

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14

ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ

Αριθ. Έρωτ. Μαυ. ΧΙ 3

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

2-4/2/1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κομόπολις) .. *Πλατανιάμια* ...
(παλαιότερον ὄνομα : *Ζαύμεβαϊ*.), Ἐπαρχίας *Σιντσιῆς* ...
Νομοῦ *Σερρῶν*
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Δημήτριος*
Σταυρούλης ... ἐπάγγελμα ... *διδάσκων*
- Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις ... *Ταχυδρομεῖον Κ. Πορροῦν*
- Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον. *6 1/2 ἔτη* ..
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρatiθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Τομπουζίδης Γιώργος*

ἡλικία... *55* ... γραμματικαὶ γνώσεις... *ἀπόφοιτος*

... *Αἰριαίου* ... τόπος καταγωγῆς ... *Πάρις*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΧΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖα ἀγροτικά περiοχαῖ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖα διὰ βοσκήν ποιμνίων ; *Τὰ χωράφια καὶ ὅποια εἶχον παχὺ χῶμα διὰ σποράν καὶ ῥιζικά διὰ βοσκῆς ποιμνίων*
- Ἐπὶ τῶν αὐτῶν χωριστὰ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικά διαστήματα ; *Χαρίζοντο χωρὶς καὶ ῥιζικά ἔσαν ἀμετακίνητα διὰ ῥιζικά*
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητα· δ) εἰς μονὰς κλπ.
- α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα καὶ β) εἰς γαιοκτήμονας*
- 3) Ὁ πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του ; *Ὁδῶν ἐκ ζέμετον ὑπαρδρεύοντων ἐπιθυμοῦσε καὶ χωρὶς γ. ὁ πατὴρ τοῦ εἶδε δὲν τοῦ ἀνδρὸς μερίδιον*

- β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφότερας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *ἢ ἀεὶ εἰς τὰς ἀμφοτέρους. ἔχουσιν συγχρόνως καὶ μ. ἐντ. γεωργίαν καὶ κτηνοτροφίαν*
- 2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέρῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *ἀπεξέρχονται. ἐντ. δ. β. οὐ διαφέρουν μὴδ' ἓως*

- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὅρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;
*Δέν. οὐκ ἔστιν. μετὰ μὴδ' ἓως. καὶ γὰρ ἀεὶ
... μ. εἰργάζοντο. ὡς γὰρ ὁ δὲ αὐτῶν*

- 2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.) Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ τῶν θέσις ; ...

- 3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;)

- 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζονται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τραυητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομισθοῦ εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

- 6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀγέρεσιν ἐργασίας ; ... *ἐπῆγαιναν δι' ἐλ. ἐργασίας. ἐργάζοντο. ὡς καὶ. ἡμερῶν, ἀντὶ τῆς καὶ λαμβάνοντες*
- β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς ὡς ἐργάζονται... καὶ... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρᾶματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *καὶ ὡς. τεχνῖται. μ. καὶ μ. εἰς. ἢ. χαρμ. ἡδ. εἰς*

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμῖδος μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;....

Με ζωϊκὴν κόπρον προερχομένη ἐκ...
βόων ἢ αἰγοπροβάτων.....

- 2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρήσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; . Κατὰ πρῶτον ἐχρησιμοποιήθησαν ἐκ 1935

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; Ἀπὸ τοῦ 1924. Ἐχρησε-

μοποιήθη τοῦ ἄροτρον καὶ γεωργικαὶ μηχαναὶ ἐκ 1956

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖται (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τούτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; Τὸ βιδηροῦν ἄροτρον ἡτοιμάσθη ἐν

καὶ ἐχρησιμοποιεῖται δι' ὄρας καὶ ἐργασίας.

Τὸ ἐπιορμηδεύον δι' ἐκ τῶν ἀρτίων ἡ ματελευάγορο
ὅσο καὶ ἐνδεῶς

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

3..... 6..... 9.....



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) Ἀπὸ τοῦ 1956.....

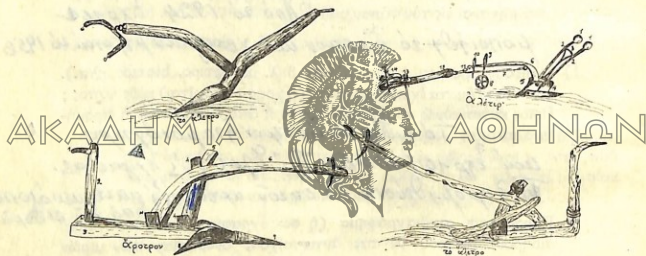
- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ Ἀπὸ τοῦ 1967.....

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).....

5) Μηχανή ἄλωνιςμοῦ 1950

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει), τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον. *Ο. γεωργός κατασκεύαζε μόνος. του. τὸ ξύλινον. ξεροζοφικ. καδὺς. καί. τὰ περιβάλλοντα. ἐκ. ἐν. ἐργαζέμεν. του.*

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ὑπογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|------------------|--------------------|----------|
| 1. <i>ἰάβ.</i> | 6. <i>εταβάρι.</i> | 11. |
| 2. <i>η.</i> | 7. <i>ερετζέ.</i> | 12. |
| 3. <i>μείκα.</i> | 8. <i>μύχουζα.</i> | 13. |
| 4. <i>μείδα.</i> | 9. <i>ε.τί.</i> | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐάν ὑπάρχουν διαφοραὶ, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὄλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Τὸ δ. κ. ἦτο. τὸ αὐτὸ δ. ἰ. ὄζα καὶ εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν
μὲν διαμορφῶν. ἐκ τῶν χωραφιδῶν καὶ ὄζων. ἦτο. δ. ἔκαστος
(λιβάδια) ἐχρησιμοποίητο τὸ ἐξ ἑνὸς τῶν ὄζων. ἔκαστος καὶ
χόρτα μὴ προεὶς ἀπὸ τοῦ ὑνὶ καὶ ἐξ ἑνὸς τῶν ὄζων.



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ἦτο. ἐκ τῶν χωραφιδῶν
παραφ. ἢ ἐξ ἑνὸς τῶν ὄζων καὶ τῶν ὄζων. ἦτο. δ. ἔκαστος
6) ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου, (ἐκ τῶν χωραφιδῶν)



ἦτο. κατεσκευασμένη ἐκ ξύλου. ἦτο. ἐκ τῶν χωραφιδῶν καὶ
κατεσκευασμένη ἐκ τῶν ὄζων. ἦτο. ἐκ τῶν χωραφιδῶν.

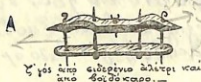
- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαί κλπ.).....
ἐχρησιμοποίητο τὸ τῶν ἐργαλείων, ἢ ἐξ ἑνὸς τῶν ὄζων.
τὸ πριόνι, τὸ σκεπάρνι, καὶ ἡ ξυλοφαί.....



8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... *καὶ τὰ βοῶν*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν; ... *ἐκμεταχρησιμοποιοῦντο δύο γῶναι*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; *Ὁπωσδήποτε ἐκμεταχρησιμοποιεῖτο ὁ ζυγός*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λούρα, ζευλές, πιζέ-
λια κλπ.) *καὶ τὰ δύο ἐκμεταχρησιμοποιοῦντο τὸ ἐκ παλαιότερον καὶ τὸ ἑλκρον εἰς τὴν κατὰ κράτος χρέεσιν δι' ὁκοφασίαν*

ἔσται ζυγόν, ζευλά, καὶ τὰ ζευλά κατὰ κράτος εἰς τὴν χρέεσιν

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγόν (πολλαχοῦ: λούρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Εἰς τὴν κείνην ζυγόν λέγεται φασιάς καὶ εἰς τὸν παλαιόν ζυγόν λέγεται φουρί (γαίβε) καὶ ἦτο ἐκ δέσμης*

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου; *ἀπὸ τοῦ 1950*

Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὰ ἄροτρα; *ἔχοντο*

καὶ ζευγία καὶ ἑξί. ἐνοποδίζετο ὁ ζυγός εἰς τὰ βοῶν καὶ... ἐν συνεχείᾳ ἔχοντο τὸ δέσιμο τῶν ζευγίων. τὸ ἄροτρον εἶχε ἓνα ξύλο μακρὺ ποὺ ἔχοντο ὅα καὶ μὲ τὸ γαίβε ἔχοντο τὸ δέσιμο τοῦ ἄροτρον εἰς τὸν ζυγόν

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον. *Εἰς τὸν θάμνον φέρει τὸ ἄροτρον*

τὸ γραφόν (θαλασσίαν ξερμάτικην χειρὸς κέντη. μετ' ἄξυρον).
καὶ ἔχει θηλειὰς εἰς ὁποῖα προεδέονται τὰ εἰχονία. Εἰς τὸ ἄρο
τρον τὸν εἰχονίαν προεδέονται ἡ πάσσα. καὶ ἔκ βυτρυχίαν τὸ
ζυγόν. Ἀπὸ τῶν ζυγῶν μετ' ἄξυρον γίνεται ἡ βυτρυχία. ἡ κέντημα
βλαπτει ἀπὸ τῶν εἰστρον εἰς τὸν θάμνον



ζ'. Ἀροτρίαισις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποίος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτῆτης
τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος) 2) γυναῖκα 3) υπαρέτης. Σημειώσατε ποῖα
ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας. *Οἱ ἀρότες καὶ βοῦν. εἰς τὸν*
ἄρ. ἔκα. ἐπὶ τὴν. ἔατ. ἐλμπὸς εἰς τὸν ἄρ. εἰς τὸν ἀρότερον. ἢ δει.
ἐπὶ τὴν. καὶ ἀνάγκη. ὄργωνε. χακοῦμα.

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἄλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) *Εἰς τὸν. ἄρ. εἰς τὸν. ἄρ. εἰς τὸν. ἄρ. εἰς τὸν. ἄρ.*

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. *Εἰς τὸν. ἄρ. εἰς τὸν. ἄρ. εἰς τὸν. ἄρ. εἰς τὸν. ἄρ.*
ὄργωνε. ὁ. μακίαις. φέρομεν τὰ τζαίν. μετὰ τὸν. ἄρ. εἰς τὸν. ἄρ. εἰς τὸν. ἄρ. εἰς τὸν. ἄρ.
καὶ. βοῦν. καὶ. ἄρ. εἰς τὸν. ἄρ. εἰς τὸν. ἄρ. εἰς τὸν. ἄρ. εἰς τὸν. ἄρ. εἰς τὸν. ἄρ.
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ
ὄργωμα μετ' ὀφθαλμοῦ, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).
Μετ' ὀφθαλμοῦ τὰ ὁποῖα προεδέονται εἰς τὰ κέρατα τῶν βοδιῶν
ἢ εἰς τὰ καπὶ βρετῶν. ἄρ. εἰς τὸν. ἄρ. εἰς τὸν. ἄρ. εἰς τὸν. ἄρ. εἰς τὸν. ἄρ.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακίες) κατ' εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α) ;

ἡ ὄργωνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

ἡ ὄργωνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὲς ἢ σπορίες, ντάμιες, σιασιές, μεσοβράδες κ.λ.π.) ;

κατὰ ἐμπορίδας (ἐμποριές) ;

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά) ; μὲ αὐλακίαν ; καὶ

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον ;

οὐχί.

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὕνι: καθέτως, πλάγιως, βαθιά κλπ.

τὸ ὄργωμα ἐχίτευο καὶ χίτευο. βολιδιά. χιαι. ἢ ἀπό δου. τοῦ χωραφιοῦ. εἶναι πρὸς μέγαν...

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρήσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων.

..... Εἰς ἄγροι

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλοιργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Τὸν Σεπτέμβριον μὲ. 2α. Πρῶτο-
βράχ. καὶ ἐγίνετο καὶ γίνεται 2α. πρῶτο ὀργώμα.
Τὸν Νοέμβριον ἀνορθοῦν 2α. Δεύτερον ὀργώμα 2α.
Δεχόμενον διβόλισμα καὶ ἐν. Ευκρεχεῖα ἀνορθοῦ
δεῖ ἢ 6 πορὰ*

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

*Ἐξαρχὰ καὶ βέβαια καὶ ἐπὶ 2α ἔδος 2α καλλιέργειαν.
Τὴν Ἰανουαρίον ἀρχὰς Φεβρουαρίου ἀρχὰς διβόλισμα καὶ 3α ἡμέραν
καὶ 4α ἡμέραν*

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νὰ ἀφῇται ἀσπάρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν....

..... *4ε. 2ος*

4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, μυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν; *2α ἢ καὶ 3α ὀργώματα*

5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ *δισάκι* εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *Τὰ δισάκια, ...*

*δ. γεφυρὶς ἢ ο. κουρβὰς. βέβαιον ὁ γεωργὸς 2α. γέρη
εἰς 2α ἐνὰ χεῖρ ἢ 25 πόν. ἄμα καὶ μὲ 2α. δεῖ ἐπὶ διασκορπίζει
τὸν σπόρον.*

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; *Τὸ σκαμνίον . . .*

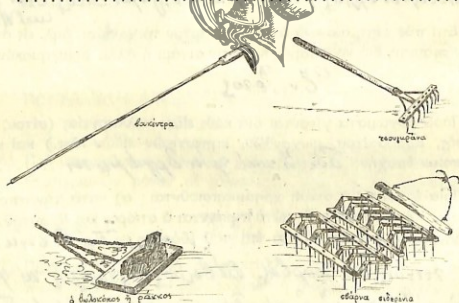
*τὸ ἐν ἄκρον φέρει χειρὶν σιδηρῶν. Σιδηρῶν δὲ
αὐτὸ ἄλλο ἄκρον. προβάλλεται τὸ δέμα. ἐκείν.
βουκέντριον . . .*

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα) ; *καὶ . . . χειρὶν βάρνισμα . . .*

μὲ βάρνα. Σιδηρῶν ἢ σιδηρῶν . . .

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

Γίνεται μὲ τσαπὶ ἢ καὶ μὲ σκαλίδα . . .



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

μαβρίας, γεάρα, δ. κ. κ.



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγὰν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι πού ἐκτελοῦν

Ἡ εὐχνοχὴ ἢ ὁ κῆρς καὶ καθαρίζουν τὰ χάρται, ρίχνουν τὸν ἑπάρο εἰς τὴν αὐλακίαν ἢ τραβούκ καὶ διευθύνουν τὰ ἔσχα

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους. ...

Τὰ ῥοστρία ἐκαλλιεργούντο ὡς καλλιεργοῦνται εἰς τοὺς κηπευτοὺς καὶ εἰς ποταμίσια. Ἡ σπορά γίνεται διὰ ἐκερπίματος μὲ τὸ χεῖρ ἢ ἐκ φασκίᾳ μὲ τὴν γεάρα

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ῥόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. Συνήθως καὶ μὴ ἀποδοτικὰ εἰς ἄλλους καλλιεργεῖται δηλαδὴ καὶ ἄγρονα, ἐκ τῶν ἐπὶ τῶν τριφύλλων καὶ καλλιεργεῖται εἰς τὸν πόντον.

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμηλῶν ἑσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς σὺλάκια ἢ πρασιῆς (βραχιῆς) καὶ ἄλλως. Ἐφυτεύοντο εἰς ἀνθράκια καὶ ἢ τοποθετοῦν εἰς τὴν γῆν διὰ τῆς χειρὸς καὶ ἢ γεωτῆς

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

..... *Μ.έ.β.δρεπάνι.*



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

Τὰ ἐν χρήσει δρεπάνια ἐν αὐτῇ θροισα μέ. εἰς ἀνὰ ἐξεδιαιρέται.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσε) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). ... *μ.έ.β.* ...



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

Ἡ λεπίς τοῦ δρεπανιοῦ ἦτο μακ. ὀμαλὴ ἢ ὀδοντωτή.

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

Ὁ σκελετὸς ἐκαλεῖτο ἀνωτέρω.

- 5) Ποιος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεία (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *Εἰς τὰ κέντρα ἡράκια ἡγοράζονται ἐκ τοῦ ἡγορίου. ἐντὺ παλαιότερον γὰρ κατασκευάζοντο εἰς τοὺς ρουφροί*
- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσης καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) ... *Ὅτε ἦτο, ἀλλ' οὐδε εἶποι. ἐν. χρίαν. ὁ θερισμὸς δι' ἐκρίζωσης*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *Ἐξορτάται ἀπὸ τοῦ ἔργου τοῦ εἶναι. ὅτε ἦτο. χαμηλὸς ὁ θερισμὸς ἐπέκειντο εἰς τοὺς ἡγροὺς εἰς ἐκείνους εἶναι ὁ θερισμὸς ἐν τῷ ἡγρῷ*
- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μάζι μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *παλαιότερον*
- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιά), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίες, πιάσματα, χερίες, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; ... *οἱ ἴδιοι αἱ θερισταὶ. τοποθετοῦν. γὰρ δράγματα. τοῖς τοῦ ἐδάφους*

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χερίες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) . *Πολλὰ δράγματα τοποθετοῦνται μαζί, ὅσα διαφαιδύ χερμαίονται... γὰρ γὰρ ἐν. δεμάτι. κοί. οἱ μεγάλοι. γὰρ. διαχύων. ἐδρίβανται. πρόσθεν αὐτῶν. κατακλύδονται*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
 λοῦνται σγκαλιές. *Σκαλιές, επειδή εἶναι τὰς δράγμα-*
τα. ὅσα χρειάζονται διὰ τὰ σκαλιά.



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 θερισταί, οἱ ὁποῖοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ;

.... *Οἱ ἄνδρες καὶ γυναῖκες τῆς ἀμερικανικῆς*
ἢ χειρωνακ. καὶ μηχανικῆς πρὸς...

2) Πῶς ἡμείβοντο αὐτοὶ με ἡμερομισθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
 ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρήμα ἢ εἰς
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
 φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὴν πληροφορίαν καὶ τὴν σχετικὴν
 εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν)

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
 τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
 λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
 κόπωση (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

.... *οχι.*

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυν καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Τὰ δεμάτια. καὶ ἔδεναν. αἱ ἴδιοι. αἱ δεμάτια...
 ἔλαβαν. ἀλλὰ. ἐλάμβαν. ἐλαβαν. ἐλάβαν. ἀπὸ.
 τὴν πληρὰν. πού. εἶναι. αἱ βλάστη. καὶ ἄνθη. καὶ...
 δεμένα. καὶ αἱ. καὶ ἄνθη. ἐν. μέν. καὶ καὶ ἄνθη.
 γον. εἰς τὸ. δεμάτια. καὶ. καὶ αἱ. καὶ αἱ. καὶ αἱ. καὶ αἱ. καὶ αἱ.
 δεμάτια. καὶ αἱ. καὶ αἱ. καὶ αἱ. καὶ αἱ. καὶ αἱ. καὶ αἱ. καὶ αἱ.
 καὶ αἱ. καὶ αἱ. καὶ αἱ. καὶ αἱ. καὶ αἱ. καὶ αἱ. καὶ αἱ. καὶ αἱ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκentrώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκentrώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐποποθετοῦντο ;

Τὰ δεμάτια. ἐκentrώνοντο. εἰς ὠρισμένον...
 μέρος. τοῦ ἀγροῦ. ἐν. ἀγρῷ. καὶ. καὶ αἱ. καὶ αἱ. καὶ αἱ.
 καὶ αἱ. καὶ αἱ. καὶ αἱ. καὶ αἱ. καὶ αἱ. καὶ αἱ. καὶ αἱ. καὶ αἱ.
 ἀπὸ. 50. 75. 100. δεμάτια. καὶ ἄνθη.....

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

Ἀπό τὸ ἐτος 1912.. Ἡ σπορά γίνεται μετὰ
τὸν Μάρτιον ἢ μετὰ τὴν γρήγορα ἢ τὴν ἀργά
μετὰ τὸν Μάϊον.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.....

Μετὰ τὴν ἀνάκη... ἢ καὶ μετὰ τὴν ἀνάκη
γρόχως μετὰ τὸ ἐδάφος.. Ἡ μετακίνησις δὲν ἔχει
μεγάλα πλοῖα ἀλλὰ ἔχει ἀρμενίσματα. Ἐνῶ
ἡ γῆ πάντα μπαίνει ἐνὶ ἐνὶ ἑαυτῇ σχεδὸν εἰς ὅρθη γωνία

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνιθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μετὰ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφυλί, βίκον); Ἐστὶν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

Ἡ διατροφή κατὰ τὸν χειμῶνα ἐστὶν ἐκ τῶν
ξηρῶν καὶ μετὰ διάφορα εἶδη ξηρῶν χόρτων...
Ἡ κοπή γίνεται μετὰ τὴν κόψαν. ἔν τῇ ἐκτελείᾳ ἡ κοφούδα
ἢ ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μετὰ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.). Μετὰ τὸν Μάρτιον καὶ γίνεται μετὰ τὴν κόψαν
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

.....

- 18 —

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ; ἔαν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενεάς, πῶς γίνεται ἡ χρησίμότης του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τὸ ἀλώνι. εἶναι κοινό. παλαιό. οἰκογενεῶν. συνήθως συγγενῶν. Πρῶτος ἀγωνίσει. ἐκείνος παύσει. καὶ πάλιν πρῶτος τὸ εἰς τὴν κοινὴν ἀγωνισθεῖ. ὁ δεύτερος ο. κ. π.

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; Ἀρχίζει...

ἀρχαίς τοῦ οἴκου καὶ γὰρ κατὰ τὰ μέτρα ἡλικίας...

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματάλωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχεδιάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) Τὰ ἀλώνια ἢ τὰ χωματά-

λωνο. τὰ ἐδαφος ἢ τὸ στρώμα καὶ γύρω γύρω τὰ περιέμματα μὲ χαλκὸν ἢ δάπεδο ἢ τὸ στρώμα...

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ ἀλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων). Ἐχίμενα καθαριεῖται τὰ δάπεδα...

καὶ τὰ χέρη, ἐπιδιόρθωσις τῶν ἰδιοτήτων καὶ πολλοὶς ἐπάλειψις τούτου μὲ κόπρον κ. κ. π. ...

- 9) Ἡ ὥς ἂν προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνισμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; Ὁ καθαριεῖται...

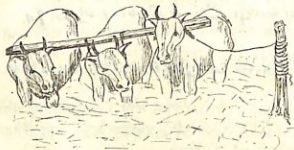
τοῦ ἀλωνιοῦ. δὲν εἶχε ὠρισμένην ὥραν. ἐπὶ τῇ...

Ὑποφ. τῶν ἀλωνιῶν. ἐχίμενα μόνον. ἐκείναι. ἢ ἐπὶ τῇ καὶ ἀρχίζει καὶ ἐργάζεσθαι ὁ ἀλωνιστής.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἶονδήποτε ἄλλον.

Τὰ δ. ἐφάτια. ἐξήκοντα καὶ εὐνύθαι. γύρω ἀπὸ τοῦ
βούρου. τὸ ἐφάτιον. ἡ το. πρὸ. παχὺ... καὶ οὕτως ἐφένον
εὐροφὰς καὶ γῶα γύρω. ἀντοὶ γύρουν καὶ τὸ βι. τὰ ρι.



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦσης ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

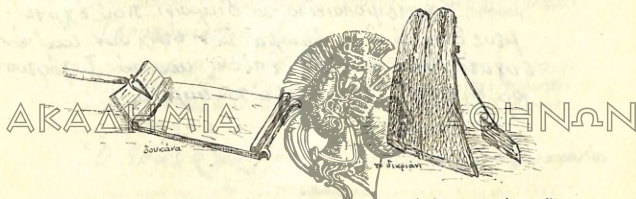
α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ ξύλιος στύλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος σπηγερός, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.α.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἐρχονται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα. Ο. . .

γρ. ὅπως δακ. ἡ. καὶ παρὰ γῶα. τὸν β. τὰ γύων. ἡ το
βράνιες.

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειάς, αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στύλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὰς περὶ τὸν λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

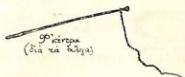
γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιοῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὥπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἑλασμάτων ἢ ἀποσχιδῶν σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζῶων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχυῶν διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἔάν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βλωλόςυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθή καὶ τὰ ὄσπρια (κουκιὰ, ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῶων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχυῶν τούτων; *Ἐξηρηφαποιεῖτο.*

[illegible]

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίττου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν ? *Ἐλέγετο. ἀλωνι. καὶ. μία. ἡμέραν. ἤλωνίζοντο. περὶ. τὰς. τρεῖς. ἑξ. ἑκατὼ. β. εἰς.*



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα) *Τεουαφιάματα*

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδικά του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. προπάνθες, καλούμενοὶ ἀλωνιστοὶ καὶ ἀγωνιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βόδια ἢ ἄλλα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν

Ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς ἐκατε. καὶ. τὰ. ἀλόνισμα

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρήσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

καὶ. ἐρχίετο. με. ξηλῶν. ξύλον. αὐρῶς. ὁ. μὲν. εἰς. τὴν. ἐκ. καὶ. τὴν.

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

Ἐλέγετο. κυρπῖ. καὶ. εἶχε. μῆκος. περὶ. τοὺς. 70. πάντους. καὶ. διαμέτρον. 2. ἑκατ. τρ. ἑξ. ἑκατ. εἰς. τὰς. 6. εἰς.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἄλωνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
(π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.).

Τὸ κοπάνισμα ἐγένετο εἰς τὸ ἄλωνι καὶ εἰς τὴν αὐλήν.
ἐπὶ τῇ αὐτῇ καὶ εἰς τὸ ἄλωνι καὶ εἰς τὴν αὐλήν.
ἢ καὶ εἰς τὸ ἄλωνι καὶ εἰς τὴν αὐλήν.



κοπάνος ἐπὶ τῇ αὐτῇ



ξύλο κοπάνισμα διὰ τὸ κοπάνισμα
μικροῦ ἀποδοῦ δημητριακῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ; Ὑποτάσσοντες μελῶν καὶ οἱ μαχαιρεῖς.

καὶ τῶν κοπῶν καὶ τῶν μελῶν καὶ οἱ μαχαιρεῖς.
καὶ τῶν κοπῶν καὶ τῶν μελῶν καὶ οἱ μαχαιρεῖς.
καὶ τῶν κοπῶν καὶ τῶν μελῶν καὶ οἱ μαχαιρεῖς.
καὶ τῶν κοπῶν καὶ τῶν μελῶν καὶ οἱ μαχαιρεῖς.

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχυῶν ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) *Τὰ δὲ ἀνέειλε. 245*

παράθετοντες σχεδιαγραφήματα ή φωτογραφίας) Τα δεικνύει. 25
 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 88

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῶων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

...ἐπ' αὐτοὺς οὐκ ἔστιν ἔλεος καὶ οὐκ ἔστιν ἔλεος...
...δὲν ἔστιν ἔλεος καὶ οὐκ ἔστιν ἔλεος...

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγένετο χρῆσις ἀλυσιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός, κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς).

καὶ τὴν ἐκείνην ἐπιχειρησάσαν

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλγωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίνχισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίνχισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. *Οἱ ἀλγωνισμένοι στάχυες...*
ἐλέγχοντο. βουμβιζόντες καὶ ἐσπρώσκοντο... φε...
διὰ τὸ λίνχισμα καὶ φε... Σιλοφόρον...



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.. *Ο. σωρός...*

εἶχε... αἰχμήν... ἐπίμυες...

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.. *ἔχινετο μ.έ. 2ά...*

ξυλόγωνα...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Ἀνεμίσει... αὐτὸν ἄνδρας αὐτὴν γυναῖκα...

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἁλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Ἀπὸ τοῦ... αὐτῶν... ὁ καρπὸς... ἀποχωρίζεται... ἀπὸ τοῦ 2ά... μ.έ. 2ά... αὐτὴν...

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευῖσις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἁλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἁλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἐκτελεῖται παλαιότερον
 μ.ε. δερμάτινον κώβεικον καὶ νεώτερον μ.ε.
 βυρμάτινον. ὃ μεταβιβάζον

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ



κόσκινον παλαιο δερμάτινον



κόβρος ἢ ἀριλόγος



τριβόλιον

νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε, φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) *Κατὰ τὸ ἀνέκδοτον.*

*ἡ γυναικα. μέ. τὸ. εὐαίρηνον. .. καθερύνει. ἐμὲναι
Παύμέναν. ἐπαίνω. ὁ. π. ὅ. τ. ν. καρπὸ. καὶ. τ. αἰ. ὑ. π. ὅ.
Ζοιπα. τὰ. καυμινί. ν. μέ. τὸ. καυμινί. ν. ὠδοντο.
Πά. χ. ὅ. πως. ἐπαρξ. πολὺ. β. ὁ. κ. γ. χ. ὁ. τὸ. ὅ. τ. ν. γ. ὠδ. ἡ
ἀέρα. τ. ἡ. χ. ν. ἡ. μέ. τ. αἰ. π. ὅ. τ. ν. β. ἡ. τ. αἰ. ν. καὶ. ἔ. τ. ν. καθερύνει*

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποῖα ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύννησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ; *Συνήθως. τὸ. τελεῖται. αἰ. ὁ*

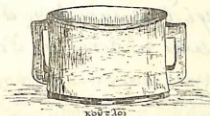
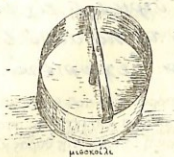
*Ζιχνί. ν. μέ. τὸ. τ. αἰ. π. ὅ. τ. ν. ἐπαίνω. β. ὁ. ...
σε. τ. ν. ἡ. χ. ε. ἡ. ν. καὶ. ὅ. ε. ο. καθερύνει. ν.
τὸ. β. ὁ. τ. αἰ. π. ὅ. τ. ν. β. ὁ. κ. γ. χ. ὁ. τὸ. ὅ. τ. ν. γ. ὠδ. ἡ*

- 8) Ἄλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθή κλπ.), εἰς τὴν ἀποθήκην. *Ἐρρι. ν. ν. .. α. χ. ἡ. β. ὁ. εἰς. τὸ. ἄ. ρ. ἡ. ν. ὅ. ...
σῖ. τ. ν. β. ὁ. κ. γ. χ. ὁ. τὸ. ὅ. τ. ν. γ. ὠδ. ἡ. ν. καὶ. ὅ. ε. ο. καθερύνει. ν.
τὸ. β. ὁ. τ. αἰ. π. ὅ. τ. ν. β. ὁ. κ. γ. χ. ὁ. τὸ. ὅ. τ. ν. γ. ὠδ. ἡ*

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλὰι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποῖα ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

Τὸ δέμαρον ἐρχόταν. ὁ δέμας ἐπὶ τῆς. καὶ... εἰς
ἐπαυρε, τὸ δοχεῖον. ἐλ. ἐχεν. καὶ... ἐπαυρε
... ὁ. ἐκείνου.....



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο, *ναί*

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο, *ναί*

γ) τὸ γυφτιάτικο,

δ) τὸ ἀλωναϊατικὸ κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερα μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν) *ἔλ. ἐχεν. καὶ... ἐπαυρε...*

*... ὁ. ἐκείνου... ἔλ. ἐχεν. καὶ... ἐπαυρε...
... ὁ. ἐκείνου... ἔλ. ἐχεν. καὶ... ἐπαυρε...
... ὁ. ἐκείνου... ἔλ. ἐχεν. καὶ... ἐπαυρε...*

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας) *... εἰς... ὁ. ἐκείνου... ἔλ. ἐχεν. καὶ... ἐπαυρε...*

*... ὁ. ἐκείνου... ἔλ. ἐχεν. καὶ... ἐπαυρε...
... ὁ. ἐκείνου... ἔλ. ἐχεν. καὶ... ἐπαυρε...*

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ;

..... εἰς τὸν ἀχυρῶνα

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τούς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ εἰς τὸ χωρὶς
φί. ὁ κοιμουόρης διαλέγει τὸ πῶς καλὰ εἰσάγει
καὶ τὸ δίνει εἰς δεμάτια. Σεχωρίζεται

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκεύάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

..... εἶς

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν ; παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, εἰρκία, ᾄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα
τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

- 5) Παραθέσατε λεπτομερεῖ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Περιγραφή

Τον άγροτιμώ βίον από τής προεσαφιάς

διά τής σκαράς τών δημητριακών μέχρι τού άλωτισμού και τής αποθνήσκουσας.

Γιά να μπορέσωμε να κοιώσμε πιο υαλά τις χαρές και τις στενοχώριες,

τής εύχαρίστησι και τής άγνείας τού χωρικού, για τήν υαλλιέρχου τών δημητρι-
ακών, και ιδιαιτέρως τού σιταριού, θα παρακολουθήσωμεν και θα γήνωμε ά-
πό υατά βήμα προς βήμα, μία οιοχένεια άγροτικη.

Η οιοχένεια είναι τού μπάργου Βασιλή έτος μεδύμαρου χέρου υάπου έ-
τήτα χρόνι.

Είναι έτας άνδρας με μέτριο διάστημα άλλα όλοτείο σώμα, και ένα στείομαυρο
πρόσωπο, άμυερά λεπτό, στο όποιο άρχεται να φαίνονται οι πρώτες ρυτίδες.

Στο υεφάλι φορεί ένα χειροτίτιμο υακέλλο ένώ το πρόσωπο σκολίζεται από

ένα παχύ μούσταυ. Στο χωρίο όλοι τον κωιάζουν Ρόβα γιατί τρέψυ με-

γάλη άγάπη στα όλογα και άμυβέλλω τών οι περιβόστερα έέρουν πως τον γέ-

νε στο έπίθετό του. Τη γυναίκα του τής λέγε υαυα - Μαρία.

Είναι μία πρόσχαρη γυναίκα, ύπομνη είναι άρετή της, και όποιο φαίνεται ότι

τον άγαπά και τον θαυμάζει. Στο στήθος είναι μέτρια και φορεί πάντοτε ένα

μαύρο τρέμπερί γιατί υάποτε τής είχε πεδατεί ο Γιαννάυς το στεροπαίδι

της. Έχου και δυό άλλους γυασι ό έτας σπουδάζε γιατρός και γή στή πόλη,

ένω ο δεύτερος δέτ είχε βήλο στα γράμματα και πρι από τέσσερα χρόνια

πήχε στή Γερμανία.

Παρηγορία έπίδα και χαρά τους είναι τα δυό έγγυαία ο Γιάννης και η

Φανούλα και πηγαίνου στο σχολείο. Ο γιατρός θέλγε να τούς πάρη στή πόλη

άλλα και οι δυό άρνήθηναι να πάντ. Ο Ρόβας (ο υυρ. Βασιλής) τού είπε:

— Γυίε μου έυεί δέν έχεις ούτε όλογα ούτε και χωράφια. Έγχε αυή είναι

η χαρά σου. Θέλω να υαβαλιεύω το όλογα και να γυρίσω στα χωράφια,

άλλοτε για να τα δουλέψω και άλλοτε για να χαίρωμε, βλέποντας

τούς υάπου μου να γιγάντουν να βλαστάνουν και να θεριεύουν.

Τότε κιώσω πως είχα δυατάσι και ότι τα πόδια μου γιγάντουν

στο χώμα και γιγοφαι έτα με τή γή.

Τίθε εγώ παῖδι μου εἴη πόλη σου ὅς εὖναι τίς πολυτασιεύει, εἰν· τὸ εἶναι παντοφριμένος ὅς αὐτὸ τὸ μαντί, πού τὸ λίτε διαμέρισμα ὅταν αὐοῦς τίς φωνές τῶν διαλατῶν εἴν· νὰ εὖς φωνάξουν ἐπὶ αὐτῷ, ὅπου ἀνεβουατθώνονται τίς θυάλες, εὖς πέφτουν χίλιοι μπροστὰ σου καὶ ἔγω προσηγῶ τὸ βῶ ἐπὶν ἥλιο, ἐπὶν ἄερα καὶ ἔχω εἴη τὴ γῆ καὶ ὅλοι τὸν αἰθραῖο διὰ σου.

Ἀκούγονται αὐτὰ ὁ κυρ-γιατρός δὲν τοῖσιν αὐτὴν πρόταση, γιατί κατὰ λαβε καλὰ πόσο ἦταν δέμετος ὁ πατέρας του μ' αὐτὸ τὸ μαρμαρι τῆς γῆς. Βέβαιον ὁ κυρ βασιλεὺς δὲν ἔχει μαρμαρι ἀνάγκη νὰ δουλεύει γιατί καὶ ὁ γιατρός καὶ ὁ γυιὸς του πού δουλεύει ἐπὶν φερματῖα τοῦ ἐγγέλλουν χρήματα. Ὅμως εἶναι τὸ φερμάκι του. Συνηθιστε διὰ γυρός καὶ δὲν μπορᾷ νὰ κοθίσῃ, ὅχι μόνον αὐτὸς ἀλλὰ καὶ ἡ γυναῖκα του ἡ κυρά-Μαρία.

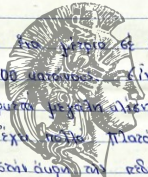
Τοῦτέχεται ἡμέρα ν' ἀφῇσιν ἔγω καὶ εἴα μέτρο χερσὶν γῆ, ἀπὸ τὸ χτήματα του Ὅλες τίς δουλιές τῶν ἀβάσαν περὶ γὰρ ἡ ἀδύα τους. Ἄν καμμιὰ φορά ἔρχεται γυρῶν ἡ δουλιὰ βάζει καὶ κατέταν ἔργατῃ ἡ καμμιὰ ἔργατρία. Εἶναι παρὰ πολὺ καλὸς γεωργός, εὖς τὸς γεωργότος.

Καὶ τί δὲν ἔχει ἐπὶν εἰσι του. Τὸ εἰσι του εἶναι εἴη ἀρχοντιὸν χωριάτιον ἐπὶν διόφορον μὲ μεγάλο μπαλῶνι. Πολλὲς φορές ἀπ' αὐτὸ τὸ μπαλῶνι ἀρταντεύει κατὰ τὸν κάμπο καὶ ἐπὶν τὸ βουνὸ Μπέλλες. Μία πελώρια κληματαριὰ ἀνιθαίνει μέχρι τὴ συνεκὴ καὶ διακλαδίζεται ὅς τὸ μπαλῶνι, καὶ καὶ κατὰ ἐπὶν αὐτῇ.

Μὲ τὴν εὐοὶα τῆς χαρίσε δροσιῶ καὶ μὲ τὰ σταυρίδια τῆς εὐλαρίσεως. Πίσω ἀπὸ τὸ εἰσι εἶναι ὁ σταύλος ὅπου ἔχει τὰ δύο ἀ-φανημένα του ὅλοχα τὸν Γρίβα καὶ τὴ Μυρία. Σὲ χωριετὸ σταύλο ἔχει τὴν κούλα, τὴ μαλτζὴ ἀγέλοδα, μὲ τὸ ἀποπρόμαυρον μοσχοράνι τῆς.

Κολλητὰ εἶναι καὶ ὁ ἀχερώνας. Στὴ γυνὴ εἶναι τὸ κατὰ εἶναι

όπου ρίχνουν το υαλοπιάσι, ενώ όέ μία άνη, είναι το υατέτσι έχο-
νται μαρμαρά στην πάρτα των φύλλα τους των ευίλο. Όσο
και μουζέλια έχο, και περιστέρια και στην άνη του υήπου υα-
τω από φυλιές και άχλαδιές, τα μελιόσια.

Τό όπτι είναι μεγάλο. Στο δεύτερο πάτωμα είναι το δωμάτιο
του ύπνου και το βαλάνι για τό υποδέχεται τους ξένους. Άνωση και
της μουζέλια την έυσταν τώρα τελευταία έπαιω χιαζι τους είναι
κουραστικό τα άνθρωποις τους. Τό υατω πάτωμα τό έχου ά-
ποδύην τραφίμων και έργα λένει. Έντι είναι και τα όρηφια για
τό άλεύρι και τό διατήρη έντι και ό πόλτος όπου πατάτε τα υραβία,
και τό βαρέλια με τό εύλογημένο αυτό έγγό, που εύφραίνε υα-
δίου. 

Τό χωριό τους είναι ένα μεγάλο πλινυμένο χωριό, έχου με
εύκολια χίλια τους 1.900 υαυανους. Είναι υαυέμενα στους πρόποδες του
υατέτσι. Τό έδαφος έχει άρματα μεγάλη άλσει και έχο πολλά υαυαυα-
ρα δένδρα, άλλα υαυίως έχο πολλά πλατάνια και πολλά ιερά.

Έάνυ είναι ό υαυός στην άνη της κείδος των Σεφράτ. "Έτσι με
αυτά τό λίγα γιωρίδαμε τό περίβαλλον στο όπτιό δα γί-
νωμε και δα υαυηδούμε τορως επί ένα όχέον έτος, ύαταρέ-
τορας ευχλώς μας με τό υαυ. Βαβίλη στην μητήρ μας
άλλοιές έποχές, παλιές ή και νεώτερες.

Πέρασε ή υάφα του υαυαυαίου. Τό υαυαυαίο υαυαυαί
πρός τό τέλος του. "Όμως ή ζέστη είναι άνώγη άρκετή.
Οι υαυαυαίοι μα βένου τα τελευταία χέρια από τό υαυαίον.
Σημειόταν από τό χαρόματα ή από τα μεβάυχτα, και
ύαυαίον στο υαυαυαίο για τα μαβέφου τα
φύλλα.

Η δουλειά υαυαί μεχρι τό μενέρι. Έτσι και οι δύο
οι φίλοι μας ό υαυ. Βαβίλης με την υαυά Μαρία υόρτω.

σαν τα κορίτσια στο Γρίβα και στην Μπάλια μπήκαν και οι
δύο τους κορίτσια άφου πρώτο έδεσαν και της αφέλαδο
από λίγω ζευγίτησαν για το χωράφι.

Δούλεψαν μέχρι το μεσημέρι αμύρφατο, ρέμψαν τα κο-
ρίτσια, τα φόρτωσαν και χέρισαν στο σπίτι. Κάτω από τον παχύ
ίσινο της αληματορίας άρχισαν το άργάθιασμα. Βοηθούν και
τα έγχότια έτω το ράδιο δίπλα παίζει Ποιμανό τρα-
γούδια.

Κάπου κάπου και ο υψ - Βασίλης σταματά το άργα-
θιασμα, και ευαδένει τα «Σίτται το κορτάπουλι», και δίπλα
των ~~και~~ η υψ - Μαρία κοιτάει και ευέτη τα χέλη της. Μή
- Μή τον βλέπετε έτσι τον παππού, λέει η κορία στα έγχότια της.
ήταν πρώτος στο τραγούδι και έκοβε ποτιστικούς χορούς, πολύ
Δύσκολα παράχαζε άλλος μαζί του.
και τον κορτάφα με κορτά - Ευέτοι με το βλέμμα του στη
εύχοριετεί και άργαθιάσονται άρχισι τις ιστορίες με το έγγο-
λο. Έτσι ζέλευσαν και τα κορίτσια και βγήκε και ο λύγι-
στος. Μήπως ο Τρωχτής με τα πρωτοβόχια του.

- Γυαίω, λέει μία μέρα ο υψ Βασίλης, σήμερα δά πάρε στο κορτα-
χώραρο τα βάλωμε τις ρίβες του κορταφού και να τις φέρωμε στο
σπίτι, για ράχες για προβάταμα το χερώντα και τα κορτάφω-
με και το χωράφι. Όπου νάται δά βρέξη και θέλω τα το άργα-
σω για να το σπύω ειτάρι.

Πράγματι αυτό και έγινε. Πήραν το κορταφού τους και πήγαν
και κορτάφισαν το χωράφι. Ξέρει βέβαια ο υψ Βασίλης ότι πρέπει
να άλλοζι κολλιέρεται για να έχει μεγαλύτερη απόδοση.

Έτσι τα κορταχώραρο τα επέρτε ειτάρι, και το
χωράφι από το ειτάρι ή το κορτάφει το
επέρτε κορτά, έτω

ἔτα χιρῶφια τοῦ τάρπου, τάντε ἀτταχὴ τὸ ματομπόσι
 μέ τὸ τριφύτλη, καὶ ἔτσι θγάζει ἀπ' ὅτα.
 Οἱ μέρες ἄρχισαν νὰ δροσερεῖουν. Καὶ νὰ! ἕνα πρωὶ μαῦρα
 εὐνεφεα εὐνεφασαν τὸν οὐρανὸ. Ἡ γῆ βέβαια μαμένη
 ἀπὸ τὰ τριπύρια τοῦ ματομπόσι ἔβλεπε μέ ταχυτάτα
 τὰ μαῦρα εὐνεφεα, ἔτσι φητά καὶ χαίροταν γιατί ἤξερε, ὅτι
 εἰ τίγο θά ρουφήσει ἀχόρεστα τὴν εὐχρημένη βροχή,
 τὴν πρῶτη βροχή ὕετρα ἀπὸ τόσον καιρό.
 Ὁ κύρ βασιλῆς ἦταν χαρούμενος. Ἡ βροχή ἔρχοταν ἴσια-
 ἴσια γιὰ τὸ ὄργωμα. Ἄρχισαν νὰ πέφτουν καὶ
 μεζάτω σταταγματιεὶς πού ὅσο πῆγαν καὶ πύωναν.
 Καὶ εἰ τίγο ἄρχισε μιὰ δυνατὴ βροχή. Τὰ ἄχτρακι ἔφερνε
 γιὰ ὕραια μυρονδιά πού ἀναδιδόταν ἀπὸ τὴν μαμένη γῆ.
 Αὐτὴ ἡ μυρονδιά ἔπαινε τὸν κύρ βασιλῆα νὰ παίρνῃ βαθιὲς
 ἀναπνοὲς. Ἐφαγε ἀρετὴ ὕρα ἔφω δὴ βροχή καὶ εὐχαριστῶ-
 ταν νῦν εἰς τὸν σταταγματιεὶς καὶ πῆγαν ἔπειτα νὰ
 καὶ νὰ πορπατοῦν εὐὸ εἰς τὸν οὐρανὸν καὶ τὸν χαϊδεύουν.
 Μὲ τὰ δύο χέρια ἴσια εἰς τὰ ματτιά του, τῦστα γε
 τὸν οὐρανὸ, καὶ φερῶντας τὸ στατῆρ τοῦ μητιε μέγα εὐὸ
 ἐπὶ τοῦ. Ὅμως καὶ ἐμὲ δὲν τὰ δῆσε. Δὲν μπορούσε νὰ ἡευχάσῃ.
 Πῆρε τὰ δύο ὕρα καὶ ἔβλεπε εὐὸ εἰς τὸν οὐρανὸ καὶ τοῦ τὰ
 ἔφταζε. Ἐμὲ ἦταν καὶ ἄττοι χωριανοὶ γιὰ τὸν ἴδιο στατό.
 Γύρισε εὐὸ ἐπὶ ἔφαγε καὶ ἄρχισε τὴ δουλειά του.
 Ἡ βροχή ἔπεφτε ἀδιάκοπα καὶ τὰ νῆρα ἄρχισαν νὰ κυτῶν,
 καὶ ὁ φίτος μας μέ τὰ νυβιά εὐὸ χέρια βίδωνε ἕνα ὕνι
 εὐὸ εἰδερένια ἄρατρο. Ὑετρα διόρῳσε εἰς τὰ ματτιε
 πού θάγα εὐὸ γαμὸ τῶν ἀτῶχων, ἔδωκε μέ τὰ
 εἰσινα τὰ «τρασεχτά» ἀπὸ εἰς τὰ ματτιε ἀπὸ τὴν μία
 καὶ τὴν ἄττη πηγυρά. Τὰ εἰσινα ὕναι χονδρά καὶ πῶν ἔχουν
 ἕνα ἴσιο γύρο, εἰς τὸ ἀρετὰ γερὸ πού γέγεσε «πάττα»

Σ' ἐμάθε ἀνέχον τὴν γαίαν διότι τὰ ἐκείνὰ μὲ τὴν γαίαν.
 Ἡ γαίαν ἐπὶ μέση ἔχει χαρμὰ. Ἰὸν χαρμὰ μᾶλλον ὁ γάντζος
 ἀπὸ τὸν θυγόν, καὶ ἐπὶ δύο πόδας. Ὁ θυγὸς ἐπὶ μέση ἔχει χαρμὰ
 καὶ μᾶλλον ὁ γάντζος ἀπὸ τὸ εἰδέναι ἄραρον τὸ ὅποιον
 εἶναι μονόπτερον.

Ὅτε αὐτὰ τὰ ἐκείνὰ μᾶλλον ὁ αὐτὸς βασιλεὺς καὶ εἴπεν τὸ παρθεῖναι τοῦ
 εἶναι παραπέντε ἐπὶ μία ὄψη. Αὐτὸ βέβαιον δὲν τοῦ χρυσοῦ γιὰ νὰ
 τυτῶ τὰ ἄλλα τὸν ἄλλο γιὰ νὰ καθαρίσῃ τὰ πόδια του
 καὶ τὸ ὄνι ἀπὸ τὴν γαίαν. Ὅπως εἶδα μὲ ὁ αὐτὸς βασιλεὺς
 ἔχει ἄλλα γιὰ νὰ τὴν χωράει. Παλαιότερα ὁ πατὴρ μου
 εἶπεν μὲ βόδια ὅπως συνήθιζον οἱ περὶ ἐσέως χωριανοί
 καὶ εἴμεθα.

Βέβαιον μὲν τὸ 1950 τοῦ ἀνδρὸς τραπέζια ἐπὶ χωρὶο προ-
 τερῶν νὰ τὴν χωράει μὲ αὐτὴν ἡλικίαν. Ὅπως δὲν τὰ εἴπεν
 μὲ παρὸ μᾶλλον τὰ τραπέζια ὁ αὐτὸς βασιλεὺς καὶ τὴν. Ὅσοι παρὸ
 νὰ παρὸ τὴν τὰ ὄψιν καὶ τὰ εἴπεν τὰ χωρὶο γιὰ μόνον
 μου, μὲ τοὺς δύο μου φίλους.

— Δὲν ποιεῖται εἶναι ὅτι νῦν εἶναι ἀπὸ μεγάλη εὐχαρίστηση νὰ
 παρὸ μὲ τὴν μόνον γῆ. Καὶ κυρίως ὅταν παρὸ τὴν τυτῶ
 πῶς ἀπὸ τὴν φρεσυναλισμένη αὐτὰ μὲ δὲν παρὸ νὰ γάντζο
 εἶναι πῶς εὐχαρίστηση ἀναδίνεται μὲ μου ἢ ὅποια γυν-
 νὰ ἀπὸ τὴν ἀδῶ αὐτὴ ἐπαφὴ τῶν ποδιῶν μου μὲ
 τὴν γῆ.

Ἡ Βροχὴ πρῶτον ἐπὶ παρὸν καὶ συνέχισε καὶ ἡ γῆ ἦν νερὸ
 καὶ κόρτα. Τὴν τρίτην ἡμέραν ὁ ἥλιος ἔφειν νὰ χαμογελάει
 παιδιὰ πᾶν ἀπὸ τὰ φρεσυναλισμένα χωρὶο γιὰ.

Ὅτε τὸ χωρὶο ἀπὸ τὰ χαρμὰτα εἰσέχεται ἐπὶ πόδι. Ἄλλοι
 ἄλλοι γυναικῶνα εἰσέχεται, ἄλλοι τὰ ἄλλα νὰ χημικτοῦν
 καὶ τὰ εἰσέχεται νὰ φροντοῦν, παρὸ τὰ φροντοῦν ἐπὶ
 πᾶν ἡδὲ γῆ. Μόλις γυναικῶνα εἰσέχεται καὶ

ὁ κυρ-Βασίλης καὶ ἡ κυρ-Μαρία. Ἐπειὴ ἀνάγκη ἔπρεπε
ἐκτὴν πουλίνα νὰ πάρη τὰ ἀκουοῖ ἔτσι τρόφιμα γιὰ
τὴν δουλειά. Στὰ γρήγορα ἔβρασε καὶ τη γάινε μπουτιά
αὐγά, τῶριζε ἓνα κομμάτι τυρί καὶ ἔσφιγε ¹⁶⁰ μαρμελά ψωμί,
τὰ το ποδέντες κατὰ ἐξὸν τουρβά τὰ ἔριψε ἐξὸν ὠμοῦ τοῦ
καὶ θῆκε ἐκτὴν αὐτῇ γιὰ νὰ βοηθήσῃ ἐξὸν ἀντραῆς
ἐπὶ φόρτωμα.

Ἐπειὴ εἶχε θῆκε τὰ ἰῶα καὶ ἦσαν ἐξὸν ⁴ εἰσιμα καὶ ζουίνθησαν.
Τὸ ἀπὸ τρι καὶ ὡς ἦσαν φορτωμένο ἔβανε ὀρυβο. Μαζι
τοῦ πῆραν καὶ μὴ πᾶσα γιὰ νὰ τραθῆζον καὶ παρριά
ἀπὸ τὸ χωράφι. Στὸ δρόμο συναντήθησαν καὶ με
ἄλλους χωριανούς καὶ τέζουν πόσο κέρδος θὰ ἔλῃ ἡ
μαρτιέργα ἀπὸ τὸ γρήγορο ὄργωμα. ¹⁶⁰ καὶ θὰ παχόταν τὸ χῶμα
κατὰ καὶ θὰ ἔπρεπε καὶ αὐτοὶ ἀπὸ τὸ ἀέρα καὶ ἔτσι ἡ
πανούργια ἐξὸν ¹⁶⁰ πρεθέπονταν κατὰ κατὰ. Ὁ ἄλλος τοῦ
ἐπὶ κατὰ τὸ χωράφι νὰ δουλεύουν. Ὁ κυρ-Βασίλης μετὰ γρήγορα
καματερό του πηθάνει τὸ ἄργωμα αὐτῶν καὶ
ἐξὸν ἦσαν ἐκτὴν μέγα.

Τὸ πῆχανε ἔτσι συνεχίζονταν ἀνδραγαθία καὶ μετὸν ἴδιο
ρυθμό. Γι' αὐτὸ καὶ χαίρονταν τὰ ἄλλα καὶ δὲν ἀγαποῦσε
τὰ βόδια. Ἦσαν ἀπὸ καὶ γρήγοροι. Αἶν εἶχε ὑπομονή νὰ
περιμένῃ τὰ ἀργαλιντὰ βόδια πότε θὰ βῆτε ὡσον τὴν
αὐτῶν. Τοῦ φαίνονταν πῶς θὰ ἔβανε ἓνα χρόνο καὶ ψάλας
ἐκτὴν ἄλλῃ ἀπὸ τοῦ χωριανοῦ. Ἐνῶ τὰ ἄλλα εἶναι ἄλλο,
εἶναι ἀπὸ τανδὶ. Τὰ κατὰ ¹⁶⁰ θρεμένα ζῶα του τὸ εἶχαν γιὰ παιχνίδι
τὸ ὄργωμα. Βέβαια ἐπὶ καπύτια του γυάτζε ὁ ἰδρῶτος ἐκτὶ
ἀχτίνες τοῦ ἡλίου, ἀλλὰ ἐπειὴ πού τὰ τοχαίριζαν αὐτὰ. Ἐξ ἄλλου
ἦθελαν νὰ εὐχαριστήσουν το κατὰ του ἀφεντιού πού τὸσο
ταπεριποιδῶν. Μόνο πού καπὺν-καπὺν τὸ ἀφεντιού ¹⁶⁰ εἶ παρριά
ἐποφῇ τὰ κατὰ ¹⁶⁰ γιὰ νὰ πάρη ἀνάδα, καὶ τὸτε

γυρνούσε και πύραυλο πίσω του. Ουδέναι που πηδαιναν
και έρριαν με τα κύματα της θάλασσας, ενώ έβριαν εύριαν
των ευαρίαν να φωνήσουν δυνατά τα ρουθούνια. Μέσα στο
όρχωμένο χωράφι η κυρα - Μαρία έβγαζε τις άχρια δει
και περνούσε τις πέτρες που εύριαν. Το χόμα εξαμάτησε το όρχω
και τα άχρια τα έβαζε άνθιστα από τη που φωνή άδρας
και τους έρριζε τριφύττια να φωνή ενώ μάθησε το γευράρι μου
να φωνή το ποταμίο.

"Έβανέ άρκετη ζέση και χιούτο στο βέτο η πιασε ποτό νερό.

Και η δουτιά ζανάρχιζε. Μέχρι το απόγευμα ταυι περνώσε το ένα
χωράφι που ήταν τρία στέρματα. Άγριο και μεθώριο θα
περνώσουν και το δεύτερο το πιο μεγάλο χωράφι. Σάν

περνώσε το χωράφι ζέζεσαν τα ζώα. Έυνοος μόλι
έλευδερώνθησαν από τα ζέρματα έρριαν και κυρί σπιναν
άρκετη ώρα στο όρχωμένο χωράφι. Εύαντα δυνατά τα
ροδούνια και δίνοντας ένα σαφό έρεθισαν όρδια το

άφεντινιό τα εξαμάτωσε και όταν ζέζωσαν τα πόδια και
τους έρριζε να φωνή. Σάν γευονρασιντε και αυτός και
έφαγαν τράβηξε τις άτρες μέσα στα χωράφι.

Άρχα το απόγευμα ήρθαν και τα έγγονια χιά να τους δούνε
έβρισε το χωράφι από τα χαρούμενα γεφωνητά τους.

"Όταν περνώσαν όλοι έπέστρεψαν κυραμένοι άττα εύχα
ριστημένοι στο σπίτι, άφου πήραν και τα εύνεργα πάτι πίσω.

"Η ίδια δουτιά τους περιμένε και τις δύο επόμενες
μέρες. Ό παπού έτρεξε στα παιδιά το βράδυ - Μπορώ παιδιά μου
να είναι κυραετινή η δουτιά άττα νοιώθει εύχαρίστηση.

Παλαιότερα ήταν πιο δύσκολο το χωράφι. Για εύεφθητε το άττέρρι
ήταν ζύτινο και όταν εύριαν πέτρα μεγάλη στο χωράφι
έβγαζε. Σταματούσε το χωράφι και έτρεχε να βρή πύτο
είδιό χιά να άττάζη. Έυνοος και έβγαζε. Ούτε και το 60

βαδύ γινόταν τὸ ὄργωμα, καὶ ἔκείνα τὰ ἐόδια!

—Θυμῶμαι εἶχα κάνει μιά φορά μὲ τὸν πατέρα μου. καὶ ἐγὼ συνεκλείστηκα ἀλλὰ καὶ τὰ δῶα πωράσθηκαν. Ἀπὸ τὸ 1924 ὅπως καὶ ἀργότερα τὸ ἀίετο, ἔγινε εἰς ἐρένιο καὶ ἔτσι ἔχας ἡδύχο τὸ κεφάλι σου.

Πέρασαν δύο μῆνες καὶ ἐπισκόπησε εἰς ἀρχὴς τοῦ Νοέμβρη.

Στὸ μεσαῖο οἱ ἐσπείραν τὸ ἐπὶ γὰ τῇ ἐπορᾷ.

“Ὅσοι ἀπὸ τοὺς χωριανοὺς ἔχουν πρόστατα ἔσπυραν τὴν Σεπτεμβρίου εἰκοτὴ, ἑνὴν ἢ κριδάρη γὰρ χαίρει γιὰ νὰ δύνουν πρᾶντο τὸ χειμῶνα εἰς τῶατος.

Ἡ ἐπορὰ τοῦ εἰκαρίου ἀρχίσει.

Ἐνα δεύτερο ὄργωμα τὸ διβόλιμα ἀκούουσι.

Ἄν εἶναι τοὺς βαδύ ὅπως τὸ πρῶτο.

Μετὰ ἀρχίσει ἡ ἐπορὰ.

Ἐπιδέξια ὁ κύρ-βασιλὺς ρίχνει τὸ ἐπὶ τοῦ ἐκχινὰ πού χορίζεις οὐ κάθησε καὶ ἔβαλε ἕνα-ἕνα τὰ ἐπὶ. Στὸ τέλος γίνονται τὸ ἐθάρνισμα καὶ ἔτσι ἐκπαύονται οἱ ἐσποροὶ. Ἄλλοι προσιμῶν ἀπὸ ἐσπύραν τὸ εἰκαρὶ νὰ ἐκπαύωνται πρὶν πορὰ τὸ χωράφι ἐκπαύονται οἱ ἐσποροὶ. Ρίχνουν μὲ τὸ ἐσπείρο καὶ τὸ ζιτταῖο, ἡ ἐσάχη ὅπως τὸ πρῶτο.


Ὁ κύρ-βασιλὺς, μὲ τὸ ἐσπείρο ἀρχίσει τὸ χωράφι αὐτὸ μὲ τὸ ἐσπείρο καὶ τὸ ἐκπαύωνται. Ἐσπείρᾶται νὰ φύγῃ. Γυρίζει καὶ ἐκπαύει τὸ χωράφι. Τὰ μῆλα αὐτὰ πλανάονται ἀπὸ τὴν μιά ἀκρὰ εἰς τὴν ἄλλη. Βλέπει μὲ τὴν φαντασία του τὸ ἐσπείρο χωράφι νὰ εἶναι φυτωμένο καὶ νὰ μεγαλύνῃ, νὰ κικρινίσῃ καὶ τὰ ἐσάχη νὰ κυριεύουν, εὐν μὲ ὁλόχρησθ θάλασσα. Τινάζει τὸ κεφάλι ἐνέρεται, ἴδῃ μὲ αὐτοσχέδια προσευχὴ γιὰ νὰ εὐλογηθῇ ὁ θεὸς τὸν καρπὸ πού ἔσπυρε κάνει τὸ ἐσπείρο καὶ ξεκινάει γιὰ τὸ ἐπὶ.

—«Μέχρι ἐδῶ ἦσαν τὸ χρέος τοῦ ἀνδράπου, ἀπὸ δῶ καὶ πέρα εἶναι τὸ θεοῦ», αὐτὸ δὲ ἔλεγε παλαιότερα. Ὅπως ἔρει τώρα οὐ τὸ χρέος αὐτοῦ δὲν τελειώνει.

Γιὰ νὰ δῇ τὸ χωράφι νὰ προκόψῃ πρέπει νὰ κἀν πολλὰ ἀκόμη.

Σέ λίγες ημέρες τὸ εἰγάρι φέφρωσε. Κατὰ τὸ διάστημα τοῦ χειμῶνα πηγαίνει καὶ βλέπει τὰ σπαρμένα χωράφια. Πηγαίνουν ποῦ κατὰ. Τέτη Μαρτίου ἀρχίζει τὸ εἰγάρι νὰ δίνει ταλάρι. Ἀρχὰς Ἀπριλίου φορεῖναι λίπασμα ἐπὶ πρὶν καὶ εὖν Μάτια ὁ κυρ-Βασίλης καὶ πηγαίνει καὶ ρίχνει ἐπιπυρενιὰς, κυρίως φασεορικά καὶ ἀρρυνιστά ἀναλόγως μὲ τὸ χωράφι. Ὅταν μεγαλώσῃ ἀρκετὰ τὸ εἰγάρι πηγαίνει καὶ βλέπει ὅτι Σιδανία ἀρχισαν νὰ ἀνεβαίνουν καθὼς καὶ ἄλλα ἀγριόχορτα.

Ἐτοιμάσει τὴν χειροκίνητην παντοτική μηχανή, ἀγοράσει καὶ φάρμακα καὶ ξεκινάει γιὰ τὸ χωράφι. Μαζί του πηγαίνει καὶ ἡ γυναῖκα του γιὰ νὰ τοῦ καθαρίσῃ νερό γιὰ νὰ διαλύουν τὸ φάρμακο. Ἡ δουλειὰ εἶναι ἐκτενή. Ὅλη μέρα καθαρίζει εὖν πλῆξη σου τὴ μηχανή μεράκι νερό καὶ παντίσεις. Κουνῶνται ἕνα κοχλὸ μὲ τὸ ἕνα χέρι καὶ μὲ τὸ ἄλλο κρατᾷ τὸ μῆεν ποῦ ἔβριζε ὑπὸ φορτὴν σταγονιδίων τὸ φάρμακο καὶ τὸ διασκορπίζει.

— Βέβαια καυραετική δουλειὰ εἶναι ἔστω, λέει ὁ ἄντρας εὖν γυναῖκα του, ἀλλὰ θυμάται παλαιότερα;  **ΑΚΑΔΗΜΙΑ** **ΑΘΗΝΩΝ**
— Πῶς, ἂν θυμᾶμαι, λέει ἡ γυναῖκα του, ἐπιδέχοντο καὶ Σιδανία καὶ ὅλα τὰ ἀγριόχορτα μὲ τὸ πᾶσι γάλακτι ἔβλαπταν νὰ τελευτήσουν, ἐνὺ εὖρα ἐξ ἑνὸς ἡμέρας ὅλα τὰ εἰγάρια μας τὰ παντίσαμε. Τότε μας πιανόταν ἡ μέση ἀπὸ τὸ ἐκύψιμο καὶ τὰ μάτια πρὶς τὸν εὖν νὰ εἴχαμε πονόμας.

Τὸ βράδυ ἐπέστρεψαν ἐπὶ οἱ κατὰκοποι. Ἐκεῖνα ἀπὸ λίγες ἡμέρας, πέρασε ἀπὸ τὸ χωράφι ὁ κυρ-Βασίλης, καὶ εἶσε τὰ Σιδανία νὰ εἶναι εὖρα, ἐνὺ τὸ εἰγάρι ἔχε διερίψει καὶ πέτασε καὶ καὶ με γάλα πρᾶσινα εὖαχνα.

Αὐτὰ τὰ βλάκω ἀρχισαν νὰ δένουν καρπὸ καὶ ὕστερα ἀπὸ ἡμέρας ἀρχισαν νὰ κρυβίζουν.

— καὶ νὰ, μιά ἡ μέρα ὁ οὐρανὸς συνένεφρε. Βαριά μῆρα. βύνερα ἔφερναν ἄεχμα Προμηνύματα.

Ἡ βδομά γέτοῦ υπολογίζεσθαι ἀνώτερη ἀπὸ κάθε ἄλλη χρονιά.

Ἡ ἀνοιξιὰ εἶχε ὑπέροχη, μὲ λίγες ἀλλὰ καλὲς εὖαχες.

Χρησιμοποιώντας για τα δημητριακά. "Όπως τι κοκό ήταν αυτό που πλησίαζε

3 Ήσαν εάν να τους έπαυσε ο θεός το ψωμί από το στόμα.

Τά σύννεφα θεο πήγαιναν και μαύριζαν περισσότερο. Φάνεταν ότι θα πέ-
ρε χαλάσι. Άκουσε τη γέλη και τρέμαν. Όταν τό βλέμματα θυρέονται
δέν ουρανό και όλοι θυμώνουν ήτοι φανερός ήτοι νερέι προσευχέι.

Παρακαλούν το θεό να τους λυπηθεί, θυμώνται τη ευφροσύνη που
είχαν πάρε πρόπερην.

2 Έπεσε τέτοιο χαλάσι που έριξε όλα τα δάχρυα γάτω και ούτε
καλάμια δέν άφησε όρδια. Τό μινό και περισσότερο εισάρι πήζε
χαμένο. "Αλλοι δέν τό θέρσαν ναόλοισι τό άησαν έτσι στο χωράφι
γιατί δέν άπόρρινε τίποτε.

Τά σύννεφα μαύριζαν και ο τώπος μαύριζε λές τα δάφνησε. Άφισε
να πέσει το πρώτο χαλάσι. Μεγάλο έτος που κόνεσε να είναι εάν τό
καρύδι. Άκούσαν ζέταος δόρυς έπνευσε δός θαμνίνες των επιτιών
που νόμιζε ότι κηλίδες άνδρωτοι έστασαν πέτρες.

4 ΑΚΑΛΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ
Οι γυναικείες έπλεον τό πέρα βού απελομένη, ταχέρον έσο
εξήδες και ξεφώνεσαν κραυγές, για τί χαρην έδειά τους
Ο θεός γές και άκουσε τις γογγύς αυτές κραυγές, των ανδρώ-
πων που έχαναν τό βίο τους, τους λυπήθηκε και έβρεξε
έναν δυνατό άερα που έσάρωσε τό σύννεφα και διαφάνησε
τό κακό.

Οτοι τους έδωρεσαν τό γάτω προς τον ουρανό και
έχαριστωσαν το θεό. Όσοι είχαν τάζει βούς αγίους υποέχσαν
πρόδωρα χώρα ότι δά έχαναν τό τάρη τους.

Έτσι πέρασαν οι μέρες και τό εισάρι έγινε 4 έτοιμο
για ελώνισμα.

Κάποια μέρα ξεπροβάλλε στο χωριό ή πρώτη καρμίνια
που θερίδει και ελωνίζει ευχεφώνως. Όδων τό εισάρι
είχαν γίνει την ηέρα και κατ' εώδειαν άτλωνίζαν και
έβαζαν τό εισάρι στο άμνάρι.

Τό 'ίδιο 'έκανε και ο κυρ-Βασίλης. Ήταν τετάρτη απόγευμα κατά τις 20 Ιανουαρίου. Πήρε τσιγάρο και πήγε στο χωράφι. Μαζί του πήγαν και τὰ εγγόνια του και η κυρ-Μαρία.

Τὰ μικρά ήθελαν νὰ δουν πώς γίνεται δουλειά. Εξήγησε και η μηχανή και άρχισε. Έπάνω ήσαν ο μηχανικός που την οδηγούσε και κάτω ήσαν δύο τρεις έργατες, που έναν το εακτιά με το εταίρι ή συνδοούσαν τον μηχανικό.

- Είδες! έλεγε ο Γιαννάκης στην Φανούλα. Τί περίεργο πράγμα!

Από μακριά παίρνει το άποκο εταίρι με εκείνον τον κύλινδρο που δες και έχει χέρια.

Καθώς φέρνει γύρω το ποτήρι χέρια κόβουν το εταίρι το ρουφάει εκείνος ο σωτήρας. Κάπου στο έσωτερικό γίνεται το τρίψιμο των σταχυών, ξεχωρίζει ο σπόρος με κάποιο κόβκινο που έχει μέσα, από το άχυρο και έτσι, από το πίσω μέρος χωρίζεται θάλασσα το εταίρι και χωρίζεται το άχυρο. Το εταίρι το βάσανε στον εακτιά. Ένώ το άχυρο πέφτει σε

γραμμές στο χωράφι.

Άξίζει λοιπόν που παίρνουν λίγο για αύρι τη δουλειά.

Η τεχνική στο χωράφι μας ήρθε από το 1967. Κάποιος γέρος από τους χωριανούς που είχαν συγγενικούς έχες.

- Τι ενοχλίες έχετε τώρα. Θα θυμάστε πότες πότεν καιρό κάναμε να βάλαμε το εταίρι στο άρηάρι μας.

Ένώ τώρα σε μία ήμέρα μετά από τον πόλεμο ήρθαν οι άλμυνικές μηχανές και ήσαν και αυτές. Με το δρε πάλια γινόταν ο θερσίρας. Ο σπόρος κρατούσε πολλές ήμέρες οι δε ριζές έβριζαν και τα χερσόβολα τα έβαζαν ποτήρι μαζί δόνα χρειάζονταν για ένα δρεμά. Όποιος τελείωνε ένα δρεμά το έδενε.

Ύστερα ο νοικοκύρης το έκανε θυρανιές σε εακήρη επιού ή εταίρι. Έρχονταν η πατάτα και το άλώνιζε και έτσι ο νοικοκύρης ήδούλαζε. Άλλά και το τσπουζι το θυρανιές.

ἔλεγε ἄλλος. — καὶ βέβαια, ἀνέκρινε ἓνας τρίτος.

Ήσαν τὰ ὄπλα ποὺ ^{ἔπαιρνε} ~~ἔπαιρνε~~ ^{ἐκείνο} ~~ἐκείνο~~ ποὺ εὐχόταν θημιτόντας μὴ χερὰ διὰ τὴν
ἐν ὁμαλῶν — καὶ βοῦν. Τὸ ὁμαλῶν ἔπαιρνε τὴν χερὰ
καὶ εἶπε τὸ κοπὺν, ἕνα παλαιὸν γυμναστὴν, ἢ ἕνα ὑπο-
μαρτυρῶν ἢ ἕνα γόστου, ἀναλῶν μὲ τὰ ἔχοντα τοῦ ὁμαλῶν.

— Σὺν βεβίωσε ὁ κυρ-Βαβίλιν ὁ Ρόβας ἦρθε καὶ αὐτὸς ἐπὶ τὴν παρὰ καὶ πῆρε τὸ ἄτοχο. — Αὐτὴν τὴν εὐχὴν χυριανοὶ ποὺ βεβίωσε ποὺ ἦρθε ἐπὶ μιστὸ τὸ ἀλγόνισμα ποὺ κάναμε παλαιότερα. Τὸ παιδιὰ μπορεῖ νὰ μὴ θυφῶνται, οἱ μεγάλοι ὅμως ποὺ ἔσταναν δὴ θυφόνταν πότες καὶ πότες, καὶ τί τραβοῦσαν γιὰ νὰ κάναμε τὴν καταρὰ ἐπὶ καὶ νὰ τὸ βάλουμε ἐπὶ ἄνθρωποι. Ἐνὰ μῆνα κρατοῦσε ἡ ἐπιχειρηματικὴ δουλὴ δύο ἑβδομάδων. Γι' αὐτὸ καὶ ὁ μῆνας αὐτὸς λέγεται Ἀλγόνισμα, εἶναι ὁ αὐτὸς. Ἀγού θινόνταν ὁ ἔσρος (ὅπως εἶπαμε πρὶν πάλιν). Ὁ κοινὸς ἄνθρωπος μετέφερε ἐπὶ ἀλγόνισμα καὶ τὰ ἑξῆς θινόνταν. Σὺν βεβίωσε τὴν ἀλγόνισμα ἀρχίζε τὸ ἀλγόνισμα. Τὸ ἀλγόνισμα ἦταν χυριανὸ καὶ ἐφορῶντο. Περὶ γύρω ἐπὶ κατὰ ἀλγόνισμα. Πρὶν ἀρχίσαν τὸ ἀλγόνισμα καθάριζαν κατὰ καὶ ἐπὶ γύρω τὸν κατὰ ἀλγόνισμα. Τὸ ἀλγόνισμα θινόνταν μὲ δύο ἀνθρώπους. Ὁ πρῶτος εἶναι ὁ ἔσρος. Τὴν μέση τοῦ ἀλγόνισμα ἦταν ἐπιμένοντες ἕνας βυθόβουτος καὶ ἀπὸ αὐτὸν μὲ ὅσους ἔδεναν δύο ἴσως κυρίως ἄτοχα τὰ ὅσους ἔμελλε ἕνας γύρω συντακτικῶς. Ἐπὶ παλαιότερα τὸ ὅσους ἐπὶ κατὰ καὶ τὰ ἄτοχα ἔρχονταν ἐπὶ κέντρο.

Στροφή των ἀνδρών καὶ τὸ Γκοιτὶ ξεπληρόσαν· ἔτσι καθὼς ἔφεραν τὰ ἰῶα μὲ
τὸ πάτημα ἔβγαινε ὁ σπόρος. Τὸ ἀλμυρικὸ ἀρχίζε ὅταν ἔστουζε ὁ ἥλιος.
Ὁ δεύτερος τρόπος εἶναι μὲ τὴν δούνα. Αὐτὴ ἦταν ἥτοι μία ἀρθρωμένη κανίδα
ἀρμενὰ μεγάλην ὥσθιν ὅποια ἔβγαζαν βάρος ἥτοι ἦταν ἐπὶ βέργαις γυναικῶν.
ὡς, καὶ ἐδῶ πάλι ἔβγαζαν βάρος.

Τῇ δυνάμει τὴν ἔδραν συνίδως βάδια με θυγὰ ἀπὸ θυγὰ συνεκινῶσα
τὸ πᾶν (ἕτα μαρὸν δύνω) καὶ συνὲν χαλὰ πῶς ἦσαν ὅσοι τὴν ὅλην πλεῖρα
τοῦ πᾶν ἔρπαιε ὁ γὰρ τις ὅσοι τὴν δυνάμει.

Υπήρχε και ένα άτομο φέ διυράν, που ήρχε στο δάων τα δάνα του

Έβρυναν Έβω, ενώ αὐτὸς τοὺς ὠδηγοῦσε τὰ βοῦνα εἰς καὶ τοὺς βοσκῆς.
 Ὅταν ἔβρυνε τὸ βοῦν ἀπὸ τὸ κράτος, μετὰ τὸ διαρῆνι δεξιόριον τὸ ἄχυρον ἀπὸ
 τοῦ βοῦνι. Τὸ βοῦνι μετὰ τὴν καὶ μετὰ ὀρεῖν τὸ ἄχυρον ἀπὸ τὸ κράτος.
 Ἄρχισε τὸ κράτος μετὰ τὸ κράτος. Ἡ γυναῖκα του δεξιόριον καὶ εὐρα-
 Μαρία μετὰ τὴν εὐρα, καθόρισε καὶ δεξιόριον τὸ ἄχυρον τοῦ ἐπὶ ἐπὶ.
 Τὸ ἐπὶ ἐπὶ αὐτὸ ἴδιον τὸ κράτος καὶ ἄλλοι.

Συνέως αὐτὸς ἡ δουρὰ γινώσκον τὰ βοῦνα. Ὅταν καθόριον ὀρεῖν
 δουρὰ τὸ κράτος μετὰ τὸ κράτος. Αὐτὸ, ἴδιον κράτος, ὁ πάτος του,
 ἀπὸ δὲ, ἀρχιστο δὲ κράτος μετὰ τὸ κράτος. Τὸ κράτος τὸ κράτος ὅτι ἔνα
 διαρῆνι εἰς ὅτι ἐπὶ μετὰ εὐρα καὶ τὸ κράτος μετὰ τὸ κράτος. Ἡ γυναῖκα
 ἔρχετο κράτος μετὰ τὸ κράτος. Τὰ ἄχυρα καὶ τὰ κράτος τὸ κράτος. Μετὰ τὸ
 τὸ κράτος ἀπὸ αὐτὸ τὸ κράτος, καθόριον καὶ ἀπὸ τὴν εὐρα, τὴν εὐρα ἔρχετο
 ὁ ἄλλος. Σὲ κράτος καὶ μετὰ τὸ κράτος μετὰ τὸ κράτος τὸ κράτος.

Τὸ κράτος καθόριον κατὰ κράτος, καὶ εἰς κράτος κράτος καὶ κράτος, κράτος καὶ
 τὸ κράτος κράτος τὸ κράτος καὶ τὸ κράτος κράτος τὸ κράτος. Αὐτὸ ἔρχετο
 κράτος κράτος κράτος κράτος, κράτος, ὁ κράτος κράτος κράτος κράτος κράτος.
 Οἱ κράτος ἐπὶ δὲ ἴδιον τὸ κράτος καὶ τὸ κράτος εἰς τὸ κράτος καὶ τὸ
 κράτος καὶ ἐπὶ ἐπὶ. Οἱ κράτος κράτος ἐπὶ δὲ τὸ κράτος κράτος κράτος.
 Γιατὶ ὅτι καὶ ἄν κράτος κράτος ἐπὶ δὲ τὸ κράτος καὶ τὸ
 ἐπὶ καὶ τὴν ἐπὶ κράτος κράτος. Τὸ κράτος τὸ κράτος τὸ κράτος
 τὸ κράτος ἀπὸ τὸ κράτος.

Ὁ κράτος κράτος ὁ κράτος κράτος ὅτι ἔνα κράτος τὸ κράτος.
 ἀπὸ τὸ κράτος καὶ ἡ κράτος τὸ κράτος καὶ κράτος τὸ κράτος.

Ὅπως τὸ κράτος κράτος κράτος ἀπὸ τὸ κράτος, κράτος
 καὶ τὸ κράτος κράτος τὸ κράτος. Τὰ κράτος τὸ κράτος
 ἴδιον κράτος εἰς τὸ κράτος. Τὰ ἐπὶ μετὰ τὸ ἐπὶ καὶ
 μετὰ τὸ κράτος τὸ κράτος, μετὰ ἔνα κράτος κράτος τὸ
 κράτος κράτος, ἐπὶ τὸ κράτος τὸ κράτος τὸ κράτος
 κράτος κράτος τὸ κράτος τὸ κράτος, ἔνα κράτος ὁ κράτος
 τὸ κράτος ἀπὸ τὸ κράτος. Τὰ κράτος ἐπὶ δὲ κράτος καὶ

Χρησιμοποιούσαν τα υαλάρια για να κάνουν σφραγίσματα. Το ζήτημα ήταν
 το ίδιο όπως στο θιαύρι — καθάρισε το έργο, το πράγμα με το έργο
 και έφερε το θιαύρι μέσα. Αφού έλασε το έργο, ^{και} αποκατέστη και τις
 υαλές εάν θέλουμε να τον διαπορευτούμε στην κατάσταση όπου του Έρω
 τον ευχαριστούσε για την περιποίησή του και για τις ανατήσεις του,
 αποκατέστη τον ¹ ίδιον, την Κυρά Μαρία τον Γιαννίον και την Φανούλα, ² έγινε
 στο δρόμο όπου πήρε για τελευταία φορά στο σπίτι του ελίου.

Η περιγραφή έγινε εις Πλατανιάς Στουής Σερρών
 ο παντοφροντής Θωμάς Ιωάννης Ταυποντίδης, έωιν 88,
 απόγονος Αφροσύνη Στουίου.

[Σταυρούλης Δημήτρ. Αιδεσμένος]

Η ευλογία έγινε από 9-4 Φεβρουαρίου 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ 88 6.2.1970 ΑΘΗΝΩΝ



Αιδεσμένος

Σταυρούλης Δημήτριος