année 8, no 103-104, pp. 79-83.

1107. Χατζηδάκης Μ., Ἡ Ζάντε πάλι.—Encore Zante, ΝΕστ., Noël 1964, pp. 225-229.

1108. Χατζηδάκης Μ., Ψηφιδωτὰ καὶ τοιχο-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γραφίες.—Mosaïques et peintures murales, dans L'Art Byzantin - Art Européen, IXe Exposition de Conseil d'Europe, (éd. aussi en français et en anglais), pp. 169-174. Voir 1010.

1109. Χατζηδάκης Μ., 'Ο εὐρωπαϊκὸς χαρακτήρας τῆς βυζαντινῆς τέχνης.— Le caractère européen de l'art byzantin, t. à p. de Ἐποχές, t. 2, 3 p., 8 pl., (trad. dans Ici l'Europe, Ier année, no 2, Strasbourg).

1110. Chatzidakis M., The european cha-

racter of byzantine art, Greek Heritage, t. 1, no 3, pp. 22-25.

1111. Chatzidakis M., Des chefs-d'oeuvre byzantins en Grèce. Les mosaïques, Connaissance des Arts, pp. 64-61., ill. coul.

1112. Χατζηνικολάου Α., Στεατίτες.— Stéatites, dans L'Art Byzantin - Art Européen, IXe Exposition du Conseil d'Europe, (éd. aussi en français et en anglais), pp. 149-151. Voir 1010.

1965

1113. Ἀλεξίου Στ., Μεσαιωνικὰ μνημεῖα.— Monuments médiévaux (Crète), ΚρητΧρ., t. 1, pp. 293-94.

1114. Ἀλεξίου Στ., Ἀρχαιότητες καὶ μνημεῖα Κρήτης.— Antiquités et monuments de Crète, ΑΔ 18, 1963, 2ème partie, Χρονικά, pp. 309-316.

1115. Ἀνώνυμος, Ἡ αἰσθητικὴ καὶ λειτουργικὴ παρουσίασις τῆς ἐκθέσεως ἡ Βυζαντινὴ Τέχνη - Τέχνη Εὐρωπαϊκὴ.— La présentation esthétique et fonctionnelle de l'exposition L'Art Byzantin - Art Européen, Ἀρχιτεκτονική, t. 9, no 49-50, pp. 84-87.

1116. Βασιλειάδης Δ., Βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Ἀνδρου.— Monuments byzantins d'Andros, ΑΕ, 1960, pp. 17-37.

1117. Βασιλειάδης Δ., Περὶ τὴν χρονολόγησιν τοῦ ναοῦ τῆς Ἀγίας Τριάδος Ἀδάμαντος Μήλου.— Sur la datation de l'église de la Sainte-Trinité à Adamas de Milo, ΕΕΒΣ, t. 34, pp. 298-303.

1118. Βασιλείου Π., Τὸ μοναστήρι τοῦ Προυσοῦ.— Le monastère de Proussos, t. à p. ΠΗμ., 23 p., 12 fig.

1119. Βενιάδης Γ., Νεαμονικά.— Questions

relatives à Néa Moni (Chios), t. à p. de ΧΕπ., t. 2, 34 p.

1120. Βιτάλης Φ., Ἡ ἱερὰ μονὴ Ζαλόγγου.— Le monastère de Zalongon, 196 p.

1121. Γαβαρις Γ., Brotstempel. Reallexikon für byz. Kunst., cc. 747-752.

1122. Γιωτοπούλου-Σισιλιάνου Ε., Ἡ παράσταση τῆς «Δευτέρας Παρουσίας» στὴν ἀνατολικὴ καὶ δυτικὴ μεσαιωνικὴ τέχνη.— La représentation du Jugement Dernier dans l'art médiéval, Χρ.Αισθ., t. 3-4, pp. 56-59.

1123. Γριτσόπουλος Τ., Τὰ μοναστήρια τῆς Ἀρκαδίας.— Les monastères d'Arcadie, Πελ. Πρωτ., pp. 175-187.

1124. Δρανδάκης Ν., Μεσαιωνικὰ Κυκλάδων. Ἄνδρος, Πάρος - Ἀντίπαρος, Χίος. — Medievalia de Cyclades, Andros, Paros - Antiparos, Chios, ΑΔ 18, 1963, 2ème partie, Χρονικά, pp. 302-308.

1125. Δρανδάκης Ν., Σκαφικαὶ ἐρευναι ἐν Κυπαρίσσῳ Μάνης.— Fouilles à Kyparissos (Magne), ΠΑΕ 1958, pp. 199-219.

1126. Δρανδάκης Ν., Ἀνασκαφὴ παρεκκλησίου



Μυστρά.— Fouille d'une chapelle à Mystra, ΠΑΕ 1959, pp. 160-161.

1127. Δρανδάκης Ν., Τζώρτζης Λαμπάρδος.— Zortzis Lambardos (peintre), ΚρητΠρωτ., pp. 71-77.

1128. Δροσογιάννη Φ., Μεσαιωνικά Μακεδονίας. Θεσσαλονίκη, Βέροια, Έδεσσα, Σιάτιστα, Δράμα, Φίλιπποι, Θάσος, Πόρτο-Λάγο.— Médiévalia de Macédoine. Thessalonique, Verhria, Edessa, Siatista, Drama, Philippes, Thasos, Porto-Lago, ΑΔ 18, 1963, 2ème partie, Χρονικά, pp. 235-254.

1129. Θεοχάρη Μ., Χρυσοκέντητα ἄμφια τῆς μονῆς Ταξιαρχῶν Αἰγιαλείας.— Broderies religieuses du couvent des Taxiarches en Egialie, ΑΕ, 1960, Παράρτημα—'Αρχ. Χρονικά, pp. 9-15.

1130. Καλλιγᾶς Π., Ἀθῆναι - Ἀττική. Ἔργασίαι τακτοποιήσεως καὶ διαμορφώσεως τοῦ ἱεροῦ Διονύσου Ἐλευθερίου τῆς νοτίου κλιτύος τῆς ἀκροπόλεως, (1961-1962). Ἁγία Παρασκευή.— Travaux d'aménagement du sanctuaire de Dionysos Elepthereus sur la pente sud de l'Acropole, (1961-1962). Sainte-Paraskevi, ΑΔ 18, 1963, 2ème partie, Χρονικά, pp. 12-18.

1131. Καλοκύρης Κ., Ἀνασκαφὴ βασιλικῆς εἰς Βεράν Ἐπισκοπὴν Κρήτης.— Fouille de la basilique à Véra Episcopi (Crète), ΠΑΕ 1959, pp. 230-239.

1132. Καλοκύρης Κ., Ὁλοκλήρωση τῆς ἀνασκαφῆς τῆς βυζαντινῆς βασιλικῆς Βυζαρίου Κρήτης.— Achèvement de la fouille de la basilique byzantine à Vyzari (Crète), ΠΑΕ 1958, pp. 343-251.

1133. Καραστάθης Κ., Τὸ μοναστήρι τοῦ Ἁγίου Γεωργίου (Ἀλαί Λοκρίδος).— Le monastère de Saint-Georges à Locride in-4o, 52 p.

1134. Κεφαλληνιάδης Ν., Ὁ ἱερός ναὸς τῶν

Ταξιαρχῶν στὸ Κεραμὶ Τραγαίας Νάξου.— L'église des Taxiarches à Kerami de Tragaia à Naxos, 16 p.

1135. Κιζερίδης Π., Ἡ παλαιοχριστιανικὴ βασιλικὴ τῆς Ἁγίας Σαβίνης ἐν Ρώμῃ.— La basilique paléochrétienne de Sainte-Sabine à Rome, Πάνταινος 1965, fasc. 1, pp. 23-33, fasc. 2, pp. 73-85.

1136. Κουμανούδης Ι., Τὸ καμπαναριὸ τοῦ Ἀη-Βησσαρίου Νέας Φιλιππιάδος.— Le clocher de Saint-Bessarion à Néa Philippias, Ζυγός, année 9, fasc. 8, pp. 45-51.

1137. Kriesis A., Greek town building, 234 p.

1138. Λαζαρίδης Δ., Ἀρχαιοτῆτες καὶ μνημεῖα ἀποτῆς Μακεδονίας.— Antiquités et monuments de la Macédoine orientale, ΑΔ 18, 1963, 2ème partie, Χρονικά, pp. 255-258.

1139. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικά Ἀθηνῶν - Ἀττικῆς. Ἀθῆναι, Πεντελικόν, Παιανία (Λιόπερι), Κοροπι, Μερέντα, Καλύβια Κουβαρά.— Médiévalia d'Athènes - Attique. Mont-Pendéli, Paania, Koropi, Mérenda, Kalyvia-Kouvara, ΑΔ 18, 1963, 2ème partie, Χρονικά, pp. 54-57.

1140. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικά Φωκίδος. Μαριολάτα.— Médiévalia de Phocide. Mariolata, ΑΔ 18, 1963, 2ème partie, Χρονικά, p. 132.

1141. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικά Θεσσαλίας. Ἀνασκαφὴ Φθιωτίδων Θηβῶν.— Médiévalia de Thessalie. Fouille de Thèbes Phtiotides, ΑΔ 18, 1963, 2ème partie, Χρονικά, pp. 145-147.

1142. Λαζαρίδης Π., Ἔργασίαι εἰς τὸν ἀρχαιολογικὸν χώρον Νέας Ἀγχιάλου.— Travaux à Néa Anchialos, ΠΑΕ 1959, p. 37.

1143. Λασσιθιωτάκης Κ., Θέματα καὶ ἀπό-



ψεις γύρω από την χριστιανική τέχνη της Κρήτης.—Thèmes et points de vue concernant l'art chrétien de Crète, ΚρητΧρ., t. 19, pp. 263-278, pl. 29-40.

1144. Λιάγκουρας Α., Θεσσαλία.—Thessalie, ΑΔ 18, 1963, 2ème partie, Χρονικά, pp. 134-144.

1145. Μ. Σπ., Πίναξ ἱερῶν μονῶν περιφερείας Βασιλικοῦ Προξενείου Ἀργυροκάστρου.—Index des monastères de la région du Consulat Grec d'Argyrokastron, Ὁ Νέος Κουβαράς, pp. 245-258.

1146. Μαμώνης Κ., Ὁ μεγάλος ἵπποδρόμος τῆς Κωνσταντινουπόλεως.—Le grand hippodrome de Constantinople, ΑΘΛΓΘ, t. 31, pp. 354-372.

1147. Μανούσας Μ., Ἀνέκδοτος ἱστορικός καὶ ἄγνωστος εἰκὼν τοῦ Φιλοθέου Σκοῦφου.—Une lettre inédite et une icône inconnue du peintre Philothéos Skoufos, Χρονικά ΑΔ 18, 1963, pp. 261-277.

1148. Μεγλήης Π., Αἰσθητικὰ θεωρήματα.—Considérations esthétiques, t. 2, 262 p., 22 pl.

1149. Μουτσόπουλος Ν., Ἰορδανία: Ἱερουσαλήμ.—Jordanie: Jérusalem, Ἡώς, t. 8, pp. 33-48.

1150. Μουτσόπουλος Ν., Ἐρευνες στὴν Καστοριά καὶ στὸν Ἅγιο Ἀχίλλειο.—Recherches à Castoria et à Saint-Achille, t. à p. de ΕΠΣΘ, t. 2, 1965, pp. 93-226, pl. 1-141, 10 dépliantes.

1151. Μπέττης Στ., Περὶ τῆς ἐν Ἠπείρῳ μονῆς Παλιουρῆς.—Notes sur le monastère de Paliouri d'Epire, ΗπΕστ., t. 14, pp. 457-502.

1152. Μπούρας Χ., Βυζαντινὰ σταυροθόλια με νευρώσεις.—Voûtes d'arêtes byzantines à nervures, Ὑπηρεσία Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀ-

ναστηλώσεως, Δημοσιεύματα τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Δελτίου, no 5, in-4°, 82 p., 26 pl.

1153. Musée Benaki, (guide). (Aussi édition en allemand), 82 p., ill.

1154. Mylonas P., Athos. Forms in a sacred space. Selection of texts, notes and photographs—Ἄθως. Μορφές σ' ἓναν ἱερὸ χῶρο. Ἐκλογή κειμένων, σημειώσεις, φωτογραφίες, in-f°, 12 p., 16 pl. (Texte grec et anglais en regard).

1155. Νυσταζοπούλου Μ., Ἡ ἐν τῇ Ταυρικῇ Χερσονήσῳ πόλις Σουγδαία ἀπὸ τοῦ ΙΓ' μέχρι τοῦ ΙΕ' αἰῶνος.—La ville de Sougdaia située sur la péninsule de Tauride depuis le 13ème jusqu' au 15ème siècle, Ὑπηρεσία Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως, in-4°, 12-188 p.

1156. Ξυγγόπουλος Α., Ἐπιστημονικὴ δραστηριότητα καὶ ἐπιστημονικὰ δημοσιεύματα.—Activité scientifique, travaux scientifiques, 28 p.

1157. Ξυγγόπουλος Α., Νεώτεροι ἐρευναι εἰς τὸν Ἅγιον Νικόλαον Ὀρφανὸν Θεσσαλονίκης.—Recherches récentes à Saint-Nicolas Orphanos de Thessalonique, t. à p. de Μακεδονικά, t. 6, 8 p.

1158. Ξυγγόπουλος Α., Ἐρευναι εἰς τὰ βυζαντινὰ μνημεῖα τῶν Σερρών.—Recherches sur les monuments byzantins de Serrés, Ἐταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν, Ἰδρυμα Μελετῶν Χερσονήσου τοῦ Αἵμου, no 77, 87 p., 11 pl.

1159. Ξυγγόπουλος Α., Ὁ μεσαιωνικὸς πύργος τοῦ Παρθενῶνος.—La tour médiévale du Parthénon, ΑΕ, 1960, pp. 1-16.

1160. Xyngopoulos A., L'église de Saint-Nicolas Orphanos et les constructions du kral Miloutine à Thessalonique, Balkan Studies, t. 6, no. 1, pp. 181-185.

1161. Οἰκονόμου Β., Τὸ μοναστήρι τῶν Πατέρων καὶ τὰ ἀσκηταριὰ τῆς περιοχῆς του.—

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



monastère «Pateron» et les ermitages de la région, *ΗπΕστ.*, t. 14, pp. 671-673.

1162. 'Ορλάνδος Α., 'Αναστηλωτικά έργασια τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας κατὰ τὸ 1959.—Travaux d'anastylose de la Société Archéologique en 1959, *ΠΑΕ* 1959, pp. 240-244.

1163. 'Ορλάνδος Α., Τὸ ἔργον τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας κατὰ τὸ 1964.—Les travaux de la Société Archéologique en 1964, 189 p.

1164. 'Ορλάνδος Α., Πάλλας Δ., Δοκιμαστικὴ ἀνασκαφὴ ἐπαύλεως ἐν Νικοπόλει.—Fouille d'essai d'une villa à Nicopolis, *ΠΑΕ* 1959, pp. 98-113.

1165. 'Ορλάνδος Α., Μεσαιωνικὰ Κυκλάδων. 'Ανασκαφὴ βασιλικῆς «Τριῶν Ἐκκλησιῶν» Πάρου.—Fouille de la basilique à «Tris Ekklesiès» de Paros, *ΑΔ* 18, 1963, 2ème partie, *Χρονικά*, pp. 298-301.

1166. 'Ορλάνδος Α., 'Ανασκαφὴ βασιλικῆς Δ. Νικοπόλεως.—Fouille de la basilique Δ. à Nicopolis, *ΠΑΕ* 1959, pp. 90-97.

1167. 'Ορλάνδος Α., 'Ανασκαφὴ Χερσονήσου Κρήτης.—Fouille à Chersonissos de Crète, *ΠΑΕ* 1959, pp. 220-229.

1168. 'Ορλάνδος Α., 'Αναστηλώσεις.—Anastyloses de monuments, *ΠΑΕ* 1959, pp. 252-255.

1169. 'Ορλάνδος Α., Βυζαντινὸς ναὸς παρὰ τὸ Δραγάτο τῆς Ἀχαΐας.—Une église byzantine près de Dragato en Achaïe, *ΠελΠρωτ.*, pp. 5-9.

1170. 'Ορλάνδος Α., Ἀρχιτεκτονικὰ καὶ γλυπτὰ μέλη εὑρεθέντα κατὰ τὴν ἀναπαλαίωσιν τοῦ ναοῦ Κατωπολιανῆς Πάρου καὶ ἀλλαχοῦ τῆς νήσου.—Éléments d'architecture et de sculpture trouvés à Paros pendant les travaux d'anastylose de l'église de Katopoliani et ailleurs, *ΑΕ*, 1960, Παράρτημα-Ἀρχ. Χρονικά, pp. 1-5.

1171. Orlandos A., La forme primitive de la cathédrale paléochrétienne de Paros, *Atti del VI Congresso* 1962, pp. 159-166.

1172. Πάλλας Δ., 'Ανασκαφὴ τῆς παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς τοῦ Λεχαίου.—Fouille de la basilique paléochrétienne à Léchaion, *ΠΑΕ* 1958, pp. 119-134.

1173. Πάλλας Δ., 'Ανασκαφὴ βασιλικῆς Λεχαίου.—Fouille de la basilique à Lechéon, *ΠΑΕ* 1959, pp. 126-140.

1174. Πάλλας Δ., Περὶ τὴν εἰκονογραφίαν τῶν αἰσωπείων μύθων.—Sur l'iconographie des mythes d'Esope, t. à p. de *ΕΕΒΣ*, t. 34, 4 p.

1175. Πάλλας Δ., Αἱ αἰσθητικαὶ ἰδέαι τῶν Βυζαντινῶν πρὸ τῆς Ἀλώσεως (1453).—Les idées artistiques des Byzantins avant la prise de Constantinople, t. à p. de *ΕΕΒΣ*, t. 34, 18 p.

1176. Πάλλας Δ., voir 1164.

1177. Pallas D., Chios, *Reallexikon zur Kunst*, etc. 961-966.

1178. Pallas D., Passion und Bestattung Christi, *Miscellanea Byzantina Monacensia*, t. 2, Munich, 360 p.

1179. Παπαγεωργίου Α., Ἡ παλαιοχριστιανικὴ καὶ βυζαντινὴ ἀρχαιολογία καὶ τέχνη ἐν Κύπρῳ κατὰ τὸ 1964.—L'archéologie paléochrétienne et byzantine en Chypre en 1964, t. à p. de Ἀπόστολος Βαρνάβας, 38 p.

1180. Papageorghiou A., Masterpieces of the Byzantine art of Cyprus, Department of Antiquities, picture book no 2, Nicosie, 46 p., 56 pl.

1181. Παπαθανασόπουλος Γ., Ἀρχαιότητες Μεσσηνίας.—Antiquités de Messénie, *ΑΔ* 18, 1963, 2ème partie, *Χρονικά*, pp. 91-95.

1128. Papaïoannou C., La peinture byzan-



ΑΘΗΝΩΝ



tine et russe, Lausanne, 207 p., 60 ill., 43 fig.

1183. Παπακώστα 'Αγγ., Τοπογραφία τῶν Ἰωαννίνων. (Ἀνέκδοτη περιγραφή Α. Ψαλίδας).—Topographie de Jannina. Description inédite de A. Psalidas), 'Ο Νέος Κουβαρᾶς, pp. 115-129.

1184. Papas T., Studien zur Geschichte der Messgewänder in byzantinischen Ritus, Miscellanea Byzantina Monacensia, 3, Munich, 261 p.

1185. Πασαδαῖος Α., Περί τινος ἀσυνήθους βυζαντινοῦ θόλου.— Sur une forme de coupole byzantine rarement usitée, t. à p. Χαρυστήριον Α. 'Ορλάνδου t. 1, 6 p.

1186. Πασαδαῖος Α., Ἐπὶ δύο βυζαντινῶν μνημείων τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἀνωτάτου ὀνομασίας.— A propos de deux monuments byzantins d'Istanbul, de vocable inconnu, Βιβλιοθήκη Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, no 68, t. 47, 1958, pp. 15-16.

1187. Πελεκανίδης Στ., Ἀνασκαφὴ Ὀκταγώνου Φιλίππων.— Fouille de l'Octagone de Philippes, ΠΑΕ 1959, pp. 49-58.

1188. Πελεκανίδης Στ., Ἀνασκαφὴ βορείως τῆς βασιλικῆς Ἀγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης.— Fouille au Nord de la basilique de Saint-Démètre à Thessalonique, ΠΑΕ 1959, pp. 38-41.

1189. Πελεκανίδης Στ., Ἀνασκαφὴ Φιλίππων.— Fouille à Philippes, ΠΑΕ 1958, pp. 84-89.

1190. Pelekanidis St., Παλαιοχριστιανικὸς τάφος ἐν Φιλίπποις, Tortulae. Studien zu altchristlichen und byzantinischen Monumenten. Röm. Quartalschr. f. chr. Altertums kunde. u. Kirchengesch., 30 Supplementheft, pp. 223-228.

1191. Στίκας Ε., Ἀνασκαφὴ παλαιοχριστιανικοῦ συγκροτήματος εἰς Ψαχνὰ τῆς Εὐβοίας.—

Fouille d'une construction paléochrétienne à Psachna (Eubée), ΠΑΕ 1958, pp. 55-57.

1192. Stikas E., La basilique cimétériale récemment découverte à Corinthe, Atti del VI Congresso, pp. 471-479.

1193. Stylianou A. and J. The painted chapel of the Holy Cross, Agia Irene, Troodos, Range of Mountains, ΚυπρΕστ., pp. 81-98.

1194. Stylianou J., voir 1193.

1195. Travlos J., Franz Al., The church of St. Dionysios the Areopagite and the Palace of the Archbishop of Athens in the 16th century, Hesperia, t. 34, pp. 157-202.

1196. Tselos D., The enigma of Saint Basil - Santa Claus in Eastern Greece, Fulbright Review, vol. 2, pp. 38-44.

1197. Tsiknopoulos J., The Engleistra and Saint Neophytos, Nicosie, 128 p., 1 carte.

1198. Φατούρου Κ., Ἀρχαιότητες καὶ μνημεῖα Δωδεκανήσου.— Antiquités et monuments du Dodécanèse, ΑΔ 18, 1963, 2ème partie, Χρονικά, pp. 322-327.

1199. Χαριτωνίδης Σ., Ὁ Ταξιάρχης τοῦ Κάτω Τρίτου.— Le Taxiarche de Kato Tritos, ΑΕ, 1963, Παράρτημα-Ἀρχ. Χρονικά, pp. 1-4.

1200. Χαριτωνίδης Σ., Παλαιοχριστιανικά καὶ βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Λέσβου.— Monuments paléochrétiens et byzantins de Lesbos, ΑΔ 18, 1963, 2ème partie, Χρονικά, pp. 271-272.

1201. Χατζηδάκης Μ., Βυζαντινὸν Μουσεῖον.— Musée Byzantin, ΑΔ 18, 1963, 2ème partie, Χρονικά, pp. 8-9.

1202. Χατζηδάκης Μ., Βυζαντινὸν Μουσεῖον.— Musée Byzantin, ΑΔ 19, 1964, pp. 17-19, pl. 6-9.

1203. Χατζηδάκης Μ., Ἀνασκαφὴ βασιλικῆς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

1203. Χαλυσείου Εὐρυτανίας.—Fouille d'une basilique à Klapsi (Eurytanie), IIAE 1958, pp. 51-63, pl. 47-50.

1204. Χατζηδάκης Μ., 'Ανασκαφή βασιλικῆς Χαλυσείου.—Fouille d'une basilique à Klapsi, (Eurytanie), IIAE 1959, pp. 34-36, pl. 33-36.

1205. Chatzidakis M., (Grabar A.), La peinture byzantine (et du Haut Moyen Age), in-16°, Paris, «Le livre Musée», 35 p., 102 pl.

1206. Chatzidakis M., Le Musée Byzantin d'Athènes, supplément au no 181, Rev.Fr., in-4°, 12 p. ill.

1207. Chatzidakis M., (Grabar A.) Byzantijns (en middeleeuwse) Schilderkunst, Amsterdam, in-16°, 37 p., 102 pl.

1208. Chatzidakis M., (Grabar, A.) Byzantinsk Konst, Stockholm, in-16°, 33 p., 102 pl.

1209. Chatzidakis M., (Grabar A.), Die Malerei im frühen Mittelalter. Aus d. franz. übers. Gütersloh, in-16°, 35 p., 102 pl. (Epochen Kunst, 4).

1210. Chatzidakis M., (Grabar A.) Byzantinsk Malerkunst, (West-europaisk Malerkunst) Gyldendal, in-16°, 35 p., 102 pl.

1211. Chatzidakis M., Griechenland, dans K. Weitzmann, M. Chatzidakis, K. Miattev, Sv. Radojcic, Frühe Ikonen, in-4°, Vienne et Munich, pp. 21-40, 83-86, 98-100 pl. 37-96.

1212. Chatzidakis M., Kunst im Spannungsfeld zwischen Byzanz und Venedig, Merian, pp. 57-52.

1213. Chatzinikolaou A., Attribut, t. à p. de Reallexikon zur byz. Kunst, cc. 440-448. (s.d.).

1214. Chatzinikolaou A., L'Art Byzantin—Art Européen, ByzSl., t. 26, pp. 412-413.

1215. Χρηστάκουλοπούλου-Βαρούχα Εί., 'Εθνικόν Αρχαιολογικόν Μουσείον. Α' Νομισματική συλλογή, Musée National d'Athènes. La collection de monnaies, AA 18, 1963, 2ème partie, Χρονικά, τ. 68.

1216. Χρυσόστομος, 'Επίσκοπος Θαυμακού, Εὐβοϊκὴ μοναστηρολογία.—Monastères d'Eubée, t. 5, p. de «Ἐκκλησία», 102 p.

1966

1217. Bakalakis G., Χηλή.—Chilée, Byz-Neugr. Jahrb., t. 19, pp. 285-323.

1218. Βασαρδανῆς Στ., 'Η μονὴ Καραϊσκάκη στὴν Καρδίτσα.—Le monastère Karaïskaki à Karditsa, 'Hώς t. 9, pp. 102-103.

1219. Βασιλειάδης Δ., Τὰ παρεκκλήσια τῆς μονῆς Παναχράντου Ἀνδρου.—Les chapelles du couvent de Panachrantos d'Andros, Χαριστήριον Α. Ὁρλάνδου, t. 2, pp. 49-71, fig. 1-9.

1220. (Chatzidakis M.), Bibliographie de

l'art byzantin et post-byzantin (1950-1965), publiée à l'occasion du 1er Congrès International des Etudes Balkaniques à Sofia, Août 1966, 70 p.

1221. Βιτάλης Φ., 'Αρχιμανδρίτης, Προφήτης Ἡλίας Ὑψηλὸς καὶ Ἰωάννης Θεολόγος Μουγκοῦ. (Δύο ἀρχαῖα μοναστήρια τῆς Σίφνου).—Prophète-Elie Ypsilos et Jean-le Théologien Mougou. (Deux anciens monastères de Siphnos), EEKM, t. 5, (1965-1966), pp. 125-138.

1222. Vocotopoulos P., Sur la date de la



fondation de la Laure du Stylos, Byzantion, t. 36, fasc. 1, pp. 213-216.

1223. Βυζαντινή Τέχνη - Τέχνη ευρωπαϊκή. Διαλέξεις.— Byzantine Art - An European Art, Lectures, 'Υπουργείον Προεδρίας της Κυβερνήσεως, 'Υπηρεσία 'Αρχαιοτήτων και 'Αναστηλώσεως, 178 p., 136 fig. sur 44 pl. h. t.

1224. Geanakoplos D. J., Church building and «Caesaropapism» A.D.312-565, Greek, Roman and Byzantine Studies, t. 7, pp. 157-186.

1225. Γκητάκος Μ., 'Η μονή Φανερωμένης Σαλαμίνος, ἐξ ἀπόψεως ιστορικής - ἀρχαιολογικής καὶ ἀγιογραφικῆς.— Le monastère de Fanéroméni de Salamine, de point de vue historique, archéologique et hagiographique, 191 p.

1226. Δημητροκάλλης Γ., 'Η καταγωγή των σταυρεπιστέγων ναών.— L'origine des églises à toits croisés, Χαριστήριον Α. 'Ορλάνδου, t. 2, pp. 187-1211, fig. 1-2, pl. 30.

1227. Dimitrokallis G., L'origine delle chiese dal tetto cruciforme, Palladio, 1958, t. 16, pp. 19-44.

1228. Dimitrokallis G., Bibliographia neoellenica sulla Sicilia bizantina, Archivio Storico Siracusano, t. 12, pp. 172-175.

1229. Dimitrokallis G., Gli affreschi bizantini dell'isola di Nasso, Felix Ravenna, pp. 53-72.

1230. Διονυσίου, Μητροπολίτου Τρίκκης καὶ Σταγῶν, 'Ο "Άγιος Βησσαρίων (Δούσιζον).— Saint-Bessarion, (Monastère de Doussikon).

1231. Δρανδάκης Ν., 'Ανασκαφή ἐν Κυπαρίσσῳ.— Fouilles à Kyparissos du Magne, ΠΑΕ 1960, pp. 233-245.

1232. Δρανδάκης Ν., 'Ανασκαφή εἰς τὸ Τηγάνι τῆς Μάνης.— Fouilles à Tigani du Ma-

gne, ΠΑΕ 1964, pp. 121-135.

1233. Δρανδάκης Ν., Τὸ κωδωνοστάσιον τοῦ 'Αγίου Δημητρίου Μυστρᾶ.— Le clocher de Saint-Démètre de Mystra, Χαριστήριον Α. 'Ορλάνδου, t. 3, pp. 370-375, pl. 112-120.

1234. Δροσογιάννη Φ., Βυζαντιναὶ τοιχογραφίαι ἐντὸς λαξευτοῦ τάφου ἐν Βεροίᾳ.— Peintures murales byzantines dans un tombeau taillé dans le rocher à Vérhia, Χαριστήριον Α. 'Ορλάνδου, t. 2, pp. 392-420, pl. 82-88.

1235. 'Ενισλείδης Χ.Μ., 'Η Παντάνασσα τῶν Ἀθηνῶν, 'Ιστορία - Λατρεία - Καλλιτεχνία.— L'église de Pantanassa d'Athènes. Histoire - Culte - Art, 128 p.

1236. Ζίας Ν., 'Η εἰκονογραφία τοῦ βίου τοῦ Ἁγίου Νικολάου ἢ ὁ ἀνθρωπισμὸς τῆς ὀρθοδόξου ἀγιογραφίας.— L'iconographie de la vie de saint Nicolas et l'humanisme dans la peinture religieuse orthodoxe, «Χριστιανισμὸς καὶ Πολιτισμὸς», pp. 253-255.

1237. Ζίας Ν., Πῶς ἀποκαθίσταται ἐνα παλιὰ ψηφιδωτό.— Comment on restaure une ancienne mosaïque, Ζυγός, année 11, janvier, pp. 22-27.

1238. Ζώρα Π., Συμβολὴ στὴ μελέτη τῆς ἐλληνικῆς λαϊκῆς γλυπτικῆς.— Contribution à l'étude de la sculpture grecque de style populaire, Ζυγός, année 11, mai, pp. 35-56.

1239. Iliadou - Hemmerdinger D., La représentation iconographique de Cyrille et Méthode, dans 'Εόρτιος τόμος Κυρίλλου καὶ Μεθοδίου ἐπὶ τῇ 1100 ἐπετηρίδι, Thessalonique, pp. 333-334.

1240. Καλοκύρη Κ., 'Αρχαιολογικαὶ ἐρευναι εἰς νήσους τοῦ Αἰγαίου.— Recherches archéologiques dans les îles de l'Egée, ΠΑΕ 1960, pp. 263-272.

1241. Karageorghis V., The tomb of St. Catherine at Salamis, Antiquity, t. 40, pp. 45-48.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1242. Caramessini - Oeconomidès M., An unpublished consular solidus of Justinian I, Am. Num. Soc. Museum, Notes XII, p. 75-77, pl. 28.

1243. Κέντης Κ., Τὸ μοναστήρι τοῦ Ἀρχαγγέλου Μιχαήλ Ἀναλιόντα.—Le monastère de l'Archange-Michel-Analionta, (Chypre), Συμπρ.Σπ., t. 30, pp. 163-174.

1244. Κεφαλληνιάδης Ν., Ἡ ἱερὰ μονὴ τῆς Ὑψηλοτέρας εἰς Ἐγκαρὲς Νάξου. (Ὁ πύργος τῆς Ὑψηλῆς).—Le monastère de Hypsiloterà à Egarès de Naxos. (La tour de Hypsili), t. à p. de Ναξιακὴ Πρόοδος, 32 p.

1245. Κονόμος Ντ., Ἡ χριστιανικὴ τέχνη στὴν Κεφαλονιά—L'art chrétien de Céphalonie, in-4°, 33 p., 85 p., ill.

1246. Κουγέας Σ., Τρεῖς κτητορικαὶ ἐπιγραφαὶ ἐκ Ζαρνάτας.—Trois inscriptions cétoriques à Zarnata, Χαριστήριον Ἀ. Ὁρλάνδου, t. 3, pp. 244-252, fig. 1-5, pl. 72-73.

1247. Κουμανούδης Ι., Ἀγνωστοὶ μεταβυζαντινοὶ ναοὶ Ἀττικῆς καὶ Βοιωτίας.—Eglises postbyzantines inconnues d'Attique et Béotie, Ζυγός, année 11, janvier, pp. 30-39.

1248. Κουμανούδης Ι., Κερκυραϊκὰ καμπαναριά.—Les clochers de Corfou, Ζυγός, année 11, juillet - octobre, pp. 36-52.

1249. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικὰ Ἀθηνῶν-Ἀττικῆς. (Ἀθῆναι-Ἀττική).—Médiévalia d'Athènes et d'Attique, ΑΔ 19, 1964, 2ème partie 1, Χρονικά pp. 96-99, pl. 91-102.

1250. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικὰ Βοιωτίας, Εὐβοίας, Φθιώτιδος καὶ Φωκίδος, Θεσσαλίας καὶ Σποράδων νήσων, Εὐρυτανίας.—Médiévalia de Béotie, d'Eubée, de Phthiotide et Phocide, de Thessalie et des îles Sporades, d'Eurytanie, ΑΔ t. 19, 1964, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 205-212, pl. 249-254, pp. 214-215, pl. 255-257, pp. 226-240 pl. 265-284, pp. 268-293 pl. 312-322, p.

301, pl. 341-344.

1251. Λαζαρίδης Π., Ἀνασκαφαὶ Νέας Ἀγχιάλου.—Fouilles à Néa Anchialos, ΠΑΕ 1960, pp. 60-66.

1252. Λαζαρίδης Π., Ἀνασκαφαὶ Νέας Ἀγχιάλου.—Fouilles à Néa Anchialos, ΠΑΕ 1962, pp. 36-41.

1253. Λαζαρίδης Π., Ἀνασκαφαὶ Νέας Ἀγχιάλου.—Fouilles à Néa Anchialos, ΠΑΕ 1963, pp. 45-50, pl. 33-50.

1254. Λαζαρίδης Π., Ἀνασκαφαὶ Νέας Ἀγχιάλου.—Fouilles à Néa Anchialos, ΠΑΕ 1964, pp. 5-23.

1255. Λασιθιωτάκης Κ., Ἐρευνες πάνω στὴ χριστιανικὴ τέχνη τῆς Κρήτης στὸν 20ο αἰῶνα.—Recherches sur l'art chrétien de Crète pendant le 20ème siècle, ΚρητΧρ., t. 25 (p), 213-239.

1256. Μουτσόπουλος Ν., Ἀνασκαφὴ περὶ τὸν ναὸ τοῦ Ἀποστόλου Ἀνδρέου.—Fouille près de l'église de Saint-André, ΑΔ t. 19, 1964, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 183-184.

1257. Michalidis G., Evolution d'un symbole égyptien, Bull. Soc. Archéol. Copte, t. 18, pp. 197-203.

1258. Μιχελῆς Π., Ἡ χάρις τοῦ βυζαντινοῦ ζιόνος.—La grâce de la colonne byzantine, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 4, 1964-1965 Τμηματικὸς Γ. Σωτηρίου, pp. 103-115.

1259. Μουτσόπουλος Ν., Τὰ Θεσσαλικά Ἀμπελάκια.—Le bourg d'Ambélakia de Thessalie, Ἡώς, t. 9, pp. 113-195.

1260. Μουτσόπουλος Ν., Τὸ ἀρχοντικὸ τοῦ Γ. Σβάρτς στὰ Θεσσαλικά Ἀμπελάκια.—La maison de G. Schwartz à Ambélakia de Thessalie, Ζυγός, année 11, avril, pp. 23-45.

1261. Μουτσόπουλος Ν., Ἡ βασιλικὴ τοῦ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Ἁγίου Ἀχιλλείου στὴ Μικρὴ Πρέσπα.— La basilique de Saint-Achille près du lac de Mikri Prespa, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 4, (1964-1965), Τιμητικός Γ. Σωτηρίου, pp. 163-203, pl. 38-42.

1262. Μουτσόπουλος Ν., Ὁ Ἅγιος Ἀχίλλειος.—La basilique de Saint-Achille, t. à p. de ΜακΗμ., pp. 177-183.

1263. Μουτσόπουλος Ν., Βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Μεγάλης Πρέσπας.—Monuments byzantins près du lac de Mégali Prespa, Χαριστήριον Α. Ὁρλάνδου, t. 2, pp. 138-159, fig. 1-7.

1264. Moutsopoulos N., The churches of the prefecture of Florina, Ἑταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν, Ἰδρυμα Μελετῶν Χερσονήσου Αἰμου, no 88, Thessalonique, 66, pp. 143 pl.

1265. Μπορμπουδάκης Ἐμμ., Μεσαιωνικὰ μνημεῖα Κρήτης. (Στερεώσεις, ἀναστήλωσις, παλῆται ἀναστήλωσις, περισυλλογὴ, ἀποσκευὴ μνημείων, καταγραφή εἰκόνων, ἱστορικὸν Μουσεῖον).—Monuments médiévaux de Crète, ΚρητΧρ., t. 20, pp. 381-442, pl. 3-6.

1266. Μπούρας Χ., Συμπληρωματικὰ στοιχεῖα γιὰ ἓνα κατεστραμμένο ναὸ τῆς Βοιωτίας.—Éléments complémentaires pour une église détruite en Béotie, (Saint-Nicolas à Aulis), ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 4, (1964-1965), Τιμητικός Γ. Σωτηρίου, pp. 226-244, pl. 43-45.

1267. Μπούρας Χ., Ὁ Ἅγιος Γεώργιος τῆς Ἀνδρούσας.—Saint-Georges d'Androussa (Messénie), Χαριστήριον Α. Ὁρλάνδου, pp. 270-285, fig. 1-9, pl. 50.

1268. Μπούρας Χ., Συλλογὴ βιβλιογραφίας τῶν ἀρχιτεκτονικῶν μνημείων τῆς Χίου.—Bibliographie des monuments d'architecture de Chios, t. à p. de ΧΕπ., pp. 117-120.

1269. Ξυγγόπουλος Α., Αἱ μικρογραφίαι τοῦ

μυθιστορήματος τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου εἰς τὸν κώδικα τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου τῆς Βενετίας.—Les miniatures du roman d'Alexandre le Grand dans le codex de l'Institut Hellénique d'Etudes Byzantines et Post-byzantines de Venise, Institut Hellenique d'Etudes Byzantines et Post-byzantines no 2, Athènes - Venise, in-4°, 159 p., 20 pl. en coul., 124 pl. noir-blanc.

1270. Oeconomidès - Caramessini M., voir no 1242.

1271. Ὁρλάνδος Α., Ἡ ἀπὸ νάρθηκος πρὸς τὸ ἱερόν μετακίνησις τοῦ διακονικοῦ εἰς τὰς ἐλληνιστικὰς βασιλικὰς.—Le déplacement du diaconikon du narthex vers le sanctuaire dans les basiliques du type hellénistique, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 4, (1964-1965), Τιμητικός Γ. Σωτηρίου, pp. 353-372, pl. 74.

1272. Ὁρλάνδος Α., Ἡ πρόσφατος ἀναστήλωσις τῆς Καταπολιανῆς Πάρου.—L'anastylose récente de l'église de Katapoliani de Paros, ΕΕΚΜ., v. 5, (1965-1966), pp. 9-52.

1273. Ὁρλάνδος Α., Τὸ ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ 1965.—Les travaux de la Société Archéologique en 1965, 152 p.

1274. Ὁρλάνδος Α., Ἀνασκαφὴ τῆς παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς «Τριῶν Ἐκκλησιῶν» Πάρου.—Fouilles de la basilique paléochrétienne à «Tris Ekklesies» de Paros, ΠΑΕ 1960, pp. 246-257.

1275. Ὁρλάνδος Α., Ἀνασκαφὴ τῆς βασιλικῆς τοῦ Ὀλοῦντος.—Fouilles de la basilique d'Olous, ΠΑΕ 1960, pp. 308-316.

1276. Ὁρλάνδος Α., Ἀνασκαφὴ ἐν τῷ ναῷ τῆς Καταπολιανῆς Πάρου.—Fouilles dans l'église de Katapoliani à Paros, ΠΑΕ 1962, pp. 141-147, pl. 120-124.

1277. Ὁρλάνδος Α., Ἀναστήλωσις καὶ συν-



ήρησις μνημείων. Β' Βυζαντινὰ μνημεῖα.— Consolidation et restauration des monuments. Β' Monuments byzantins, ΠΑΕ 1962, pp. 180-184.

1278. Ὁρλάνδος Α., Β'. Ἀναστήλωσις καὶ συντήρησις μνημείων. ΙΙ. Βυζαντινὰ μνημεῖα.— Consolidation et restauration des monuments. ΙΙ. Monuments byzantins, ΠΑΕ 1963, pp. 218-224.

1279. Ὁρλάνδος Α., Ἀνασκαφὴ ἐν τῷ ναῷ τῆς Καταπολιανῆς Πάρου.—Fouilles dans l' église de Katapoliani à Paros, ΠΑΕ 1964, pp. 140-141.

1280. Ὁρλάνδος Α., Ἀναστήλωσις καὶ συντήρησις μνημείων, (Νικόπολις, μονὴ Ὁσίου Λουκᾶ Φωκίδος, Πάρος, Γεράκι, Μυστράς).— Consolidation et restauration des monuments, (Nikopolis, monastère d'Hosios-Loucas de Phocide, Paros, Géraki, Mystras), ΠΑΕ 1964, pp. 179-190, fig. 1-5.

1281. Ὁρλάνδος Α., Ἡ ἐν Πάτμῳ μονὴ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου. (Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ καὶ αἱ βυζαντιναὶ τοιχογραφίαι τῆς).— Le monastère de Saint-Jean-le-Théologien à Patmos, dans Byzantine Art - An European Art, Lectures, pp. 63-87, pl. 35-71, Voir no 1123.

1282. Πάλλας Δ., Ἀνασκαφὴ ἐν Λεχαίῳ.—Fouilles à Léchaion, ΠΑΕ 1960, pp. 144-170.

1283. Πάλλας Δ., Εἰκόνα τοῦ Ἁγίου Εὐσταθίου στὴν Σαλαμῖνα.—Une icône de saint Eustache à Salamine, Χαριστήριον Ἀ. Ὁρλάνδου, t. 3, pp. 328-369, pl. 93-111.

1284. Παπαγεωργίου Α., Παλαιοχριστιανικὴ - βυζαντινὴ ἀρχιτεκτονικὴ.—Paleochristian early - byzantine architecture, (Cyprus), Ἀρχιτεκτονικὴ, fasc. 55, pp. 44-47, (traduction en anglais).

1285. Παπαγεωργίου Α., Εἰσαγωγὴ στὴν βυζαντινὴ ζωγραφικὴ.—Introduction à la peinture byzantine, Nicosie, 40 p.

1286. Παπαγεωργίου Α., Ἡ παλαιοχριστιανικὴ καὶ βυζαντινὴ τέχνη τῆς Κύπρου.— L'art paléochrétien et byzantin de Chypre, t. à p. de Ἀπόστολος Βαρνάβας, 64 p.

1287. Παπαγεωργίου Α., Ἐρευνα εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος ἐν Τρεμουτσίᾳ. (Α. Προκαταρκτικὴ ἐκθεσις).— Recherche sur l'église de Saint-Spyridon à Trémoutsia, (Chypre), ΚυπρΣπ., t. 30, pp. 17-33.

1288. Παπαδάκη - Oekland Στ., Βυζαντινοὶ καὶ μεσαιωνικοὶ χρόνοι (Κρήτη).— Byzantine and medieval Crete, Ἀρχιτεκτονικὴ, fasc. 58, pp. 68-73, 113, 118, Ἀφιέρωμα στὴν Κρήτη, (traduction en anglais).

1289. Παπαδοπούλου Γ., Ἱστορία τῆς ἐκκλησιαστικῆς τέχνης τῆς Ἁγίας Τριάδος ἐπονομαζομένης τῶν Σανταρολίων καὶ ἐν τῷ ἀκρωτηρίῳ Μελέχα τῆς Κρήτης ἐπισκοπικῆς.— Histoire du monastère de Haghia-Triada des Santarolies situé sur le promontoire de Melécha en Crète, ΚρητΣτ., t. 20, pp. 17-162.

1290. Παπαδόπουλος Κ., Die Wandmalereien des 11. Jahrhunderts in der Kirche «Παναγία τῶν Χαλκῆων» in Thessaloniki, Graz - Köln, 120 p., 38 pl.

1291. Παπαδόπουλος Στ., Φατούρου Κ., Ἐπιγραφὰς τῆς Πάτμου.—Inscriptions de Patmos, Διεύθυνσις Ἀρχαιοτήτων, Δημοσιεύματα Ἀρχαιολογικοῦ Δελτίου, no 9, in-4°, 141 p., 15 pl.

1292. Παπαθανασόπουλος Γ., Μεθώνη.— Methône, ΑΔ t. 19, 1964, 2ème partie 1, Χρονικά, pp. 151-153.

1293. Παπαθέου Θ., Ὁ Προυσὸς καὶ τὸ μοναστήρι του.— Proussos et son monastère, 109 p.

1294. Πασχάλης Δ., Κάστρα, πύργοι καὶ βίγλαι ἐν Ἀνδρῶ.— Forteresses, maisons

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



fortes et vigillia d' Andros, EEKM, t. 5 (1965-1966), pp. 362-428.

1295. Πελεκανίδης Στ., 'Ανασκαφαὶ Ὀκταγώνου Φιλίππων.—Fouilles de l' Octagone de Philippes, ΠΑΕ 1960, pp. 76-94.

1296. Πελεκανίδης Στ., 'Ανασκαφαὶ Φιλίππων.—Fouilles à Philippes, ΠΑΕ 1962, pp. 169-178.

1297. Πελεκανίδης Στ., 'Ανασκαφὴ Ὀκταγώνου Φιλίππων.—Fouilles de l' Octagone de Philippes, ΠΑΕ 1963, pp. 81-88, pl. 56-62.

1298. Πελεκανίδης Στ., 'Ανασκαφὴ Ὀκταγώνου Φιλίππων.—Fouilles de l' Octagone de Philippes, ΠΑΕ 1964, pp. 172-178.

1299. Πελεκανίδης Στ., 'Αγαλμάτιον Καλοῦ Ποιμένου ἐκ Θεσσαλονίκης.—Statuette du Bon Pasteur de Thessalonique, Χαριστήριον Α. Ὁρλάνδου, t. 3, pp. 166-178, pl. 56-57.

1300. Πέτσας Φ., 'Αρχαιοτήτες καὶ μνημεῖα Μακεδονίας.—Antiquités et monuments de Macédoine, ΑΔ t. 19 1964, 2ème partie, Χρονικά, pp. 350-366, pl. 411-426.

1301. Ποιμενίδης Ἀγγ., 'Αρχαιολογικοὶ χώροι τῆς δυτικῆς Θράκης.—Lieux archéologiques de la Thrace occidentale, ΑΘΛΓΘ, t. 32, pp. 45-54.

1302. Σακελλαράκης Α., 'Εκ Θεσσαλονίκης.—Nouvelles de Thessalonique, Χαριστήριον Α. Ὁρλάνδου, t. 2, pp. 375-391, pl. 77-81.

1303. Sacopoulo M., Asinou en 1106 et sa contribution à l'iconographie, Bibliothèque de Byzantion, no 2, Bruxelles, 138 p., 33 pl.

1304. Σιμόπουλος Θ., 'Η ἱερὰ μονὴ Ζερμπίτσης. Ἀνέκδοτα περὶ αὐτῆς ἔγγραφα - κειμήλια.—Le monastère de Zerbitsa. Documents - objets précieux inédits, in-4°, 159 pp.

1305. Συμεωνίδης Σ., 'Η Κυρὰ Βρυσιανή, ἡγουν συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ἐν Σίφνῳ ἱερᾶς μονῆς τοῦ Γενεθλίου τῆς Θεοτόκου.—Notre-Dame-Vryssiani, contribution à l'histoire du monastère de la Nativité de la Vierge à Siphnos, 217 p.

1306. Στίκας Ε., 'Η ἐν Ἀργολίδι μονὴ Ἀγνοῦντος.—Le couvent d'Agnous en Argolide, Χαριστήριον Α. Ὁρλάνδου, t. 2, pp. 309-319, pl. 53-62.

1307. Στίκας Ε., 'Ανασκαφὴ κοιμητηριακῆς βασιλικῆς Παλαιᾶς Κορίνθου.—Fouilles de la basilique cimétériale au Vieux Corinthe, ΠΑΕ 1962, pp. 51-56.

1308. Στίκας Ε., 'Ανασκαφὴ παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς Γ' Ἀμφιπόλεως.—Fouilles de la basilique paléochrétienne C à Amphipolis, ΠΑΕ 1964, pp. 41-43.

1309. Στυλιανοῦ Α., Μία τοιχογραφία τῆς κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου τοῦ 11' αἰῶνος εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἀγίου Νικολάου τῆς Στέγης, (Κακιστριὰ, Κύπρος).—Une peinture murale de la Dormition de la Vierge du XIe siècle dans l'église de Saint-Nicolas-du-Toit, (Chypre), ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 4, (1964-1965), Τιμητικὸς Γ. Σωτηρίου, pp. 373-375, pl. 75-76.

1310. Σωτηρίου Μ., Αἱ ἀρχικαὶ τοιχογραφίαι τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀγίου Νικολάου τῆς Στέγης Κύπρου.—Les peintures murales originales de l'église de Saint-Nicolas-du-Toit en Chypre, Χαριστήριον Α. Ὁρλάνδου, t. 3, pp. 133-143, pl. 45-50.

1311. Σωτηρίου Μ., 'Η πρόϊμος παλαιολόγειος ἀναγέννησις εἰς τὰς χώρας καὶ τὰς νήσους τῆς Ἑλλάδος κατὰ τὸν 13ον αἰῶνα.—Les débuts de la renaissance des Paléologues en Grèce continentale et dans les îles grecques au 13e siècle, ΔΧΑΕ 4ème pér., t. 4, (1964-1965), Τιμητικὸς Γ. Σωτηρίου, pp. 257-276, pl. 48-64.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ



12. Ὑφαντόπουλος I., Αἱ ἐκκλησίαι τῆς
Καστανέας Εὐρυτανίας καὶ ὁ Καστανοφύλλης
Ὀρίλλης.—Les églises de Kastanéa en
Eurytanie et Kastanophylis Cyrille, in-16°,
p.

1313. Φατούρου Κ., voir 1290.

14. Φραγκούλας Ι. Ν., Τὸ κάστρο τῆς Σκιάθου.—La citadelle de Skiathos, Ἡώς, 9, pp. 312-315.

1315. Φωκάς - Κοσμετάτος Ν., Τὸ κάστρο
Ἀγίου Γεωργίου Κεφαλληνίας. Ἡ παλαιὰ
πρωτεύουσα τῆς νήσου.—La citadelle de Saint
Georges de Céphalonie, in-4^o, 155 p.

1316. Χαραλαμπίδης Β., Ναοὶ καὶ μοναὶ τῆς Ἀροανίας (Σοποτοῦ) Καλαβρύτων.— *Eglises et couvents d'Aroanie (Sopotou) de Kalavryta*, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 4, (1964-1965), Τμηματικὸς Γ. Σωτηρίου, pp. 303-315, pl. 66-68.

1317. Χριστιανισμός Σ. Βυζαντινά ἐκκλησιαστικά της Λέσβου.—Eglises byzantines de Lesbos, Χαριστήριον Α. Ὁρλάνδου, t. 2, pp. 72-77, pl. 4-7.

1318. Χασιώτης I., "Ένα ιδιότυπο εικονο-
γραφημένο κείμενο τοῦ Ἰωάννου Ἀγιομαύρα
(1578).— Un texte curieux illustré de Jean
Hagiomavras (1578), Ἑλληνικά, t. 19, pp.
108-113, pl. 1.

1319. Χατζηδάκης Μ., 'Ανασκαφή Λίμνης
Εύβοίας.—Fouille à Limni d'Eubée, IAE
1960, pp. 324-328, pl. 258-264.

1320. Χατζηδάκης Μ., Βυζαντινὸν Μουσεῖον.—
Musée Byzantin, ΑΔ t. 19, 1964, 2ème
partie 1, Χρονικά, pp. 17-19, pl. 6-9.

1321. Χατζηδάκης Μ., Ἀνασκαφή Πύργου Ἀντικύρας.— Fouilles à Pyrgos d'Antikyra, ΑΔ 19, 1964, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 226.

1322. Χατζηδάκης Μ., Εἰκόνες ἐπιστυλίου ἀπὸ τὸ "Ἅγιον" Ὄρος.— *Icônes d'architrave provenant du Mont Athos*, ΔΧΑΕ, 4ème pér., t. 4, (1964-1965), Τμηματικὸς Γ. Σωτηρίου, pp. 377-403, pl. 77-93.

1323. Chatzidakis M., Considérations sur la peinture post-byzantine en Grèce, dans «Communauté et diversité de l'art des pays balkaniques (XVI^e siècle-début du XVIII^e siècle) Rapport pour la séance plénière, (Rédacteur M. Chatzidakis) du 1^{er} Congrès International des Etudes Balkaniques, Sofia 1966, pp. 7-19.

1324. Chatzidakis M., Los iconos de Grecia, dans K. Weitzmann, M. Chatzidakis, K. Miatev, Sv. Radojcic, Iconos, Madrid, Barcelona, Mexico, Buenos Aires, in-4°, pp. 145, t. 83-89, pl. 37-96.

1923, Chatzidakis M., Ikonite v Crvcija-
Les ikones en Grèce, dans Weitzmann K.,
Chatzidakis M., Miatev K., Radojcie
Sv. Ikonite ot Balkanite - Ikonnes des Bal-
kans, Sofia, Belgrade, in-4°, pp. 21-36 et
84-90, pl. 37-98.

1326. Chatzidakis M., Greece, Icon paintings from the twelfth to the sixteenth century dans Weitzmann K., Chatzidakis M., Miatev K., Radovic Sv., A Treasure of Icons, New York et Londres, in-4°, pp. 21-36 et 83-87, pl. 37-96.

1327. Χρήστου Χρ., Ἔργασίαι στερεώσεως τειχῶν Μονεμβασίας.—Travaux de consolidation de l'enceinte de Monemvasie, ΑΔ 19, 1964, 2ème partie 1, Χρονικά, pp. 141-142.

1328. Χρήστου Χρ., Ἀνασκαφὴ ἀκροπόλεως Σπάρτης, (ιερόν βυζαντινοῦ ναοῦ).— Fouilles sur l'acropole de Sparte, (sanctuaire d'une église byzantine), ΠΑΕ 1964, pp. 102-106, fig. 1-2.

1967

1329. 'Αθανασόπουλος Β., Βυζαντινές ἐκκλησίες τῆς Μεσσηνίας.—Les églises byzantines de Messénie, ΜεσσηνΓραμμ., t. 2, pp. 32-50.

1330. Βαβρίτσας Α., 'Αρχαιότητες καὶ μνημεῖα Θράκης, ("Ἅγιοι Θεόδωροι Ροδόπης, Κανταράδικα Σαμοθράκης).—Antiquités et monuments de Thrace, ΑΔ 19, 1965, 2ème partie 3, Χρονικά, p. 387.

1331. Βαγιακάκος Δ., Μάνη. 'Ο τόπος, οἱ βυζαντινοὶ ναοί, οἱ πύργοι καὶ τὸ μοιρολόγι.—Magne. Le pays, les églises byzantines, les maisons-fortes et les plaintes, Παρνασσός, t. 9, fasc. 4, pp. 568-577.

1332. Βαγιακάκος Δ., 'Η Μηλέα τῆς Ἑσθίας καὶ ἐπιγραφαὶ χριστιανικῶν χρόνων ἐν αὐτῇ.—Miléa, dans le Magne extérieur et ses inscriptions chrétiennes, ΜεσσηνΓραμμ. t. 2, pp. 158-176.

1333. Βασιλειάδης Δ., 'Οδοιπορικὸ σὲ φημισμένα νησιά: Μύκονος, Ὑδρα, Πάτμος.—Voyage aux îles célèbres: Mykonos, Hydra Patmos, t. à p. de ΝΕστ., fasc. 966, 21 p.

1334. Benaki Museum. (Guide), 84 p. ill.

1335. Garidis M., L' évolution de l'iconographie du démon dans la période post-byzantine, L' Information d'Histoire de l' Art, année 12, no 4, pp. 143-155, ill.

1336. Δημητροκάλλης Γ., Οἱ σταυροειδεῖς ἐγγεγραμμένοι ναοὶ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας.—Les églises de plan à croix inscrite de l'Asie Mineure, ΜικρασΧρ., t. 13, pp. 81-183, 1 c.

1337. Δημητροκάλλης Γ., Περὶ τὴν τοιχο-

γραφίαν τοῦ Ἁγίου Λεοντίου τοῦ Νέου ἐν Νάξῳ.—A propos de la peinture murale de saint Léontios le Nouveau à Naxos, ΕΕΒΣ, t. 35, (1966-1967), pp. 132-135.

1338. Dimitrokallis G., L' ascensione di Alessandro Magno nell'Italia del medioevo, Θησαυρίσματα, t. 4, pp. 214-222, pl. 13-17.

1339. Dimitrokallis G., Il castello di Burzi del Peloponneso, Castellum, fasc. 5, pp. 63-66.

1340. Δρανδάκης Ν., Μεσαιωνικὰ Κυκλάδων. Σίφνος, Ἴος, Νάξος, Σέριφος, Κύθνος, Θήρα, Τήνος).—Medievalia des Cyclades, ΑΔ 19, 1965, 2ème partie 3, Χρονικά, pp. 420-434, pl. 499-502.

1341. Δρανδάκης Ν., Στερέωσις βυζαντινῶν μνημείων Λακωνίας.—Consolidation des monuments byzantins de Laconie, ΑΔ 20, 1965, 2ème partie 1, Χρονικά, pp. 181-183, pl. 158-165.

1342. 'Ελεόπουλος Ν., 'Η βιβλιοθήκη καὶ τὸ βιβλιογραφικὸν ἐργαστήριον τῆς μονῆς Στουδίου.—La bibliothèque et le scriptorium du monastère de Stoudios, in-4°, 64 p., 43 fig.

1343. Embiricos A., L' école crétoise, dernière phase de la peinture byzantine. Collection de l' Institut d'Etudes Byzantines et Néo-helléniques de l' Université de Paris, Paris, in-12°, no 20, 302 p., 141 pl.

1344. Embiricos A., Quelques éclaircissements sur l' ouvrage d' Alexandre Embiricos. Dernière phase de la peinture byzantine, Bull. Assoc. G. Budé, t. 4, pp. 344-347.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



1345. Θέμελης Π., 'Αρχαιότητες και μνημεῖα Μεσσηνίας. (Μαυρομμάτιον - Νέα μονή Βουλγάρων - Στενόκλαρος Μελιγαλά).— Antiquités et monuments de Messénie, ΑΔ 20, 1965, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 247-255, pl. 302-314.

1346. Θεοχάρη Μ., 'Εκ τῶν μεταβυζαντινῶν εργαστηρίων τῆς Κωνσταντινουπόλεως. 'Η εντῆστρια Εὐσεβία (1723-1735).—Notes sur les ateliers post-byzantins de Constantinople. La brodeuse Eusébie (1723-1735), ΕΕΒΣ, t. 35, pp. 227-251.

1347. Καλοκύρης Κ., Πηγαι τῆς χριστιανικῆς ἀρχαιολογίας.— Sources de l' archéologie chrétienne, Thessalonique, 490 p.

1348. Kalokyris K., The essence of the orthodox iconography, GOTR, t. 12, pp. 168-204.

1349. Caramessini-Oeconomidès M., Contribution à l' étude de la numismatique byzantine du XIII^e siècle. Monnaies trouvées dans les fouilles de la basilique de Saint-Achille, Rev. Num., série, 6e, t. 9.

1350. Κεφαλληνιάδης Ν., Μονοίτσια. (Τὸ ναταφύγιον τῶν Καπουκίνων ἐπὶ Τουρκοκρατίας).— Monitsia. (Le refuge des Capucins pendant la domination Turquie à Naxos), 32 p.

1351. Κεφαλληνιάδης Ν., Παναγία ἡ Τριποδιώτισσα.— La Vierge - Tripodiotissa, t. à p. de Ναξιακὴ Πρόοδος, 12 p.

1352. Κεφαλληνιάδης Ν., 'Ο πύργος τοῦ Μαρκοπολίτη εἰς 'Ακαδήμους Νάξου καὶ ὁ οἶκος τῶν Πολιτῶν (1643-1851).— La tour de Markopolitis à Akadimous de Naxos et la maison des Politis, (1643-1851), ΕΕΚΜ, t. 6, pp. 616-802.

1353. Κονόμος Ντ., Τὸ Μουσεῖον τῆς Ζακύνθου.— Le Musée de Zante, 30 p.

1354. Κονόμος Ντ., 'Εκκλησίαι καὶ μοναστήρια στὴ Ζάκυνθο.— Eglises et monastères de Zante, 190 p.

1355. Κορρές Γ., 'Επωνυμῖαι τῆς Παναγίας ἐν Νάξῳ.— Surnoms de la Vierge à Naxos, ΕΕΚΜ, t. 6, pp. 558-578.

1356. Λαζαρίδης Δ., 'Αρχαιότητες καὶ μνημεῖα ἀνατολικῆς Μακεδονίας-Θράκης. Δ' Μονὴ Εἰκοσιφοινίσσης Παγγαίου.— Antiquités et monuments de la Macédoine orientale et de Thrace. D' Monastère de Ikossifinissa sur le mont Pangaion, ΑΔ 19, 1964, 2ème partie 3, Χρονικά, pp. 374-75.

1357. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινὰ Ἀττικῆς καὶ νήσων. ('Αθῆναι, Ἀττική, Παιανία, Κορωπί, Σπάτα, Ἀμαρούσιον, Σαλαμίς, Ἐλευσίς, Μέγαρα, Μαρκόπουλον Ὠρωποῦ).— Medievalia d' Attique et des îles, ΑΔ t. 20, 1965, 2ème partie 4, Χρονικά, pp. 132-143, pl. 119-178.

1358. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικὰ καὶ βυζαντινὰ ἀνμνηεῖα Κυθήρων.— Monuments byzantins et médiévaux de Cythères, ΑΔ 20, 1965, 2ème partie 1, Χρονικά, pp. 183-199, pl. 166-199.

1359. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικὰ Βοιωτίας Εὐβοίας, Φθιώτιδος, Θεσσαλίας.— Medievalia de Béotie, d' Eubée, de Phthiotide et de Thessalie, ΑΔ t. 20, 1965, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 247-255, pl. 302-314, pp. 292-298, pl. 341-347, pp. 308-310 pl. 364-365, pp. 324-342, pl. 384-406.

1360. Λαζαρίδης Π., Ἀνασκαφαὶ Νέας Ἀγχιάλου.— Fouilles à Née Anchialos, ΠΑΕ 1965, pp. 10-23, pl. 3-26.

1361. Λάμπρος Π., Ἀνέκδοτα νομίσματα τοῦ μεσαιωνικοῦ βασιλείου τῆς Κύπρου.— Monnaies inédites du royaume de Chypre au Moyen Age, (texte aussi en français), Bologne, réimpression de l'édition de 1876, 52 + 48 p., 9 pl.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1362. Λιάπης Ι., Χριστιανικά γλυπτά ἐκ τῆς μονῆς τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου Καλυβίτου Εὐβοίας. — Sculptures chrétiennes du monastère de Saint-Jean-Kalyvitis d'Eubée, ΕΕΒΣ, t. 35, (1966-1967), pl. 196-201.

1363. Μακρῆς Κ., Ἡ Τσαριτσάνη καὶ τὰ μνημεῖα τῆς.—Le bourg de Tsaritsani et ses monuments, Volo, in-16°, 32 p. 8 pl.

1364. Μαντουβάλου Μ., Ἡ παράστασις τῶν ἐξευγμένων βασιλέων καὶ ἡ περὶ αὐτὴν σχετικὴ παράδοσις.—La représentation des rois sous le joug et la tradition relative à ce sujet, Παρνασσός, t. 9, fasc. 4, pp. 539-547.

1365. Μελισσηνός Χρ., Σαράντα ἐκκλησίαι ἀνατολικῆς Θράκης.—Saranda-Ekklessies en Thrace orientale, ΑΘΛΓΘ, t. 33, pp. 318-374.

1366. Μιχαηλίδης Μ., Μεσαιωνικὰ Μακεδονίας. (Θεσσαλονίκη, Πρέσπα, Ἐλασσόνα, Ἄλφειοι, Ὄρεα).—Médiévalie de Macédoine (Thessalonique, Prépessa, Elassona, Alfio, Ores).—ΑΔ t. 19, 1964, 2ème partie 3, Χρονικά, pp. 382-383, pl. 446-448.

1367. Michelis P. A., Byzantine art as a religious and didactic art, The British Journal of Aesthetics, t. 7, no 2, pp. 150-157, pl. 2.

1368. Μουτσόπουλος Ν., Καστοριά, Παναγία ἡ Μαυριώτισσα.—The monastery of the Virgin Mary Mavriotissa at Castoria, 94 p., 9 pl. coul., 99 fig.

1369. Μπάρλα Χ., Ἀνασκαφὴ Κεφάλου Ἀμβρακικοῦ.—Fouilles de Céphalos dans le golfe d'Ambracie, ΠΑΕ 1965, pp. 78-84, pl. 96-100.

1370. Nikolaou K., New Paphos. An archaeological guide. A brief history and description of New Paphos, Ant. Dep. Rep. 19 p. pl.

1371. Ευγγρόπουλος Α., Ὁ τάφος τοῦ Διγενῆ.—

La tombe de Digénis Akritas, Ἑλληνικά, t. 20, pp. 24-28.

1372. Xyngopoulos A., Icônes du XIIIe siècle en Grèce, dans «L' art byzantin du 13e siècle». Faculté de Philosophie, Symposium de Sopocani 1965, Beograd, pp. 75-82, 15 fig.

1373. Οἰκονομάκη Ν., Ἀνέκδοτος χριστιανικὴ ἐπιγραφή τῶν ὑστέρων χρόνων τῆς Ἑνετοκρατίας.—Inscription inédite des dernières années de la domination Vénitienne, ΚρΕστ., fasc. 172, pp. 286-287.

1374. Οἰκονόμου Β., Τὸ μοναστήρι τῶν καλογραιῶν τῆς Ζίτσης.—Le monastère des religieuses de Zitsa, ΗπΕστ., t. 16, pp. 103-105.

1375. Ὀριάνδος Α., Ἐκθεσις περὶ τῶν ἀνασκαφῶν Βιβλιοθήκης Ἀδριανοῦ καὶ ρωμαϊκῆς Ἀγορᾶς.—Rapport sur les fouilles de la Bibliothèque d'Adrien et de l' Agora romaine à Athènes, ΑΕ, 1964, pp. 6-59.

1376. Ὀριάνδος Α., Τὸ ἔργον τῆς Ἀρχαιογραφικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ 1966.—Les travaux de la Société Archéologique en 1966, 194 p., ill.

1377. Πάλλας Δ., Ἀνασκαφικαὶ ἔρευναι ἐν Λεχαίῳ.—Fouilles à Léchaion, ΠΑΕ 1965, pp. 137-166, pl. 181-209.

1378. Παπαδάκη Στ., Μεσαιωνικὰ Κρήτης. (Εἰσαγωγικά, ἀναστηλώσεις, ἀνατολικὴ Κρήτη, κεντρικὴ Κρήτη, νομὸς Ρεθύμνης, νομὸς Χανίων).—Medievalia de Crète, ΑΔ t. 19, 1965, 2ème partie 3, Χρονικά, pp. 458-461, pl. 531-540.

1379. Παπαδάκη-Οεκλάνδ Στ., Ἡ Κερά τῆς Κριτσᾶς. Παρατηρήσεις στὴ χρονολόγηση τῶν τοιχογραφιῶν τῆς.—Notre-Dame de Kritsa. Remarques sur la date de ses peintures murales, ΑΔ t. 22, 1967, 1ère partie, pp. 87-112, pl. 55-77.



1380. Papadopoulos St., Patmos, (guide), 4 p. ill.

1381. Πελεκανίδης Στ., 'Ανασκαφικαὶ ἐρευνᾶς εἰς τὴν χριστιανικὴν βασιλικὴν Δίου Πιερίας. Φίλιπποι.—Fouilles de la basilique chrétienne de Dion à Piéria. Philippes, Δ t. 19, 1965, 2ème partie 3, Χρονικά, p. 384-385, pl. 449-450.

1382. Pelekanidis St., Excavations in Philippi, Balkan Studies, t. 8, pp. 123-126.

1383. Πολίτης Λ., Δύο χειρόγραφα ἀπὸ τὴν Καστοριά.—Deux manuscrits (illustrés) de Castoria, 'Ελληνικά, t. 20, pp. 29-41, pl. 7.

1384. Πολίτης Λ., 'Η κτητορικὴ ἐπιγραφή τῆς μονῆς 'Αγίας Παρασκευῆς Βίτσας καὶ ἡ χρονολογία της.— L' inscription ctétorique du monastère de Sainte-Paraskévi à Vitsa et sa datation, 'Ελληνικά, t. 20, pp. 421-426.

1385. Σαμπούλο Μ., A Saint-Nicolas-du-Boit, deux effigies inédites de patriarches constantinopolitains, CA, t. 17, p. 193-202, ill.

1386. Σπυριδάκης Κ., "Εκθεσις κυπριακῆς τέχνης ὑπὸ τὸν τίτλον «Θησαυροὶ τῆς Κύπρου» εἰς τὸ ἐξωτερικόν.—Exposition de l' art chypriote sous le titre «Trésors de Chypre» à l' étranger, ΚυπρΣπ., t. 31, pp. 283-285.

1387. Stylianou A. and J. Two donor - portraits and two dedicatory inscriptions concerning Bishop Macarios of Kition (1737-1776) in the Chapel of the Archangel Monagri, ΚυπρΣπ., t. 31, pp. 65-74, pl. 15-30.

1388. Stylianou J., voir 1187.

1389. Τζούνης Τρ., 'Η ἱστορία τῆς Πέτρας Σαράντα 'Εκκλησιῶν ἀνατολικῆς Θράκης.— L' histoire de Pétra de Saranta - Ekkliissiès de la Thrace orientale, ΑΘΛΓΘ, t. 33, pp. 297-317.

1390. Tselos D., Defensive Addenda to the problem of the Utrecht Psalter, The Art Bulletin, t. 49, pp. 334-349.

1391. Τσικνόπουλος Ι., 'Ο "Αγιος 'Ηρακλείδιος, ἡ ἱερὰ αὐτοῦ μονὴ καὶ ἀκολουθία, ἐπίσης δὲ ὁ "Αγιος Μνάσων καὶ ἡ ἱερὰ αὐτοῦ μονή, ὁ "Αγιος Θεόδωρος ὁ Ταμασεὺς καὶ ὁ ἱερὸς αὐτοῦ ναός.—Saint Héraklidios, son monastère et son akolouthie. Aussi saint Mnasson et son monastère, saint Théodore le Tamasseus et son église, Nicosie, 105 p.

1392. Τωμαδάκης Ν., 'Η 'Αγία Τριάς τῶν Μουρτάρων ἢ Τζαγκαρόλων καὶ οἱ ἱδρυταὶ αὐτῆς.—La Sainte - Trinité des Mourtari ou des Tzangaroles et ses fondateurs, ΕΕΒΣ, t. 35, (1966-1967), pp. 1-16.

1393. Φασιόπουλος Κ., Συντηρήσεις καὶ ἀνασκαφαὶ εἰς τὴν μεσαιωνικὴν πόλιν τῆς Ρόδου, τὰ κτήρια τοῦ μουσείου, περιοδεῖται.—Consolidations dans la ville médiévale de Rhodes, Δ t. 19, 1965, 2ème partie 3, Χρονικά, pp. 424-475, pl. 558-564.

1394. Φασιόπουλος Ν., 'Οδηγὸς τῆς μονῆς Λουκού.—Guide du monastère de Loukou, 48 p.

1395. Χαριτωνίδης Σ., 'Αρχαιοτήτες καὶ μνημεῖα νήσων Αἰγαίου. Λέσβος. (Βυζαντινὰ Λέσβου, μεταβυζαντινὰ καὶ νεώτερα. Ζωοδόχος Πηγή Βρισηῶς, "Αγιοὶ Θεόδωροι Μυτιλήνης, μνημεῖα τῆς Τουρκοκρατίας).—Antiquités et monuments des îles de l' Egée. Lesbos, ΔΔ t. 19, 1965, 2ème partie 3, Χρονικά, pp. 398-401.

1396. Χατζηδάκης Μ., Βυζαντινὸν Μουσεῖον.—Musée Byzantin, ΔΔ t. 20, 1965, 2ème partie 1, Χρονικά, pp. 11-15, pl. 4-15.

1397. Χατζηδάκης Μ., 'Η "Εκθεσις βυζαντινῆς τέχνης.— L' Exposition d' art byzantin, ΔΔ t. 20, 1965, 2ème partie 1, Χρονικά, pp. 15-20, pl. 16-21.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1398. Χατζηδάκης Μ., Τὸ μοναστήρι τοῦ Σινᾶ καὶ οἱ θησαυροὶ του.—The monastery of Sinai and his treasures. Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος. Ἀφιέρωμα στὸν ἐορτασμὸ τῶν 1400 ἐτῶν τῆς ἰδρύσεως τῆς μονῆς Σινᾶ, in-f°, (édition grecque et anglaise, pl. coul. et noires).

1399. Chatzidakis M., An encaustic icon of Christ at Sinai, The Art Bulletin, t. 49, fasc. 3, pp. 197-208, fig. 1-22.

1400. Chatzidakis M., Aspects de la pein-

ture murale du XIIIe siècle en Grèce, dans «L' art byzantin du 13e siècle». Faculté de Philosophie, Symposium de Sopocani 1965, Beograd, pp. 59-73, 27 fig.

1401. Χιονίδης Γ., Ἱστορικά προβλήματα καὶ μνημεῖα ἐκ τῆς παραμονῆς τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου Παλαμᾶ εἰς τὴν περιοχὴν Βεροίας.—Problèmes historiques et monuments du séjour de saint Grégoire Palamas dans la région de Vêrhia, Γρηγόριος ὁ Παλαμᾶς, t. 50, pp. 3-15.

1968

1402. Ἀλεξίου Στ., Μεσαιωνικὰ μνημεῖα Κρήτης.—Medievalia de Crète, ΑΔ t. 20, 1965, 2ème partie 3, p. 557.

1403. Ἀλεξίου Στ., Μεσαιωνικὰ μνημεῖα Κρήτης.—Medievalia de Crète, ΑΔ t. 21, 1966, 2ème partie 2, Χρονικά, p. 211.

1404. Ἀντωνιάδης Σ., Πλοῦτος τοῦ ἀντικατοῦ πληθυσμοῦ τῆς Κρήτης πρὶν ἀπὸ τὸ 1669. Χρυσόχοιτα.—Richesse de la population bourgeoise de Crète avant l'an 1669. Orfèvrerie, Β' Κρητ. Συν., t. 2, pp. 1-10, pl. 1-4.

1405. Ἀντωνιάδης Ξ., Πόλεις καὶ κάστρα στὴν Σκύρο.—Villes et citadelles de Scyros, ΑΕυΜ, t 14, pp. 285-296.

1406. Ἀχειμάστου Μ., Ἀμφιπρόσωπες εἰκόνες τῆς Ρόδου. Ἡ εἰκόνα τῆς Ὁδηγήτριας καὶ τοῦ Ἀγίου Νικολάου.—Icônes bilatérales de Rhodes. L'icône de la Vierge Hodighitria et de saint Nicolas, ΑΔ t. 21, 1966, 1ère partie, pp. 62-83, pl. 31-36.

1407. Ἀχειμάστου Μ., Ἡ ἐκκλησία τῆς Παναγίας τοῦ Κάστρου τῆς Ρόδου.—L'église de la Vierge dans la citadelle de Rhodes, ΑΔ t. 23, 1968, 1ère partie, pp. 221-283, pl. 99-120.

1408. Βασιλείου Π., Ἐνθυμήσεις, ἐπιγραφές καὶ ἕνα σιγίλλιο τοῦ μοναστηριοῦ τῆς Τατάρας—Εὐρυτανίας.—Notices, inscriptions et un sigille du monastère de Tatarna (Eurytanie), 20 p.

1409. Βοκοτόπουλος Π., Τὸ σκευοφυλάκιον τῆς μονῆς Προυσσοῦ, (ζωγραφικὴ, μεταλλοτεχνία καὶ ξυλοτεχνία, ἱερὰ ἄμφια).—La sacristie du monastère de Proussos, ΑΔ t. 21, 1966, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 275-283, pl. 273-288.

1410. Βοκοτόπουλος Π., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ Ἡπείρου. Ἐργασίαι στερεώσεως μνημείων Ἡπείρου.—Médievalia d'Épire. Travaux de consolidation des monuments, ΑΔ t. 21, 1966, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 298-315, pl. 301-329.

1411. Βοκοτόπουλος Π., Μεσαιωνικὰ μνημεῖα Αἰτωλίας καὶ Ἀκαρνανίας, Ἡπείρου, Ἰονίων νήσων.—Médievalia d'Étolie et d'Acarnanie, d'Épire, des Îles Ioniennes, ΑΔ t. 22, 1967, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 325-336, pl. 234-245, pp. 354-359, pl. 261-271, pp. 371-376, pl. 277-281.

1412. Βοκοτόπουλος Π., Μεσαιωνικὰ μνημεῖα Μύτικα Ἀκαρνανίας.—Monuments médiévaux de Mytika d'Acarnanie, ΑΑΑ, t. 1,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



pp. 152-153, (résumé en anglais).

1413. Βοκοτόπουλος Π., Συμβολή εις τὴν μελέτην τῶν μονοχώρων ναῶν μετὰ δύο κογχῶν ἑνὸς.—Contribution à l'étude des églises sanctuaire double, Χαριστήριον Α. Ὁρλάνδου, t. 4, pp. 66-74, fig. 1-4, pl. 13-14.

1414. Βρανούσης Α., Ἱστορικά καὶ τοπογραφικά τοῦ μεσαιωνικοῦ κάστρου τῶν Ἰωαννίνων.—Sur l'histoire et la topographie de la citadelle médiévale de Jannina, Χαριστήριον Α. Ὁρλάνδου, t. 4, pp. 439-515, fig. 1-2, pl. 110-124.

1415. Gouma-Peterson Th., Crete, Venice, the Madonneri and a Creto-Venetian Icon in the Allen Art Museum. Allen Memorial Art Museum Bulletin, Oberlin College, Ohio, in-4°, vol. 25, no. 2, pp. 58-86, ill.

1416. Γριτσόπουλος Τ., Ἡ μονὴ τῆς Λουκού.—Le monastère de Loukou, Πελοποννησιακά, t. 6, pp. 429-480, pl. 1-14.

1417. Δε Βιάζη Σπ., Ἡ ζωγραφικὴ ἐν Ἑλλάδι.—La peinture en Grèce, Βιβλιοθήκη Ζακυνθινῶν μελετῶν, no 2, Zante, in-16°, 77 pp.

1418. Δημαρᾶς Θ., Ὁ ζωγράφος Κύριλλος Φωτεινὸς ὁ Χῖος, συνεργάτης τοῦ ἐκ Φουρνᾶ Διονυσίου.—Le peintre Kyrillos Photinos de Chios, collaborateur de Denis de Fournas, Χαριστήριον Α. Ὁρλάνδου, t. 4, pp. 295-302, pl. 79.

1419. Δημητροκάλλης Γ., Ὁ βυζαντινὸς ναὸς Εὐαγγελιστρίας εἰς Ἐπισκοπιανὰ Πάρου.—L' église byzantine de l' Evangelistria à Episkopiana de Paros, EEKM, t. 7, pp. 642-671.

1420. Δημητροκάλλης Γ., Οἱ σταυροειδεῖς ἐγγεγραμμένοι ναοὶ τῆς Σικελίας καὶ κάτω Ἰταλίας.—Les églises de plan à croix inscrite de l' Italie méridionale et de Sicile, EEBΣ t. 36, pp. 267-334.

1421. Dimitrokallis G., The byzantine churches of Naxos, AJA, t. 72, pp. 283-286.

1422. Dimitrokallis. G., voir 1468.

1423. Δρανδάκης Ν., Μεσαιωνικὰ Κυκλάδων. (Ἴος, Μῆλος, Νάξος).—Medievalia des Cyclades, ΑΔ t. 20, 1965, 2ème partie 3, Χρονικά, pp. 534-535, pl 667-670, pp. 536-548, pl. 671-692.

1424. Δρανδάκης Ν., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ μνημεῖα Κυκλάδων. (Νάξος, Σέριφος).—Medievalia des Cyclades. (Naxos, Sérifos), ΑΔ t. 21, 1966, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 401-404, pl. 421-431.

1425. Δρανδάκης Ν., Χριστιανικαὶ ἐπιγραφαὶ Λακωνικῆς.—Inscriptions chrétiennes de Laconie, ΝΒ, 1967, pp. 137-177.

1426. Δρανδάκης Ν., Ἐκκλησιαστικὰ κεντήματα τῆς ἐκ τῆς Ἀρκαδίου.—Broderies liturgiques du monastère d' Arcadi, Β' Κρητ. Σύνδ. t. 1, pp. 397-345, pl. 70-101.

1427. Δραγονιάνη Φ., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ Πελοποννήσου. (Ἀνασκαφαί. Ἔργασίαι συντηρήσεως. Ἀπαλλοτριώσεις. Τυχαῖα εὐρήματα. Κηρύξεις μνημείων).—Medievalia du Peloponnèse, ΑΔ t. 22, 1967, 2ème partie 1, Χρονικά, pp. 219-222, pl. 157.

1428. Ζήβας Δ., Τὸ κάστρο τοῦ Καράμπαμπα.—La forteresse de Karababa, ΑΕυΜ, t. 14, pp. 247-262.

1429. Ζίας Ν., Κιονόκρανα ἐκ Μυστρά.—Chapiteaux provenant de Mystra, ΑΑΑ, t. 1, pp. 122-125.

1430. Ζίας Ν., Ἀγνωστοὶ τοιχογραφίαι εἰς Μητρόπολιν Μυστρά.—Unknown wallpaintings in the Metropolis church, Mistra, ΑΑΑ, t. 1, pp. 238-240.

1431. Ζωγραφάκης Γ., Πάρος. Περίπατος ἀνάμεσα ἀπὸ τὴν ἱστορία, τὰ μνημεῖα καὶ τὴν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



παραδόσεις της.—Paros. Promenades. Son histoire, ses monuments et ses traditions, 80 p.

1432. Iliopoulou — Rogan Th., Certains aspects de l' art byzantin dans le Magne, L' Information de l' Histoire de l' Art, année 13, pp. 102-106.

1433. Ἱερὰ Μονὴ Ἰωάννου Θεολόγου, Πάτμος - Παρουσία.—Monastère de Saint-Jean le Théologien, Patmos - Présence, 80 p.

1434. Καλλιγᾶς Π., Μνημεῖα τῆς νεώτερης Κέρκυρας. (Ἡ κατοικία τοῦ Λατίνου Ἀρχιεπισκόπου).—Monuments de Corfou. L' habitation de l' archevêque latin, ΑΔ t. 21, 1966, 1ère partie, pp. 158-162, pl 55-56.

1435. Καλλιγᾶς Π., Ἡ ἐκκλησία τοῦ Παντοκράτορα. Συμβολὴ στὴν ἐπτανήσιακὴ τέχνη καὶ ἱστορία.—L' église du Pantocrator. Contribution sur l' art et l' histoire des Eptanisiennes, t. à p. de ΚερκΧρ., t. 14, pp. 95-145, pl. 1.

1436. Kalokyris G., The essence of orthodox iconography, GOTR, t. 13, pp. 65-102.

1437. Καραγιώργης Β., Κύπρος. (Ἀνασκαφὴ εἰς μονὴ Ἀγίου Ἡρακλείδου, ἀνασκαφὴ εἰς μονὴν Ἀψινθιωτίσσης, ἐρευνᾶ εἰς βασιλικὰς Ἀφέντρικας).—Chypre, ΑΔ t. 20, 1965, 2ème partie 3, Χρονικά, pp. 614-615.

1438. Karageorghis V., Salamis, FA, t. 18-19, (1963-1964), no. 3331.

1439. Κόλλιας Ἡλ., voir 1452.

1440. Κονόμος Ντ., Κρήτη καὶ Ζάκυνθος.—Crète et Zante, 32 p.

1441. Κουλοκούρης Χρ., Κρητικὸς Ἡλ., Σπίτια τῆς Χαλκιδικῆς. Συμβολὴ στὴν μορφολογία καὶ τὴν τυπολογία τῆς λαϊκῆς μακεδονικῆς ἀρχιτεκτονικῆς.—Les maisons de la Chalcidique. Contribution à la morphologie et

la typologie de l' architecture populaire en Macédoine, édition de EOT, 165 p.

1442. Κουμανούδης Ι., Σκαρίφημα σαμιακῶν μονῶν.—Esquisse sur les monastères de Samos, in-4°, 15 p.

1443. Κουμπρίδης Α., Παραδόσεις περὶ διασώσεως φορητῶν εἰκόνων.—Traditions sur le sauvetage d' icônes portatives, ΚυπρΣπ., t. 32, pp. 87-97.

1444. Κουνουπιώτου Ε., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ Πελοποννήσου.—Medievalia du Péloponnèse, ΑΔ t. 21, 1966, 2ème partie Χρονικά, pp. 174-175, pl. 187.

1445. Κουνουπιώτου Ε., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ Πελοποννήσου. (Λακωνία. Μυστράς. Νέα μνημεῖα. Στερεωτικαὶ ἐργασίαι).—Medievalia du Peloponnèse, ΑΔ t. 22, 1967, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 222-224, pl. 158.

1446. Κουρκουτίδου Εὐτ., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ Νεολόου Καναλίων.—Eglise byzantine de Saint - Nicolas à Kanalia, ΑΑΑ, t. 1, pp. 147-148.

1447. Κουρκουτίδου Εὐτ., Μεσαιωνικὰ μνημεῖα Θεσσαλίας. (Ἀναστηλώσεις. Ἐργασίαι συντηρήσεως. Καταγραφαὶ μνημείων-εἰκόνων. Περισυλλογαὶ. Τυχαῖα εὐρήματα).—Medievalia de Thessalie, ΑΔ t. 22, 1967, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 302-317, pl. 198-225.

1448. Κρητικὸς Ἡλ., voir, 1441.

1449. Κύρρης Κ., Ἡ μονὴ Ἀγίας Νάπας, ιδίως ἐπὶ Τουρκοκρατίας.—Le monastère de Sainte-Napa, surtout pendant la domination turque, ΚυπρΣπ., t. 32, pp. 235-263.

1450. Κωνσταντινόπουλος Γρ., Νίσυρος. (Συντήρησις μεσαιωνικοῦ φρουρίου). Νέα ἀποκτήματα μουσείου Ρόδου.—Nissyros. (Consolidation de l' enceinte du moyen âge). Nouvelles acquisitions du Musée de Rhodes.



ΑΔ t. 20, 1965, 2ème partie 3, Χρονικά, pp. 602, pl. 767-771.

1451. Κωνσταντινόπουλος Γρ., 'Αρχαιότητες και μνημεῖα Δωδεκανήσου.— Antiquités et monuments du Dodecanèse, ΑΔ t. 21, 1966, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 436-456, pl. 479-489.

1452. Κωνσταντινόπουλος Γρ., καὶ Κόλλιας Πλ., Παλαιοχριστιανικαὶ καὶ βυζαντιναὶ ἔρευναι εἰς τὴν Ρόδον.— Recherches paléochrétiennes et byzantines à Rhodes, AAA, t. 1, pp. 260-264, (résumé en allemand).

1453. Κωστάκης Θ. Π., Τὰ παλιὰ σπίτια τῶν Φούρνων καὶ τοῦ Ἀγαθονησιοῦ.— Les maisons anciennes des îles Fourni et Agathonissi, Ἑλληνικά, t. 21, pl. 75-108.

1454. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικὰ Ἀθηνῶν Ἀττικῆς, Βοιωτίας, Εὐβοίας, Φθιώτιδος-Φωκίδος.— Médievalia d' Athènes, d' Attique, de Béotie, d' Eubée, de Phthiotide et Phocide, ΑΔ t. 21, 1966, 2ème partie 1, Χρονικά, pp. 112-120, pl. ill-119, pp. 210-213, pl. 218-224, pp. 236-241, pl. 231-233, pp. 245-246, pl. 237-240.

1455. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικὰ Θεσσαλίας καὶ Σποράδων νήσων, (Νομὸς Λαρίσης, Σποράδες νῆσοι, Νέα Ἀγχιάλος), Αἰτωλοακαρνανίας, Εὐρυτανίας.— Medievalia de Thessalie des Îles Sporades, d' Etolie et d' Acarnanie, d' Eurytanie, ΑΔ t. 21, 1966, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 258-264, pl. 250-255, pp. 265-275, pl. 256-272.

1456. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ Ἀθηνῶν Ἀττικῆς, νομοῦ Πειραιῶς, Κυθήρων, Βοιωτίας, Εὐβοίας, Φθιώτιδος καὶ Φωκίδος.— Medievalia d' Athènes, d' Attique, du département de Pirée, des îles de Cythères, de Béotie, d' Eubée, de Phthiotide et de Phocide, ΑΔ t. 22, 1967 2ème partie 1, Χρονικά, pp. 149-162, pl. 113-123, pp. 204-205, pl. 143, pp.

258-259, pl. 172-173, p. 288, pl. 187, pp. 292-294, pl. 192.

1457. Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικὰ μνημεῖα Εὐρυτανίας.— Medievalia d' Eurytanie, ΑΔ t. 22, 1965, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 337-338, pl. 246.

1458. Λαζαρίδης Π., Ἀνασκαφαὶ Νέας Ἀγχιάλου.— Fouilles à Néa Anchialos, ΠΑΕ 1966, pp. 8-23, pl. 3-7.

1459. Λασιθιωτάκης Κ., Ἐγγεγραμμένοι σταυροειδεῖς ναοὶ τῆς δυτικῆς Κρήτης.— Eglises de plan à croix inscrite de la Crète occidentale, Β' Κρητ.Συν., t. 1, pp. 344-356, pl. 102-120.

1460. Λιάπης Ι., Ἐκ τοῦ Ὀξυλίθου Εὐβοίας.— Peinture d' Oxyolithos en Eubée, Χαριστήριον Α' Θεολογικοῦ, t. 4, pp. 156-160, pl. 50-53.

1461. Μαστροκάστας Εὐθ., Μεσαιωνικὰ Αἰτωλοακαρνανίας.— Medievalia d' Etolie et d' Acarnanie, ΑΔ t. 22, 1967, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 324.

1462. Μιχαηλίδης Μ., Μεσαιωνικὰ Μακεδονίας καὶ Θράκης. (Θεσσαλονίκη, Σέρραι, Διδυμότειχον, Καβάλα, Βέροια, Ἁγίον Ὄρος, Σκαφικαὶ ἔρευναι).— Medievalia de Macédoine et de Thrace, ΑΔ t. 20, 1965, 2ème partie 3, Χρονικά, pp. 473-476, pl. 587-595.

1463. Μιχαηλίδης Μ., Ὁ ναὸς τοῦ Ἀγίου Ζαχαρίου Καστοριάς.— L' église de Saint-Zacharie à Castoria, ΑΔ t. 22, 1967, 1ère partie, pp. 77-86, pl. 43-54.

1464. Μιχαηλίδης Μ., Μεσαιωνικὰ μνημεῖα Μακεδονίας καὶ Θράκης. (Θεσσαλονίκη, Βέροια, Καστοριά, Σιάτιστα, Φέρραι Ἐβρου, Ἁγίον Ὄρος, καταγραφή ἀρχαίων, χρονικὸν τῆς πυρκαϊᾶς τῆς ἱερᾶς μονῆς Βατοπεδίου, ἀνασκαφικαὶ ἔρευναι).— Medievalia de Macédoine et de Thrace, ΑΔ t. 22, 1967, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 435-439, pl. 319-325.



1465. Μιχαηλίδης Μ., Παλαιοχριστιανική 'Εδεσσα. 'Ανασκαφή βασιλικῆς Α'.— La ville d'Edessa pendant l' époque paléochrétienne. Fouille de la basilique A, ΑΔ t. 23, 1968, 1ère partie, pp. 195-220, pl. 83-98.

1466. Μουτσόπουλος Ν., 'Η λαϊκή ἀρχιτεκτονική τῆς Βεροίας.— L' architecture de style populaire de Verhia, Thessalonique, in-4°, 123 p., 218 pl.

1467. Moutsopoulos N., Byzantinische und nachbyzantinische Baudenkmäler aus Klein-Prespa und aus Hl. German, Byz.-Neugr. Jahrb. t. 20, pp. 1-49.

1468. Moutsopoulos N., Dimitrokallis G., Bibliographie principale des châteaux-forts de la Grèce, ΤΧρ., t. 37, pp. 145-148.

1469. Μπάρλα Χ., 'Ο βυζαντινὸς ναὸς τῆς Σουβάλας.— L' église byzantine de Souvala. Χαριστήριον Α. 'Ορλάνδου, t. 4, pp. 303-328, fig. 1-9, pl. 90-101.

1470. Μπάρλα Χ., 'Ανασκαφή Κεφάλου (Αμβραχικοῦ).—Fouilles de Kéfalos dans le golfe d' Ambracie, ΠΑΕ 1966, pp. 95-102, pl. 86-96.

1471. Μπορμπουδάκης Έμμ., Μεσαιωνικά μνημεῖα Κρήτης. (Στερεώσεις. 'Αναστήλώσεις. Μελέται ἀναστήλώσεως. Περισυλλογή. 'Επίσκεψις μνημείων. Καταγραφή εἰκόνων. 'Ιστορικὸν Μουσεῖον).— Medievalia de Crète, ΑΔ t. 22, 1967, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 507-513, pl. 380-381.

1472. Μπούρας Χ., 'Αλληγορική παράσταση τοῦ Βίου-Καιροῦ σὲ μιὰ μεταβυζαντινὴ τοιχογραφία στὴ Χίο.— Représentation allégorique dans une peinture murale postbyzantine à Chios, ΑΔ t. 21, 1966, 1ère partie, pp. 26-34, pl. 14-19.

1473. Μπούρας Χ., 'Αγιος Στέφανος Ριβίου 'Ακαρνανίας.— Saint-Stéphane de Rivion d' Acarnanie, ΕΠΣΘ, t. 3, pp. 41-47.

1474. Νικολόπουλος Π., Πρόσθετοι εἰδήσεις περὶ τῆς μονῆς Καβαλλαρίας.— Notes additionnelles sur le monastère de Kavallaréa, Β' Κρητ.Συν., t. 3, pp. 181-188.

1475. Ξυγγόπουλος Α., Αἱ δύο ψηφιδωταὶ προσωπογραφίαι τῆς Νικοπόλεως.— Les deux portraits en mosaïque de Nicopolis, ΑΔ t. 22, 1967, 1ère partie, pp. 15-20, pl. 16-18.

1476. Οἰκονομίδου - Καραμεσίνη Μ., Δωρεὰ βυζαντινῶν νομισμάτων ἐκ τῆς συλλογῆς 'Ιωάννου Κινδύνη.— Donation de monnaies byzantines de la collection Jean Kindynis, ΑΑΑ, t. 1, pp. 270-275. (résumé en français).

1477. 'Ορλάνδος Α., Τὸ ἔργον τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας κατὰ τὸ 1967.— Les travaux de la Société Archéologique en 1967, 160 p.

1478. 'Ορλάνδος Α., Δύο παλαιοχριστιανικαὶ ἐκκλησίαι τῆς Κῆ.— Deux basiliques paléochrétiennes à Cos, ΑΕ, 1966, pp. 1-103.

1479. 'Ορλάνδος Α., 'Αναστήλωσις καὶ συντήρησις μνημείων.— Consolidation et restauration de monuments, ΠΑΕ 1966, pp. 194-199.

1480. Πάλλας Δ., Οἱ βενετοκρητικὲς μικρογραφίαις Olschki 35398 τοῦ ἔτους 1415.— Les miniatures Olschki d' origine vénétocrétoise de l' an 1415, Β' Κρητ.Συν., t. 1, pp. 362-373, pl. 121-122.

1481. Πάλλας Δ., Ψηφιδωτά.— Mosaïques, t. à p. de ΘΗΕ, t. 12, 179 c. 40 pl.

1482. Pallas D., Sur la chronologie de la mosaïque représentant la Vierge entourée de Justinien et de Constantin à Sainte-Sophie de Constantinople, ΑΑΑ, t. 1, pp. 90-91.

1483. Pallas D., Le corps humain dans l' art byzantin, dans «Les origines de la mé-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ecine en Grèce», pp. 47-61.

1484. Παπαγεωργίου Α., 'Η παλαιοχριστιανική και βυζαντινή αρχαιολογία και τέχνη ἐν Κύπρῳ κατὰ τὰ ἔτη 1965-1966.— L'archéologie et l'art paléochrétien et byzantin en Chypre, pendant les années 1965-1966, à p. de 'Απόστολος Βαρνάβας, Nicosie, 3 p.

1485. Παπαγεωργίου Α., Εἰκὼν τοῦ Χριστοῦ ἐν τῷ ναῷ τῆς Παναγίας τοῦ Ἀρακος.—L'icône du Christ de l'église de Panaghia d'Arakos, ΚυπρΣπ., t. 32, pp. 45-55.

1486. Παπαδάκη Στ., Μεσαιωνικά Κρήτης. ('Ανασκαφὴ εἰς τὰ βυζαντινὰ τεῖχη τοῦ Ἡρακλείου. Στερέωσις μνημείου. Α' κεντρικὴ Κρήτη. Β' δυτικὴ Κρήτη).—Medievalia de Crète. ΑΔ t. 20, 1965, 2ème partie 3, Χρονικά, pp. 573-576, pl. 728-738.

1487. Παπαδάκη-Οεκλάντ Στ., Μεσαιωνικά Κρήτης. (Συντήρησις τοιχογραφιῶν. Στερέωσις μνημείου. Ἡράκλειον. Ἐπισκέψις μνημείων).—Medievalia de Crète, ΑΔ t. 21, 1966, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 430-435, pl. 467-478.

1488. Παπαδόπουλος Θ., Ἐπίμετρον εἰς τὰς περὶ εἰκόνων παραδόσεις.—Note supplémentaire sur les traditions concernant les icônes, ΚυπρΣπ., t. 32, pp. 99-119.

1489. Papadopoulos - Kreidl K., Bemerkungen zum justinianischen Templon der Sophienkirche in Konstantinopel, JÖBG, t. 17, pp. 279-289.

1490. Παπαδόπουλος Στ., Νεοφύτου τοῦ ΣΤ' πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως ἑγγραφα καὶ ἀφιερώματα πρὸς τὴν ἱεράν μονὴν Θεολόγου Πάτμου.—Documents et offrandes de Néophyte VI, patriarche de Constantinople, au monastère de Saint-Jean-le Théologien de Patmos, Χαριστήριον Α. Ὁρλάνδου, t. 4, pp. 220-246, pl. 12.

1491. Papadopoulos St., Essai d'interprétation du thème iconographique de la Paternité dans l'art byzantin, CA, t. 18, pp. 121-136.

1492. Πελεκανίδης Στ., Μεσαιωνικά Μακεδονίας. ('Ανασκαφικαὶ ἔρευναι εἰς Δῖον Πιερίας. Ἀνασκαφὴ Ὀκταγώνου Φιλίππων).—Medievalia de Macédoine, ΑΔ t. 20, 1965, 2ème partie 3, Χρονικά, pp. 477-481, pl. 597-601.

1493. Πελεκανίδης Στ., Ἀνασκαφαὶ Ὀκταγώνου Φιλίππων.—Fouilles de l'Octagone de Philippes, ΠΑΕ 1966, pp. 47-58, pl. 33-40.

1494. Πελεκανίδης Στ., Μεσαιωνικά Μακεδονίας. (Εἰσαγωγικά, Θεσσαλονίκη, Βέροια, Καστοριά, Γαλατιστα, Ἅγιον Ὄρος). Ἀνασκαφὴ βασιλικῆς Διον.—Medievalia de Macédoine. Fouilles de la basilique de Dion, ΑΔ t. 21, 1966, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 369-376, pl. 391-392.

1495. Πατρίκος Β., Ἀρχαῖότητες καὶ μνημεῖα νήσων Αἰγαίου, Λέσβος. (Κάστρον Μυτιλήνης, Παπiana, ναὸς Σωτήρος, Μόλυβος, Μέσα).—Antiquités et monuments des îles de l'Egée. Lesbos, ΑΔ t. 21, 1966, 2ème partie 2, Χρονικά, p. 384.

1496. Σταυρινοῦ-Μπαλτογιάννη Χρ., Μεταβυζαντινὰ εἰκόνες τῆς Κέας.—Icônes postbyzantines de Kea, ΑΔ t. 20, 1965, 2ème partie 3, Χρονικά, pp. 535-536, pl. 651a.

1974. Σταυρινοῦ-Μπαλτογιάννη Χρ., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικά νήσων Αἰγαίου. Ἰκαρία.—Medievalia des îles de l'Egée. Icarie, ΑΔ t. 20, 1965, 2ème partie 3, Χρονικά, p. 502-504, pl. 635-637.

1498. Σταυρουλάκη Χρ., Καλλέργω - Σκορδίλω.—Kallergo - Skordylo, Β' Κρητ. Συν. t. 3, pp. 234-236, pl. 4.

1499. Σταυρουλάκη Χρ., Δύο ἄγνωστα παλαιὰ ἐλαιοτριβεῖα τῆς Ἱερᾶς μονῆς Ἀρχαδίου,



18ου αιώνος.— Deux anciennes huileries inconnues du monastère d' Arcadi, du 18e siècle, Β' Κρητ. Σύν., t. 3, pp. 237-241, pl. 5-7.

1500. Στεφάνου Α., Νῆσοι Αἰγαίου. Χίος. (Παναγία Ἀγρελωπούσaina, Παναγία Ἀγιογαλούσaina, ὀστεοφυλάκιον Ἀγίου Μηνᾶ, Ἱερά Μονή, φρούριον Χίου, εὑρήματα).— Iles de l'Egée, Chios, ΑΔ t. 20, 1965, 2ème partie 3, Χρονικά, pp. 495-499.

1501. Στεφάνου Α., Ἀρχαιότητες καὶ μνημεῖα νήσων Αἰγαίου. Χίος. (Στερέωσις μνημείων, Παναγία ἡ Σικελιά, κάστρον Χίου).— Antiquités et monuments des îles de l'Egée. Chios, ΑΔ t. 21, 1966, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 384-385, pl. 406.

1502. Στίκας Ε., Ἀνασκαφὴ Ἀμφιπόλεως. Fouilles à Amphipolis, ΠΑΕ 1966, pp. 39-46, pl. 20-32.

1503. Σφηκόπουλος Γ., Τὰ μεσαιωνικὰ καὶ τὰ του Μοριά. — Les fortresses du moyen âge du Peloponnèse, 403 p.

1504. Τωμαδάκης Ν., Ὁ Ἰωσήφ Βρυένιος περὶ ζωγραφικῆς.— Les opinions de Joseph Bryenios sur la peinture, ΕΕΒΣ, t. 36, p.16.

1505. Χαιρέτη Μ., Μία ἀπογραφὴ τῶν ναῶν καὶ τῶν μονῶν τοῦ διαμερίσματος Χανίων διὰ τὸ ἔτος 1637.— Un recensement des églises et des monastères de la région de la Canée pendant l' année 1637, Β' Κρητ. Σύν., t. 3, pp. 304-311.

1506. Χαιρέτη Μ., Ἡ ἀπογραφὴ τῶν ναῶν καὶ τῶν μονῶν τῆς περιοχῆς Χανίων τοῦ ἔτους 1637.— Le recensement des églises et des monastères de la région de la Canée pendant l'année 1637, ΕΕΒΣ, t. 36, pp. 335-388.

1507. Χαραλαμπίδης Β., Ἡ μονὴ Προδρόμου Γορτυνίας.— Le monastère du Prodrome en Gortynie, Χαριστήριον Α. Ὁρλάνδου, t. 4, pp. 190-206, pl. 68-70.

1508. Χαριτωνίδης Σ., Νῆσοι Αἰγαίου. Μυτιλήνη. (Παλαιοχριστιανικὰ καὶ βυζαντινά).— Iles de l'Egée. Mytilène, ΑΔ t. 20, 1965 2ème partie 3, Χρονικά, pp. 494-495.

1509. Χαριτωνίδης Σ., Παλαιοχριστιανικὴ τοπογραφία τῆς Λέσβου.— Topographie de l' époque paléochrétienne de Lesbos, ΑΔ t. 23, 1968, 1ère partie, pp. 10-69, pl. 3-33.

1510. Χατζηδάκης Μ., Βυζαντινὸν καὶ Χριστιανικὸν Μουσεῖον. 1) Πλουτισμός. 2) Βιβλιογραφικὸν καὶ φωτογραφικὸν ἀρχεῖον. 3) Κεντρικὸν ἐργαστήριον συντηρήσεως: Ψηφιδωτά: (Εὐρυτανία, Θεσσαλονίκη, Θάσος). Τοιχογραφίαι: (Ἀττική, Μέγαρα, Αἴγινα, Σαλαμίς, Κύθηρα [Κάστρον, Βοῦρλο, Μυλοπόταμος, Παλαιοχώρα, Μολιγιάτες, Φριλιγγιάτες, Ποταμός], Πελοπόννησος, Λακωνία, Βοιωτία, Θεσσαλία, Σποράδες, Εὐρυτανία, Μακεδονία, Θεσσαλονίκη, Βέροια, Καστοριά, Ἡπειρος, Ζάκυνθος, Κυκλάδες, Νάξος, Κρήτη, Ρόδος, Πάτμος).— Musée Byzantin. Mosaïques, peintures murales, ΑΔ t. 21, 1966, 2ème partie 1, Χρονικά, pp. 16-35, pl. 7-58.

1511. Χατζηδάκης Μ., Βυζαντινὸν καὶ Χριστιανικὸν Μουσεῖον. Βιβλιογραφικὸν καὶ φωτογραφικὸν ἀρχεῖον. Κεντρικὸν ἐργαστήριον συντηρήσεως. I. Ψηφιδωτά: Ἀθῆναι, Αἴγινα, Εὐρυτανία, Ὀλυμπία, Μεσσηνία, Φωκίς, Θεσσαλονίκη, Κυκλάδες, Δῆλος, Μυτιλήνη, Ρόδος. 2. Τοιχογραφίαι: Ἀττική, Αἴγινα, Πελοπόννησος, Θεσσαλία, Ἡπειρος, Κέρκυρα, Ζάκυνθος, Βέροια, Καστοριά, Σιάτιστα, Θράκη, Φρεραί, Νάξος, Ρόδος. Κύπρος: α) Ψηφιδωτά, β) Τοιχογραφίαι, γ) Φορηταὶ εἰκόνες).— Musée Byzantin: Atelier central de conservation. Mosaïques. Peintures murales, ΑΔ t. 22, 1967, 2ème partie 1, pp. 15-33, pl. 12-62.

1512. Chatzidakis M., Architektur - Griechenland dans W. F. Volbach - J. La Fontaine - Dosogne, Propyläen Kunstgeschichte, t. 3, Byzanz und der christliche Osten, Berlin in-4°, pp. 211-241, pl. 118-191.



1513. Chatzidakis M., Les icônes grecques en Suisse. Introduction dans «Les icônes dans les Collections Suisses», Genève, 14 juin-29 septembre 1968, Musée Rath, (sans pag.)

1514. Chatzidakis M., Icone della Grecia dans K. Weitzmann, M. Chatzidakis, Kr. Miatev, S. Radojeic, Icone, texte pp. 21-36, 63-89, pl. 37-96, Verona, in-4°.

1515. Χατζηνικολάου Α., Βυζαντινά και μεσαιωνικά Ἡπείρου.— *Medievalia d' Epire*, AD t. 21, 1966, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 295-298, pl. 296-300.

1516. Χατζηνικολάου Α., Μεσαιωνικά μνη-

μεῖα Ἡπείρου. (Ἔργασίαι στερεώσεως μνημείων. Μουσεῖα). Ἰονίων νήσων. (Μουσεῖα).— *Medievalia d' Epire*, et des Iles Ioniennes, AD t. 22, 1967, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 351-354, pl. 256-260, p. 371, pl. 276.

1517. Χριστόπουλος Π.Φ., Τινὰ περὶ τῆς μονῆς τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ Ἀραχώβης Κραββάρων.— *Notes sur le monastère du Prophète-Elie d' Arachova à Gravvara*, EESM, t. 1, p. 240.

1518. Χριστόπουλος Π.Φ., Ἐπιγραφαὶ ἐκ τῆς μονῆς τοῦ Προφήτου Προδρόμου Βομβοκοῦς Ναυπάκτου.— *Inscriptions du monastère de Saint-Jean Prodrome à Vomvokou de Naupactie*, EESM, t. 1, p. 276.

1969

1519. Ἀξιώτακης Α., Νέα Μονὴ τῆς Χίου. Ἱστορία καὶ τέχνη.— *Monastère de Nea Moni*, *Historie et art*, (Paris, M-16), 100 p.

1520. Ἀνδρεάδης Ρ., voir 1564.

1521. Αχειμάστου Μ., Εἰκὼν τῆς Δευτέρας Παρουσίας ἐκ τῆς Σύμης.— *Une icône du Jugement Dernier à l' île de Symi*, ΔΧΑΕ, 4ème pér., (1966-1969), t. 5, pp. 207-228, pl. 84-95.

1522. Βασιλάκη-Καρακατσάνη Αγ., Σημειώσεις σὲ μιὰ εἰκόνα Βρεφοκρατούσας τῆς μονῆς Βατοπεδίου.— *Notes on an icon of the Virgin with the Child in the monastery of Vatopedi, Athos*, ΔΧΑΕ, 4ème pér., (1966-1969), t. 5, pp. 200-206, pl. 82-83.

1523. Βεῖκου-Σεραμέτη Κ., Ἐνα χειρόγραφο τῆς «Ἑρμηνείας τῆς ζωγραφικῆς τέχνης» στὴν Ξάνθη.— *Un manuscrit du «Guide de la peinture» à Xanthi*, Ἑλληνικά, t. 22, pp. 238-239.

1524. Βοκοτόπουλος Π., Περὶ τὴν χρονολό-

γία τοῦ ἐν Κερκύρᾳ ναοῦ τῶν Ἀγίων Ἰάσωνος καὶ Σωσιπάτρου.— *Sur la datation de l'église des Saints-Jason-et-Sossipatre à Corfou*, ΔΧΑΕ, 4ème pér., (1966-1969), t. 5, pp. 153-174, pl. 72-77.

1525. Βοκοτόπουλος Π., Διορθώσεις καὶ προσθήκαι εἰς τὰ περὶ τὴν χρονολόγησιν τοῦ ἐν Κερκύρᾳ ναοῦ τῶν Ἀγίων Ἰάσωνος καὶ Σωσιπάτρου.— *Corrections et additions sur la datation de l' église des Saints-Jason-et-Sossipatre à Corfou*, ΔΧΑΕ, 4ème pér., (1966-1969), t. 5, p. 315.

1526. Βοκοτόπουλος Π., Μεσαιωνικά μνημεῖα Ἡπείρου. (1. Μουσειακαὶ ἐργασίαι. 2. Στερέωσις μνημείων. Νομὸς Ἰωαννίνων. Νομὸς Ἀρτρῆς). Ἰονίων νήσων. (Κέρκυρα: συντήρησις εἰκόνων, Λευκάς, Ζάκυνθος).— *Monuments médiévaux d' Epire et des îles Ioniennes*, AD t. 23, 1968, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 299-301, pl. 242-245, pp. 323-324, pl. 261-269.

1527. Βοκοτόπουλος Π., Τσιγαρίδας Εὐθ., Μεσαιωνικά μνημεῖα Αἰτωλίας καὶ Ἀκαρνανίας. (Μονὴ Μυρτιάς, Παναγία Πρεβέντζας).—

Monuments médiévaux d' Etolie et d' A-carnanie. (Monastère de Myrtia, la Vierge de Preventza), ΑΔ t. 23, 1968, 2ème partie, 2, Χρονικά, pp. 284-285, pl. 225-227.

1528. Galavaris G., The illustrations of the liturgical homilies of Gregory Nazianzenus, Princeton, N. J. XIII, in-4°, 269 p., 112 pl., 474 fig.

1529. Γριτσόπουλος Τ., Μονή 'Αγίου Νικολάου Καρύας Κυνουρίας.— Monastère de Saint-Nicolas à Karya de Cynourie, t. à p. de Μνημοσύνη, 45 p., 7 pl.

1530. Γριτσόπουλος Τ., Δύο λακωνικά χριστιανικά μνημεῖα με ἔργα τοῦ Γεωργίου Μόσχου. (Μονή 'Αγίων Τεσσαράκοντα καὶ "Αγιος Νικόλαος Χρύσαφας).— Deux monuments chrétiens de Laconie, t. à p. de Πελοποννησιακά, t. 7., 28 p., 15 pl.

1531. Δαβάρας Κ., 'Αρχαιότητες καὶ μνημεῖα κεντρικῆς καὶ ἀνατολικῆς Κρήτης. (Περὶ τῆς μονῆς 'Οδηγητρίας).— Antiquités et monuments des parties centrale et orientale de Crète. (Région du monastère de l' Odighitria), ΑΔ t. 23, 1968, 2ème partie, Χρονικά, pp. 405-406, pl. 366-368.

1532. Δημητροκάλλης Γ., 'Ο τρίκογχος ναὸς τοῦ 'Αγίου Λαυρεντίου στὴν Μεζάνιε τῆς Απουλίας.— L' église triconque de Saint-Laurent à Mesagne d' Apoulie, ΔΧΑΕ, 4ème pér., (1966-1969), t. 5, pp. 175-185, pl. 78-79.

1533. Dimitrokallis G., Osservazioni sull' architettura di San Satiro a Milano e sull' origine della chiese tetraconche altomedievali, t. à p. de Archivio Storico Lombardo, serie 9, vol. 7, 1968, 16 p. 28 ill.

1534. Δρανδάκης Ν., Εἰκονογραφία τῶν τριῶν 'Ιεραρχῶν.— Iconographie des trois Iérarques, Jannina, 34 p., 16 pl.

1535. Δρανδάκης Ν. Βυζαντινὰ καὶ μεταβυ-

ζαντινὰ μνημεῖα Λακωνικῆς, ΑΕ, 1969, 'Αρχ. Χρονικά, pp. 1-11, pl. 1-11.

1536. Δωρῆς Μ., 'Ανώνυμη ἀρχιτεκτονική. Ζάκυνθος.— Architecture anonyme. Zante. 'Αρχιτεκτονική, année 13, no 76, p. 47.

1537. Εὐαγγελίδης Δ., 'Η ἐλληνικὴ τέχνη, κεφ. «Βυζαντινὴ τέχνη».— L' art grec, chap. «Art byzantin», pp. 51-16, pl. 12-43, in-4°, 217 p., 108 pl.

1538. Ζίας Ν., Εἰκόνες τοῦ Βίου καὶ τῆς Κοιμήσεως τοῦ 'Αγίου Νικολάου.— Some icons with scenes of the Life and the Dormition of Saint Nicolas, ΔΧΑΕ, 4ème pér., (1966-1969), t. 5, pp. 275-298, pl. 105-113.

1539. Zias N., Some representations of byzantine cantors, AAA, t. 2, pp. 233-238.

1540. Θεοχάρη Μ., 'Ιστορημένον χειρόγραφον ἐκ τῆς μονῆς 'Αγίου Γεωργίου τῶν Κρημνῶν Ζακύνθου.— Un manuscrit illuminé du monastère de Saint-Georges de Krimnon Zante, Γ'. Παν. Συν. t. 2, pp. 281-291.

1541. Καλλιγᾶς Π., 'Αρχαιότητες καὶ μνημεῖα Ἰονίων νήσων. (Κέρκυρα: Συλλογὴ μεταβυζαντινῶν εἰκόνων. 'Εκκλησιαστικὸν μουσεῖον). Χριστιανικά μνημεῖα Κερκύρας. Α' Παλαιοχριστιανικά: (μέλη βασιλικῆς Παλαιοπόλεως, μονὴ 'Αγίων Θεοδώρων). Β' Βυζαντινὰ: ("Αγιος Νικόλαος Κάτω Κορακιάνας, "Αγιος Γεώργιος Βάτου, "Αγιος Βλάσιος Καμάρας Μέσης. Μνημεῖα νεωτέρων χρόνων), Κεφαλληνία, Λευκάς, 'Ιθάκη.— Antiquités et monuments des îles Ioniennes. (Corfou: Collection des icônes postbyzantines. Musée Ecclésiastique). Monuments chrétiens de Corfou. Α' Monuments paléochrétiens: (fragments de la basilique de Paléopolis, monastère des Saints-Théodores). Β'. Monuments byzantins: (Saint-Nicolas de Kato Korakiana, Saint-Georges Vatou, Saint-Vlassios Kamaras Messis). Monuments de Cefalonie, de Leukas, d' Ithaque, ΑΔ t. 23, 1968, 2ème



partie 2, Χρονικά, pp. 303-315-322, pl. 357-258

1542. Καλογεροπούλου Α., voir 1564.

1543. Καλοκύρης Κ., Τὸ ἄστρον τῆς Βηθλεὲμ εἰς τὴν βυζαντινὴν τέχνην — L' étoile de Bethléem dans l' art byzantin, Thessalologique, 103 p, 31 pl

1544. Κουκούλη Χ., Ἀρχαιότητες καὶ μνημεῖα ἀνατολικῆς Μακεδονίας. Νομὸς Καβάλας: (Μουσεῖον, μεσαιωνικὸν τεῖχος), Φίλιπποι, Κρηνίδες, νομὸς Δράμας, νομὸς Σερρών, Ἀμφίπολις.— Antiquités et monuments de la Macédoine orientale. Département de Kavala: (Musée, enceinte médiévale), Philippes, Krinides, département de Drama, département de Serrès, Amphipolis, ΑΔ t. 23, 1968, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 352-354, pl. 298, pp. 356-358, pl. 304.

1545. Κουμανούδης Ι., Συμπληρωματικὴ ἐρευνα ἐπὶ τῶν χριστιανικῶν μνημείων τοῦ Ὀροπόρου.— Nouvelles recherches sur les monuments chrétiens d' Oropos, ΔΧΑΕ, 4ème pér., (1966-1969), t. 5, pp. 57-104, pl. 32-53.

1546. Κουρκουτίδου Εὐ., Μεσαιωνικά μνημεῖα Θεσσαλίας. (Τρίκαλα, Κορώνη, Ἀμπελάκια, Ζαγορά, Ἀνακασιά, Ἀλμυρὸς). Καταγραφαὶ μνημείων - εἰκόνων: Α' Νομὸς Μαγνησίας, Λαρίσης, Τρικάλων.— Monuments médiévaux de Thessalie. Inventaire des monuments et des icônes: Α' Département de Magnésie, de Larissa, de Trikala, ΑΔ t. 23, 1968, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 270-276, pl. 205-220.

1547. Κωνσταντινόπουλος Γρ., Ἀρχαιότητες καὶ μνημεῖα Δωδεκανήσου. (Παλαιοχριστιανικὴ βασιλικὴ ἐντὸς τῆς πόλεως Ρόδου).— Antiquités et monuments du Dodecanèse. (Basilique paléochrétienne dans la ville de Rhodes), ΑΔ t. 23, 1968, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 442-443, pl. 411.

1548. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ μνημεῖα Εὐρυτανίας: (Κλαυσεῖον Ἐπισκοπή, Μάραθος, Παυλόπουλον - Καρπενήσιον, Ἀγία Τριάς, Ἀγία Παρασκευή, Στένωμα, Κερασσοχώρι, Δάφνη, ἀνατολικὴ Φραγκίστα, Βράχα, Φουρνά), Νήσων Αἰγαίου: (Μῆλος, Νάξος, Θήρα, Τήνος, Ἰκαρία, Σάμος, Χίος).— Monuments byzantins et médiévaux d' Eurytanie: (Klausion, Episkopi, Marathos, Paulopoulou - Karpenission, Hagia Trias, Hagia Paraskevi, Stenoma, Kerassochori, Dafni, Frangista orientale, Bracha, Fournas), des îles de l' Egée: (Milos, Naxos, Thira, Tinos, Ikarie, Samos, Chios), ΑΔ t. 23, 1968, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 280-283, pl. 223-224, pp. 394-401, pl. 352-361.

1549. Λασιθιωτάκης Κ., Ἐκκλησίαι τῆς δυτικῆς Κρήτης.— Eglises de la Crète occidentale, ΚρητΧρ., t. 21, pp. 177-233, pl. 26-61, et 459-493, pl. 72-79.

1550. Λορέντζου Κ., Θραύσματα πηλίνων πρωτοχριστιανικῶν δισκῶν στὸ Μουσεῖο Μπενάκη.— Fragments de plats de terre cuite du premier âge chrétien au Musée Benaki, ΔΧΑΕ, 4ème pér., (1966-1969), t. 5, pp. 229-246, pl. 96-103.

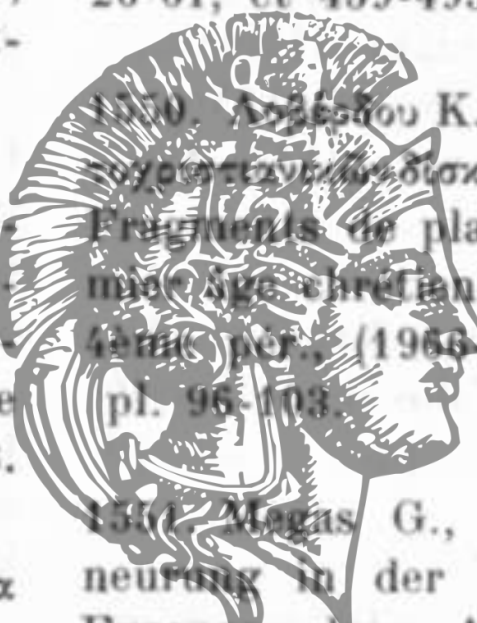
1551. Magas G., Ueberlieferung und Erneuerung in der Volksarchitektur süd-ost Europas, dans Association Internationale d' Etudes du Sud-Est Européen - Tradition et innovation dans la culture des pays Sud-Est Européens - Colloque Bucarest 1967, pp. 105-118.

1552. Μιχαηλίδης Μ., Μεσαιωνικά μνημεῖα Μακεδονίας, Θράκης. (Θεσσαλονίκη, Διδυμότειχον, Δράμα, Γρεβενά, Βέροια, Ἁγίον Ὄρος).— Monuments médiévaux de Macédoine et de Thrace. (Thessalonique, Didymotichon, Drama, Grevena, Verhia, Mont Athos) ΑΔ t. 23, 1968, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 370-371, pl. 322-326.

1553. Μιχαηλίδης Μ., Ἀργυρὰ λειψανοθήκη τοῦ Μουσείου Θεσσαλονίκης.— Reliquaire en argent du Musée de Thessalonique, ΑΑΑ, t. 2, pp. 48-49.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1554. Μουρίκη Ντ., 'Η Παναγία καὶ οἱ θεοπάτορες: ἀφηγηματικὴ σκηνὴ ἢ εἰκονιστικὴ παράσταση.— The Virgin and her parents: a narrative scene or a «family portrait», ΔΧΑΕ, 4ème pér., (1966-1969), t. 5, pp. 31-56, pl. 22-31.

1555. Μουρίκη Ντ., Τέσσαρες μὴ μελετηθεῖσαι σκηναὶ τοῦ βίου τῆς Παναγίας εἰς τὴν Περίβλεπτον τοῦ Μυστρά.— Quatre scènes non étudiées de la vie de la Vierge à Périvleptos de Mystra, ΑΕ, 1968, 'Αρχ. Χρονικά, pp. 1-6, pl. 1-4.

1556. Μουσεῖον Μπενάκη. Σύντομος ὁδηγός.— Musée Benaki. Guide sommaire, 3e édition, (grecque), in-16°, 102 p., ill.

1557. Μουτσόπουλος Ν., 'Ανασκαφὴ βασιλικῆς 'Αγίου 'Αχιλλεῖου Μικρᾶς Πρέσπας.— Fouilles de la basilique de Saint-Achille près du lac de Mikri-Prespa, ΠΑΕ 1967, pp. 55-69, pl. 35-47.

1558. Μπέρλα Α., 'Ανασκαφὴ Κεφάλου ἐν Ἰβρακικοῦ.— Fouilles de Kéfalos dans le golfe d' Ambracie, ΠΑΕ 1967, pp. 29-32, pl. 19-24.

1559. Μπορμπουδάκης 'Εμ., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ μνημεῖα Κρήτης. (Στερέωσις μνημείων, συντήρησις εἰκόνων, δοκιμαστικὴ ἀνασκαφὴ 'Αγίου Πέτρου τῶν 'Ενετῶν 'Ηρακλείου, περισυλλογὴ ἀρχαιοτήτων).—Monuments byzantins et médiévaux de Crète. (Consolidation des monuments, restauration des icônes, fouille d' essai à Saint-Pierre des Vénitiens à Hérakleion), ΑΔ t. 23, 1968, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 2421-431, pl. 390-398.

1560. Μπορμπουδάκης 'Εμ., 'Αποκατάστασις δύο ναϊσκῶν ἐπαρχίας Μυλοποτάμου.— Restauration de deux chapelles de la province de Mylopotamo, ΚρητΧρον., t. 21, fasc. 2, pp. 544-550, pl. 105-106.

1561. Μπούρας Χ., 'Η ἐκκλησιαστικὴ ἀρχι-

τεκτονικὴ στὴν 'Ελλάδα, μετὰ τὴν "Αλωση.— L' architecture religieuse en Grèce après la Chute de Constantinople, 'Αρχ. Θέματα, t. 3, pp. 164-172, 8 ill.

1562. Μπούρας Χ., Βυζαντινὲς «Αναγεννήσεις» καὶ ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τοῦ 11ου καὶ 12ου αἰῶνος.— Byzantine «Renaissances» and the architecture of the 11th and 12th centuries, ΔΧΑΕ, 4ème pér., (1966-1969), t. 5, pp. 247-274.

1563. Μπούρας Χ., 'Η Παλαιοπαναγία στὴ Μανωλάδα.— The church of the Paleopanagia at Manolada, t. à p. de ΕΠΣΘ, t. 4, pp. 233-264, pl.

1564. Μπούρας Χ., Καλογεροπούλου Α., 'Ανδρεάδης Ρ., 'Εκκλησίαι τῆς 'Αττικῆς.— Eglises de l'Attique, in-4°, 420 p., 44 fig., 344 ill.

1565. Nikolaou K., Archaeology in Cyprus 1964-1969, Byzantine and later, in P. Fraser, K Nikolaou, Archaeological Reports for 1968-1969, London, p. 53-54.

1566. Νικονᾶνος Ν., Καμαρωτὸς τάφος μετὰ ζωγραφιῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ.— Grab mit Wandmalereien in Thessaloniki, ΑΑΑ, t. 2, pp. 178-182.

1567. Ξυγγόπουλος Α., Τὸ «προκάλυμμα» τῆς σαρκοφάγου τοῦ 'Αγίου Δημητρίου.— Le «προκάλυμμα» du tombeau de Saint Démètre (Thessalonique), ΔΧΑΕ, 4ème pér., (1966-1969), t. 5, pp. 187-199, pl. 80-81.

1568. Ξυγγόπουλος Α., Ταυρολέων.— Tavroléon, ΔΧΑΕ, 4ème pér., (1966-1969), t. 5, pp. 309-314.

1569. Ξυγγόπουλος Α., Τὰ ψηφιδωτὰ τοῦ ναοῦ τοῦ 'Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης.— Les mosaïques de Saint-Démètre de Thessalonique, (guide), in 16°, 33p., 38 pl.

1570. Ξύδης Θ., Ποντικὸ κάστρο.— Pontikokastro, 19 p.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1571. 'Ορλάνδος Α., Τὸ ἔργον τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας κατὰ τὸ 1968. (Πάλλας Δ., 'Ανασκαφὴ εἰς Λευκάδην σ. 16-21, Μπάρλα Χ., 'Ανασκαφὴ εἰς Κέφαλον σ. 21-27, Παπαζαφείρη Αί., 'Ανασκαφὴ εἰς Νέαν 'Αγχίαλον σ. 34-41, Πελεκανίδης Στ., 'Ανασκαφὴ εἰς Φιλίππους σ. 63-72, Μπορμπουδάκης 'Εμμ., 'Ανασκαφὴ εἰς Μητρόπολιν Μεσσαράς σ. 117-117, Πάλλας Δ., 'Αναστήλωσις καὶ συντήρησις εἰς Μεθώνην σ. 146-148, Συντήρησις εἰς Φθιώτιδας Θήβας σ. 148-149. 'Αναστήλωσις εἰς Φιλίππους σ. 149).— Les travaux de la Société Archéologique en 1968. (Pallas D., Fouilles à Leukade pp. 16-21, Barla Ch., Fouilles à Kéfalos pp. 21-27, Papazafiri E., Fouille à Néa Anchialos pp. 34-41, Pelekanidis St., Fouille à Philippes pp. 63-72, Borboudakis Emm., Fouilles à la Métropole de Messara, pp. 111-117, Pallas D., Travaux d'anastylose et de restauration à Méthône pp. 146-148, Travaux de restauration à Thèbes Phthiotides, pp. 148-149, Anastylose à Philippes p. 149).

1572. 'Ορλάνδος Α., 'Αναστήλωσις καὶ συντήρησις μνημείων.— Consolidation et restauration des monuments, ΠΑΕ 1967, pp. 216-221.

1573. Πάλλας Δ., 'Ανασκαφὴ παλαιοχριστιανικοῦ κοιμητηρίου Μεθώνης.— Fouilles d'un cimetière paléochrétien à Méthône, ΠΑΕ 1967, pp. 22-27, pl. 12-18.

1574. Πάλλας Δ., 'Ο Ἅγιος Ὀνούφριος Μεθώνης.— Saint-Onufre de Méthône, ΑΕ, 1968, pp. 119-176, pl. 3-8.

1575. Papageorgiou A., Ikonen aus Zypern, Paris, Genève, München, 137 p., ill. coul., (aussi édition en français).

1576. Παπαδόπουλος Στ., 'Ιερὰ μονὴ 'Ιωάννου Θεολόγου Πάτμου.— Le monastère de Saint-Jean le Théologien de Patmos, 'Εθνικὴ Τράπεζα τῆς 'Ελλάδος, in-fº, 22 pl.

1577. Πασαδαῖος Α., Παρατηρήσεις ἐπὶ τῆς

αἰσθητικῆς ἀξίας τῶν θεοδοσιανῶν τειχῶν.— Remarques sur la valeur esthétique de l'enceinte de Théodose, ΑΕ, 1968, pp. 59-76 pl. 1.

1578. Πελεκανίδης Στ., 'Ανασκαφαὶ Φιλίππων.— Fouilles à Philippes, ΠΑΕ 1967, pp. 70-82, pl. 48-56.

1579. Pelekanidis St. Die Malerei der konstantinischen Zeit, Akten des VII. Internationalen Kongressess für christliche Archäologie (Trier 1965) in Studi di Antichità christiana, Pontificio Istituto di archeologia christiana 27, Città del Vaticano, Berlin, pp. 215-235, pl. 111-130.

1580. Πετράκος Β., 'Αρχαιότητες καὶ μνημεῖα νήσων Αἰγαίου. (Λέσβος: κάστρον Μυτιλήνης—Μύτιλα).— Antiquités et monuments des îles de l'Egée. (Lesbos: forteresse de Mytilène—Mytila), ΑΔ t. 23, 1968, 2ème partie 2, Χρονικά, p. 372.

1581. Πετράκος Β., 'Ανασκαφὴ τοῦ ναοῦ τοῦ Μεσσηνίου Λέσβου.— Fouilles de l'église de Messénios, Lesbos, ΠΑΕ 1967, pp. 96-102, pl. 22-24.

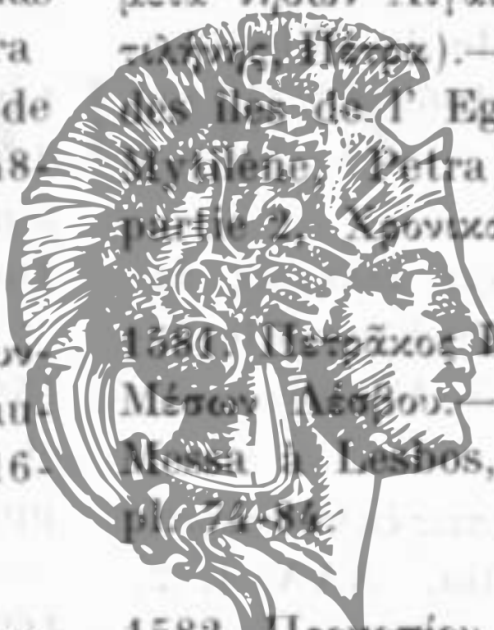
1582. Προκοπίου Α., Γραπτές, εἰκονογραφικὲς καὶ μορφολογικὲς μαρτυρίες γιὰ τὶς σχέσεις τῆς Δυτικῆς μετὰ τὴν 'Ιόνιο ζωγραφικὴ στὸν ΙΗ' αἰῶνα.— Témoignages écrits, iconographiques et morphologiques concernant les rapports de (l'art de) l'Europe occidentale avec la peinture ionienne du 18ème siècle, Γ' Παν. Συν. t. 2, pp. 318-325.

1583. Στεφάνου Α., 'Αρχαιότητες καὶ μνημεῖα νήσων Αἰγαίου. (Χίος: Νέα Μονή, Κρήνη Μελέχ Πασᾶ, Φρούριον).— Antiquités et monuments des îles de l'Egée. (Chios: Néa Moni, Fontaine du Melek-Pacha, Forteresse), ΑΔ t. 23, 1968, 2ème partie 2, Χρονικά, pp. 372-374, pl. 327.

1584. Στίκας Εὐ., 'Ανασκαφὴ παλαιοχριστιανικῶν βασιλικῶν Ἀμφιπόλεως.— Fouilles des

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



basiliques paléochrétiennes à Amphipolis, IAAE 1967, pp. 83-88, pl. 57-66.

1585. Στυλιανοῦ Α., Στυλιανῶ I., Οἱ θησαυροὶ τῆς Λαμπούσης.— The treasures of Lambousa, Nicosie, 74 p., (en grec et en anglais).

1586. Στυλιανοῦ I., voir 1585.

1587. Σωτηρίου Μ., Παναγία τοῦ Πάθους, βυζαντινὴ εἰκὼν τῆς Μονῆς Σινᾶ.— La vierge de la Passion, une icône byzantine du Monastère de Sinaï, Πανηγυρικὸς τόμος ἐπὶ τῇ 1400ῇ ἐπετηρίδι τῆς ἱερᾶς Μονῆς τοῦ Σινᾶ, in-4°, pp. 29-49, fig.

1588. Σωτηρίου Μ., Ἡ Μακεδονικὴ σχολὴ καὶ ἡ λεγομένη σχολὴ Μιλούτιν.— L' école Macédonienne et l' école dite de Miloutine, ΔΧΑΕ, 4ème pér., (1966-1969), t. 5, pp. 1-30, pl. 1-21.

1589. Τομπάζης Α., Ἀνώδυμη ἐλληνικὴ καὶ μακεδονικὴ.— Anonymous greek architecture, Αρχ. Θέματα, pp. 18-73, 139 ill.

1590. Τσιγαρίδας Εὐθ., Εἰδήσεις ἐκ Θεσπρωτίας.— News from Thesprotia, AAA, t. 2, pp. 43-47.

1591. Τσιγαρίδας Εὐθ., voir 1527.

1592. Χατζηδάκης Μ., Ἡ ζωγραφικὴ στὴν Πόλη μετὰ τὴν Ἀλώση.— La peinture à Constantinople après la Chute, ΔΧΑΕ, 4ème pér., (1966-1969), t. 5, p. 186.

1593. Χατζηδάκης Μ., Ὁ ζωγράφος Φράγγος Κονταρῆς.— Le peintre Frangos Kontaris, ΔΧΑΕ, 4ème pér., (1966-1969), t. 5, pp. 299-302, pl. 114.

1594. Χατζηδάκης Μ., Ἡ χρονολόγησις μιᾶς εἰκόνας τῆς Καστοριάς.— La datation d'une

icône de Castoria, ΔΧΑΕ, 4ème pér., (1966-1969), t. 5, pp. 303-308, pl. 115.

1595. Χατζηδάκης Μ., Ὁ Μ. Raimondi ὁ J. P. Richter καὶ οἱ ἄλλοι.— M. Raimondi, J. P. Richter et nous autres. ΚρητΧρον., t. 21, fasc. 2, pp. 519-520.

1596. Chatzidakis M., Les icônes grecques postbyzantines au Liban, dans le catalogue «Les icônes Melkites». Exposition organisée par le Musée Nicolas Sursock du 16 mai au 15 juin 1969, Beyrouth, pp. 223-233.

1597. Chatzidakis M., Museo Bizantino de Atenas, Buenos Aires, Madrid, Mexico, Rio de Janeiro, in-4°, El Mundo de los Museos, texte 28 p., ill., 47 pl. coul.

1598. Chatzidakis M., Les arts plastiques, dans La civilisation grecque de l'Antiquité à nos jours, publiée sous la direction de Ch. Tsakalof et G. Roux, Bruxelles, pp. 606-625.

1599. Chatzidakis M., A propos de la date et du fondateur de Saint-Luc, CA, t. 19, pp. 127-150, ill.

1600. Χατζηνικολάου - Μαραβᾶ Α., Ἱερᾶς Μητροπόλεως Τρίκκης καὶ Σταγῶν εἰκόνες καὶ κειμήλια. Κατάλογος.— Icônes et objets précieux de la Sainte Métropole de Trikki et de Stagai. Catalogue, 54 p., 30 pl.

1601. Χιονίδης Γ., Ἱστορία τῆς Βεροίας.— Histoire de Vêrhia, Vêrhia, 244 p., 4 pl. (Les églises: pp. 172-200).

1602. Χριστοφιλοπούλου Αἰζ., Τίνα αὐτοκράτειραν ἀπεικονίζει ἡ ἐξ ἐλεφαντοστοῦ πινακὶς τοῦ ἐν Φλωρεντίᾳ Bargello.— Wer ist die Kaiserin auf der Elfenbeintafel im Bargello? ΔΧΑΕ, 4ème pér., (1966-1967), t. 5, pp. 141-148, pl. 70-71.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

INDEX

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



I. DES AUTEURS

Αγαθάγγελος, Μητροπολίτης Κυδωνίων, 95.
 Αθανασιάδης-Νόβας Γ., 203.
 Αθανασόπουλος Β., 1329.
 Ἀλέξανδρος Λαυριώτης, 466.
 Ἀλεξίου Σπ., (542), 564.
 Ἀλεξίου Στ., 167, 168, 204, 655, 804, 1113, 1114, 1402, 1403.
 Ἀμαντος Κ., 205.
 Ἀναστασίου Ι., 597.
 Anastos M., 271.
 Ἀνδρεάδης Ρ., (1520), 1564.
 Ἀνδρειωμένου Α., 748, 805.
 Ἀντωνιάδης Σ., 1404.
 Ἀντωνιάδης Ξ., 1405.
 Ἀνωγειάκης Φ., 917.
 Ἀργυράκης Α., 1519.
 Ἀποστολίδης Α., 86, 96, 97, 206, 207, 208, 305, 372.
 Ἀποστολίδης Ἡ., (Ἀρχιμανδρίτης), 598.
 Ἀποστολίδης Μ., 37.
 Argenti P. P., 209.
 Argyropoulou K., 807.
 Ἀργυρόπουλος Μ., 35.
 Ἀχειμάστου Μ., 1406, 1407, 1521.

B et V.

Βαβρίτσας Α., 1330.
 Βαγιακάκος Δ., 1331, 1332.
 Bakalakis G., 1217.
 Βακαλόπουλος Α., 121, 210, 656.
 Βάος Ζ., 1007.
 Βαρούχα Είρ. voir Χριστοδουλοπούλου-Βαρούχα Είρ.
 Varoucha Ir., voir Christodouloupoulou - Varoucha Ir.,
 Βασαρδάνης Στ., 1218.
 Βασδραβέλλης Ι., 303.
 Βασιλάκη Α., 918, 1522.
 Βασιλειάδης Δ., 304, 545, 546, 749, 750, 808, 809, 810, 811, 812, 919, 1116, 1117,

1219, 1333.
 Βασιλειάδου Α., 122.
 Vassiliou V., 1008.
 Βασιλείου Π., 467, 547, 599, 600, 657, 658, 813, 1118, 1408.
 Βασιλικιώτης Ε., 468.
 Βαφειάδης Ν., 469.
 Βέη Εὐγ., voir Χατζηδάκη - Βέη Εὐγ.
 Βέης Ν., 4, 17, 548, 602.
 Veglery A., 373, 470, 601, 659, 660, 661, 751, 752.
 Βενιζέλος-Σταυρόπουλος Κ., 1523.
 Βενιζέλος Θ., 662.
 Βενιζέλος Γ., 1119.
 Βενιζέλος Φ., 1120, 1221.
 Βενιζέλος Α., 750.
 Βενιζέλος Α. Κ., 38.
 Βοζιγέρης Ν., 814, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1524, 1525, 1526, 1527.
 Βοζιγέρης Ρ., 1222.
 Βραυρίτης Α., 471, 1009, 1414.
 Βραυρίτσας Α., 472.
 Βροντής Α., 98.
 Vryonis S., 920.

Γ. et G.

Garidis M., 1335.
 Galavaris G., 549, 604, 605, 606, 815, 1015, 1016, 1121, 1528.
 Geanakoplos D. J., 1224.
 Γερουλάνου-Καλλιγᾶ Αἰμ., 921, 1017.
 Γερουλάνος Ι., 272.
 Γεωργούλης Κ., 473.
 Γιωτοπούλου-Σισιλιάνου Ε., 1122.
 Γιαλουράκης Μ., 99.
 Γιαννακόπουλος Θ., 607.
 Γιοφύλης Φ., 550.
 Γκητάκος Μ., 211, 273, 274, 275, 374, 375, 551, 608, 816, 1225.
 Γκισδαβίδης Α., 552.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Gouma-Peterson Th., 1415.
Glykatzi-Ahrweiler H., 817.
Γρίβας Γ., 73.
Γριτσόπουλος Τ., 18, 39, 74, 100, 123, 124, 125, 276, 474, 475, 553, 663, 1123, 1416, 1529, 1530.

Δ. et D.

Δαβάρας Κ., (664), 729, (922), 986, 1531.
Δάκαρης Σ., 212, 609, 818.
Δαλέζιος Εϋ., 1018.
Δε Βιάζη Στ., 1417.
Δεδούσης Β., 101.
Δελιαλῆς Ν., 305, 476, 554, 555.
Δημαρᾶς Θ., 1418.
Δημητροκάλλης Γ., 819, 820, 821, 923, 924, 1019, 1226, 1336, 1337, 1419, 1420, 1532.
Dimitrocallis G., 1227, 1228, 1229, 1338, 1339, 1421, (1422), 1468, 1533.
Δίκαιος Π., 126, 213.
Dikaïos P., 214, 376, 477, 556, 610, 663.
Dikigoropoulos A., 306, 377, 478, 1020.
Διονύσιος, Μητροπολίτης Τρίκκης καὶ Σφαιριέων, 822, 823, 824, 1021, 1230.
Δοκάς Στ., 40, 41.
Δραγδακῆς Ν., 42, 127, 307, 308, 309, 378, 379, 478, 479, 480, 557, 558, 605, 665, 754, 825, 826, 827, 925, 926, 1022, 1023, 1024, 1124, 1125, 1126, 1127, 1231, 1232, 1233, 1340, 1341, 1423, 1424, 1425, 1426, 1534, 1535.
Drandaki M., 668.
Δροσογιάννη Φ., 1128, 1234, 1427.
Δωρῆς Μ., 1536.

E

Ἐλεόπουλος Ν., 1342.
Ἐμπειρῖκος Α., 380.
Embiricos A., 381, 1025, 1343, 1344.
Ἐνισλείδης Χρ., 128, 1026, 1235.
Εὐαγγελίδης Δ., 215, 277, 310, 311, 312, 382, 383, 669, 1537.
Εὐμένιος, Μητροπολίτης Λάμπης καὶ Σφακίων, 19.

Z

Zacos G., 373, (384), 470, (481), 601, (612), 659, 660, 661, (670), 751, 752, (755).

Ζήβας Δ., 216, 1428.
Ζίας Ν., 1236, (1237), 1429, 1430, 1538, 1539.
Ζεγκίνης Ι., 43.
Ζυμάρη Εὐαγγ., 927.
Ζωγραφάκης Γ., 671, 829, 1431.
Ζώρα Π., 1238.

H

Iliadou-Hemmerdinger Δ., 672, 830, 1239.
Iliopoulou-Rogan Th., 1432.

Θ. et TH.

Théodoridès J., 675, 756, 1027.
Θέμελη-Κατηφόρη Δ., 673.
Θέμελης Π., 1345.
Θεολογίτης Α., 385.
Θεοδωρᾶτος Χρ., 674.
Θεοτοκᾶ Ν., 217, 313.
Θεοχάρη Μ., 386, 482, 613, 676, 757, (758), 831, 832, 928, 1129, 1346, 1540.
Θεοχαρίς Μ., 483, 484, 929, 930.
Θεοφάνης Θ., 677.
Θεοφάνης Γ., 218, 278, 387, 614, 678, 679, 680.
Θεοφύλακτος Θ. Κ., 44.
Θεοφύλακτος Ι., 931.

I

Ἰάκωβος, Μητροπολίτης Μυτιλήνης, 170, 615.
Ἰωαννίδης Σ., 485.
Ἰωάννου Α., 486, 616.

K et C.

Καβαρνός Κ., 1028.
Cavarnos C., 279, 617.
Kakouri K., 102.
Καλλιγᾶ Αἰμ., voir Γερουλάνου-Καλλιγᾶ Αἰμ.
Καλλιγᾶς Μ., 5, 20, 388.
Kalligas M., 1029.
Καλλιγᾶς Π., 1130, 1434, 1435, 1541.
Καλλιπολίτης Β., 618, 681, 759, 833.
Καλογερᾶς Κ., 314.
Καλογεροπούλου Α., 834, (1542), 1564.
Καλοκύρης Κ., 45, 129, 130, 171, 315, 316, 389, 390, 487, 560, 561, 619, 682, 683, 684, 685, 760, 835, 932, 933, 934, 935, 1030, 1131, 1132, 1240, 1347, 1543.
Kalokyris C., 280, 1031, 1032, 1348, 1436.



Καλονάρος Π., 488.
Kanellopoulos P., 836.
Καραγιώργης Β., 1437.
Karageorghis V., 620, 686, 837, 936, 1033, 1034, 1035, 1241, 1438.
Καραμεσίνη-Οικονομίδου Μ., 870, 971, 1476.
Caramessini-Oeconomidès M., 1242, 1349.
Καραστάθης Κ., 1133.
Καργώτης Γ., 75.
Καρπάθιος Έμμ., Μητροπολίτης Κω, 317, 391, 937, 938.
Κατσαρός, μοναχός Νεκτάριος, 172.
Κέντης Κ., 1243.
Κεραμόπουλος Α., 318.
Κεφαλληνιάδης Ν., 939, 1036, 1037, 1134, 1244, 1350, 1351, 1352.
Κλεόμβροτος, Μητροπολίτης Μυτιλήνης, 761.
Κιζερίδης Π., 1135.
Kizeridès P., 940.
Κληρίδης Ν., 621.
Κολλάρος Γ., 562.
Κόλλιας Ηλ., (1439), 1452.
Κομίνης Αθ., 319.
Κονόμος Ντ., 249, 687, 688, 762, 1038, 1039, 1245, 1353, 1354, 1440.
Κοντής Γ., 320.
Kontis J., 173.
Κόντογλου Φ., 392, 393, 394, 395, 489, 563, 622, 623, 689.
Κοντολέων Ν., 690.
Κοτζαμάνη Μ., 1040.
Κορνάρος Στ., Μητροπολίτης Πρεβέζης, 763.
Κορρές Γ., 281, 1355.
Κοτζίας Ν., 131, 132, 321.
Κουγέας Σ., 1246.
Κουκουλές Φ., 220, 282.
Κουκούλη Χ., 1544.
Κουλικούρδη Π., 564.
Κουλοκούρης Χρ., 1441.
Κουμανούδης Γ., 490, (491), 498, 565, 566, 624, 691, 692, 693, 694, 838, 941, 942, 1041, 1042, 1136, 1247, 1248, 1442, 1545.
Κουμπαρίδης Α., 1443.
Κουνουπιώτου Ε., 1444, 1445.
Κουρκουτίδου Εύτ., 1446, 1447, 1546.
Cranaki M., 839.
Kriesis A., 695, 943, 1137.
Κρητικός Ηλ., 1441, (1448).

Κρητικός Π., 397.
Κυκλώτης Γ., 398.
Κυριακίδου-Νέστορος Α., 625.
Κυριακίδης Π., 944.
Κυριακίδης Στ., 221.
Kyriazopoulos B., 322.
Κύρρης Κ., 1449.
Κωνσταντινίδης Α., 222, 696.
Κωνσταντινίδης Δ., 283, 284, 764, 765, 766, 840, 841, 945.
Κωνσταντινίδης Ν., 767.
Konstantinidès Chr., 697.
Κωνσταντίνος, Μητροπολίτης Ειρηνουπόλεως, 626.
Κωνσταντινόπουλος Γρ., 1450, 1451, 1452, 1547.
Κώνστας Ν., 567.
Κωστόπουλος Στ., 399.
Κωστάκης Θ. Π., 1453.

Λ
Λαδάς Γ., 24, 76, 133, 494, 495, 568, 569.
Λαζαρίδης Α., 400, 1138, 1356.
Λαζαρίδης Π., 323, 842, 843, 844, 845, 876, 877, 878, 879, 850, 946, 947, 948, 949, 1043, 1139, 1140, 1141, 1142, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1357, 1358, 1359, 1360, 1444, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1548.
Λαζαράκης Α., 1044.
Λάμπρος Π., 1361.
Λαμψίδης Ο., 1045.
Λαούρδα Α., voir Συνδίκια-Λαούρδα Α.
Λαούρδας Β., 103, 174.
Λάπας Τ., 104.
Λάσκαρις Μ., 175, 401.
Λασσιθιωτάκης Κ., 134, 627, 768, 850, 950, 1046, 1143, 1255, 1459, 1549.
Λέτσας Α., 223.
Λιάγκουρας Α., 1144.
Λιάπης Γ., 1047, 1362, 1460.
Λοβέρδου Κ., 1550.
Λογιάδου-Πλάτωνος Σ., 769, 951.
Λύκισσας Μ., 698.
Λυρίτσης Γ., 852.

Μ
Μ. Σπ., 1145.
Μαθινόπουλος Π., 952.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Μακαρόνας Χ., 135, 136, 176, 224.
 Makaronas Ch., 137.
 Μακρῆς Κ., 22, 177, 324, 325, 853, 953, 1363.
 Macridy Th., 1048.
 Μαλέτσκος Α., 326.
 Μαλτέζος Γ., 699.
 Μαμώνης Κ., 1146.
 Μάνεσης Στ., 1049.
 Μανιατόπουλος Γρ., 954, (1050).
 Μανιχόπουλος Γ., pour Μανιατόπουλος Γ., 1051.
 Μανούσακας Μ., 700, 854, 1147.
 Μαντουβάλου Μ., 1364.
 Μαργαριτώφ Τ., 701.
 Μαρίνος Π., 6, 327.
 Μαστρογιαννόπουλος Η., 570.
 Μαστροκώστας Ε., 225, 1256, 1461.
 Μαυροειδῆς Θ., 402.
 Μαχαίρας Κ., 496.
 Μέγας Γ., 77, 178, 955.
 Megas G., 1551.
 Μελισσηνός Χρ., 1365.
 Μέντζος Θ., 497.
 Μέρτζιος Κ., 23, 46.
 Messinis S., 1052.
 Μεταλλινός Κ., 285.
 Μιχαηλίδης Γ., 138.
 Michaïlidès G., 105, 1257.
 Μιχαηλίδης Εὐγ., 628.
 Μιχαηλίδης Μ., 1366, 1462, 1463, 1464,
 1465, 1552, 1553.
 Μιχελῆς Π., 7, 8, 226, 286, 1148, 1258.
 Michelis P., 179, 227, 328, 329, 330, 629,
 702, 956, 1053, 1054, 1055, 1367.
 Μοσχονᾶς Α., 403.
 Moschonas Th., 9, 24, 770.
 Mitropoulos N., 1056.
 Μουρίκη-Χαραλάμπους Ντ., 957, 1554, 1555.
 Mouriki D., 1057.
 Μουτζούρης Ι., 855.
 Μουτσόπουλος Ν., 331, 404, 405, 406, 498,
 566, 571, 572, 573, (574), 630, 703, 704,
 705, 706, 771, 856, 857, 858, 859, 860,
 958, 1058, 1059, 1060, 1150, 1259, 1260,
 1261, 1262, 1263, 1368, 1465, 1557.
 Moutsopoulos N., 407, 861, 1264, 1467,
 1468.
 Μπάρλα Χ., 631, 1369, 1469, 1470, 1558.
 Μπαστιᾶς Κ., 408.

Μπέττης Στ., 1151.
 Μπίρης Κ., 10, 25, 707, 708, 709, 710.
 Μπορμπουδάκης Έμ., 1265, 1471, 1559, 1560.
 Μπορμπουλίδης Φ., 632.
 Μπούρας Χ., 711, 772, 862, 863, 959, 1044,
 (1061), 1152, 1266, 1267, 1268, 1472, 1473,
 1561, 1562, 1563, 1564.
 Μπουρνῆς Θ., Ἀρχιμανδρίτης, 864.
 Μυλωνᾶς Π., 960, 961.
 Mylonas P., 962, 963, 964, 1062, 1154.
 Μυστακίδης Α., 180.

N

Νικολαΐδης Κ., 139.
 Nikolaou K., 1370, 1565.
 Νικολόπουλος Π., 1474.
 Νικονᾶνος Ν., 1566.
 Notopoulos I., 1063.
 Νυσταζοπούλου Μ., 1155.

Ξ et X

Ξυγόπουλος Α., 11, 26, 47, 48, 49, 50, 78,
 99, 106, 107, 108, 109, 140, 141, 181,
 182, 183, 228, 229, 230, 231, 232, 233,
 234, 237, 288, 332, 333, 334, 409, 410, 411,
 412, 413, 414, 415, 499, 500, 501, 502,
 575, 633, 634, 712, 713, 714, 715, 716,
 773, 774, 865, 866, 867, 868, 966, 967, 968,
 1064, 1065, 1066, 1067, 1156, 1157, 1158,
 1159, 1371, 1475, 1567, 1568, 1569.
 Xyngopoulos A., 51, 110, 235, 335, 336,
 416, 503, 576, 635, 859, 969, 970, 1068,
 1069, 1070, 1160, 1372.
 Ξόδης Θ., 1570.
 Xydis St., 27.

O

Οικονομάκη Ν., 1373.
 Οικονομίδης Δ., 236.
 Οικονομίδου-Καραμεσήνη Μ., voir Καραμεσή-
 νη-Οικονομίδου Μ.
 Oeconomidès-Caramessini M., voir Cara-
 messini-Oeconomidès M.
 Οικονόμου Β., 1161, 1374.
 Οικονόμου Φ., 1071.
 Οικονόμος Γ., (337), 369.
 Οικονομίδης Ν., 237.
 Όρλάνδος Α., 52, 53, 54, 55, 56, 142, 143,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 184, 238, 239, 289, 338, 339, 340, 341, 342, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 577, 578, 579, 580, 636, 717, 718, 719, 720, 721, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 871, 872, 873, 972, 973, 974, 975, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1375, 1376, 1477, 1478, 1479, 1571, 1572.
Orlandos A., 240, 241, 511, 512, 637, 781, 1080, 1171.

Π et P.

Παΐσιος Γ., 343, 874.
Πάλλας Δ., 12, 28, 111, 112, 151, 185, 186, 242, 290, 291, 292, 344, 345, 427, 428, 513, 514, 515, 516, 517, 581, 638, 639, 722, 782, 783, 784, 875, 876, 877, 878, 976, 977, 978, 1081, 1164, 1172, 1173, 1174, 1175, (1176), 1282, 1283, 1375, 1480, 1481, 1573, 1574.
Pallas D., 610, 723, 1175, 1178, 1182, 1483.
Παναγιώτης Αθ., (μοναχός αγιορείτης), 152.
Παντελήμων, (μοναχός Λαυριώτης-Ντάβος), 429.
Παπαγεωργίου Α., 979, 980, 1082, 1083, 1179, 1284, 1285, 1287, 1484, 1485.
Papageorghiou A., 1180, 1575.
Παπαγεωργίου Γ., 879.
Παπαγιαννόπουλος-Παλαιός Α., 13, 243, 430.
Παπαγρηγοράκης Ι., 582.
Παπαδάκη Στ., 1084, 1288, 1378, 1379, 1486, 1487.
Παπαδημητρίου Ι., 57, 80, 153, 187.
Παπαδοπετράκης Γρ., 1289.
Παπαδόπουλος Ι., 188.
Papadopoulos J., 58.
Παπαδόπουλος Θ., 1488.
Παπαδόπουλος Κ., 154.
Papadopoulos K., 1290.
Papadopoulos-Kreidl K., 1489.
Παπαδόπουλος Στέφ., 641.
Παπαδόπουλος Στ., 880, 981, 1291, 1380, 1490, 1576.
Papadopoulos St., 982, 1491.
Παπαθανασόπουλος Γ., 1181, 1292.

Παπαθέου Θ., 1293.
Papaioannou C., 1182.
Παπακώστας Αγγ., 785, 1183.
Παπαλιάκος Γ., 1026, (1085).
Παπανικολόπουλος Δ., 'Επίσκοπος 'Ιερισσοῦ καὶ 'Αγίου 'Ορους, 113.
Papas T., 1184.
Παπατρέχας Γ., 583.
Παπαχατζής Α., 1086.
Παπαχριστοδούλου Π., 59, 189.
Παπαχριστόπουλος Π., 584, 585, 729.
Παραλής Α., 29.
Παρασκευαΐδης Σ., 881.
Παρασκευόπουλος Χ., 604, (642).
Παρλαμᾶς Μ., 586.
Πασαδαῖος Α., 293, 1185, 1186, 1577.
Πασχάλης Δ., 244, 431, 518, 1294.
Πασχαλίδης Αγγ., 60.
Πατριαρχέας Γ., 190.
Παυλίδης Α., 786, 787.
Παυλίδης Γ., 643.
Παυλίδης Στ., 30, 31, 61, 81, 82, 245, 246, 347, 348, 519, 587, 725, 726, 727, 728, 788, 789, 882, 883, 884, 983, 1087, 1188, 1189, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1384, 1492, 1493, 1494, 1578.
Pavlidis (dis) St., 83, 248, 432, 885, 948, 985, 1088, 1089, 1190, 1382, 1579.
Πελεκίδης Στ., 347.
Πεταλιδάκης Γ., 886.
Peterson Th., voir Gouma-Peterson Th.,
Πετράκης Έμμ., 433, 1090.
Πετράκος Β., 1495, 1580, 1581.
Πέτσας Φ., 155, 348, 1300.
Πίμπλης Ν., 434.
Πιπερίγκου Είρ., 644.
Πλάτων Ν., 32, 84, 114, 191, 349, 350, 588, 645, 729, 790, 887, 986.
Ποιμενίδης Αγγ., 987, 1301.
Πολατίδης Σπ., 435.
Πολίτης Α., 436, 520, 1384.
Προκοπίου Α., 249, 889, 890, 891, 892, 1582.
Procopiou A., 1091, 1092.
Πύρρων ό 'Εφετικός, 437.
P et R.
Raphtopoulou E., (521), 525.
Rogan Th., voir Iliopoulou-Rogan Th.



Ροντογιάννης Π., 730, 791, 792, 793.
Ρουμπάνης Γ., Μητροπολίτης, 250.
Ρωμαῖος Κ., 522.

Σ et S.

Savvas S., 589.
Σακελλαράκης Α., 1302.
Sacoroulo M., 523, 893, 1303, 1385.
Σεφέρης Γ., 251, 524.
Sigalas A., 351.
Σιμόπουλος Θ., 1304.
Σιώτης Μ., 115, 794.
Σκοπετέας Στ., 294.
Σκουταῖς Β., 795.
Σπεράντζας Θ., 252, 438, 439.
Σπετσιέρης Κ., 988.
Σπητέρης Τ., 440, 441.
Spiteris T., 192.
Σπυριδάκης Γ., 1093.
Σπυριδάκης Κ., 1, 85, 1386.
Συμεωνίδης Σ., 1305.
St. P., 590.
Stathatou H., 525.
Σταμίρης Γ., 86, 116, 531, 796, 891.
Σταυρουλίδης-Μπαλτατζής Χρ., 1496, 1497.
Σταυρουλάκη Χρ., 1498, 1499.
Στεφάνου Α., 1500, 1501, 1583.
Stéphanou P., 253, 732.
Στίκας Ε., 352, 353, 354, 442, 526, 527, 594, 733, 734, 735, 797, 895, 1094, 1095, 1191, 1306, 1307, 1308, 1502, 1584.
Stikas E., 156, 254, 1096, 1192.
Στρατάκης Ν., 896.
Στρουθόπουλος Γ., 528.
Στυλιανοῦ Α., 14, 87, 88, 89, 90, 157, 194, 195, 196, 255, 355, 356, 443, 529, 989, 1097, 1307, 1585.
Stylianou A., 62, 736, 737, 897, 990, 992, 1098, 1099, 1193, 1387.
Στυλιανοῦ Ι., 14, (15), 87, 88, 89, 90, (91), 157, (158), 194, 195, 196, (197), 255, (256), 355, (357), 443, (444), 1097, (1100), 1585, (1586).
Stylianou J., 62, (63), 736, (738), 897, (898), 990, (991), 1098, (1100), 1193, (1194), 1387, (1388).
Συνδίκια-Λαούρδα Α., 739.
Σφηκόπουλος Ι., 1503.

Σφύροερας Β., 993.
Σωτηρίου Γ., 2, 3, 16, 64, 65, 66, 92, 117, 159, 160, 198, 257, 258, 259, 295, 296, 297, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 592, 646, 740, 741, 798, 899, 900.
Sotirion G., 161, 364, 365, 647.
Σωτηρίου Μ., 198, 260, 446, (452), 592, (593), 742, 799, 901, 994, 1101, 1310, 1311, 1587, 1588.

T

Ταρσούλη Α., 261.
Τζούνης Τρ., 1389.
Τομπάζης Α., 1589.
Τραῦλος Ι., 67, 162, 163, 199, 594, 743, 902, 931, (995).
Travlos J., 1102, 1195.
Τριανταφυλλίδης Γ., 1103.
Τσολός Δ., 118, 453, 1196, 1390.
Τσιφλίδης Ε., 1527, 1590, (1591).
Τσιφλίδης Ι., 298, 1391.
Τσιφλίδης Ι., 1197.
Τσιφλίδης Δ., 262.
Τσιφλίδης Ζ., 1106.
Τσιφλίδης Ν., 454.
Τσιφλίδης Ν., 33, 68, 69, 800, 903, 1382, 1504.

Υ

Υφαντόπουλος Ι., 1312.

Φ et Ph

Φατούρος Δ., 996.
Φατούρου Κ., 904, 1198, 1290, (1313), 1398.
Φίλιας, 801.
Φλούδας Ν., 1394.
Φραγγέλης Π., 648.
Φράγκουλας Ι., 366, 1314.
Φυτράκης Α., 367.
Φωκᾶς-Κοσμετᾶτος Σ., 905, 1315.
Phocas-Cosmétatos S., 263.

X et CH

Χαβιαῖς Ν., 906.
Χαιρέτη Μ., 1505, 1506.
Χαραλαμπίδης Κ., 1105.
Χαραλαμπίδης Β., 907, 1316, 1507.
Χαριτωνίδης Σ., 908, 909, 1199, 1200, 1317,



1395, 1508, 1509.
 Χαμώτης Ι., 1318.
 Χατζηδάκη-Βέη Εύγ., 264, 649.
 Χατζηδάκης Μ., 34, 70, 71, 72, 93, 94, 119, 164, 165, 200, 265, 266, 299, 455, 456, 457, 458, 536, 537, 595, 596, 650, 744, 802, 910, 911, 912, 913, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1106, 1107, 1108, 1109, 1201, 1202, 1203, 1204, 1320, 1321, 1322, 1396, 1397, 1398, 1510, 1511, 1593, 1594, 1595.
 Chatzidakis Μ., 166, 201, 267, 268, 300, 301, 368, 459, 538, 651, 652, 914, 915, 916, 1003, 1110, 1111, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1323, 1324, 1325, 1326, 1399, 1400, 1512, 1513, 1514, 1596, 1597, 1598, 1599.
 Χατζηιωάννου Κ., 269.
 Χατζημιχάλη Α., 460.

Hadjimichali Α., 120.
 Χατζηνικολάου Α., voir Χατζηνικολάου-Μαραβᾶ Α.
 Χατζηνικολάου-Μαραβᾶ Α., 202, 270, 539, 540, 745, 803, 1112, 1515, 1516, 1600.
 Chatzinikolaou-Marava Α., 1213, 1214.
 Χιονίδης Γ., 1401, 1601.
 Χρήστου Χρ., 1327, 1328.
 Χριστοδούλου Α., 653.
 Χριστόπουλος Π.Φ., 1517, 1518.
 Χριστοφιλοπούλου Αικ., 541, 1602.
 Χριστοδουλοπούλου-Βαρούχα Είρ., 369, 746, 1005, 1215.
 Christodouloupoulou-Varoucha Ir., 747.
 Χρυσόστομος, Ἐπίσκοπος Θαυμακοῦ, 654, 1216

Ψ

Ψ. Κ. Δ., 461.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



2. PAR MATIÈRE (κατὰ ὑπόθεσιν)

QUESTIONS GÉNÉRALES (Γενικά)

12, 31, 179, 230, 249, 263, 328, 473, 536, 595, 647, 800, 839, 916, 932, 1109, 1110, 1347, 1348, 1467, 1436, 1483, 1537.

QUESTIONS D'ÉSTHÉTIQUE

5, 7, 226, 227, 279, 286, 328, 329, 330, 629, 889, 956, 1053, 1054, 1055, 1148, 1175, 1258, 1577.

TEXTES

42, 46, 103, 108, 140, 175, 182, 186, 200, 233, 236, 282, 288, 312, 360, 445, 511, 519, 800, 830, 903, 913, 1523.

LE CULTE

102, 112, 185, 242, 290, 367, 510, 511, 581, 1015, 1178.

BYZANCE - OCCIDENT

34, 405, 407, 414, 450, 453, 505, 522, 703, 968, 1018, 1582.

BIBLIOGRAPHIE

596, 1156, 1220, 1228, 1255, 1268, 1595.

EXPOSITION BYZANTINE DE 1964.

1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1017, 1029, 1040, 1057, 1115, 1214, 1223, 1397.

ARCHITECTURE

Questions générales

5, 194, 289, 326, 330, 578, 637, 858, 861, 900, 1078, 1080, 1152, 1512, 1561, 1562.

Architecture paléochrétienne

11, 58, 143, 184, 185, 198, 242, 289, 291, 323, 323, 349, 511, 512, 640, 677, 685, 711,

717, 719, 720, 722, 723, 735, 740, 759, 760, 767, 777, 778, 783, 788, 790, 797, 798, 837, 871, 875, 972, 976, 980, 1033, 1034, 1072, 1074, 1081, 1094, 1131, 1132, 1165, 1166, 1167, 1172, 1173, 1192, 1203, 1204, 1261, 1271, 1274, 1275, 1307, 1308, 1465, 1478, 1547, 1549, 1557, 1582.

Architecture byzantine

5, 146, 148, 156, 183, 254, 277, 459, 501, 546, 570, 572, 578, 580, 631, 702, 750, 766, 850, 901, 941, 950, 958, 959, 961, 962, 975, 1052, 1103, 1152, 1185, 1224, 1226, 1227, 1274, 1281, 1413, 1459, 1562, 1589.

Architecture postbyzantine

216, 220, 304, 409, 555, 578, 620, 691, 762, 775, 808, 809, 810, 811, 904, 1561.

Architecture profane.

10, 32, 47, 77, 98, 114, 137, 178, 261, 331, 433, 450, 546, 655, 695, 777, 855, 856, 909, 942, 976, 997, 1036, 1037, 1041, 1042, 1044, 1046, 1056, 1137, 1164, 1195, 1199, 1244, 1259, 1260, 1294, 1314, 1315, 1327, 1339, 1352, 1405, 1428, 1434, 1441, 1450, 1453, 1467, 1486, 1495, 1499, 1500, 1501, 1503, 1544, 1551, 1577, 1580, 1583.

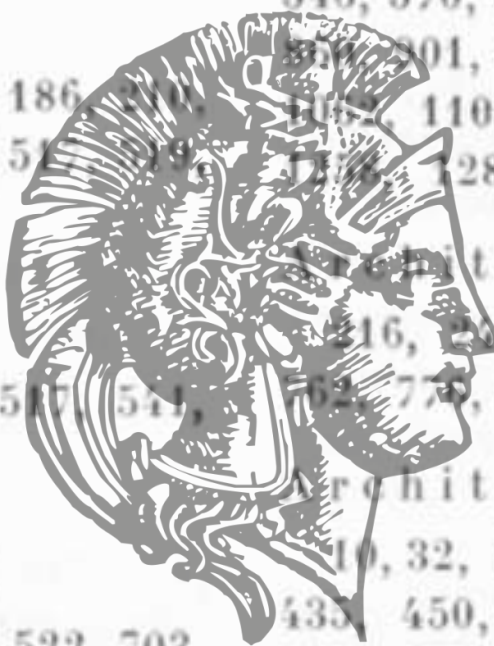
Tombeaux.

319, 428, 1190, 1234, 1241, 1302, 1371, 1566, 1567, 1573.

Anastyloses

30, 173, 338, 342, 353, 354, 370, 417, 462, 506, 507, 527, 577, 636, 707, 708, 709, 718, 721, 723, 775, 779, 843, 872, 873, 878, 885, 973, 974, 1076, 1079, 1095, 1096, 1162, 1163, 1168, 1265, 1272, 1273, 1277, 1278, 1280, 1378, 1393, 1471, 1477, 1479, 1571, 1572.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ



PEINTURE

Questions générales

159, 236, 295, 336, 368, 392, 499, 523, 622, 682, 741, 835, 888, 1070, 1108, 1205, 1207, 1208, 1209, 1210, 1311, 1343, 1344, 1500, 1504, 1579, 1588.

Mosaïques de pavement

212, 424, 748, 1510 1511.

Mosaïques murales

89, 198, 234, 235, 258, 259, 272, 453, 652, 975, 985, 992, 1016, 1068, 1088, 1091, 1092, 1108, 1111, 1237, 1475, 1481, 1482, 1569.

Peintures murales byzantines

53, 70, 87, 117, 150, 200, 221, 245, 265, 269, 277, 280, 296, 306, 307, 315, 335, 336, 356, 368, 379, 393, 394, 395, 408, 413, 453, 455, 459, 487, 499, 532, 575, 576, 591, 613, 616, 621, 627, 635, 679, 730, 736, 744, 774, 781, 789, 814, 865, 893, 914, 918, 965, 984, 985, 992, 994, 1022, 1023, 1024, 1064, 1068, 1070, 1085, 1098, 1180, 1182, 1233, 1281, 1285, 1290, 1309, 1310, 1368, 1375, 1379, 1400, 1510, 1511, 1566.

Peinture Postbyzantine

22, 34, 53, 60, 119, 177, 192, 245, 268, 269, 315, 334, 441, 454, 458, 467, 499, 582, 607, 669, 688, 698, 714, 737, 865, 874, 913, 998, 1099, 1182, 1212, 1323, 1510, 1511, 1530, 1582, 1592.

Icônes

13, 16, 51, 68, 72, 88, 94, 110, 117, 127, 140, 141, 172, 190, 231, 271, 295, 333, 358, 380, 381, 397, 409, 410, 418, 446, 456, 480, 499, 503, 531, 587, 592, 611, 651, 662, 701, 715, 716, 739, 742, 745, 757, 802, 826, 831, 869, 899, 915, 921, 925, 935, 957, 967, 1003, 1056, 1066, 1067, 1147, 1211, 1283, 1322, 1324, 1325, 1326, 1343, 1372, 1399, 1406, 1443, 1485, 1488, 1496, 1511, 1513, 1514, 1521, 1522, 1526, 1538, 1541, 1546, 1599, 1575, 1587, 1594, 1596, 1600.

Restauration

701, 954.

Miniatures byzantines

9, 35, 118, 453, 520, 528, 672, 675, 676, 756, 832, 866, 1065, 1269, 1342, 1383, 1390, 1480, 1528.

Miniatures postbyzantines

174, 181, 409, 520, 1009 1318, 1540.

Iconographie

— Questions générales, 40, 361, 362, 689.
— Ancien Testament, 231, 257, 957, 969, 1178.
— Nouveau Testament, 64, 302, 362, 561, 623, 773, 921, 1178, 1335, 1542.

— Le Christ, la Vierge, les Saints, 26, 48, 50, 79, 103, 107, 109, 142 152, 202, 208, 215, 219, 241, 266, 270, 313, 359, 363, 390, 448, 500, 521, 533, 539, 575, 597, 604, 605, 697, 715, 724, 746, 732, 803, 827, 815, 1105, 1178, 1182, 1213, 1236, 1239, 1337, 1491, 1534, 1538, 1554, 1555, 1587.

Sujets symboliques, 269, 273, 274, 988, 1102, 1122, 1521.

Sujets profanes, 36, 50, 96, 106, 154, 206, 207, 232, 260, 282, 332, 341, 339, 432, 549, 550, 1027, 1063, 1174, 1257, 1364, 1338, 1539.

Les peintres

418, 467, 499, 607, 680, 874.

Astrapas Michel : 247, 727.

Akotantos Angélos : 854.

Cornaros Jean : 69.

Damaskinos Michel : 23.

Doxaras famille : 294.

Doxaras Panayiotis : 399, 440, 791, 792.

Dénis de Phourna : 966.

Euphrosynos : 456.

Isaïas : 186.

Katélanos Frangos : 669.

Kalliergis : 679.

Klontzas Georges : 1052.

Kontarinis K., : 793.

Kontaris Frangos : 1593.

Koutouzis N., : 632.

Lambardos G., : 1127.

Moschos G., : 1530.



Nikodémos (moine) : 634.
Pagoménos Jean : 560.
Pagonis Athanase et Jean : 177.
Pansélinos Manuel : 408, 416, 965, 1025.
Pédiotis Michel et Pierre : 39.
Photinos Kyrillos : 1418.
Poulakis Théodore : 967.
Skoufos Philothéos : 46, 1147.
Strélitzas Théophane : 999.
Théophane voir Strélitzas.
Théotokopoulos Dominikos : 119, 457, 1000, 1028.
Tzanès Const : 33.
Tzanès Emm : 26, 33, 68, 71, 826.
Ventouras Spyridon : 673.
Zoukis D., : 17.
Zographos Panayiotis : 388.

SCULPTURE

54, 81, 111, 144, 150, 229, 238, 246, 322, 324, 341, 432, 523, 618, 776, 782, 784, 990, 1170, 1238, 1299, 1429, 1598.

Sculpture sur bois

120, 141, 325, 338, 853, 934,

Ivoires - Steatites

49, 105, 248, 789, 1112, 1602.

INSCRIPTIONS - GRAFFITI

52, 76, 86, 116, 129, 195, 225, 243 326,

343, 347, 374, 401, 476, 482, 494, 554, 558, 649, 658, 700, 728, 731, 736, 769, 776, 796, 817, 821, 894, 940, 951, 1077, 1246, 1291, 1332, 1373, 1384, 1425, 1518.

ARTS MINEURS

Métaux

48, 61, 105, 141, 189, 217, 270, 344, 345, 422, 447, 503, 538, 726, 803, 917, 1404, 1553.

Monnaies

369, 373, 377, 470, 549, 601, 659, 660, 661, 746, 747, 751, 752, 870, 920, 971, 1005, 1020, 1215, 1242, 1349, 1361, 1476.

Molybdo bulles - Sphragistique

115, 590, 606, 625, 815, 1121.

Verres

96, 97, 202, 207, 208, 209, 302.

Enluminures

42, 264, 372, 386, 460, 482, 483, 513, 525, 553, 643, 667, 928, 929, 930, 1129, 1184, 1446, 1426.

Céramique

55, 106, 478, 537, 1063, 1550.



AKAΔHMIA

AOHNΩN



3. CLASSEMENT GÉOGRAPHIQUE

CONSTANTINOPLE

122, 169, 445, 541, 626, 641, 695, 741, 1048, 1146, 1186, 1342, 1346, 1568, 1577, 1592.

— Sainte-Sophie: 8, 27, 73, 702, 956, 1016, 1482, 1489.

ASIE MINEURE

4, 35, 44, 66, 161, 188, 237, 251, 485, 492, 493, 524, 528, 548, 590, 649, 796, 801, 944, 1217, 1222, 1336.

THRACE

2, 37, 38, 59, 95, 180, 224, 469, 746, 981, 1128, 1301, 1330, 1356, 1365, 1389, 1441, 1464, 1511, 1523, 1551.

MACÉDOINE

85, 132, 135, 224, 347, 883, 885, 888, 1138, 1300, 1510

Amphipolis: 884, 1308, 1502, 1544, 1584
Aridaia: 983

Cavala: 1462, 1544

Castoria: 245, 253, 484, 591, 856, 884, 1089, 1150, 1368, 1463, 1464, 1494, 1510, 1511, 1594.

Césarée: 728.

Chalcidique: 1441.

Cozani: 305, 555, 884.

Dion: 1381, 1492, 1494.

Drama: 767, 884, 1128, 1544, 1552.

Edessa: 1128, 1465.

Galatista: 1494.

Grévèna: 1552.

Mélenikon: 107, 552.

Mont Athos: 41, 72, 172, 238, 370, 371, 422, 423, 429, 456, 464, 465, 466, 482, 504, 520, 543, 544, 587, 603, 617, 635, 671, 789, 829, 850, 884, 928, 933, 960, 961, 962,

963, 964, 965, 970, 996, 1001, 1003, 1062, 1068, 1069, 1154, 1322, 1366, 1462, 1464, 1494, 1522, 1552, 1595.

Ochride: 969.

Palialona: 554.

Philippe: 400, 723, 788, 884, 983, 1087, 1128, 1187, 1189, 1190, 1295, 1296, 1297, 1298, 1382, 1492, 1493, 1571, 1578.

Phlorina: 1059, 1264.

Prespa: (lacs de Mikri et de Megali) 3, 725, 884, 1058, 1150, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1557.

— 476, 501.

— 884, 983, 1158, 1462, 1544.

— 1056, 1128, 1464, 1511.

— 144, 144, 1128, 1510.

— 51, 78, 81, 82, 104, 113, 136,

137, 148, 153, 176, 183, 223, 228, 229,

288, 312, 336, 360, 387, 410, 411, 412, 415,

502, 514, 614, 678, 726, 859, 860, 882, 884,

985, 1085, 1086, 1088, 1128, 1160, 1302,

1360, 1462, 1464, 1494, 1510, 1511, 1552,

1553, 1566.

— Eglise de Notre-Dame des Forgerons: 277, 413, 1290.

— Eglise des Saints-Apôtres: 234, 235, 652, 1032.

— Eglise de Saint-Démètre: 11, 30, 65, 160, 198, 217, 221, 250, 401, 680, 1031, 1188, 1567, 1569.

— Eglise de Saint-Georges, (Ronde): 218, 278, 656.

— Eglise de Saint-Nicolas Orphanos: 1064, 1070, 1157, 1160.

— Eglise de Sainte-Sophie: 20, 121, 210, 246, 346.

— Eglise de la Vierge Acheiropoiètos: 82, 108, 182, 233, 287, 712, 774.

Verhia: 653, 884, 1128, 1234, 1401, 1462, 1464, 1466, 1494, 1510, 1511, 1552, 1601.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



EPIRE

155, 343, 348, 382, 669, 714, 742, 785, 818, 874, 1039, 1410, 1411, 1510, 1511, 1516, 1526.

Arta : 435, 975, 1526.

Achéron : 311.

Argyrokastron : 1145.

Céfalos (dans le golfe d' Ambracie) : 1369, 1470, 1558, 1571.

Métsovon : 892.

Moschopolis : 303.

Néa Philippias : 1136.

Nikopolis : 212, 258, 871, 972, 1075, 1164, 1166, 1280, 1475.

Palioura (monastère de) : 1151.

Paramythia : 310, 513, 514.

Patéron (monastère de) : 1161.

Pindos : 780.

Sossinou (monastère de) : 471.

Thésprotie : 1071, 1590.

Vissani : 497.

Yannina : 609, 1183, 1414, 1526.

Zalongon : 1120.

Zitsa : 1374.

THESSALIE

602, 870, 948, 981, 1141, 1144, 1250, 1359, 1447, 1510, 1511.

Agrapha : 643.

Almyros : 1546.

Ambelakia : 1259, 1260, 1546.

Anakassia : 1546.

Corône : 1546.

Doussikon (monastère de) : 1230.

Elasson : 1366.

Karaïskaki (monastère de) : 1218.

Larissa (département de) : 1455, 1546.

Magnésie : 1546.

Metéores : 17, 483, 602, 795, 823, 981, 1021, 1066.

Métropole de Trikki et de Stagai : 1600.

Néa Anchialos : 530, 646, 740, 798, 847, 1043, 1141, 1142, 1251, 1252, 1253, 1254, 1360, 1455, 1458, 1571.

Pélion : 22, 177, 325, 696.

Pindos : 128.

Stagiadon (monastère de) : 824.

Trikala : 424, 1546.

Tsaritsani : 1363.

Vytouma (monastère de) : 822.

Zagora : 1546.

Zavorda (monastère de) : 852.

GRÈCE CENTRALE

Acarnanie : 848, 949, 1411, 1455, 1461, 1527.

Alai : 1133.

Angéloukastron : 777.

Antikyra : 1321.

Arachova : 1517.

Aulide : 1266.

Béotie : 104, 145, 319, 459, 498, 566, 765, 805, 845, 1247, 1250, 1359, 1454, 1456, 1510.

Dadi (monastère de) : 1026.

Daphne : 1548.

Desphina : 994.

Doris : 225.

Eubée : 1548.

Elade : 848, 949, 1411, 1455, 1461, 1527.

Eleusis : 467, 547, 599, 600, 657, 658, 777, 954, 1250, 1312, 1455, 1457, 1510, 1511.

Frangistas : 1548.

Gaza - Pariskevi : 1548.

Hadra - Trias : 1548.

Hosios - Loukas : 453, 527, 652, 1091, 1280, 1524.

Karleni : 567.

Karpenissi : 813, 1548.

Kerassochori : 1548.

Klapsi (Klausion) : 1203, 1204, 1548.

Marathos : 1548.

Myrtia (monastère de) : 777, 1527.

Mytikas : 1412.

Naupacte : 203, 1518.

Paliokatouna : 777.

Phokis : 846, 947, 1140, 1250, 1454, 1456, 1511.

Phourna : 1548.

Phtiotis : 846, 947, 1250, 1359, 1454, 1456.

Préventza : 1527.

Proussos (monastère de) : 644, 1118, 1293, 1409.

Rivion : 1473.

Sagmata (monastère de) : 426.

Saint - Luc, voir Hosios - Loukas.

AKAΔHMIA

AOHNON



Skripou : 453.
Sténoma : 1548.
Tatarna (monastère de) : 386, 1408.
Varnakova : 488.
Vracha : 1548.
Zapandi : 777.

ATTIQUE

459, 494, 498, 566, 1249, 1454, 1456, 1510
1511,
Aspropyrgos : 843.
Asprochori : 624.
Athènes : 10, 21, 25, 67, 76, 93, 102, 162,
163, 166, 199, 201, 375, 453, 454, 489, 594,
598, 650, 699, 707, 709, 710, 733, 743, 802,
901, 902, 931, 946, 971, 1008, 1018, 1102,
1130, 1139, 1159, 1195, 1235, 1247, 1249,
1357, 1375, 1454, 1456, 1511.
—Collection Numismatique du Musée Ar-
chéologique : 369, 747, 1005, 1215, 1476.
—Collection H. Stathatos : 141, 503, 525,
538.
—Musée Benaki : 61, 264, 266, 301, 392,
372, 912, 1153, 1334, 1550, 1556.
—Musée Byzantin : 264, 365, 421, 662, 701,
716, 742, 782, 912, 957, 1002, 1004, 1201,
1202, 1206, 1320, 1396, 1510, 1511, 1597.
—Musée Loverdos : 13.
Bala : 694.
Boyati : 490.
Daphni (monastère de), 272, 421, 453
652, 732, 1095.
Egine : 546, 564, 573, 857, 1510, 1511, 1564.
Egosthèna : 508, 946.
Eleusis : 843, 1357.
Hymette (sauf Kaissariani) : 131, 946.
Kaissariani : 164, 165, 220, 430, 463, 807.
Kalyvia (Kouvara) : 1139.
Kiourka : 838.
Kliston (monastère de) : 843.
Koropi : 1139, 1357.
Markopoulo : 843.
Mégara : 211, 946, 1357, 1510.
Mérenda : 1139.
Olympe Lauréautique : 321.
Oropos : 744, 843, 1357, 1545.
Paiania (Liopessi) : 1139, 1357.
Pendéli : 495, 568, 569, 704, 1139.

Salamis : 28, 151, 638, 1125, 1283, 1357,
1510.
Spata : 1357.
Stamata : 692, 693.
Tanagra : 843.
Villia : 946.
Vravron : 80, 153, 193, 352, 442, 526, 843.
Xylokériza : 133.

EUBÉE

146, 147, 149, 486, 616, 654, 677, 748,
771, 805, 845, 924, 1019, 1047, 1191, 1216,
1250, 1319, 1362, 1428, 1454, 1456, 1460.

ILES DE LA MER ÉGÉE

Amorgos : 684.
Anaphi : 814.
Andros : 244, 283, 284, 419, 420, 431, 518,
519, 840, 841, 945, 1116, 1124, 1219,
1297.
Céos : 209, 652, 711, 890, 927, 959, 1044,
1045, 1092, 1119, 1124, 1177, 1268, 1500,
1501, 1514, 1548, 1583.
Cyclades : 898, 809, 1510, 1511.
Délos : 1511.
Gari : 1157, 1548.
Gyros : 1340, 1423.
Kos : 1496.
Kythnos : 545, 1340.
Lémnos : 908.
Lesbos : 170, 472, 534, 535, 615, 648, 684,
761, 855, 881, 908, 909, 1199, 1200, 1317,
1395, 1495, 1509, 1511, 1580, 1581.
Milo : 252, 439, 1007, 1117, 1423, 1548.
Mykonos : 222, 749, 1049, 1333.
Naxos : 684, 690, 819, 820, 918, 923, 939, 993,
1023, 1036, 1037, 1134, 1229, 1244, 1337,
1340, 1350, 1351, 1352, 1355, 1421, 1423,
1424, 1510, 1511, 1548.
Paros : 138, 281, 776, 952, 973, 1074, 1077,
1124, 1165, 1170, 1171, 1272, 1274, 1276,
1279, 1280, 1419, 1431.
Samos : 942, 1442, 1448.
Santorini : 150, 565, 691, 1340, 1548.
Séripho : 763, 1340, 1424.
Scopélos : 29, 633.
Skiathos : 366, 1314.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



Skyros : 862, 1405.
Sporades : 1250, 1455, 1510.
Tinos : 562, 794, 919, 1042, 1340, 1548.

CRÈTE

19, 32, 42, 45, 49, 84, 103, 114, 116, 127,
129, 130, 134, 167, 168, 171, 191, 200, 204,
239, 280, 315, 316, 349, 350, 368, 379, 389,
409, 425, 433, 434, 478, 479, 487, 559, 560,
575, 582, 586, 588, 619, 627, 645, 655, 685,
717, 720, 729, 760, 768, 769, 778, 790, 804,
851, 887, 891, 896, 910, 950, 951, 986,
1046, 1104, 1105, 1265, 1378, 1379, 1392,
1402, 1403, 1404, 1415, 1426, 1440, 1459,
1471, 1474, 1486, 1487, 1498, 1499, 1505,
1506, 1510, 1531, 1549, 1559, 1560, 1571.

DODÉCANÈSE

323, 512, 1198, 1451.
Cos : 56, 317, 391, 717, 937, 938, 1478.
Nisyros : 1450.
Patmos : 397, 540, 579, 745, 781, 864, 880,
904, 982, 1281, 1291, 1333, 1380, 1453,
1490, 1510, 1576.
Rhodes : 52, 53, 54, 55, 98, 173, 320, 1407,
1406, 1407, 1450, 1452, 1510, 1511, 1517.
Symi : 906, 1521.

CHYPRE

1, 14, 60, 62, 75, 85, 87, 88, 89, 90, 126,
139, 157, 194, 195, 196, 213, 214, 255, 261,
269, 297, 298, 355, 356, 359, 376, 377, 443,
449, 477, 529, 556, 610, 620, 621, 665, 686,
736, 737, 786, 787, 806, 837, 893, 897, 936,
979, 980, 989, 990, 992, 997, 1006, 1033,
1034, 1035, 1082, 1083, 1097, 1098, 1099,
1179, 1180, 1193, 1197, 1241, 1243, 1284,
1285, 1286, 1287, 1303, 1309, 1310, 1361,
1370, 1375, 1386, 1387, 1391, 1437, 1438,
1449, 1484, 1485, 1511, 1565, 1575, 1585.

PÉLOPONNÈSE

522, 607, 731, 757, 834, 1427, 1444, 1503,
1510, 1511, 1570.
Agnous : 1306.
Aigion : 879.
Arcadie : 825, 926, 1123.

Argolide : 254, 589, 976, 1073.
Argos : 43, 876, 977.
Bourtzi : 318.
Corinthe : 344, 345, 427, 515, 516, 638,
639, 722, 784, 976, 1092, 1194, 1307.
Chloumoutsi : 450.
Christianou : 156, 877.
Cynourie : 123.
Cythères : 1358, 1456, 1510.
Damala : 842, 844.
Dimitsana : 18, 276.
Dragato : 1169.
Egialia : 1129.
Elide : 437, 461.
Géraki : 414, 1280.
Glarentza : 450.
Gortynie : 124, 125, 404.
Hagia - Lavra (monastère de) : 789.
Hermione : 735, 797.
Isthme : 1333.
Issos : 405, 407.
Kalamata : 976.
Kalamata : 907, 1316.
Kalamata de Cynourie : 1529.
Kalamata : 331.
Kalamata : 949.
Laconie : 309, 510, 825, 926, 1341, 1425,
1445, 1510, 1530, 1535.
Larention : 262.
Loukou (monastère de) : 1394, 1416.
Magne : 1022, 1125, 1231, 1232, 1331, 1332,
1432.
Manolada : 1563.
Mantinéa : 571.
Mavrommati : 1345.
Méga Spilaion (monastère de) : 879.
Meligala : 1345.
Messénie : 978, 1181, 1267, 1329, 1511.
Méthône : 978, 1292, 1571, 1573, 1574.
Monémvasie : 314, 333, 1327.
Mouchli : 705.
Mystras : 70, 265, 296, 307, 308, 378, 414,
455, 558, 666, 668, 700, 754, 825, 832, 836,
1126, 1233, 1280, 1429, 1430, 1445, 1555.
Néa Epidavros : 275, 816.
Olympie : 1511.
Omblou (monastère d') : 436.
Patras : 1256.

AKADEHMIA

ΑΘΗΝΑΝ



Philiatra : 402, 551, 584, 585, 724, 877.
 Philosophou (monastère de) : 474, 475, 553, 663.
 Roïno : 706.
 Rékista : 863.
 Sicyon : 509, 976.
 Sparte : 1041, 1328.
 Stemnitsa : 86, 608, 894.
 Stymphalia : 340, 505.
 Timova (monastère de) : 396.
 Tripolis : 630.
 Valtessinikon : 74, 100.
 Voulkanou Néa Moni : 1345.
 Voura : 406, 572.
 Vourvoura : 713, 867, 868.
 Vrontamas : 557.
 Zarnata : 943, 1246.
 Zerbitsa : 667, 1304.

ILES IONIENNES

192, 267, 300, 762, 1411, 1516, 1584.
 Céphalonie : 674, 886, 905, 1245, 1315, 1541.
 Corfou : 68, 187, 285, 441, 550, 681, 695, 752, 833, 841, 1245, 1434, 1435, 1511, 1524, 1525, 1526, 1541.

Leucade : 496, 730, 793, 878, 1526, 1541, 1571.
 Ithaque : 1541.
 Zante : 6, 216, 243, 299, 327, 419, 458, 632, 687, 688, 762, 849, 1038, 1039, 1107, 1353, 1354, 1417, 1440, 1510, 1511, 1526, 1536, 1540.

ITALIE

306, 398, 403, 468, 613, 1770, 831, 1135, 1228, 1532, 1533.
 Venise : 23, 46, 94, 480, 611, 866, 915, 998, 1269, 1420.

PALESTINE - ARABIE

291, 292, 418, 1149.

MONASTÈRE DU SINAÏ

15, 115, 205, 257, 259, 358, 446, 532, 592, 589, 899, 954, 1051, 1398, 1399, 1587.

EGYPTE

24, 94, 103, 523, 628.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

