

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



A!

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Οκτώβριος 1969 / Φεβρουάριος 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις)... Ἑλληνόκαθρον
(παλαιότερον ὄνομα: Βούλιστα.), Ἐπαρχίας... Καρδίτης
Νομοῦ..... Καρδίτης.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος... Λύδων
Δημήτριος Ἰω. Πλοῦτος ἐπάγγελμα... Δι. Δάσκαλος.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις... Ἑλληνικόφρων-Ματθαίου.....
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον..... 81 (8).
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον... Γεωργίου Διμήτριος...
... Ἰω. Αἰχελίης.....
ἡλικία... 64... γραμματικαὶ γνώσεις... Β΄ Γυμνασίον
... τόπος καταγωγῆς...
... Ἑλληνόκαθρον - Ματθαίου.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ..... ΑΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ βοσκήν ποιμνίων;... Μαυροῖα, λιμνὴ δ., Αἰταρίδες, Φρυδεῖνα, Τζαϊκία, Βρώσιδα, Γεράδια, Κόμμα, Λουτήλια.
Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα;... Αἰταρίδα, Γεράδια, Ματθαίου, Διδόροιο, Χρονίδια.
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. Γε. 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμῖας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...

... ἔσθ' χωράφια μὲ ζωϊκὴν κοπρὴν. ἔσθ' ἀνὰ
... διὰ ζωϊκὴν κώλην.

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... 1906.

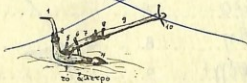
- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... 1920.

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκευάσθη τὸ ἄροτρον τούτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ... ἐχρηστέον μὲν ἔστιν ὡς ἀπὸ τοῦ ἑλίου.

καὶ ἔσθ' ἄροτρον ἐκ τοῦ ἑλίου. ἔσθ' ἄροτρον ἐκ τοῦ ἑλίου. ἔσθ' ἄροτρον ἐκ τοῦ ἑλίου.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. Χειρὶα β. 4. 7. 10.
2. 5. 8.
3. 6. 9.



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... 1960. καὶ ὡς ἐν
3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... 1960. καὶ ὡς ἐν

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) *Δω. χρυσ. μωστρεζιά*

5) Μηχανή ἀλωνισμού *Αἰν. 170. 1950. μ.μ. ἐντεῶθεν.*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον

*...τοῦτο μάγειρος ἦν καὶ μάγειρος ἦν. ὡς ἐκείνῳ.
...ἐκείνῳ ἦν ἡ ἀροτρον.*

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖα διαφορὰ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα;

Μαχίετο



3) Ἰχνογράφησατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

1. <i>Σταβύρι</i>	6. <i>Κερατάρβα</i>	11.
2. <i>Κυλῖφο</i>	7.	12.
3. <i>Λησθή</i>	8.	13.
4. <i>Προσφύρι</i>	9.	14.
5. <i>Καὶ ὕψι</i>	10.	15.

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

αἰ. ἔχει. λ. γυμνασίου.
.....
.....



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ... ἐν. ξύλιν. κόβειν

σχῆμα ἀροτρίου καὶ ἀροτρίου καὶ ἀροτρίου

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; ... ἐν. ξύλιν.



αἰ. ἔχει.
.....
.....

- 7) Ἔργαλεια διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

βυζαντιν. πριόνι, ἀρίδι, ξυλοφάι, ἀρνάρι,



8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Βόες καὶ ἵπποι.*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *δύο.*

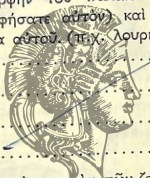
9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *Ναί.*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεῦλια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



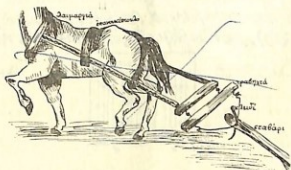
10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Λοῦρα.*

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; *νυνέηθη.*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε καὶ σχεδιάσατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν,
τὴν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης
τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος) 2) γυναῖκα 3) ὑπηρετὴς. Σημειώσατε ποῖα
ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας ... *Εὐχάριστον τὸ καὶ σήμερον*
... ὄργωναν ὁ ἄνθρωπος καὶ ἡ γυναῖκα.....

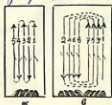
- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) *Βάζομε, ὡς, ζῶντι, ἐνὶ λαμῶ. ὡς*
ζῶντι, ἐνὶ λαμῶ. ἀνάμετα, ἐνὶ λαμῶ, ὡς, ὡς, ἐνὶ λαμῶ. μετὰ
τὴν ὀπίσθιον, ἀναμῶ, ἐνὶ λαμῶ. ὡς, ὡς, ἐνὶ λαμῶ. μετὰ
- 2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. *ὡς, ὡς, ἐνὶ λαμῶ. ὡς, ὡς, ἐνὶ λαμῶ. μετὰ*
τὴν ὀπίσθιον, ἀναμῶ, ἐνὶ λαμῶ. ὡς, ὡς, ἐνὶ λαμῶ. μετὰ
- 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ
ὄργωμα· μετὰ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἅκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).
... μετὰ σχοινί. ὡς, ὡς, ἐνὶ λαμῶ. μετὰ

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πῶς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὥς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

και με'ω ξη'νο ζ'ρορο

ἡ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

Ναι, μί. Ισχυρὰ ἔργον.
καὶ ἐξελκυσθὲν ἐξ ἐργασίας καὶ ἐργασίας.



Σημειώσατε με το σημείον του σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργανον τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεταί ἀκόμη)
εἰς χωρίδας (ἐπλ. σπορές, ἡ σποριές, νταπίες, σιάσις, μεσδράδες
κ.λ.π.); ..Η... εἴπερ... ἐγγύς... ἐν... ἐμφυγῆς... μαι' ὀψφ...
ἔλθο... μέ' αὐτὰ κίς

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρὶς (ἡ σποριά) ; μὲ ἀύλακίαν ; ... *Ναι* ...

- 6) Πού υπάρχει η συνθήκη να γίνεται η σπορά του σίτου και άλλων δημητριακών μόνον με σκαπάνη, δηλ. να μη χρησιμοποιηται άροτρον ; ... Ενώ καλό να σπαστεί χρησιμοποιώντας λαβή ...
χ. ρο. ρου.

- 7) Ποιοι τρόποι ή είδη οργάνωματος (άρροτριάσεως) ήσαν εν χρήσει παλαιότερον (ή σήμερον). Δηλ. ή διάνοιξις τών αυλάκων μέ τόν ύνι: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ. Δ. ανάλξη... πω αυλάκων... με με εν' αφαρ' αμ...

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. ... *εἰς τὰ σποράν. εἰς τὰ φ. γ.*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. ... *ἐγίνοντο. εἰς τὰ σποράν. εἰς τὰ φ. γ.*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

... *εἰς τὰ σποράν. εἰς τὰ φ. γ.* ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰνάπανσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

εἰς τὰ σποράν. εἰς τὰ φ. γ. ...

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; ... *εἰς τὰ σποράν. εἰς τὰ φ. γ.* ...
- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ **δισάκι** εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους;

εἰς τὰ σποράν. εἰς τὰ φ. γ. ...

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; ..*λεῖ' ἡ' βουκέντρο* ..

...*ἡ' διδάχ*.....

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα);*γ' ἡ' ε' ρ' ἡ' α' β' ο' ρ' ἡ' σ' μα' κ' ε' β' ἡ' ρ' η'*

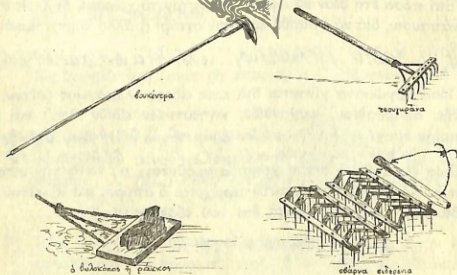
...*α' β' ἡ' ρ' η'*.....

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

.....*χρ' ο' μα' η' ρ' ἡ' σ' ἡ' α' β' ο' ρ' ἡ' σ' μα' κ' ε' β' ἡ' ρ' η'*.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κῆπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

5) Ποίος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ά.) οἱ γ.β.ζ.α.

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) οἱ ε' ρ.ε.π.α.

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. ο.γ.δ. - ο.γ.ε. με.ρ.α.

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦ τὰ δράγματα (δραξιές, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ;

οἱ ἰ.δ.ι.ο. οἱ θερισται'

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ο.γ.δ.ε' μαζί... ρ.ε' γ.μ' αὐτῶν καὶ ὠθύναν

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. *ἀγκυλῆς*



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ;

..... *ἄνδρες καὶ γυναῖκες, ὕπῆρχον καὶ*
ἀφ' ἑαυτῶν ὡς ἐπ' ἐπαγγελματίαι δι'
αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἐκ τῶν ἐκ τῶν χωρίων. ο.χ.
ὅσον ἐκ τῶν χωρίων.

- 2) Πῶς ἡμείβοντό οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκόπτην (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν)

..... *ἀνευ φαγητοῦ ὡς μετὰ χρῆμα*
ὡς μετὰ χρῆμα μετὰ παροχῆς φαγητοῦ.

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀρίστερας, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

..... *ὡς μετὰ χρῆμα μετὰ χρῆμα*
ὡς μετὰ χρῆμα μετὰ χρῆμα.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίστῃ ὁ θερισμός ;

.....
.....

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια; Καταγράψατε αὐτά.

[illegible]

- 6) Πού την τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθήριστοι ; (Εἷς τινες τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὅποιαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερώς όπου υπάρχει σχετικόν ἢ ἄλλο τι
 εἶδημον. Δ. Κ. Μ. Ε. ... 28.11.1945 ... 14005 ... 7.11.1945



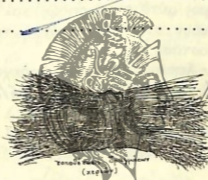
δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχυῶν.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἦτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχυῶν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

72' 8' 6" 10. 722' 20" 10. 722' 20" 10. 722' 20" 10.
 722' 20" 10. 722' 20" 10. 722' 20" 10. 722' 20" 10.

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ πόιος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χειριές, ἀγκαλιές ; Πώς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....
- Ἦξι. φ. ρ. α. ν. ἡ. ν. α. β. χ. ε. ρ. ι. ε. καὶ λ. η. ἔ. θ. α. ν. θ. ε.
 ἔ. θ. α. ν. ὑ. ε. μ. α. τ. α. ἡ. ν. α. καὶ ἔ. θ. α. ν. θ. η. θ. α. κ. η. α.
 καὶ μ. ε. ρ. α. ὡ. ἔ. θ. α. ν. θ. ε. ὑ. ε. μ. α. τ. α. καὶ ὡ.
 ὑ. ε. μ. α. τ. α. ὡ. ὑ. ε. μ. α. τ. α. ὡ. ὑ. ε. μ. α. τ. α. ὡ.
 ὡ. καὶ ὑ. ε. μ. α. τ. α. ὡ. ὑ. ε. μ. α. τ. α. ὡ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;
- ὑ. ε. μ. α. τ. α. ὡ. ὡ. ὑ. ε. μ. α. τ. α. ὡ.
 ὑ. ε. μ. α. τ. α. ὡ. ὡ. ὑ. ε. μ. α. τ. α. ὡ.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν-
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

Τοί... τῶα... ἰν. χειμῶνα... ἔφρε... μ.ε. τριφύλλου καὶ
... Ρ.θιν... μ.α.β. ... Ρ.τ.κ.α. ... ἔκαλλιέργησαν το. ἔτ. τ. ὄ.ρ.μ.α.
... Η.-Σ. ... ὀξέληρα (ὀξ. μ.η. κ.α.) ... ὀ.φ.β.μ.α. ... κο.ρ.ν.ἰ.ν.μ.ε.ς.κο.α.ς
... ξη.ρ.α.μ.α. ... ἐ.α.α. ... ὄ.η.ρ.ο. ... μ.α.γ.ε.μ.α. ... καὶ ... ἀποθήκευσιν

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.). ... Α.π.δ. ἰν. ... μ.α.β.ἰ.ν. ... ξ.ε.ρ.η.ς.μ.α.φ.ι.ν. ... μ.ε.ς. ... κ.ο.β.ε.ι.δ.
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) ... *ἡ... ξήρανός... ἐφαίετο... εἰς... ἡ...
 ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...
 ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...*

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς άλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

*ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...
 ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...*

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν ὅταν ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως;

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλωνι διὰ τὸν άλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρὶσμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἄλωνι;

*ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...
 ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...
 ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...*

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλωνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;

*ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...
 ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...
 ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...*

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρή-
σις του, δηλ. με ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

ἡ. π. α. ρ. χ. ρ. καὶ θηρία. αὐτὸ ἀνήκειν. εἰς μίαν οἰκογένειαν
καὶ καὶ π. χ. ρ. α. ρ. οἱ καὶ οἱ καὶ θηρία. ἐπὶ 2 μηνῶν

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

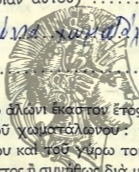
ἀπὸ 1^{ης} γυμνασίου μέχρι 20. Ἀπριλίου.....

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
δίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

ἡ. π. α. ρ. χ. ρ. αὐτὸ ἀνήκειν. εἰς μίαν οἰκογένειαν καὶ θηρία.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΧΗΝΩΝ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστοῦ ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ
ἀλωνισμού (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρου τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων).....

..... ἡ. π. α. ρ. χ. ρ. αὐτὸ ἀνήκειν. εἰς μίαν οἰκογένειαν καὶ θηρία.

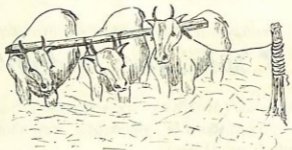
- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐνάρξις τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

..... 0. X. I.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχυῶν πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

... *Εἰσαχθεὶς αὐτὸ 9α' διηγήσῃ πρῶτον πρὸς ἑνα δύναν.*



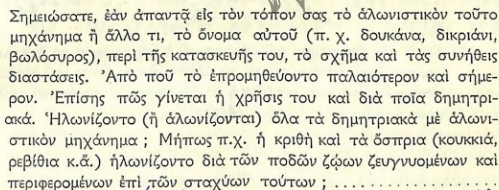
11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦσης ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.). *Βιδοκράσις μοι αὐτῇ βοῶν καὶ ἵππων*

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ *δύλιος* στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καί οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

... *Αἰὰ χρυσοποίησιν ζῶων... βοῶν καὶ ἵππων... 9α' ὁ πλῆθος... 9β' ὁ πλῆθος... 9γ' ὁ πλῆθος... 9δ' ὁ πλῆθος... 9ε' ὁ πλῆθος... 9ς' ὁ πλῆθος... 9ζ' ὁ πλῆθος... 9η' ὁ πλῆθος... 9θ' ὁ πλῆθος... 9ι' ὁ πλῆθος... 9κ' ὁ πλῆθος... 9λ' ὁ πλῆθος... 9μ' ὁ πλῆθος... 9ν' ὁ πλῆθος... 9ξ' ὁ πλῆθος... 9ο' ὁ πλῆθος... 9π' ὁ πλῆθος... 9ρ' ὁ πλῆθος... 9σ' ὁ πλῆθος... 9τ' ὁ πλῆθος... 9υ' ὁ πλῆθος... 9φ' ὁ πλῆθος... 9χ' ὁ πλῆθος... 9ψ' ὁ πλῆθος... 9ω' ὁ πλῆθος...*

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειές, αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἑνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὥλισιμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἑλασμάτων ἢ ἀποσχιδίων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζῶων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



— 21 —

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθίων κλπ.).

Ἰδ. κοπ. αὐ. ἰσμο. ἔγινετο. ὠδ...
 ὠδ... διὰ τὸ κοπάνισμα αὐτῶν...
 κοπῖα υ. α.

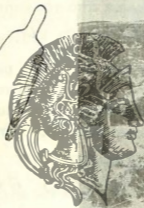


κοπανός στρογγυλός



ξύλο κομμένο διὰ τὸ κοπάνισμα μικρῶν σιτηρῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν;

ψ. αὐ. ἰσμο. ἔγινετο. ὠδ...
 ὠδ... διὰ τὸ κοπάνισμα αὐτῶν...
 κοπῖα υ. α.

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

Εἰσορροπία τοῦ ἐνὶ τῷ ἀλωναίῳ... ἐν τῷ ἐν τῷ...
...τοῦ κορμίου... ἀπὸ τῆς... ἐν τῷ...
καρπῶ... καὶ... ἐν τῷ... στήν... τῶν... ἐν τῷ...

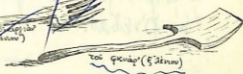
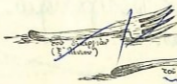
- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγοῦδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; ... ἐν τῷ...
...τοῦ κορμίου... ἀπὸ τῆς... ἐν τῷ...
...καρπῶ... καὶ... ἐν τῷ... στήν... τῶν... ἐν τῷ...

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) ... ἐν τῷ...
...τοῦ κορμίου... ἀπὸ τῆς... ἐν τῷ...
...καρπῶ... καὶ... ἐν τῷ... στήν... τῶν... ἐν τῷ...

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτομασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... ἐν τῷ...
...τοῦ κορμίου... ἀπὸ τῆς... ἐν τῷ...
...καρπῶ... καὶ... ἐν τῷ... στήν... τῶν... ἐν τῷ...



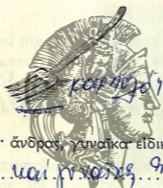
Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. *Ἰ. Δουρῆ. 8. x. 4.*

Αν πο. σημειώζ.,... Δελ. κορ. φυ. ε. φ. ν. 1/1 η. ο. ε.

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φυτᾶρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφῆσατε τοῦτο... *Ἰ. ἀνέμισμα, ρ. ἔρμ.*

м.г. и. каргоу'і.....



ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

ἡ. χ. α. ν. ε. . ἄ. ρ. ρ. . καὶ . π. ρ. α. ν. ρ. . ὁ. ἡ. αὐ. τ. ὁ. ἡ. ο. ρ. η. ρ. ρ. .

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεταί δεύτερον ἁλῶνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

α' χαλκός... χρυσό δια... ε' κορνιό στοιχίζονται δια
β' αέρας με π' λίγχιωμα... δ' έτρα βάλιωμα...
δ' σι... φρεσας.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

..... Διὰ ρίνεθι. Διὰ φιν. Διὰ άνίσμα.....

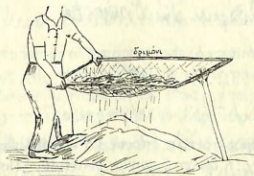
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (άνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

..... Γίνεθι μετ' ὡς δερμῶνι. ὡς ἔστιν. ἔνα μεγαλόν.....
 .. ὡς ἐστὶν. μετ' ἑτέρῳ. ὡς γὰρ. ἡ ἐρμῶνι. ὡς διὰ ἄρι.....

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ άνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὕλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων μετ' ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μετ' ὡς δερμῶνι, δερμῶνι, δριμῶνι, ρεμῶνι κλπ.
 κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμῶνι, δριμῶνι, ρεμῶνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερώς τους ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν διημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἀχυρὰ καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἡ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

[illegible]

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν : Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποῖα ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ. *Σχηματίζεται. εἰς. σωρόν.*

[illegible]

- 8) Ἄλλα ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

..... και έδωκε να γινώσκεις.....

- γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

κευσις εἰς τὴν ὑπαίθρον; Ἐ. ἄχυρα ἐπονομασθέντα ἐν τῷ
 ἄχυρῳ. ὡς εἰρη. ἑρπύλλων. ὡς ἐν τῷ ἄχυρῳ καὶ ἐν
 ἄχυρῳ. κελύων ἐν τῷ ἄχυρῳ.

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;

[illegible]

- 6) Μήπως όπου γίνεται η διαλογή του σπόρου προ του θερισμού κατασκευάζεται τότε ή μετά τον θερισμόν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχυών, τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; .

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη; Ποῖον τὸ σχῆμα της· ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; . . .

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὕπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Ε.Ι. ΟΝΟΥΡΙΣ... Ε. ΡΟΘΥ... ΕΟΝ Φ.Η... ΗΙΣ ΟΥ ΑΝ... Γ.Δ.ΚΑ
ΚΑΙ... Ρ.Δ.ΧΗ...

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

2) Πώς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

Ἡ φωτιά ἔλεγετο φάνος.

β'. 1) Ποιοὶ ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος;....

Ὡς φησὶν ἡμεῖς ἦσαν οἱ παῖδες οἱ ἡλικιωμένοι καὶ ἄλλοι.

2) Ποῖος ἢ ποιοὶ συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν; Ἄν ναι, ἀπὸ ποῖον μέρος;.....

Ὡς φησὶν ἡμεῖς οἱ παῖδες οἱ ἡλικιωμένοι καὶ ἄλλοι.

Παῖδες οἱ παῖδες οἱ ἡλικιωμένοι καὶ ἄλλοι.

3) Πώς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Ὡς φησὶν ἡμεῖς οἱ παῖδες οἱ ἡλικιωμένοι καὶ ἄλλοι.

Ὡς φησὶν ἡμεῖς οἱ παῖδες οἱ ἡλικιωμένοι καὶ ἄλλοι.

Ὡς φησὶν ἡμεῖς οἱ παῖδες οἱ ἡλικιωμένοι καὶ ἄλλοι.

Ὡς φησὶν ἡμεῖς οἱ παῖδες οἱ ἡλικιωμένοι καὶ ἄλλοι.

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἑορταί, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα.....

Ὡς φησὶν ἡμεῖς οἱ παῖδες οἱ ἡλικιωμένοι καὶ ἄλλοι.

Ὡς φησὶν ἡμεῖς οἱ παῖδες οἱ ἡλικιωμένοι καὶ ἄλλοι.

Ὡς φησὶν ἡμεῖς οἱ παῖδες οἱ ἡλικιωμένοι καὶ ἄλλοι.

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

Ὡς φησὶν ἡμεῖς οἱ παῖδες οἱ ἡλικιωμένοι καὶ ἄλλοι.

Ὡς φησὶν ἡμεῖς οἱ παῖδες οἱ ἡλικιωμένοι καὶ ἄλλοι.

Ὡς φησὶν ἡμεῖς οἱ παῖδες οἱ ἡλικιωμένοι καὶ ἄλλοι.

Ὡς φησὶν ἡμεῖς οἱ παῖδες οἱ ἡλικιωμένοι καὶ ἄλλοι.

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

ἐν φωτὶ καίοντι ξύλα καὶ λίθους.
 φλῆς.....

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματά· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψτε λεπτομερῶς)

ὄχι.....

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ εἴμου εἰς τὸν τόπον σας

ἐν προεργείᾳ ἐστὶ ἀντάρξιν καὶ
 νεβρὶ ὁνόματι καὶ ἀντάρξιν.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

6th 9

Σημ = Διο επιμέλεια & φροντισμο

2 problems = 2 pla separate two answers

ψηλιδί = εν τριμα 6 φωνήαρα.

68011 1

Γρεβόλα, καρπός, Μακρί' Πάχη, Ανόγειο, Ζυγός
και Ζυγαροχ'ι Ρόδο.

Levin F

[illegible]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

8) monpē wəpəhē ɽw xri'elw

Harid 55 prapattinai pu'ben d' dnyadinau
 tina koldayin, Ellinocasta notakic.

1) Geographische Kurven im Raum

ὁμοῖα ἔσονται γινώσκονται καὶ τὸ ἀγαθὸν
καὶ τὸ κακόν· ἔτι καὶ τὸ ἀγαθὸν καὶ τὸ κακόν

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΒΕΡΙΣΜΟΙ - ΕΡΩΔΙΑΤΡΟΥ.

ΜΑΝΑΜ' ΜΕ ΚΑΚΟΜΑΝΤΡΕΦΕΣ

ΜΑΝΑΜ' ΜΕ ΚΑΚΟΜΑΝΤΡΕΦΕΣ
 ΚΑΙ Μ' ΕΔΩΚΕΣ ΘΩ-ΚΑΡΟ
 ΈΓΩ Ή ΚΑΡΟΝ ΔΕ ΠΑΘΩ
 ΤΕΣΤΩ ΝΕΡΟ ΔΕ ΝΙΝΩ
 ΈΓΩ ΝΑ ΣΙΝΩ ΔΕ ΜΑΡΩ
 ΑΛΕ ΚΑΙ ΝΑ ΘΕΡΙΩ
 ΈΔΩ ΟΙ ΚΑΪΚΟΙ ΔΕ ΠΑΡΑΝ
 ΤΟΥΤΩΝ ΔΕ Ή ΓΕΝΕ
 ΤΩ ΓΕΝΕ Ο ΓΕΡΑΚΟΤΕΡΟΝ
 ΚΙ ΟΙ ΘΥΡΑΙΩΤΕΡΟΝ
 ΗΘΑΝ ΑΝΤΡΩΠΕΥΟΜΕΝΑ
 ΠΑΛΙΝ ΝΑ ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΡΩΝ
 ΝΑ ΜΗ ΘΑΙ ΣΑΜΑΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΓΙΑ ΝΥΧΤΟΣΕΣ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΕ.

ΓΙΔ ΝΥΧΤΟΣΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΔΥΝΟΒΕ
 ΠΑΙ ΚΑΙ ΕΛΛΗ Η ΜΕΡΑ
 ΜΑΝΟΝ ΟΙ ΑΓΕΡΗ ΓΙΔ ΝΕΡΟ
 ΚΙ ΕΜΑΡΕΣ ΝΑ ΗΘΑΝ
 ΓΙΔ ΚΑΛΑΪΔΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑΪΔΑ
 ΜΑΪΡΝΑ ΚΙ ΕΓΩ Ή ΓΡΕΪΑ ΜΟΝ
 ΚΑΙ ΠΑΩ ΝΑ ΉΙ ΠΟΤΙΩ
 ΓΙΔ ΚΑΛΑΪΔΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑΪΔΑ
 ΒΡΙΘΩ ΚΟΡΗ ΝΑ ΛΟΥΗΝΕ
 ΚΟΡΗ ΝΑ ΛΑ ΓΕΝΝΑΙΝΕ
 ΓΙΘ ΝΕΡΟ ΘΗ ΓΗΡΙΨΕΙ
 ΝΑ ΠΧΙΩ ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΙ Ο ΒΡΙΘΩ
 ΓΙΔ ΚΑΛΑΪΔΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑΪΔΑ

Σαραντα έξι α ν' έλξέ
 να' πιω κι' έγω κι' ο' γρίβας
 Αν' τα' σαραντα και μισοτά'
 κι' βάλω σουρωμένη
 ε' έχω κέρνη' και' χαλ' πέε
 και' χύνω μπόρα δάφνα
 Νέχω α' λρα ο'νω ξαμλιά
 Ευρα δάφνα χρένια

Γιὰ κούρτσα καὶ μπαρδὰ

Ἀπὸ τοῦ δι' ἡ καρτερῶ
 τοῦ ἡλ' α' τοῦ προσμεῖω
 ἔχω ῥόσην εἶμαι ὁ ἔσπρον βαν
 ἔχω εἶμαι κ' ὁ ἔσπρον βαν
 ἦν ἦβαι β' ὁ ἔσπρον βαν
 ΔΗΜΙΑ Δ' ὁ ἔσπρον βαν
 δεῖξε σημάδια ὡς σημάδια
 σημάδια ὡς καρμὸς μαν
 ἡδ' α' ἔχει σὺν ῥόσιν βαν
 δοκίμη σὺν αὐτῇ βαν
 ἔχει ἔλατ' εἰς λαίλαγα
 ἔλατ' σὺν ἀμασκάλη
 ἵσθ' ἐν τῷ σὺν λαίλαγα



AKAΔHMA

ΑΘΗΝΑΝ

^c0 HΛ103

Ο Άγιος ημερ βασιλεύει
 ημερ να βασιλεύη
 Ο Άγιος ημερ ελθὼν ἡμερ
 ημερ ελθὼν ἡμερ
 ημερ ελθὼν ἡμερ
 ημερ ελθὼν ἡμερ

να μεταβρω δυν' κόρη
να φκιδω σ' αχρησ' το λαρό
να ρυξω ε' αχρησ' το λαρό.

mid' udeh kavlika dwoh' yelovio'
 ξαει μαυρα βολλα ναι ζαυοδ' μαυρα'
 Μαυρ' im in vepu uai' iwo ipeayh'
 rd in kapuyen nois in di may
 mi pe k d e p m k a r a p m i n f s' i p e a y h'
 v o s i k a p u y e n a n o i s m i d i m a y
 u i e ξ a i z i t a u u i e z a p e r i s'
 q u i s' i w n a n n i s' i s t a p p a t i u o s

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



α) & ἀπογραφά: Μαυροί, Λίμνη, Ατταλκίς, Φρουρίον
 Τσιφλίκια, Βραχάκιον, Γεβδολιά, κόμμη, Λοιμ-
 νιά, Σερβόλια, Κραδίς
 β) διά βοσκή: Μαυροί, Ρόχνη, Ανώονια, Σύν-
 νη, Συρταροφίδια.

Αν'δ' ἐν τῷ ἑσπέρῳ κατὰ τὴν ἑσπέρην ἀναβῇ
 εἰς τὴν ἀνὰ τὴν ἑσπέρην ἀναβῇ εἰς τὴν ἀνὰ
 τὴν ἀνὰ τὴν ἑσπέρην ἀναβῇ εἰς τὴν ἀνὰ

~~H Apschale~~ H natip di atropes afkelen
msin qnd uen' mab' w' p'p'u tw lsk van
pwtigien vianpe atropes. Da' tekeva
vld clauwintep d' juse mab' w' bwa
q'w.

11 01' k'ol'uk'or' d'ax'w'ik'is f'is' d'ed' p'ur'p'ar' d'r
vsh'q'ub' d'm'p'oq'ar

01. 19. 2018 (um 01. 19. 2018) okeywala 50
19. 2018 ~~01. 19. 2018~~ 19. 2018 19. 2018
19. 2018

1/ είς τὰ μέτρα χιμάτα πρῶτον ἀνὴρ ἐκείνου
 ἀνὴρ ἐκείνου ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
 οὐ γὰρ ἐκείνου τὸ 1/10 τοῦ 36000.
 (τὸ 1/10 τοῦ 36000 πρὸς τὸ χιμάτα
 ἀποδοῖναι τὸ χιμάτα τὸ 1/10 τοῦ 36000.
 τὸ 1/10 τοῦ 36000 πρὸς τὸ χιμάτα.

10' In the event that the above
proposed is changed in the future.

Η κομμουνιστική ιδεολογία και η.

3) Η άρνηση του ότι η Εργασία ~~ήταν~~
 4) Η 9/10 της 560 εκτ. ελ. ελ. ελ.

4)

1) ~~Η Εργασία~~ είναι η άρνηση οχι.

2) Η Εργασία είναι η άρνηση της Εργασίας
 3) Η Εργασία είναι η άρνηση της Εργασίας
 4) Η Εργασία είναι η άρνηση της Εργασίας

5) Η Εργασία είναι η άρνηση της Εργασίας

2)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
 Η Εργασία είναι η άρνηση της Εργασίας

1) Η Εργασία είναι η άρνηση της Εργασίας
 2) Η Εργασία είναι η άρνηση της Εργασίας
 3) Η Εργασία είναι η άρνηση της Εργασίας

4) Η Εργασία είναι η άρνηση της Εργασίας

5) Η Εργασία είναι η άρνηση της Εργασίας

6) Η Εργασία είναι η άρνηση της Εργασίας

7) Η Εργασία είναι η άρνηση της Εργασίας

8) Η Εργασία είναι η άρνηση της Εργασίας

9) Η Εργασία είναι η άρνηση της Εργασίας

Ζαυρὸς ἡδύμενος. ἦν ἔσθλα, ἔσθλα βαρύνει
 το βαρύνει, ἔσθλα δὲ οὐκ ἔσθλα οὐ
 ἔσθλα δὲ οὐκ ἔσθλα οὐκ ἔσθλα οὐκ ἔσθλα οὐκ
 ἔσθλα οὐκ ἔσθλα οὐκ ἔσθλα οὐκ ἔσθλα οὐκ
 ἔσθλα οὐκ ἔσθλα οὐκ ἔσθλα οὐκ ἔσθλα οὐκ

3) τὰ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν
 καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν

4)

ἡδύμενος

ἡδύμενος καὶ ἡδύμενος καὶ ἡδύμενος καὶ ἡδύμενος καὶ ἡδύμενος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

6) οὐκ

7) οὐκ ἔσθλα καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν

8) οὐκ ἔσθλα καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν

9) οὐκ ἔσθλα καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν

10) οὐκ ἔσθλα καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν

11) οὐκ ἔσθλα καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν

12) οὐκ ἔσθλα καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν

13) οὐκ ἔσθλα καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν

14) οὐκ ἔσθλα καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν

15) οὐκ ἔσθλα καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν

16) οὐκ ἔσθλα καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν

1) ηνελθεθέρικα

2) τα βανδαί είνονταί, νι άπαιρησιν ην
οδοντες, ην

3) ελ ηοο έαφφά χυρ άφια η οηοός
ερίστο νι φρ' μακ ην φρενίετβ.

4) ελ ηοο ηνίμα χυρ άφια ην τολιόη
μα νι άφρενίετβ

5) εδ' αλλο είν αλφαις!

β' εερεθί

1) εερεθί εερεθί. εερεθί εερεθί εερεθί
εερεθί εερεθί



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

2) εερεθί.

3) η εερεθί νι εερεθί εερεθί

4) ε εερεθί.

5) ε εερεθί.

β' εερεθί εερεθί εερεθί.

1) ειν 0,10-0,15 μ.

2) εερεθί.

3) ε εερεθί εερεθί εερεθί.

4) εερεθί εερεθί, εερεθί εερεθί εερεθί

5) εερεθί εερεθί

εερεθί

η εερεθί εερεθί εερεθί. εερεθί

3) $\partial \times 1$ pada J him.

7) $\text{Na}^+ \text{Zr}^{4+} \text{H}_2\text{O}$ 200 g/L & an.

5) nurfa' paxpax. R' H' igu di' lora.

6) Der Mann verpacken bringen
d. in der Wald Wald Wald.

1) $x \sim 12^\circ$ 10° 10° 10°

2) צו זאגן ווי מען וויל זיין שווארץ מיט ווייניג
דאס איז דאס אלעמאל.

3) аргументы для выбора α - β -разностей
 4) Липовича β -разности

г) 'Lupinus' ~~видов~~

1. Don't take a dog's perspective

67. Дифференциал dx

AKA ΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ

7) миса хс рфсфрн ии Р'ВН. сгуна

υ-5 ερρεα, επηρεαζε, κολληω με καλα
επηρεαζοι ολοι υψο μαξερκα και πια
κινον

[illegible]

4) Η Σημείωση γίνεται ως προς την ύλη και αφορά
στην ύλη της οργάνωσης και στον τρόπο με τον
ποιο η μελέτη γίνεται

Apr 1909

1) LEBENSSTIL und Werte sind privat (nicht politisch)
die privaten Geist offen.

7) Spinalis

3) και υπάρχει επίσημη μελέτη
ώστε, ΟΧΙ.

4) ελπίωχερ. οι θάλας παλιν
και ταχυδαίτυς νεύει ηα φύσιν
5) 50%

6) το άρμα και άντα οι μύθοι
και οι ενήθη σφύρα? και
αυτή η μι ε-σφύρα και η αλ

7) τα άρματα άρχισι άνω ταίρι με
20 άρματα

8) υπάρχει άρμα και άρματα και

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

9) αλ.



ΑΘΗΝΑΝ

10) Ομοιοπαθία

11) διατήρηση των στοιχείων βίου και ήπαρ.

12) και ήπαρ και με έλαση ήπαρ ήπαρ

13) αλ. ήπαρ ήπαρ αλ ήπαρ.

14) άρχισι από ήπαρ και ήπαρ ήπαρ

15) ήπαρ ήπαρ ήπαρ ήπαρ ήπαρ

16) ήπαρ ήπαρ ήπαρ ήπαρ ήπαρ

17) ήπαρ

18) ήπαρ ήπαρ ήπαρ ήπαρ ήπαρ

19) ήπαρ ήπαρ ήπαρ ήπαρ ήπαρ

16) ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ.

Α) Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΥΜΕΡΙ ΜΕΣΤΑΙ ΝΕΥΣΤΑΙ ΙΝΑ ΓΩΝΑΝ ΤΗ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ ΓΩΝΑ. (ΒΙΒΛΙΟ)

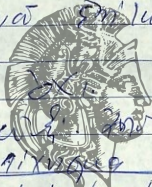
Β) ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗ ΜΕΣΤΑΙ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΜΕΣΤΑΙ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ
ΜΕΣΤΑΙ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΜΕΣΤΑΙ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ.

Γ) ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ. 1 Μ. 0.20 Μ. Ο —

ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ, ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ, ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ, —
ΜΕΣΤΑΙ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΜΕΣΤΑΙ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ
ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ.

Ε) ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ, ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ
ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΙΩΝ

23) 1959 — ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ.

ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ

ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΜΕΣΤΑΙ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ.

ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ. ΟΧΙ.

ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ.

ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ

ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ, ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ

ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ

ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ

ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΟΧΙ

ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ

ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ

κς' κυβερνᾷ ἀνεπηκέρως ὡς στρατὸς

α) ἡ ἀληθείᾳ

β) ἀρετῇ καὶ δίκῃ

γ) δικαιοσύνῃ

δ) ἀνιδίωτο ἔκτατο ἡλικίᾳ ἡλικίᾳ καὶ
ἡλικίᾳ.

ε) εἰς τὴν ἐκείνην (ἀρετὴν) ἀνιστῆται.
ὅχι εἰς ἄλλαν.

ς) εἰς τὸν ἀρετῶν καὶ εἰς τὸν καλῶν
καὶ εἰς τὸν ἀρετῶν καὶ εἰς τὸν καλῶν
ἀρετῶν. ἡλικίᾳ καὶ ἡλικίᾳ καὶ
ἡλικίᾳ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ς) εἰς τὸν ἀρετῶν καὶ εἰς τὸν καλῶν
καὶ εἰς τὸν ἀρετῶν καὶ εἰς τὸν καλῶν
ἀρετῶν.

ς) εἰς τὸν ἀρετῶν καὶ εἰς τὸν καλῶν

ς) εἰς τὸν ἀρετῶν καὶ εἰς τὸν καλῶν

ς) εἰς τὸν ἀρετῶν καὶ εἰς τὸν καλῶν
ὅσον ἡλικίᾳ καὶ ἡλικίᾳ

ς) εἰς τὸν ἀρετῶν καὶ εἰς τὸν καλῶν

ς) εἰς τὸν ἀρετῶν καὶ εἰς τὸν καλῶν

ς) εἰς τὸν ἀρετῶν καὶ εἰς τὸν καλῶν
καὶ εἰς τὸν καλῶν καὶ εἰς τὸν καλῶν

ς) εἰς τὸν ἀρετῶν καὶ εἰς τὸν καλῶν
καὶ εἰς τὸν καλῶν καὶ εἰς τὸν καλῶν

ς) εἰς τὸν ἀρετῶν καὶ εἰς τὸν καλῶν
καὶ εἰς τὸν καλῶν καὶ εἰς τὸν καλῶν

21221
37 5/2 και 1/100/5 2720
47 0X1.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

δοκίμην εὖν αἰθέρου,
 ἔχεις ἐπὶ μάχουτο
 ἔχεις εὖν ἰαμαχάλη
 γίος κορούα καὶ μεμπότα

Γ. Ὁ Ἥλιος ~~πᾶσι~~
 Ὁ ἥλιος τῆρε βασιλεγε
 τῆρε γὰ βασιτεγῆ
 ὁ ἥλιος πᾶσι εὖν μάρατου
 πᾶσι εὖν ἀδελφῆτου
 πᾶσι εὖν ἀδελφῆ του
 γὰ πῆξουν τὸ γὰρ τῆν
~~εὖν~~ εὖν πῆξουν
 τὸ χεῖν εὖν ἄκη
 τὸ εὖν κέμιο καὶ εὖν
 ἀποστατήματα πῆξουν
 τὸν ἄγχο γέωρτο.

Μάναμι με κακοθάνατες

-21-



Α Μάναμι με κακοθάνατες
καὶ μέδοκες ἐστὶν κάμω
ἐγὼ τὸ κάμα δὲν βασίω
θεσσοῦ γερό δὲν πῆνω
ἐγὼ γὰρ ἐκάγω δὲν μωσώ
οὔτε καὶ γὰρ θερήσω.
ἐδῶ οἱ κούκοι δὲν λαγούν
πρηγόντας δὲν εὐζέτε.
ἐὼ δὲν ὁ περοκόσιντας
κι ἡ ἀβραήκοτοπούδες
τοῦτον ἀνέρος ἐστὶν ζεμμά
θεσσοῦ γὰρ μὴν τοῖς καεσερὺν
γὰρ μὴν τοῖς περημέου.

Β

Γιὰ νήχτοσε καὶ βράδιασε
γιὰ νήχτοσε καὶ βράδιασε
πᾶει καὶ τούτη ἡ μέρα
πάνουν ἡ ἄσπρες γὰρ γερό
κι ἐμορφες γὰρ πῆνουν
γιὰς κονεούτα καὶ μικρούτα
πέρνω καὶ γιὰ τὸ γρήβαμου
καὶ τᾶω γὰρ τὸν ποσῆνω
γιὰς κονεούτα καὶ μικρούτα

Β. Ἐρῆκα κόρη γὰ ποτῆται
κόρη γὰ πού τηκέρη.
ἀῆω νερό εἰς ~~ἐν~~ θήνη.
γὰ πῆω καὶ γὼ καὶ ὁ θρήνω
γίαις κοττούα καὶ μηκί
Σαράντα τάβια μεταζε
γὰ πῆω καὶ γὼ καὶ ὁ θρήνω
ἂπ' τὰ βαράτα καὶ μῦθους
τῇ ἔβρω δακρυγμένη
τῇ ἔχας κόρη καὶ χηῆβεε
καὶ χῆνω μαῦρα δάχρυα
πῆω ἄντρα σὺν ζένητα
τώρα δώδεκα χρῶτα
γίαις κοττούα καὶ μηκί
ἂπ' ὅμα δύο τὸν καρτέρω τρεῖς
τὸν παρῆνενω.
ἔχω κόρη εἶμε ὁ ἄντραβου
ἔχω εἶμε καὶ ὁ καρόβου
ἂν εἶδε σὴ ὁ ἄντραβου
ἂν εἶδε καὶ ὁ καρόβου
δῆξε, ἐπιδάδα τὸ ἐπιτιούμα
ἐπιδάδα τοῦ κορμνιού μου
ἂν δῶρη ἔχας σὺν πόρταβου