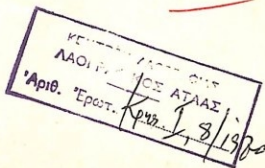


8  
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14  
ΑΘΗΝΑΙ (136)



A'

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ  
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968  
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

*Dec. 1968 / Febr. 1970*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κομμόπολις)... *Χρυσαυρή*.....  
(παλαιότερον ὄνομα: *Μαυροεσές*), Ἐπαρχίας *Κ.Ι. Βαίμων*,  
Νομοῦ... *Χανίων*.....
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Ἐμμαν*  
*Μαραχωνδάκης* ἐπάγγελμα *Ἰδιόκτητης*.....  
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Ταχυδρομ. ἐν Βουνορζιῶν*  
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... *36*.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:  
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Αντωνίου Ἰωαννιδοῦ*.....  
..... *Κωνσταντίνου*.....  
ἡλικία... *58*... γραμματικαὶ γνώσεις *Εγγεγραμμένος Δημοτικῶν*  
..... τόπος καταγωγῆς *Χρυσαυρή*  
*Κ.Ι. Βαίμων*... *Χανίων*... *Κρήτης*.....  
β) *Θεοκρίτης Μυτιληναῖος, κληρικὸς τῶν 71*

#### Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ  
βοσκήν ποιμνίων; 1) *Ὁ. ὠ. Βαφράν. αὐ. ὠ. Ἰερίοχαί. Χαρβάτας*  
*Ἰωαννιῶν, Σ. ὠ. ὠ. Πέριοχαί. Δ. αὐ. Βουκλῶν*  
*ὠ. Ἰερίοχαί. Δ. αὐ. Βουκλῶν*  
Ἐπὶ τῶν αὐτῶν χωρίων ἡ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-  
ματα; .....  
2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,  
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτῆμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς  
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. ....  
*Ὁ. ὠ. Βαφράν. ὠ. Ἰερίοχαί. ἀνών. εἰς χωρικοὺς.*  
3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν  
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν  
του; *Ὁ. ὠ. πατὴρ. μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων*  
*ὠ. ὠ. Ἰερίοχαί. ὠ. Ἰερίοχαί. ἀνών. εἰς χωρικοὺς*  
*ὠ. ὠ. Ἰερίοχαί. ἀνών. εἰς χωρικοὺς*

β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις την γεωργίαν ἢ μόνον εις τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εις ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται εἰς τὴν γεωργίαν καὶ εἰς τὴν κτηνοτροφίαν*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Οἱ βιοτέχναι ἀσχολοῦνται καὶ μ.ε. τὴν γεωργίαν*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των εἰργάζοντο εἰς τὰ μεγάλα κτήματα τῶν γαιοκτημόνων καὶ τῶν μοναστηρίων*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.). *Μοιροῦ Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ... τοῦς ... μικροῦς ... εἰς τὴν ...*

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;) *εἶδος ...*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζονται ; ἐποχικῶς δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομισθίον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; *Οἱ κάτοικοι ἐργάζονται εἰς τὴν γεωργίαν καὶ εἰς τὴν κτηνοτροφίαν*

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *ὅχι ...*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *Μερικοὶ ἐπήγαιναν εἰς τὴν Ἀμερικήν ... οἱ ἄλλοι ἐργάζονται εἰς τὴν γεωργίαν καὶ εἰς τὴν κτηνοτροφίαν*

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς ὡς ἐργάται ... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρᾶματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *ὡς ἐργάται καὶ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι, βαφεῖς, πρᾶματευτάδες*

8'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικήν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ, κλπ.) δι' ὀργώματος: . .

Εως τ. 1925. τ. χ. ραφ. α. ζ. ι. ω. σ. ν. ο. ο. δ. ι. α.  
 ρ. ω. ι. κ. α. ι. μ. ε. ο. ρ. ο. υ. (β. ο. δ. ι. α. ι. ο. ρ. ε. ι. κ. α.).  
 .. μ. η. α. τ. ο. 1925. ζ. ρ. χ. ι. ε. τ. χ. ρ. ε. ι. κ. α. τ. α. ν.

[illegible]

2) Πότε έγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον  
 σας; Χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων ἀνέβη ἐξ ἡμερῶν παλαιῶν

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται : τὸ σιδηρὸν ἀσπιδιον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ; *τὸ β. ε. ἔχουν. ἔχουν*

9. χρησιμοποιήθηκε από το 1940 και έως το 1955

1) Σιδηρούν άροτρον (τύποι αυτού, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;

Ποῖος κατασκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; *Εἰς τὴν κοινὴν ἀρχὴν κατασκευῆς τοῦ*

δι' ἡμετέρας λόγιον καὶ εἰς τοὺς ὁφθαλμοὺς  
 χυρὲς γινώσκοντες ἡμῶν ἡμετέρας καὶ ἡμετέρας ἡμετέρας

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ή φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἀρότρου μὲ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. ....

1. Όχημα... 4. Ψυχή... 7. Ζωή... 10. ....

2. Nođäp. 5. Gābāp. 8. ....

3. 02. 06... 6. 24. 04... 9. ....



2) Τρακτέρ (από πότε είναι εν χρήσει;) . *Από το 1955.*

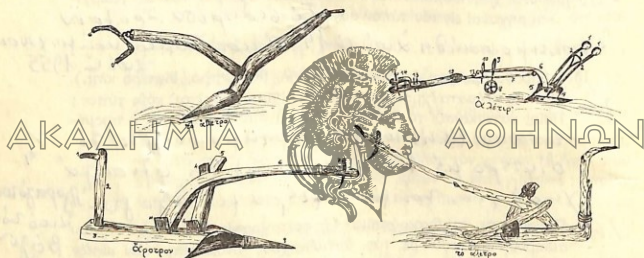
3) Μηχανή θερισμού . *δέν... συσπύρει...*

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). *δένει ἐκαστὴν*

5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ ἀπὸ τὸ 1954. (*Συνεκροτήρας*)....

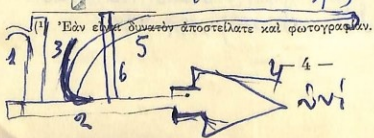
στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *τὸ παλαιὸν ξύλινον... ἄροτρον... κατασκευάζει... ἀπὸ... ξύλου... ξύλινον... ξύλινον...*

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφῆσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον<sup>(1)</sup> καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν εξαρτημάτων αὐτοῦ.

- |                |              |                |
|----------------|--------------|----------------|
| 1. ὀχλὸς...    | 6. Σωφιδῆ... | 11. ἀναλωτή... |
| 2. Πεδάφι...   | 7. ἄντρα...  | 12. ....       |
| 3. Πάρνικα...  | 8. ....      | 13. ....       |
| 4. ...ννί...   | 9. Ζυγὸς...  | 14. ....       |
| 5. Ἐταλοῖρι... | 10. Ζεφύ...  | 15. ....       |



<sup>(1)</sup> Ἐὰν εἴη δυνατόν ἀποστελεῖτε καὶ φωτογραφίαν.

*ἄντρα*

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-  
θμῳσιν).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Τὰ ὑνί. τὸ ξυλίνου ἀρότρου. ἢ το. κ. ι. ε. ε. ....  
... μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν. ὅλων τῶν εἰδῶν  
τῶν χωματερῶν. καὶ τῶν πετρωδῶν. ἢ το. κ. ι. ε. ε. ....



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ἢ το. β. ι. α. δ. η. ....

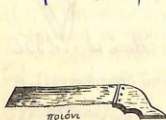
- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; ἢ το. β. ι. α. δ. η. ....



ξυλίνου. ἢ το. β. ι. α. δ. η. ....  
... ξύλου καὶ το. β. ι. α. δ. η. ....  
... β. ι. α. δ. η. ....

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαί κλπ.).

Τὰ εργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου. ἢ το. β. ι. α. δ. η. ....  
... ἀρίδι, ἢ το. β. ι. α. δ. η. ....





Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον, ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.

ὁ ἄλογος δὲν εἶναι ὡς ἐν τῷ παλαιῷ ἄροτρον. εἶναι ὡς ἐν τῷ ἐκτετακτομένῳ ἄροτρον. εἶναι ὡς ἐν τῷ ἐκτετακτομένῳ ἄροτρον. εἶναι ὡς ἐν τῷ ἐκτετακτομένῳ ἄροτρον.



#### 5. Ἀροτρίασις ( ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποίος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἄγρου ἢ ἄλλος) 2) γυναῖκα 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποία ἢ συμπέτεια εἰς τὸν τόπον σας. Ὁ ἄνθρωπος δὲν εἶναι ὡς ἐν τῷ παλαιῷ ἄροτρον. εἶναι ὡς ἐν τῷ ἐκτετακτομένῳ ἄροτρον.

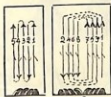
- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) ὁ ἄλογος δὲν εἶναι ὡς ἐν τῷ παλαιῷ ἄροτρον. εἶναι ὡς ἐν τῷ ἐκτετακτομένῳ ἄροτρον.
- 2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. ὁ ἄλογος δὲν εἶναι ὡς ἐν τῷ παλαιῷ ἄροτρον. εἶναι ὡς ἐν τῷ ἐκτετακτομένῳ ἄροτρον.
- 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα· μετὰ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία). ὁ ἄλογος δὲν εἶναι ὡς ἐν τῷ παλαιῷ ἄροτρον. εἶναι ὡς ἐν τῷ ἐκτετακτομένῳ ἄροτρον.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένους αὐλάκας (αὐλακίαις) κατ' εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Μὲ τὴν δὲ ἑξῆς ὁργὴν ἐγίνετο καὶ γίνονται τὰ ὄργματα  
μὲ ἀνοιχτά μὲν αὐλάκια, .....

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

Μὲ τὴν μὲν ἑξῆς ὁργὴν γίνονται ὡς ἐξ ἑξῆς αὐλάκια



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἄροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σπορίαι, ντάμιες, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.); Ἡ δὲ ὁργὴ καὶ τὰ ὄργματα τῶν

ἀροῦ ἐγίνετο καὶ γίνονται τὰ  
... ὁργατὰ ...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); μετὰ αὐλακίαν; ... Ἡ

ὁργὴ ... ἀφαιρέσει αὐλάκια ...

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μετὰ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον; Πανταχοῦ χρησιμοποιοῦνται τὰ

... ἄροτρα ...

- 7) Ποιοὶ τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὑπὸ: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. Ἐξ ἑξῆς ὁργατὰ ...

τὰ ὁργατὰ ἐγίνετο καὶ ἔστιν ἐν χρήσει ἐν ...  
καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ, ...

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. *Διὰ τὴν βεβραμένην καὶ διεσπασμένην γίνονται χρῆσις καὶ ὁ γρη. αἰ. ἀροτρίασεως.*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *ἐγίνοντο τρεῖς ὀργώματα. τὸ πρῶτον ἐξέμε. ἀν. ἀρ. με. τὸ δεύτερον διβόλισμα καὶ τὸ τρίτον μωαφισαμιά. ἔπειτα γίνοντο δύο ὀργώματα, τὸ ἀν. ἀρ. με. μ. β. ἀρ. με. ἀρ. με. καὶ τὸ βεβραμένη καὶ διεσπασμένη καὶ τὸ ἀνάχωμα καὶ τὸ διβόλισμα καὶ τὸ οὐκίλιν.*

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Αὐπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

*Διὰ τὴν γρήνην καὶ τὴν κηπευτικῶν ἐγίνοντο καὶ γίνονται τὸ ἀν. ἀρ. με. κατὰ τὸν πόρον καὶ τὸ διβόλισμα καὶ μωαφισαμιά κατὰ τὸν Ἀπρίλιν.*

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτᾶρι ἢ ἄλλο δημητριακόν... *διὰ νὰ ἐκμετῇ καλὴ ζωὴ καὶ εἰς τὸ δημητριακὸν ὡς ὅτι. καὶ μ. ἀρ. με. καὶ καρ. αἰ. εἰς ἀγρανάπαυσιν 2<sup>ος</sup> εἰς.*

4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν; *τὸ β. ὀργώματα, τὸ ἐν. κατὰ τὸν Ἰούνιον καὶ τὸ ἄρ. κατὰ τὸν Οὐκίλιν.*

5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. *τὸ δισάκι* εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *κατὰ τὴν...*

*βεβραμένη. χρῆσις. μ. ο. ω. ο. εἰ. καὶ τὸ διβόλισμα καὶ τὸ οὐκίλιν... ὡς ἔχεται... ὡς β. ὀργώματα.*

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλει-  
ψοειδῆ σιδηρὰν ράβδον, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον  
τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *Σ. ἡ κερυν... δ... ..*

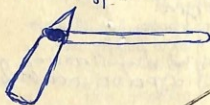
*καθαρισμῶν. γίνεται. μὲ ἐν αὐτῷ βουκέντρον...  
ἔργα (τ. β. ἡ κερυν). ὡς εἰς αὐτὸν τοῦ σιδηροῦ  
καὶ... ὅτι τὸν βουκέντρον... ..*

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-  
σμα, διβόλισμα); *ὅταν... κερυνεῖται... κερυν... βουκέντρον.*

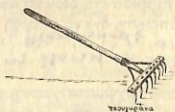
*ἔργα (τ. β. ἡ κερυν). γίνεται. βουκέντρον (β. ἡ κερυν).*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μὲ σκαλίδα,  
τσάπι κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων  
περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχε-  
διάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχε-  
διάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

*ὅταν δὲν εἴναι δυνατὸν νὰ ὄργωθῃ μερικὰ  
μέρη τοῦ ἀγροῦ... βουκέντρον μὲ βουκέντρον... ..*



βουκέντρον



τσάπι



ὁ βουκέντρος ἢ ράβδος



σκάφη εὐθεία

γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-  
που· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

- ὅταν ἀποκτείνῃς ἀποφ. βλαστῶν τὸν λόνδρον ὁ βλαστῶν  
(βλαστῶν) ὁ βλαστῶν (βλαστῶν) (βλαστῶν βλαστῶν)

- οὐκ ἐστιν ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο, ἀλλὰ ὁ ἰσχυρὸς  
 θεὸς καὶ ὁ ἐκλεκτός (1.6.9). καὶ ἵνα μὴ (1.6.9). διὰ τοῦτο.  
 ἔχῃ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο, ἀλλὰ ὁ ἰσχυρὸς καὶ ὁ ἐκλεκτός.....

- καταργησάντων εἰς νοσηφίδες καὶ διὰ τὰ  
Στὰ δ. Στὸ περιγὰρ. (ἀπορίστη)

- καὶ ἄλλως. ὅτι γινώσκω ἑνὸς θεοῦ καὶ πατρὸς  
ὡς οὐρανόθεν.

α. Ἑργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.  
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.

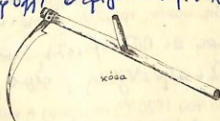
π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *τὰ δρεπάνια  
ἐξέρχονται δι' ὀδοντωτὴ καὶ μετὰ κόψην...  
ὀρθοάνυσ... ὡς τὰ ἐκωνιφύλλια...*



Ἐὰν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε. *ἔ.ε.δ.α.γ...*

*καὶ ἐνίμια ὁ δρεπάνι, μίση... μετὰ  
ὀδοντωτὴ δρεπάνι καὶ μετὰ δρεπάνι...  
μετὰ κόψην...*

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *τὰ χόρτα καὶ τὸ τριφύλλι ἐξέρχονται μετὰ κόψην*



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὀμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν). *καὶ...  
ἀρχαῖο ἦτο ὀμαλὴ, μετὰ ὀδοντωτὴ...*

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του; (Σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; *ἡ χειρολαβὴ ἦτο ξύμνη, ὀσίδην... ἐξέρχεται...  
μαχαίρα...*

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικὰ ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ά.) *τὰ δρεπάνια κατεσκεύαζεν οἱ βιολογοὶ* .....

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Ἦτο παλαιότερον ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας τῶν δημητριακῶν καὶ ὀσπρίων* .....

## β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *τὰ δημητριακὰ θερίζοντο ἐπὶ ὕψους 20 ἐκτ. ὀσπρίων 20 ἐκτ. καὶ ἑλαιοειδῶς* .....

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν ( ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται) *ἔχοντο ἀπὸ τὰς σταχυῶν* .....

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραχμίδες, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι αἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; *οἱ ἴδιοι θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τῷ ἐδάφει τὰ δράγματα* .....

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *τὰ δράγματα τοποθετοῦνται ὅπου θέλει κατὰ 4-5 καὶ αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν διασταυρῶνται* .....

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-  
 λοῦνται ἀγκαλιές. *τὰ μερομίσθια καὶ δράγματα γίνονται*  
*ἀγκαλίδες καὶ 3-4 ἀγκαλίδες καὶ π.κ. τὸ χρονολόγιο.*



### γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)  
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν  
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; *Θερίζοντες...*  
*καὶ γυναῖκες αἱ ἐπάρχοντες αὐτοὺς...*  
*τὸν αὐτὸν ἔχοντες ἐκείνους...*

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'  
 ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς) ; Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρήμα ἢ εἰς  
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ  
 φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὴν πληροφορίαν καὶ τὴν σχετικὴν  
 εἰς τὸν τόπον σας οὐματολογίαν) *Οἱ θερίζοντες...*  
*τοὺς ἡμερομίσθους αὐτοὺς χρὴ καὶ...*  
*καὶ φαγητὸν ἀπὸ 25-30 δραχμῶν...*  
*καὶ ἡμερομίσθους...*

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-  
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ  
 τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-  
 λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται  
 κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; *Αἱ γυναῖκες...*  
*ἐκείνους αὐτοὺς χεῖρας αὐτοὺς...*  
*καὶ τὸν ἀριστερὸν χεῖρα αὐτοὺς...*  
*καὶ τὸν δεξιὸν χεῖρα αὐτοὺς...*  
*μὲν αὐτοὺς ἐκείνους αὐτοὺς...*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θειρισμός ; . . . . .

[illegible]

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια; Καταγράψατε αὐτά. *Ἐ. Ζ. Παρ. σ. 25. 6. α.*

Πάντα μὲν οὖν ὡς παλαιῶν μετὰ βασιλῆς μου ἐσπίθω  
ἐπὶ αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τῷ δέσποτι τοῦ ἀδελφοῦ μου ὁ θεὸς καὶ ἐπὶ τῷ βασιλεῖ.

- 6) Πού την τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους πού μένουν ἀθήριστοι ; (Εἷς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάβαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερώς όπου υπάρχει σχετικόν ἢ ἄλλο τι

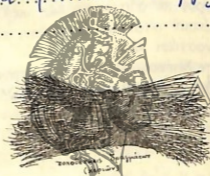
2015202082412

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἦτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχυῶν. Ποίαν ἡμέραν; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; Τὸ δέσιμον ἐγένετο

δι' υμῶν ἐὰν ἐπαρθεὺς μὲν τὴν ἰδίαν, ἀλλὰ καὶ τὴν  
 ὁμοφροσύναν τοῦ ἀνθρώπου, καὶ κατὰ ταύτην ἐπαρθεὺς αἰσθάνου-  
 μένος τὴν ἐξουσίαν καὶ τὴν ἐξουσίαν τοῦ 2-3. καὶ τὴν ἐξουσίαν  
 αὐτὴν ἐκ τῆς ἐξουσίας τοῦ ἀνθρώπου καὶ τῆς ἐξουσίας.

- 2) Πῶς ἐγένετο τὸ δεματίασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χειρίες, ἀγκυαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βρουῖλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν. *ἔκ. κ. λ. ν. σ. δ.*

[illegible]

ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνουντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνε-  
κεντρῶνουντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θηρισμένου ἀγροῦ ; Πόσα  
δεμάτια συνεκεντρῶνουντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποιητοῦντο ; ὁ δὲ

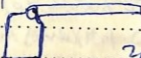
[illegible]

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον  
 σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς. *τὸ φύτευμα γίνεται*

- 1) *Διὰ τὴν καλοκαίριν ἐπὶ τὸ φύτευμα γίνεται τὸν φεβρουάριον*
- 2) *διὰ τὴν χειμερινὴν τὸ φύτευμα γίνεται τὸν Αὐγούστιον*
- 3) *καὶ διὰ τῆς ἀνὰ ξιφίνας τὸ φύτευμα γίνεται τὸν Δεκέμβριον*

2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν. *ἡ ἐξαγωγή τῶν γεωμήλων γίνεται μὲ*

*ἡ ἐξαγωγή τῶν γεωμήλων γίνεται μὲ τὸν ἄροτρον (ἢ σκαπάνην) καὶ μὲ τὴν μηχανήν.  καὶ τὴν μηχανήν. *κατασκευάζονται καὶ μὲ τὴν μηχανήν. *κατασκευάζονται καὶ μὲ τὴν μηχανήν.***

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

1) Ἐσυνήθιστο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπῇ, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. *ἡ ἐξαγωγή τῶν γεωμήλων*

*ἡ ἐξαγωγή τῶν γεωμήλων γίνεται μὲ τὸν ἄροτρον (ἢ σκαπάνην) καὶ μὲ τὴν μηχανήν. *κατασκευάζονται καὶ μὲ τὴν μηχανήν.**

2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ά.). *ὁ σανὸς ἐθερίζετο μὲ τὸν ἄροτρον (ἢ σκαπάνην) καὶ μὲ τὴν μηχανήν.*

*ἡ ἐξαγωγή τῶν γεωμήλων γίνεται μὲ τὸν ἄροτρον (ἢ σκαπάνην) καὶ μὲ τὴν μηχανήν.*

3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) Μήτ' ἔτι δὲ ἔστιν ἡ χώρα ἐδύνητο

μωάχῃ ἐκίματος. ὁρθομυλὸν. ὡραῖον δὲ τὸν θεῶν ἐμοῦν ἀλὼν  
 ἡ χρεῖς κομοσιῶ καὶ χρεῖς κομοσιῶ εἶναι ἡ βώμω ἐκίματος  
 ὁρθομυλὸν παρὰ τὴν διὰ τὴν ἐκίμα ὡρῶν ἐλτοχὸς βόχρ, βό. ἡ δὲ  
 εἰς αὐτὸ ἔσται τὸ χῶρον μὲν ὡς βί και ἔδύνητο μὲν ὡρμα.



καὶ βακαριαί. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

α. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο  
 πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην  
 θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. τὰ δὲ

τὰ βουτικὰ ὡρῶντο εἰς τὸ ἀλωνοχώραγο εἰς τὸ ἐμοῦν  
 εἰς τὸν τὸ ἀλὼν καὶ ἔτω ὡς δε τὸν καὶ ὡρῶν  
 (ὁρμωνιά) ... Μήτ' ἔτι δὲ ἔστιν ἡ χώρα ἐδύνητο μὲν ὡρμα.

τὴν ἀλωνομυλὸν. μὴ χῶν. ἡ καὶ τὸν ὡρμα.  
 τὸν δεματιῶν. ἐκίμα. εἰς τὸν τὸν. ὡρῶν καὶ τὸν ὡρμα.

2) Πῶς καλεῖται ὁ χῶρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμόν  
 δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά,  
 θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸν  
 ὕπαρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως; ἀλωνομυλὸν.

καὶ τὸν ἀλωνοχώραγο καὶ τὸν τὸν καὶ ὡρμα.  
 ἐκίμα καὶ τὸν τὸν. (ὁρμωνιά) καὶ τὸν τὸν. ὡρῶν καὶ τὸν ὡρμα.

3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνι-  
 σμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρι-  
 σμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἀχυρά εἰς ἄλλον  
 χῶρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι; ... ὡρῶν καὶ τὸν ὡρμα.

αὐτὸ καὶ τὸν τὸν τὸν τὸν καὶ τὸν τὸν. ἀλωνομυλὸν. ἀλωνομυλὸν.  
 ἀλωνομυλὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν.

4) Ποῦ κατασκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ  
 συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς  
 ποίαν θέσιν; ... τὸ ἀλωνομυλὸν καὶ τὸν τὸν ὡρμα.

ἔξω τὸν χῶρον καὶ τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν.  
 ὡρῶν καὶ τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν.

- 5) Τὸ ἄλῳνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;  
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενεῖας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-  
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; .....

Καθ' εναυ γρηγο (οι κοινον αρεται)  
Εχε τον ω ιδιω εν. Εξ αρετ.

- 6) 'Από πότε αρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει; Τὸ ἔλγώνισμα

Ἰππία καὶ Ἰππίαριος (Ἰππίαριος) καὶ Ἰππίαριος Ἀβυρρῶν.

- 7) Εἶδη ἀλωνιδῶν (ἀνολόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-  
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον  
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε την κατασκευήν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-  
δίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) *Σχ. 2. Διπλῆ καὶ τριπλῆ χρομ.*

non in una buona forma dei miei rapporti con gli

Αντιστοίχως, η μέση τιμή των ετήσιων εσόδων των νοικοκυριών που ανήκουν στην κατηγορία των χαμηλότερων εισοδημάτων είναι 1.200 ευρώ, ενώ η μέση τιμή των ετήσιων εσόδων των νοικοκυριών που ανήκουν στην κατηγορία των υψηλότερων εισοδημάτων είναι 22.000 ευρώ.

8) Πώς επηρεάζονται το έλαιο εκκρίνεται από την εξέταση των

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλωνα ἑκάστου ἐτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἄλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματόλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων). *τοῦ χωματόλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων).*

[illegible]

8.1.1.  $\text{C}_2\text{H}_5\text{COOH}$  in  $\text{C}_2\text{H}_5\text{COOH}$  and in  $\text{H}_2\text{O}$ .

[illegible]

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἁλωνι-  
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; *Η. ΚΡΟΝΟ. ΚΑΙ ΔΕΙΔ.*

2022. 11. 11. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843.

6101. *Macropus v. maculatus* cf. *maculatus*

10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλλο

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλῶνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλῶ-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἷονδήποτε ἄλλον.

Τὸ δ' αὖτε πάλιν ἐπὶ τῇ ἐκείνῃ καὶ τῇ ἑξῆς...  
 ἡμετέρας (ἐκείνης) ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης...  
 ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης...  
 ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης...



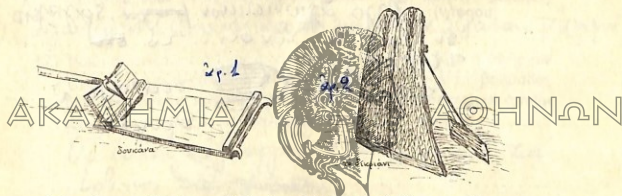
11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχῶν διὰ τῆς χρησιμοπο-  
ήσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησην τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερόμενων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἁλωνίου ἑξήκως στύλος, ὕψους δυο μέτρων (καλούμενον σπηγερὸς, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὁποῖου ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχονται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα. **βα**.

βίδια ζεύονται. ἀνὰ ἑπταμήναι. φυλαί. ἀποκόμεισαν.  
 ὡς οὐδὲν διακινῶνται. εὐρεται. ὡς. βελόφυλλοι.  
 (δαμάνα). καὶ ἀδύνητον. ὡς ἀπόμει. τὸ δαμάνα  
 καὶ δαμάνα. ὡς ἀπόμει. ὡς ἀπόμει. ὡς ἀπόμει.  
 χωρεῖ καὶ εὐνοῖ. ὡς ἀπόμει. ὡς ἀπόμει. ὡς ἀπόμει.  
 ἐν τῷ δαμάνα. ὡς ἀπόμει. ὡς ἀπόμει. ὡς ἀπόμει.  
 ἐν τῷ δαμάνα. ὡς ἀπόμει. ὡς ἀπόμει. ὡς ἀπόμει.  
 ἐν τῷ δαμάνα. ὡς ἀπόμει. ὡς ἀπόμει. ὡς ἀπόμει.

Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἄλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἄλωνό-  
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειάς,  
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους  
 εἰς τὸ ἄλῶνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ  
 μέσον τοῦ ἄλωνιοῦ. Τὰ ἄλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-  
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινοῦ, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὴ περὶ τὸν  
 λαιμὸν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται  
 ἀκόμη) ἄλωνισμός κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἠλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχυῶν τούτων; . . . . .

Δια τῶν ἑξῆς μερῶν... ἔχρα πνεύματος τοῦ Θεοῦ καὶ τῶν μαρτύρων  
 τοῦ ἑκτονιστοῦ... βυζοδραν, καὶ ἀρχαί, κ.τ.λ.  
 καὶ ἀποβλήδων βελανιδιῶν, ὁ δὲ πνεύματος τοῦ Θεοῦ  
 Μ. Ἀβελου (ἀριθ. 2) καὶ ὁ δὲ πνεύματος τοῦ Θεοῦ  
 ἔχρα πνεύματος... (ἀριθ. 1) ὁ δὲ πνεύματος τοῦ Θεοῦ ἐννοεῖται  
 μετακινεῖται δια τῶν βυζοδραν ἡγανιστοῦ  
 ὁ δὲ πνεύματος τοῦ Θεοῦ ἀντιπροσώπων.

δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; . Ο . ἄλμν .

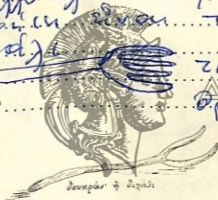
6 μ.δ. ἀρχίζει τὴν . 11 μ. πρῶτὴν . καὶ . . .  
 διακόπτεται κατὰ τὴν . 4 μ. δευτέραν .  
 διακ. 2 . 5 πρῶτην . 6 μ. 2 . 7 μ. 3 .  
 διακ. κατὰ τὴν . 8 μ. 4 . 9 μ. 5 .  
 10 μ. 6 . 11 μ. 7 . 12 μ. 8 .  
 ( 9 μ. 9 ) .

12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποion, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ. ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν) : . Ἄλλο . ἄλμν . 11 μ. πρῶτην . καὶ . 4 μ. δευτέραν .

... ἐν . 11 μ. πρῶτην . καὶ . 4 μ. δευτέραν .  
 11 μ. πρῶτην . καὶ . 4 μ. δευτέραν .

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΧΗΝΩΝ



13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλῶνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποion διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-  
 πους στάχυν ; . 11 μ. πρῶτην . καὶ . 4 μ. δευτέραν .

... ἐν . 11 μ. πρῶτην . καὶ . 4 μ. δευτέραν .  
 11 μ. πρῶτην . καὶ . 4 μ. δευτέραν .

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-  
 πημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ  
 φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχε-  
 διασάτε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα) . . .

... ἐν . 11 μ. πρῶτην . καὶ . 4 μ. δευτέραν .  
 11 μ. πρῶτην . καὶ . 4 μ. δευτέραν .



20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;  
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου  
(π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.).

Τὸ κοπάνισμα ἐγένετο διὰ τοῦ κοπάνου εἰς τὸν αὐλὸν.  
αἱ τῶν ρεβιθῶν ἐγένετο διὰ τοῦ κοπάνου εἰς τὸν αὐλόν.  
αὐλόν.



κοπάνος ἐντομῆς



ξύλο καμπυλωτὸ διὰ τὸ κοπάνισμα  
μικροῦ ἀπὸ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Α. Π. Κ. 64220

ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν  
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο  
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;  
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων  
παραγωγῶν; ἐγένετο μόνον διὰ τὰς μεγάλας παραγωγὰς.  
οἱ μὲν οὖν εἰς τὸν αὐλόν καὶ οἱ δὲ εἰς τὸν αὐλόν.  
διὰ τὴν μεγάλην παραγωγήν.

21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.  
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι  
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;  
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) .....

Διὰ διαγραφὰς δὲ ἐκτελέσθησαν -  
... (βλ. ε.) .....

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; .....

Ὅχι .....

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) .....

Διὰ τὴν ἀντικατάστασιν τοῦ ἀντικαταστήσαντος τοῦ ἀντικαταστήσαντος .....

### β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ ...

Ὁ δὲ ἀλωναὶ ἐννοεῖται ὡς ἀλωναὶ  
ἀλωναὶ μαλὰμα ... τὸ ἀλωναὶ ...  
δωδεκά ... ἀλωναὶ ...  
ἀλωναὶ ... ἀλωναὶ ...



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

мелн. бѣрѣ). Зѣмъ сѣмѣдъ ѿ вѣснѣхъ вѣроуѣ...  
Зѣмъ бѣ. ѿ. зѣ. хв. і. е. ф. а. мѣи. зѣ. ф. о. нѣ. зѣ. ф. и.

ως αν κερδιστεί, θα είναι πάλι εφικτόν. Ήχαρξ 6920. 26.....

φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο... τοῦτο γινώσκω...

Οριστική επιβεβαίωση. Ημερομηνία: 20.12.2019. Ονοματεπώνυμο: [illegible]

[illegible]

ΑΘΗΝΑΝ

3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας· γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

A. Indes. & Associates Engineers, Inc.

Gradesman's journal

4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινας τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεταί δεύτερον ἄλῳνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Τὰ χονδρὰ ζεφάρια καὶ βλαχάιν.....

γράφει και πάλι ο. και ερωτηματολόγια

Хочу напечатать 1000 экземпляров

Από το... στην... στην...

5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-  
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-  
 ηθίζεται τοῦτο *ἐν τῷ τ. ξ. ρ. τ. π. ἀγνίσματος... μεγέθους*

*ὅσοι οὐκ οὐνοὶ καὶ ἀγνίσματος μέ... β. κ. ρ. -  
 β. κ. ρ. παντοῖα... δ. κ. καὶ τὰ... ἀγ. α...  
 ... δ. κ. α. (χειρὶ λα.)... ὡς ἡγεῖται οὐκ αὐτὰ  
 Ἰλνίεμα... ἀγνίσματος... ξ. ξ. λα. β. κ. ρ. α... ..*

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,  
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα  
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; .....

*Μ. σ. ὡ... λα. κ. ρ. α. καὶ τὰ... κ. ρ. α. κ. ρ. α... ..*

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν  
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ



κόσρος ἢ ἀρυλός



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον  
 κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

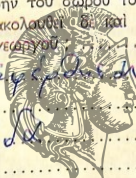
(Περιγράψατε λεπτομερώς τους ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) *οὐδὲν ἔχει*....

2 ωφραμπύνοπον καὶ ἀρχαὸν μ. ε' το'  
6 ἀρωδρον διόδωμανοῦ καὶ μετὰ  
διόδομανον καὶ λογιόφρον

- 7) "Όταν έτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ;  
Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυ-  
ρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται  
κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος  
(θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς  
τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

8/2. 2.54/2.54. 2.54/2.54

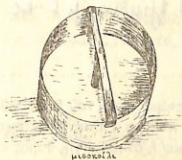
2.62m 687.1 d



- 8) Ἄλλα ἔτι μα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. ....

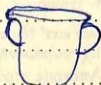
γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἵπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικῶς εἰκόνας)· ἐξ.δ. τὴν...  
 ποιμένα ἐδίδου... ὁ μὲν πατὴρ (β. φ. ὁ πατὴρ)... καὶ  
 ἔρχομαι... καὶ πατὴρ (β. ταύτην)... ἐφ' ἧς  
 ὁ πατὴρ καὶ τὸ πνεῦμα... ἐφ' ἧς... ὁ πατὴρ  
 καὶ τὸ πνεῦμα



- α) τὸ παπιδιάτικο,  
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,  
γ) τὸ γυφτιάτικο,  
δ) τὸ ἀλκονιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερα μέτρα τῶν δημοπρασιῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθεσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) .....



Κουζνέτς = 18.44% ωρίων

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) *Ἡσοδοῦ κινύετο... ἐν... τοῖς ἀσπαραγοῖς... ἀποθηκεύεται... ἐν... τοῖς... ὄρεσιν... ἐν... ἔρριωτο... ῥιζαν... ἐν... τοῖς... μαρμα... γυχνέρι... ..*

ΚΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΎΠΑΙΘΡΟΝ ; Τὸ ἄκρον... ἀποδομῶ  
 εἰς ἄκρον... εἰς ἄκρον... εἰς ἄκρον...

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ  
 θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;...

Ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου ἐγίνετο μετὰ τὸ  
 ἀλώνισμα

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-  
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχυῶν,  
 τὸ ὅποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Ὁχι

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.  
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

#### Δ'. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν  
 τόπον σας ἀναμνα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-  
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-  
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

τὴν 23ην Ἰουνίου, εἰς ἄκρον... ἀποδομῶ...  
 μαζεύσαν... ἀπὸ τῶν... ἀπὸ τῶν... ἀπὸ τῶν...  
 τὴν 31ην Αὐγούστου, καὶ τὴν... ἀπὸ τῶν... ἀπὸ τῶν...

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

ἐν τῇ... ἀπὸ τῶν... ἀπὸ τῶν... ἀπὸ τῶν...  
 καὶ ἀπὸ τῶν... ἀπὸ τῶν... ἀπὸ τῶν... ἀπὸ τῶν...  
 εἰς τὴν... ἀπὸ τῶν... ἀπὸ τῶν... ἀπὸ τῶν...  
 ἢ καὶ ἀπὸ τῶν... ἀπὸ τῶν... ἀπὸ τῶν...

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ., φανός, ἀφανὸς κλπ.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν ; παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;....

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.  
Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ; .....

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ..... ΔΟΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξορκία, ᾠσματα, κρότοι, θόρυβος.  
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα .....

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

- [illegible]

δριγον τα κωδικα εστι γλ και βρωι η α και μαφτων...  
ωσχα ρωχα ης τα φασια και νων το ομοιωρα...  
τω ιον δα τα κωδικα φαυζων κς ρωχα τωδ...

[illegible]

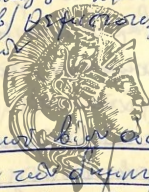
# Χρυσαυγή

1

1. Χρυσαυγή, παλαιότερον ὄνομα Μαγέσσε  
Ἐπαρχίης Πικρίας Νομοῦ Χανίων
2. Ὀνομασθέντων τῶ ἐξιστάμενος καὶ συστηρικ-  
ταὶς ἔκφρασι. Μαγνητικῶν διδασκαλῶν  
ταχυδρομικῶν διδασκαλῶν: ταχυδρομικῶν Βουλγιανῶν  
Πῶς ἐν διαστήσει τῶ ἐξιστάμενων τῶν 36
3. Αὐτὸ ποῖον ὁρῶντος κατεργάσασθαι αὐτὸν  
καταρτίζεσθαι ἐκφορῶν.  
α) ὄνομα καὶ ὡς τῶν ἀπὸ τῶν ἐξιστάμενων κατεργάσασθαι  
ἐξιστάμενων 58 τῶν ἀπὸ τῶν ἀπὸ τῶν ἐξιστάμενων κατεργάσασθαι  
ἐκφορῶν τῶν κατεργάσασθαι Χρυσαυγὴ καὶ ἐκφορῶν  
Χρυσῶν καὶ ἐκφορῶν 6/ ἐκφορῶν καὶ ἐκφορῶν  
κατεργάσασθαι ἐκφορῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Περὶ τῆς χιμαρῆς καὶ τῆς ἀπορροῆς τῆς  
διὰ τῶν βουρῶν τῶν ἀπορροῶν μέχρι τῶν  
ἀπορροῶν καὶ τῶν ἀπορροῶν αὐτῶν

Μετὰ τὴν χιμαρῆν τὰ χιμαρῆα ὀρῶνται  
ὡρὶν καὶ σωρῶν διὰ τὰ κατεργάσασθαι  
τὰ χιμαρῆα, γινώσκου διὰ τὴν ἀνάγκην α.  
ὅταν καὶ τὰ χιμαρῆα ποιεῖται κατὰ  
τὴν χιμαρῆν εἶναι ἐκφορῶν διὰ σωρῶν.  
Αὐτοὶ καὶ ἐκφορῶν τὸν σωρῶν, τὸ  
ἀπὸ τῆς (ἀπορροῆς) καὶ ἀπὸ τῶν ἀπορροῶν  
ἐκφορῶν (ἐκφορῶν, ἐκφορῶν καὶ ἐκφορῶν)

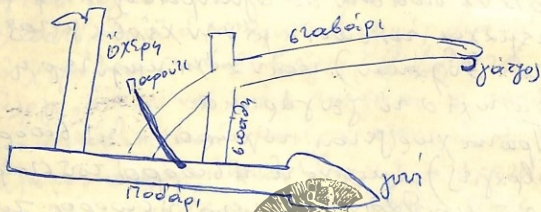
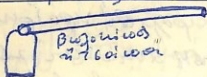
[illegible]

Μίαν κορώμην τούτα βυκίνοντα  
 ο πατέρας η ο πατριάρχης γιος διάνυ  
 & χερσάιν τα βούρα (βούρα) η το  
 & χορο. ώσαν να πάνε τα γύρα ο πατέρας,  
 τα σουντα και η πατριάρχης στομαχόν  
 ολα τα & πατριάρχης διάνυ & τα πατριάρχης  
 τα τον γάιδαρο & πατριάρχης. Ολοι

[illegible]



Χρησιμοποιοῦνται ἱερὰ τὰ ἀπὸ τῆς  
ωρολογιατικῆς τοῦ βωοῦ ξύτης βωορῶν



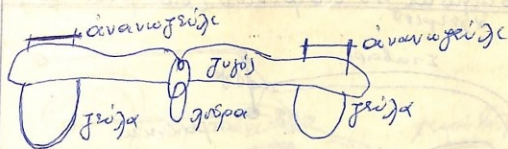
(Ἡ βωορῶν ὁρῶν)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

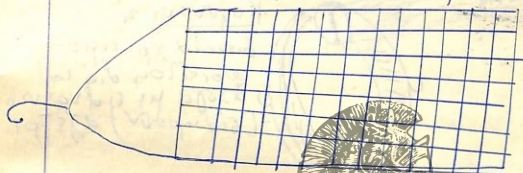


ΑΘΗΝΩΝ

Ὁ βωορῶν ὁρῶν ὁρῶν ὁρῶν ὁρῶν ὁρῶν  
 ποικίλως ἐκαστὸν τὸ πᾶν μέν τινος βωορῶν.  
 Ὁ βωορῶν εἶναι βωορῶν (ἡ βωορῶν)  
 ἡ ἱερὰ βωορῶν. Ἄν τινος βωορῶν εἶναι  
 καὶ τὸν ἄλλον τινος ἀγῶν ὁρῶν ὁρῶν  
 βωορῶν εἶναι χυρῶν, ἂν ὁρῶν τινος  
 βωορῶν εἶναι βωορῶν.

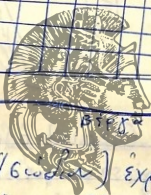


α ζύγιος βαρέυρος



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



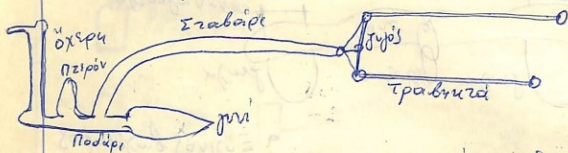
πρόμακτρο

Το ζύγιο άγέρι έβωδω έχρηματοποιήτο  
έως το 1956 περίων. Μετά έδωκεν εν  
ωφει το βιδερύχο άγέρι και έως το  
πράκτορ μήτα πρία γυνία, το έτα και  
την βιδερύχια γρίστ (βλαίρη)

Η βωορά έντεχισαν και μέ δαίτρα γίωσαν  
όταν μετρήσεν γίρω το γύρο.

Έως εν γίνονται γεματοί διά γιγαντιώνων  
φαρμάκων, μερικά λογιστήρια και γενικά  
ωραριογινάσταν ή άνάπτυξη των συμπτω-  
ματ. Η ωριφύρα χρυσαυτός καταναγί-

νη ωρίαν 250 τόνων γινώσκοντες.  
Τὰ ἑξακρίματα τῶν βιδερύων (βιδερύων ἀφ' ὧν)  
 ἀγρίων.



Κοιμήται τὴν  
 ὁμοία χρυσίνο-  
 ποσειδῶνα δια τῶν  
 ἀγρίων καὶ βιδερύων  
 (βιδερύων) ἀγρίων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Θερσίφω

Ὁ θερσίφω γινώσκοντες βιδερύων (βιδερύων)  
 διὰ τῶν χερῶν, μέντοι ἓνα χεῖρ ὁ θερσίφω  
 καρδιά τῶν καρπῶν καὶ τὸ ἄλλο  
 καρπῶν τῶν βιδερύων καὶ τῶν καὶ τῶν  
 τὰ μέγιστα βιδερύων τὸ ἓνα ὡς τῶν τῶν  
 ἄλλων. Μὴν καρπῶν τῶν καὶ τῶν  
 καὶ τῶν δένδρων μετ' ὅσοντος ὅσοντος  
 γινώσκοντες τὸ χεῖρ τοῦ. Κατὰ τὴν διέκδοσιν  
 τῶν θερσίφω οἱ βιδερύων βιδερύων  
 γινώσκοντες τῶν καὶ τῶν καὶ τῶν  
 χερῶν διὰ τῶν τῶν τῶν τῶν



ἔργη δια νὰ κινῇ μαδον (ωῶων) τὰ  
εἰσχυοί, μόλις ἀρχίει νὰ γίνῃ καταστάσις  
μεταφορά. Τὰ ἀγνῶτα εὐρίσκονται εἰς τὸ  
ὑψηλότερον σημεῖον τῶ χωρὶς καὶ εἰς μέτρος  
ἀδυνάτου δια νὰ κινῇ σφωδίστην οὐδ' ἔργη  
ἀπὸ τὰ δένδρα εὐρίσκονται ὅλα κατὰ  
εἰς ὅλην ἀποστάσιν τὸ εἶναι ἀπὸ τὸ ἄλλο.

Τὰ χερσὶν ἀγνῶτα εὐρίσκονται τὸ εἶναι ἑαυτῶν  
εἰς τὸ ἄλλο καὶ σφωδίστην σφωδίστην  
χερσὶν ἀπὸ τοῦ οὐδ' ἔργη ἀγνῶτα.

Ὅσον ἐργῶν τὸ καὶ καταστάσις (μεταφορά)  
τῶν ἀγνῶτων (χερσὶν ἀγνῶτα) γίνονται νὰ

ἴσως εἰς τὸ ἀγνῶτα εἶναι τὸ σφωδίστην οὐδ' ἔργη  
εὐρίσκονται, οὐδ' ἔργη οὐδ' ἔργη οὐδ' ἔργη  
εὐρίσκονται μετὰ χερσὶν ἀγνῶτα  
εὐρίσκονται μετὰ χερσὶν ἀγνῶτα  
τὸ καὶ καταστάσις (ἡ καὶ καταστάσις) τῶν ἀγνῶτων  
Πολλοὶ γὰρ τὸ καὶ καταστάσις τῶν ἀγνῶτων  
εἶναι εὐρίσκονται μετὰ τῶν ἀγνῶτων  
νὰ ἀρχίει ὁ ἀγνῶτος γίνονται κατὰ  
εἰς τὸ ἀγνῶτα ἀπὸ τὰ ἔργη κατὰ  
μετὰ εὐρίσκονται (εἰς τὸ καὶ καταστάσις  
δὲν ἔχει τῶν ἀγνῶτων) καὶ εὐρίσκονται μετὰ  
εὐρίσκονται οὐδ' ἔργη οὐδ' ἔργη (εἰς τὸ καὶ καταστάσις)



ἔργον

ἐργάσιον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

τῶν βόδιων διὰ τὴν ἀπορροήν τῆς χύμας  
καὶ μὲν τῶν ἐργῶν καὶ τῶν βόδιων τῶν γέροντων  
~~ἐργῶν~~ ὅσον δὲ ἐργάσιον αἱ βόδια τὸ ἔργον  
ἐργῶν ἐργῶν. Ἡμεῖς ἐργῶν τῶν βόδιων  
καὶ τῶν βόδιων καὶ τῶν ἐργῶν τῶν  
βόδιων τῶν βόδιων χύμας.

καὶ τῶν βόδιων τῶν βόδιων τῶν βόδιων  
τῶν βόδιων τῶν βόδιων τῶν βόδιων  
τῶν βόδιων τῶν βόδιων τῶν βόδιων  
τῶν βόδιων τῶν βόδιων τῶν βόδιων  
τῶν βόδιων τῶν βόδιων τῶν βόδιων  
τῶν βόδιων τῶν βόδιων τῶν βόδιων

ἔργα διωδόνοντα διὰ ἄλλων τὸ δῶσθαι  
καὶ δαίτον εἰς βαλάνουον τὸν δῶσθαι ὅσον



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

καὶ βόδια δῶσθαι εἰς τὸν κώδικα  
ἔχει κώδικα μαχαίρια διὰ τὰ  
κώδικα τὴν ράως. Ἄλλο δὲ μέρος  
διὰ τὸ δῶσθαι κώδικα ὁ βαλάνος  
ἐκφυαίγεται ὁρῶν διὰ κώδικα  
ράως. Ἐκ τῆς ὀρνίθι ρίχνει τὸν  
ὁρῶν εἰς τὸν κώδικα τὴν ράως  
ὁρῶν εἰς τὸν κώδικα τὴν ράως.  
Ἄλλο δὲ μέρος τὸ εἰς τὸν κώδικα  
ράως ρίχνει τὸν ὁρῶν τὸν  
βαλάνουον. Ἄλλο δὲ μέρος

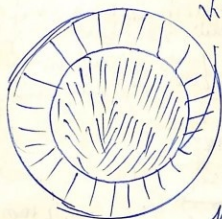


Ὁ καρπὸς δὲν εἶναι μαζωρὸς διότι ἔχει καὶ  
καίχους καὶ δὲν ἔχον θραγίδα (δὲν ἔχον  
γύμναιστρον) καὶ νόνηα καὶ ἄλλοι.  
Διὰ τὸ ἀρχικὸν γίγνεται τὸ δωδεκὶν γίναν  
ἀπὸ ὁρδωσίου τὸν δωδεκὶν ξέρι. Καὶ  
βυθὸς ξέρι καὶ γίγνεται ὁρδωσίου,  
ἡ πυλὸς, ἡ ὁρδωσίου ἀδελφός. Ἐξήκον  
πορὶ ὁρδωσίου ξέρι ὁρδωσίου. Ὁ  
γίγνεται καρπὸς (ὁρδωσίου εἰναι) διὰ τὸ  
γίγνεται) ὁρδωσίου ὁ βορρὸς.

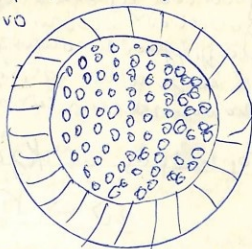
Τὸ γίγνεται ἡ καρπὸς καὶ ὁρδωσίου καὶ  
ὁρδωσίου. Ἀλλὰ καὶ καὶ τὸ γίγνεται  
ἐξήκον δὲ ὁ καρπὸς καὶ ἔχει ἄλλοι  
καὶ νόνηα καὶ ὁρδωσίου ὁρδωσίου  
καὶ ὁρδωσίου καὶ ὁρδωσίου καὶ  
καὶ ὁρδωσίου καὶ ὁρδωσίου καὶ ὁρδωσίου  
(ἔχει) τὸ ὁρδωσίου καὶ ὁρδωσίου  
ἔχει ἄλλοι καὶ νόνηα, τὸν καρπὸν  
φορε καὶ τὸ ὁρδωσίου. Τὸ καρπὸν  
ἔχει ὁρδωσίου καὶ ὁρδωσίου ἐν τὸ  
ὁρδωσίου ὁρδωσίου ὁρδωσίου).

Ὁ καρπὸς ὁρδωσίου καὶ ἄλλοι καὶ τὸ  
νόνηα ἀπὸ τὸν καρπὸν γίναν  
καρπὸς ἐν τὸν καρπὸν καὶ ὁρδωσίου  
καὶ καρπὸν ἐν τὸν καρπὸν καὶ ὁρδωσίου  
καὶ καρπὸν ἐν τὸν καρπὸν καὶ ὁρδωσίου  
(ἐν τὸν καρπὸν καὶ ὁρδωσίου)  
καὶ καρπὸν ἐν τὸν καρπὸν καὶ ὁρδωσίου  
καὶ καρπὸν ἐν τὸν καρπὸν καὶ ὁρδωσίου

καὶ ἀφύπνου γῆν ὡραῖον καρπὸν ἔσται  
 ὁ γὰρ καὶ ὡραῖος Χρῆστος καὶ τὸν εὐχόμεθα  
 ὁ σπὸς τὸν γένεαι γὰρ νῦν.



κόσμινο



βόθρον.



# ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

μετὰ τὴν εὐχὴν ὁ καρπὸς βαρύνεται  
 (τὸν λαὸν τὸ βαρύνει) καὶ τὸν γένεαι  
 (γενέται) μετὰ καρπὸν (εὐχόμεθα).

Παραμένει ἔτι καὶ τὸν καρπὸν μετὰ  
 μὴ σφύρι.

Πρὶν καὶ παραμένει ὁ καρπὸς ἐπὶ τὴν εὐχὴν  
 ὡραῖον καὶ γὰρ καὶ κατὰ τὴν καὶ μὴν  
 ἀνδρῶν συμπεριτὸν γένεαι (ὡραῖον  
 εὐχόμεθα καὶ μὴν) εὐχόμεθα  
 μετὰ βαρύνει. Παραμένει τὸν ἐναντι  
 ὡραῖον καὶ τὸν οὐαί.

Μετά τὸ 1954 ὁ ἀγανακτισμός γίνεται μετὰ ἀγανακτισμού





Αρε μωρή εν διάλογο  
βαρύνει φωνήεν  
ξίφου καὶ βαρύνει  
καὶ ποιεῖ δέ οἱ ἐξωφύει

ὁ βαρύνει δέ οἱ  
καὶ ἔτι καὶ τὰ τῶν  
ὅσα δὴ καὶ τῶν καὶ  
καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ

ὅσα καὶ καὶ καὶ καὶ  
καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ

ΑΛΛΗΛΙΑ ΑΛΛΗΛΙΑ ΑΛΛΗΛΙΑ  
καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ  
καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ (καὶ)

καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ  
καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ  
καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ  
καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ

καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ  
καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ  
καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ  
καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ

Νιχρὸν καταβάντων σου  
 βίβαν καὶ καὶ ἀπὸ  
 καὶ φρονήσαντες τὸ σῶμα  
 νὰ συμπεριβῇ μετὰ... καὶ...  
 Εἰς τὸν ἕτοιμον γούρνον αὐτὸν τὸ ἀμύγδαλον  
 νερὸ καὶ τὰ κίτρινά σου τὸ κεράσι, καὶ  
 ὅλο τὸ χρόνο. Οἱ ἀπομακρυνόμενοι  
 λαὸν αὐτὸν τὸ ἀμύγδαλον νερὸ  
 εἰς τὸ σῶμα σου, τὸ σῶμα σου εἰς τὸν  
 δὲ αὐτὸν κατὰ τὸν ὅρον σου  
 ἔχων τὸν σῶμα σου τὸ σῶμα σου τὸ  
 ἔχων τὸ σῶμα σου τὸ σῶμα σου τὸ  
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΕΩΝ ΑΘΗΝΩΝ  
 τὰ καὶ τὰ ἄλλα γὰρ τὸν δὲ τὸν  
 ὁ δὲ τὸν: Κωστής, Μενέλαος, Πόδας,  
 Ἀνδρόνικος, Γιάμης, καὶ...