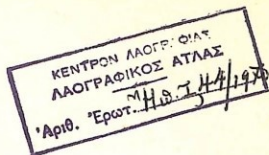


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1-12-1969/30-1-1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; ... *Μ.ε.χ.ο. λ.ο.υ.ν.τ.α.ι. ε.υ.ρ. -*

χ.ρ.ά.κ.ω.ι. ... μ.ε.τ.ή.ν. γεωργίαν καὶ κτηνοτροφίαν.

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... *Ν.α.ι., σ.ε.χ.ο. λ.ο.υ.ν.τ.α.ι. καὶ εἰς τὴν γεωργίαν.*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα ; τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ; ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; ,.....

Δ.ε.ν. ὑ.σ.ή.ρ.χ.ε.ν. ... μ.ε.γ.ά.λ.α. κ.τ.ή.μ.α.τ.α., δ.ι.ο.τ.α. ἡ. δ.ι.α.μ.ι.ά.ρ.φ.α.ι.ς. τοῦ. ε.σ.τ.ῆ.ρ.α.ς. δ.ε.ν. π.ρ.ο.β.ε.ρ.ε.ρ.ε.ι.τ.ο.

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σμῆμισα-κατόροι κλπ.) ... *Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...*

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;)

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζονται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομισθίον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

Δ.ε.ν. ... ε.χ.ρ.η.μ.α.τ.ο.ι.ο.ῦ.ν.τ.ο. -

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρεταί) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

Ο.χ.ι. -

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... *Μ.ε.χ.ο. λ.ο.υ.ν.τ.α.ι. ... μ.ε.τ.ή.ν. γεωργίαν καὶ κτηνοτροφίαν.*

καὶ κτηνοτροφίαν καὶ εἰς τὴν γεωργίαν.

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρ-αματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; ... *Ε.ο.γ. -*

Δ.ε.ν. ἐπ.ή.γ.α.ι.α.ν. ὡς. ἐρ.γ.ά.τ.α.ι. Μ.ε.λ.π.

- δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καυσίν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος ;. .

Та хирация е доникато ме
Jwinyr каарок -

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
 σας ; 1951. —

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται : τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ; *Τὰ βιβλίων σου.*

και μηχαναι εις τον τοπον σας; ... Το βιβλίο αυτό άφαιρει
εχρησιμοποιηθη από το 1930.

- 1) Σιδηρούν άροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόπτερο, δίπτερο κλπ.).
Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;

Εἰς ποῖα κτήματα ἐκρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;

Ποιος κατεσκεύασε τὸ ἄρσεν τούτο ἢ, ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ ; ... *Μονογενὲς υἱὸν ἔσται... Ἰσχυεῖται*

Ποιείται επί τῶ ἐκ/φορτικ. ἐξουχ. δι-
 γαστροδύ. φρυγανισσάται. Η προφύρεα ἐγένετο
 ἐπὶ τὸ ἐκαστόν. —

Παραθέστετε σχεδιαγράφημα (ή φωτογραφία)ν) εκάστου τύπου σιδηρού άρότρου με τὰς αντίστοιχὰς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2.....5.....8.....

3. 6. 9.



- 2) Τρακτέρ (ἀπό πότε εἶναι ἐν χρήσει;) . Δ.Ε.Ν. ... 9.8.96/160204/04

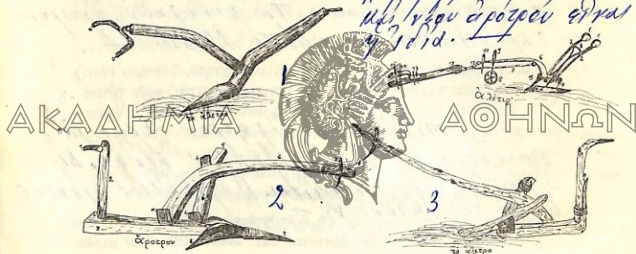
3) Μηχανή θερισμού Δεν χρησιμοποιείται. ...

- 3) Μηχανή θερισμού Δεν... χρησιμοποιού. Ου...

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). *Δεν υπάρχει.*
 5) Μηχανή άλωνισμού ... *Δεν υπάρχει.*

- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον ... *Οἱ πλοῖται τῶν ἀγρο-*
τιῶν κατασκευάζουν μόνοι τὰς ἀρότρους
αὐτῶν. Οἱ ἀπόδοι τὰς κατασκευάζουσιν
ἐκείνοι. Πού γινώσκουσιν κατασκευάζειν.
 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ υπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;

*Ἡ μορφή δὲν παραιοῦ
 καὶ τοῦ ἀρότρου εἶναι
 ἡ αὐτή.*



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | |
|--|
| 1. <i>Χειρολαβή</i> ... 6. <i>Σταβάρη</i> ... 11. |
| 2. <i>Μπολὶ</i> ... 7. <i>Μελί</i> ... 12. |
| 3. <i>Καταύρη</i> ... 8. <i>Φτερά</i> ... 13. |
| 4. <i>Παγίδα</i> ... 9. <i>Γκι</i> ... 14. |
| 5. <i>Σπάρυ</i> ... 10. 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμῳσιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὄλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφῆ-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Τ.ε. ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἶναι κινι
μερῶν διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων χωρῶν
ἀ.β.κ. ὕνι χωραφίαν. — εἰρημὴ μ.ε. τοῦ ἀρότρου
1 -



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;... ὀρθοκῶνικ...

Παράβολοι με κλίση πρὸς τὴν χειρὸς ἑκ.

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου ;



- 7) Ἔργαλεϊα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πρίονι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαί κλπ.)...

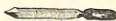
Ἔργαλεϊα διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ ἀρότρου
χειρὸς ἑκ. πρίονι. Τ.ε. ἐ.μ. πρίονι, το. πρίονι,
ἢ ἀρίδι, το. ἐ.μ. ἀρνάρι (ἀρνάρι) καὶ το.
ξυλοφαί.



πρίονι



ἀρίδι



ρνι ἢ ξυλοφαί (ἀρνάρι)

- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτρον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Χρησιμοποιεῖσθαι. Βελ. ὡ. η. μίονοι.*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο, (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἔν ; ... *2. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213.*

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....

1. Παιρνερις 4. Σιδηροπόλεις Κρήκος
 2. Σαρδάρικ 5. Αγκυρόπορον
 3. Πάδαντζετο 6. Ζαχάρ 7. Σαχάρ.



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

- α) Ποιος ὠργωνε παλαιότερον (ἢ σημερινόν): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος). 2) γυναίκα. 3) ὑπηρετὴς. Σημειώσατε ποῖα ἡ συνθήκη εἰς τὸν τόπον σας ἔρχεται πρὸς παλαιότερον
ἐν τ. κ. α. ἔργον ὁ ἀγρὸς.....

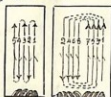
- β) 1) Περιγράφεται λεπτομερώς, πώς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσate, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). *Τὸ ποιεῖται... εἰς ξύλοι ἀρκούντες τὸν τραχύρευστον... ἐκ τῶν καὶ εἰς ξύλου ἀρκούντες μετὰ ἐλαίου καὶ τῶν λαμπρῶν... ὑποκαταστάσας τὸν τῶν ἐλαίων τὸν ἀροτρον εἰς τὴν ἀκρότητα τοῦ κέντρου*
- 2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. *εἰς ξύλοι ταπεινέται... εἰς... καὶ εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον τὸ ἐκ τῶν ἀροτρον μετὰ τὴν ἀκρότητα ἐκ τῶν ξύλων ἢ εἰς τὸν κέντρον τοῦ ἀροτρον*
- 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα· μετὰ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως. (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία). *Τὰ... κατευθύνει μετὰ ἐλαίου, τῶν... ὁποίων τὰ... εἰς... ἔχουν... εἰς... εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων.*
- 7 —

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ' εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α);

Μέ. τό. ζυγίων. ἄροτρον. ὀργώγεται. εἰς
εὐθείαν. τό. (α). Σχεδιάγραμμα (α).

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

Μέ. τό. εἰς ἑρῶν. ἄροτρον. ὀργώνεται. περιφε-
ρειακῶς (β).



α + β

Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σπορίδας, ντάμιες, σιασιές, μεσοδράδες κ.λ.π.);

Εἰς. τὴν. ἀρχὴν. ἀροτρίαν. (αὐτὴν. εἰς.
τάριαν). ὀργώγεται. εἰς. λωρίδας. εἰς. εἰς.
ὀργὴν. ὀργώγεται. εἰς. λωρίδας.

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); μὲ αὐλακιάν; ... Μ. κ.λ.

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον; ... Εἰς. τὴν. ἀρχὴν. ἐπιμελῶς. εἰς. εἰς.

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. ... Μετὰ. μ.κ. εἰς. εἰς.

εἰς. τὴν. ἀρχὴν. εἰς. εἰς. ἀροτρίαν. καὶ.
μετὰ. εἰς. εἰς. ἐπιμελῶς.

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλειψοειδῇ σιδηρᾷ ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; . *Αἰ. τῆς βουκέντρας*

*ἢ ἐπεὶ γένοιτο εἰς τὸ ἐν. ἔνθεν τῆς σιδηρῆς
αἰ. τῆς βουκέντρας. Λεπίδα. καὶ εἰς τὸ ἔνθεν
ἔνθεν. καὶ τῆς (βουκέντρας) διὰ τὸ ἐκκρίνειν τῶν
φύων.*

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); ... *ἔ. τῆς... χρυσῆς... ἢ τῆς...
μὲ τῆς... ἔ. τῆς... ἢ τῆς... ἢ τῆς... ἢ τῆς...
ἐκκρίνειν τὰ πλεονεκτήματα καὶ τὰ ἐλάττωμα.*

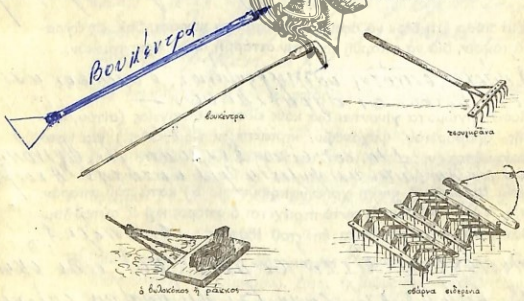
3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων

περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

ἔ. τῆς... ἀντικείμενα... ἢ... περιγραφή...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστον καὶ παραθέσατε ἰχθυογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

1) Επ' Ημετέρας 2/2 αναγράφει, 4) Το πρώτο

2) $\frac{1}{\sqrt{e}}$ Тенд. ч. Тб. а. р. /

3) Η. Τεαπόνα.....

Απορία χρησιμοποιοῦνται ὅπως ἐκαστὴν.



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγὰν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΕ ΕΠΙΤΙΜΩΣ ΔΕΥ. ΕΠΙΔΡΧΕΙ
ΥΠΟΧΡΕΩΣΗΝ ΕΝΕΦΑ.

- 7) Ποια χωράφια έκλλιεργούντο (ή καλλιεργούνται) διά την σποράν όσπρίων. Πώς έγινετο ή σπορά και ή καλλιέργεια έκάστου είδους. Α.Ι.Α.Τ.Α. ΕΒΕΡΙΔ. ΠΡΟΤΙΜΕΥΝΤΑΙ. ΤΑ.

ειδους. Διὰ τὰς ἐκκλησίας ἡρακλεωνται. ὅτι
ἀφ' ἑκαστοῦ... ἡ ἐκκλησία τῶν γὰρ ἐκρίναν,
ἡ ἐκκλησία τῶν ἄλλων ἐκρίναν ἐκ τῶν

- 8) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σπυρίδι, τριφύλλι κ.ἄ. . . Δέν υπάρχει

Ἰωάννου. π.χ. ῥοβή, ὁανόν, ἱριφύλλη κ.α. ...
 Ἰωάννου. π.χ. ῥοβή, ὁανόν, ἱριφύλλη κ.α. ...
 Ἰωάννου. π.χ. ῥοβή, ὁανόν, ἱριφύλλη κ.α. ...
 Ἰωάννου. π.χ. ῥοβή, ὁανόν, ἱριφύλλη κ.α. ...

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμη-
λων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βρογιῆς)·
καὶ ἄλλως. *Πρὸ τοῦ 1920 ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμηλων
ἐγένετο ἐσπέρνεται καὶ ἐφυτεύεται καὶ ἐπὶ τῶν
αὐλῶν καὶ ἐπὶ τῶν πρασιῶν.*

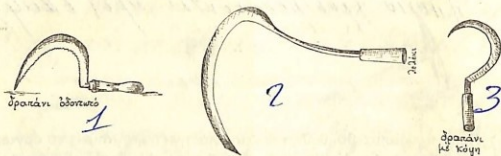
Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

Με τὸ δρεπάνι... θροιάζει με
τὸ εἰς... 1



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

Δ.Ε.Υ. Ε.Π.Α.Ρ.Ε.Υ.Ε.Υ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ..... ΔΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χορτὰ (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). Μ.Κ. Κόσση
εὐήμεροι. ἡρὸς τοῦ 1920 μὲ δρεπάνι μόνιμο
οἰοντωτό.



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἤτρ ὀμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

Π.Ε.Π.Π. Τ.Υ.Σ. Κόσση... θροιάζει με τὸ ἀνωτέρω εἰς...
ἀνωτέρω εἰς...

- 4) Πῶς ᾤτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

Μ.Κ. Κόσση... θροιάζει με τὸ ἀνωτέρω εἰς...
ἀνωτέρω εἰς...

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ά.) ... *Τ.α. ε.χ.ω.ρ.ι.δ., Τ.α. μα.τε.ε.μ.ε.τα. (ε.μ.φ.α.σ., θ.ε.ρ.ι.σ.μ.ο.ς. η.γ.α.ρ.ε.μ.α.ζ.ο.κ.υ.ζ.α.ν. θ.ε.ρ.ι.σ.μ.ο.ς.)*
- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰς χειρᾶς, δηλ. δι' ἐκρίζωσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) ... *Τ.α. ε.χ.ω.ρ.ι.δ., Τ.α. μα.τε.ε.μ.ε.τα. (ε.μ.φ.α.σ., θ.ε.ρ.ι.σ.μ.ο.ς. η.γ.α.ρ.ε.μ.α.ζ.ο.κ.υ.ζ.α.ν. θ.ε.ρ.ι.σ.μ.ο.ς.)*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. ... *Τ.α. ε.χ.ω.ρ.ι.δ., Τ.α. μα.τε.ε.μ.ε.τα. (ε.μ.φ.α.σ., θ.ε.ρ.ι.σ.μ.ο.ς. η.γ.α.ρ.ε.μ.α.ζ.ο.κ.υ.ζ.α.ν. θ.ε.ρ.ι.σ.μ.ο.ς.)*
- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται) ... *Τ.α. ε.χ.ω.ρ.ι.δ., Τ.α. μα.τε.ε.μ.ε.τα. (ε.μ.φ.α.σ., θ.ε.ρ.ι.σ.μ.ο.ς. η.γ.α.ρ.ε.μ.α.ζ.ο.κ.υ.ζ.α.ν. θ.ε.ρ.ι.σ.μ.ο.ς.)*
- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξιές, πιάσματα, χειριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; ... *Τ.α. ε.χ.ω.ρ.ι.δ., Τ.α. μα.τε.ε.μ.ε.τα. (ε.μ.φ.α.σ., θ.ε.ρ.ι.σ.μ.ο.ς. η.γ.α.ρ.ε.μ.α.ζ.ο.κ.υ.ζ.α.ν. θ.ε.ρ.ι.σ.μ.ο.ς.)*
- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) ... *Τ.α. ε.χ.ω.ρ.ι.δ., Τ.α. μα.τε.ε.μ.ε.τα. (ε.μ.φ.α.σ., θ.ε.ρ.ι.σ.μ.ο.ς. η.γ.α.ρ.ε.μ.α.ζ.ο.κ.υ.ζ.α.ν. θ.ε.ρ.ι.σ.μ.ο.ς.)*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχού κα-
λούνται ἀγκαλιές. . . *Περχονται... Χερσολαί... 4*

6 κ. λ. ο. ε. γ. —



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποῖοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ;

*Θερίζουν... ἄνδρες καὶ γυναῖκες...
ἐπαγγελματίαι... εἰς... ὑπάρχουν —*

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι μετ' ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἄνευ
φαγητοῦ ; (Παραθεστέ μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τρόπον σας ὀνοματολογίαν)

Δεῖν ὑπάρχουν. —

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἑναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

*Δὲν παραγυλάσσονται... μετὰ...
τα μέσα.* —

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Δέν. ἀρχίζει... νὰ κείρῃ... ἀρχίζει... εἰς
ἀρχὴν τῆν. ὑμέραν. ἐκέρχεται... ἐκέρχεται.

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Δέν... ἐτραγουδοῦσαν (ἢ) ἐτραγουδοῦν
ἐκέρχεται... ἐκέρχεται... ἐκέρχεται... ἐκέρχεται...
ἐκέρχεται... ἐκέρχεται... ἐκέρχεται... ἐκέρχεται...

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ με τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς, ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον.

Δέν... ὑπάρχει... ἐκέρχεται... ἐκέρχεται...

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μένουν οἱ στάχυν εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

Δέν... ἐκέρχεται... ἐκέρχεται... ἐκέρχεται...
ἐκέρχεται... ἐκέρχεται... ἐκέρχεται... ἐκέρχεται...
ἐκέρχεται... ἐκέρχεται... ἐκέρχεται... ἐκέρχεται...

- 2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δερμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδένοντο· με κοινὰ σχοινία, με σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δερματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.. γ.....

Τὰ δερμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφίηνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δερμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;.....
 Τὰ δερμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφίηνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δερμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;.....
 Τὰ δερμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφίηνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δερμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;.....
 Τὰ δερμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφίηνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δερμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δερμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφίηνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δερμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;.....

Τὰ δερμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφίηνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δερμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;.....
 Τὰ δερμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφίηνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δερμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;.....
 Τὰ δερμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφίηνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δερμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;.....
 Τὰ δερμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφίηνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δερμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;.....

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; Ἡ καλλιέργεια ἤρχισεν μετὰ τὸ 1931

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς... *Τὸ... γίνεται
γίνεται... κατὰ τὴν φεβρουάριον ἢ
μαρτίον.*

- 2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τοῦ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν...

*Ἡ ἐξαγωγή τῶν γεωμήλων
γίνεται μὲ τὴν τεύραν ἢ τὸ ἄροτρον.
Ἡ τεύρα καὶ τὸ ἄροτρον εἶναι τὰ
ἴδια μὲ τὰ προαναφερθέντα.*

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίξτε παλαιότερον ἢ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ ξηρά χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

*Ἡ διατροφή θαλασσοδραν γίνεται μὲ σανόν. Ἡ
ξηρανὴ διαρρέχεται ἐν κέντρῳ... ἐν τῷ ἄρρω-
ματι, καὶ καὶ καὶ γίνεται μὲ κρέμα. Τὸν
Μαῖον, ἐκ αὐτοῦ ἐκείνῳ ἡμέρᾳ. Ἐκείνῳ ἡμέρᾳ
καὶ ἐκείνῳ μετεκείνῳ ἐκείνῳ μετεκείνῳ.*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρεπάνον, κόσ-
σαν κ.ἄ.). Ἐθερίζετο μὲ κόσσαν κατὰ τὴν Μαῖον.

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).

Ἡ κόσσαν εἶναι ἡ ἴδια ὡς ἐκνωτέρω.

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- Τὰς ἀφαιρέσεις περὶ τὴν ἀφαιρέσεως ἐπὶ τῷ
 2. πῶς ἐπὶ τῷ αὐτῷ αὐτῷ
 6 πῶς.

- τῶν δευτέρων καὶ τῶν ἐφευρημάτων. Ἡ τέταρ-
 τή τις ἐκ τῶν ἡμετέρας, ἡ καὶ πρῶτη, ἡ ἐξ ἑστέρας, ἡ ἑκτα-
 πτὴ δὲ καὶ ἑξήκοντα ἐκ τῶν ἡμετέρας, ἡ ἑξήκοντα ἐκ τῶν ἡμετέρας

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον ὅσας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνι-
σμόν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρι-
σμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον
χωρὸν, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι ; *Υ.Π.Υ.Φ. ΧΕΝ. ΔΑΝ.ΤΑΙ...
ΤΟ...ΕΙ...ΛΩΝΙ...ΑΥ...ΔΕ...Υ.ΖΑ...ΔΕ...ΤΡΑ...ΛΩΝΟΚ...Ε.Ι...
ΝΕΤΟ...ΧΕ...ΜΑ...ΤΑ...ΧΩ...ΚΑΚ...ΜΟ...Ε...ΡΑ...ΛΕ...Ι...ΦΕ...ΖΑ...
ΜΕ...Ε...Α...ΡΟΙ...Α...Γ...Λ...Α...Δ...Ε...Δ...Ι...Π...Λ...Ε...Λ...Υ...Μ...Η...Ν...Α...Ι...Π...Ε...Δ...Υ...Ρ...*

- 4) Ποῦ κατασκευάζεται (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλῳνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμού, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου ; Εἰς ποῖαν θέσιν ; ..Τὸ ἄλῳνι κατασκευάζεται ἐντὸς τοῦ συνοικισμού, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας......

- 5) Τὸ ἀλῶνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενεῖας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ... *Το...*

ἀρχὴν. εἰς τὴν ἀπορίαν. καὶ κοινόν...
ὁμοῦ. ἀρχὴν. κοινόν. ἢ χρῆσι. τὸν γινέται
διὰ κλήρον. —

- 6) 'Από πότε αρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; ...

αὐτὰς τὰς... ἐργ. Γεννίου. καὶ... ἡμε. ἐκ τὰς ἐργ.
Γεννίου. —

- 7) Ἐἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε την κατασκευήν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχέ-
δισμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) . *χ. η. γ. ρ. χ. κ. . . χ. μ. β. σ. α. λ. ω. ς*
. μ. ν. κ. ι. α. . λ. γ. β. ρ. α. . δ. ρ. α. ρ. χ. ο. κ. . β. ε. ρ. α. λ. ω. ς
η. ε. ρ. α. ν. ι. ω. ς . ι. ε. β. ι. κ. ε. λ. α. λ. ω. ς . α. ν. κ. λ. ι. α. . η. ι. ε. ρ. ο. μ. ο. ν. ι. α.

- 8) Πώς επισκευάζεται τὸ ἄλωνα ἑκάστου ἐτὸς πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἄλωνισμοῦ* (π.χ. τοῦ χωματάλωνου: καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀγύρων). Εἰς 20. Χ.ω.κ.α.α.λ.ων.ε.κ.ε.τ.λ.ε

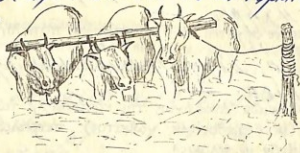
ἐπαλειψὶς τοῦ βαπτίσματος καὶ τοῦ γὰρ τοιχωράτος, οὗτος σὺν
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κότρου βοῶν
καὶ ἀχώρυν). *1. 1. 20. x. u. p. e. z. a. r. u. n. e. f. i. k. e. t. u. e. u. a. d. e.*
p. i. e. p. o. s. t. u. d. x. c. o. r. p. u. s. . u. n. i. . e. t. . e. n. n. e. x. a. i. . q. . d. a. i.
p. e. p. i. . e. d. a. 'm. o. r. a. n. . b. e. a. t. .

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἁλωνισμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; ... *Yes. P. 122.*

ἡμερὰν. ἡλ. κ. ε. ν. ι., ὧ. ἀποστολὰς αὐτοῦ. τὸν
ἐκκλησιαστικόν. καὶ τὴν ἐκκλησίαν. ὧ. ἐκκλησίαν. τὸν
ἐκκλησιαστικόν. —

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλῳνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλῳ-

τὸ παθεῖν καὶ τὸ πρῶτον βεβαιῶναι...
 τὰ ἐσθλὰ... οὐκ ἐστὶν ἐσθλόν. Ἡ ἐννε-
 χύει τὸ ἀρδεύειν... ἐννεχύνει...
 μὲν ἐσθλὰ ἐπὶ τὸν ἐσθλόν...
 Μ.Ο.Κ.

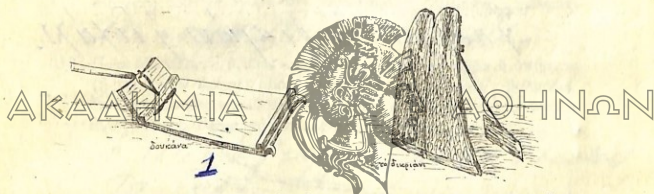


- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποιήσιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωμίου δούλου στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καρναῖοις στημένος, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῖου ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἐρχονται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Ο Αγαθός Θεός έχουσα γινώσκων εταίρων
 χριστιανόν σου γράφοντάς σου λόγους. Είς το μέλλον σου
 επρωτά το παρόν σου υπόκειται υπό την προσταγή σου
 γράφεται επρωτά, εφ' ου, εφ' ου, επρωτά σου εταίρων
 επρωτά σου εταίρων σου επρωτά σου εταίρων.

- 20 —

γ) Που ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιοῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺς εἰς ἑν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλινῶν ἐλασμάτων ἢ ἀποσχιδῶν σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζῶων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



περίφρα κ.ά.) ἠγωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῶων ζευγνυομένων καὶ
περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων ; ... Ἀνατὰς εἰς τὸν
Τέλειον καὶ τὸ ἄνωγρον ὑπ' ἀρχῆς τῆς ἀλυσσινίας
μηχανῆς... ἀρχεται... ἐκείνη... εἶναι χονδρὰ ἐπι-
μηκής... ἐκείνη... εἰς τὴν τελευτήν... εἶναι ὑψηλὴν
καὶ τὴν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν... μετὰ τὴν
ἐκείνην... Παρεκκλίνουσα... εἰς τὴν ἐκείνην... ἔτι 5
ἔτι ὑψηλὴν... ἀπὸ χονδρὸν, ὅπως
εἶδε τὸ μηχανήμα... εἰς τὸν τὸν... Σφηνεται
μέτ' ἐκείνην... ἐκείνην... ὑψηλὴν... ὑψηλὴν... ὑψηλὴν...
μορφοῦται διὰ τὸ ἀλυσσινίας τῶν διττύων

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην ;

Η. ἔκαστος γίνεται ἀπὸ τὴν ἰδίαν
δ.μ. ἑαυτοῦ καὶ λήγει τὴν 5^{ην}
μ.μ. ὥραν.

- 12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

γ. ἀρχεῖ τὸ δουκράνι ἢ διχάλι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



δουκράν ἢ διχάλι

- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχους ;

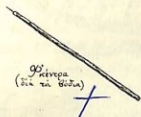
Ναὶ. Μετὰ διμυριάς ἢ διχάλι.

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχε-
διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

Ναὶ. Εἶχε τὸ βουρδουλί. (καμταίκι)
τοῦτο ἀποτελεῖται ἀπὸ μολύβδινου ῥαβδίου
μῆκους 2,30 μ. καὶ ἐν τῷ ἄκρῳ αὐτοῦ
εἰς τὴν ἄκρυν τῆς ράβδου μετὰ ὅσον εἰς
τὴν ἄκρυν αὐτὴν, ὡς τὸ ἀσφένδι εἰς τὴν
ῥάβδον τοῦ ἀσφένδι.

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν ... *ἡμέταισι... ἐστρέβει...*

ἡ δ' ἰσχυρίζοντο... 2-3... ἐστρέβει...



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

βέει... ἐπὶ ἀρχῇ... ἡ δ' ἰσχυρίζοντο...

- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουν: ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ ἰδικά του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχον ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλῖα: βαλμάδες, δηλ. ποταπῆδες, καλούμενοι ἀλωνιστῆς καὶ ἀγωνιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχαν βόδια ἢ ἄλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν ...

... ὁ ἴδιος... ὁ γεωργός... μετὰ τὰ ἴδια του... τὰ ζῶα...

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μετὰ ζῶα καὶ μετὰ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μετὰ χονδρὸν ξύλον (τὸν κοπάνον) ἢ μετὰ ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

ὑπῆρχε καὶ ἐπὶ ἀρχῇ τὸ βάρτι. βύει ξύλον δὲ μετὰ βέ... ἡ δ' ἰσχυρίζοντο... ὁ γεωργός... μετὰ τὰ ἴδια του... τὰ ζῶα...

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του;

... βέει... ἐπὶ ἀρχῇ...

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.)... *Ἄντ' αὐτοῦ... χρῆσις...*

*ἡ κοπάνισμα ἐπὶ δαλ. τῶν συκκρινάων...
τὸ δάρι. —*



κόπανος στρογγυλός



ξύλο κοπανιμένο διὰ τὸ κοπάνημα
μικροῦ ἑνὸς δημητριακῶν...



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν; *Ἄντ' ἐπάρχων... μισθῶν...*

*Παραμικρῶν... τοῦ ἀπλῶν...
...δάρτι... γίνεται... ἐπὶ...
...οἰκογενείας... ἐπὶ... συκκρινάων...*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

[illegible]

- Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλθοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

Ποῖος τὴν ἐπρωμηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

β'. Δίχνησμα

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἔργαλειον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα; πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἄλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ..

*Δικ. εὐφρατει... λειοτριβή...
δυναμ... μ. β. γά... δινιακ... φλετα... ενσω-
ρε... δριολ... μέ... π'... ενω...
εχ... ρ... γε... γενε...
τε... φ... (f') χ...)*



— 25 —

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἐξιμὸν τοῦτο... *P. E. Wood!*

[illegible]

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φυτᾶρι, θρινάκι; Ἰχνογραφῆσατε τοῦτο.... *ῥιζα... κε. κ. γ.*...)

12 uai 3 o'xoduyb4poxa to' ex1601 25. -



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

பிற் று வர்ப்பு யாவும் —

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεταί δεύτερον ἄλυνισμα διὰ τῶν προδῶν τῶν ζῶων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Τὰ χαλκὰ τῶν ἐκείνων ἐτάχθησαν
ἐν τῷ ἑσπέρῳ ὡς ἐν τῷ ἑσπέρῳ.
καὶ ἐν τῷ ἑσπέρῳ ὡς ἐν τῷ ἑσπέρῳ.
καὶ ἐν τῷ ἑσπέρῳ ὡς ἐν τῷ ἑσπέρῳ.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

δὲν γίνεται δεύτερα ἐλάνι κ.κ.

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνέμισματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

*Γίνεται, ἀπομακρυνόμενα μετ' αὐτῶν ἐπὶ ἀλάνοι
ἢ δριμόνι.*

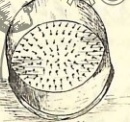
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ύλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἀλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ



κόσκινον παλιν δριμόνι



κάθρος ἢ ἀρυλῶσι



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τὸν τύπον: βολίστρη, δριμόνι, δριμόνι, δριμόνι, δριμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἀχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

ο... διαχωρίζω... τοῦ καρποῦ... ἐξέχω.
 μέ... ὡς ἐρμύνη... εἰς... μέ... ὡς... ἀνταρῶν
 ἀ... ἡ... ἀ... ..

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

ο... παραβ... ἀ... ..
 Α... ..

- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην

οὔτε... ὑπάρχει οὔτε ὑπάρχει ..

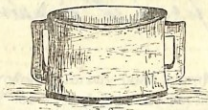
- γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

δ.κ.ν. ἐρηρχει. α.γ.ε.λ.α.τ. ἡρ.δ.ς. ἡρ.τ.ο.α.ς.



μυσοκαίλι



κουζάκι

2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο,

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,

γ) τὸ γυφτιάτικο,

δ) τὸ ἀλφονιάτικο κλπ.

10 οὐνίτες (1 μεσπίναιο)
10 οὐνίτες (1
20 οὐνίτες (2

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν) : Τ.δ. ἀνωτέρω... ε.κ. ε.δ.δ.α.ν.το. α.1

Τ.δ. ἀλ.ν.κ.ι., ἀλλὰ ἀρχέτερον εἰς τοὺς οὐνίτες ἡμῶν.
Τ.δ. μέτρα... εἰς τὴν ἀρχαίαν... Τ.δ. μεσπίναιο
χωρητικότητος 10 οὐνίτων. Σχήμα ὅμοιον τ.δ. ἀνωτέρω
καὶ τ.δ. μετ. τ.δ. ἀλ.ν.κ.ι. εἰς τὴν ἀρχαίαν... εἰς τὴν ἀρχαίαν... εἰς τὴν ἀρχαίαν...

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνθηκὰς) Ο. καρ.α.τ.ι. ἀπεθηκεύετο... εἰς τὴν ἀρχαίαν...

τ.δ. οὐνίτες εἰς ἀλ.ν.κ.ι. εἰς τὴν ἀρχαίαν... εἰς τὴν ἀρχαίαν...

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ;

Τὸ ἄχυρον ἀπὸ
Θη. κινέται εἰς ἀναθήματα (ἀχύνεται)
ἢ ἄλλως τῇ ἐλπίδι εἰς τὸ ὑδατοῦς
ἐκινῶν τοὺς ἐκ τῆς κινῆσεως ἀπὸ τοῦ ὑδατοῦς

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοῦς καλυτέροισι στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

ἢ διαλογῇ γεν. ἐπὶ τοῦ ἐλπίδι
μετὰ τὸ ἀλώνισμα ἢ ἄλλως

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχυῶν,
τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

ἢ ἐν ὑπαρχεῖ τῶν ἐκ τῆς
ἐλπίδι

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ..

ἢ ἐν ὑπαρχεῖ τῶν ἐκ τῆς
ἐλπίδι

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἐσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἐσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

ἢ ἐν ὑπαρχεῖ τῶν ἐκ τῆς
ἐλπίδι

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αυτή ; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποίοι ανάπτουν την πυράν' παιδιά, ήλικιωμένοι, ποίος άλλος ;...

2) Ποίος ή ποίοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διά την πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναι, από ποιον μέρος ;

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποίαι αί συνήθειαι εις κάθε τόπον, διά κάθε πυράν ;

1) Προσευχάι, διάφοροι έπικλήσεις, ξόρκια, άσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

.....
.....
.....

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα
τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

.....
.....
.....

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

... οὐδὲν εὐνηθίζεται!

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



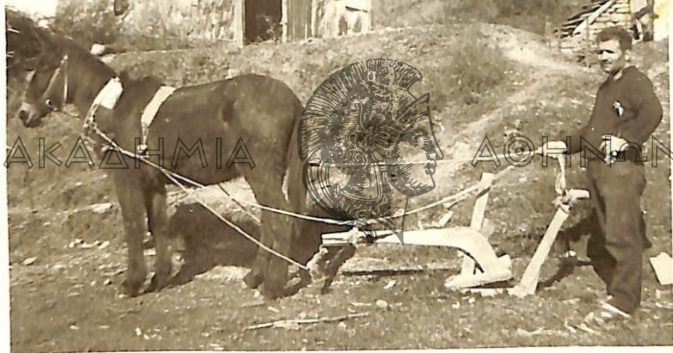
ΑΘΗΝΩΝ

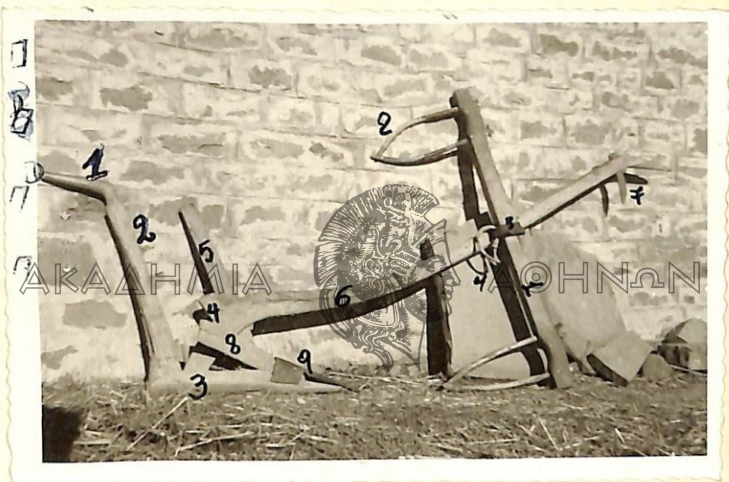
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Γεωργὸς ποδοκάνει χωράφι.



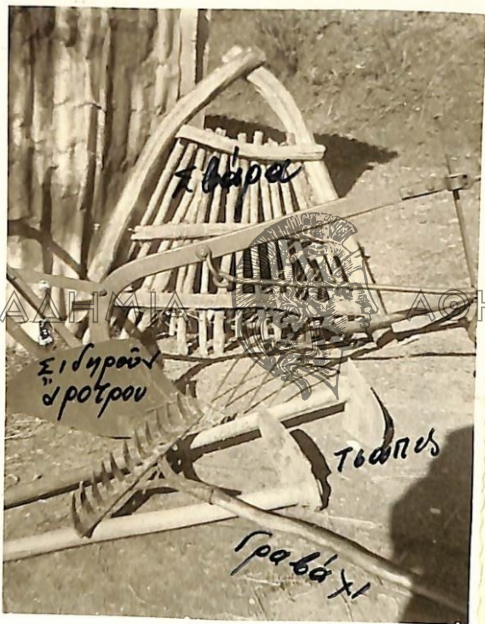


ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ





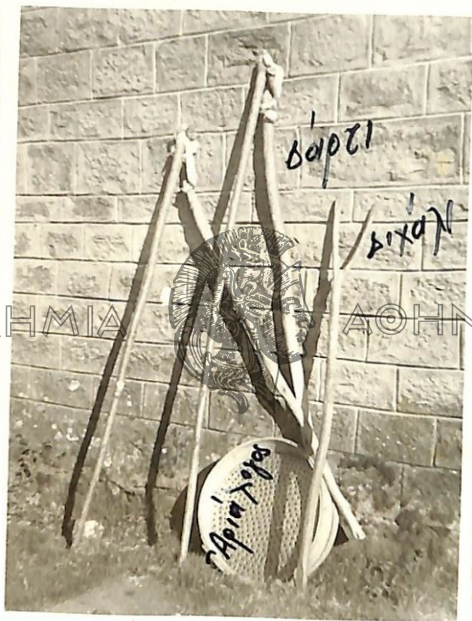
ξύλα

Σιδεράν
& ροτόν

Τόπος

Γράβαχι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΟΗΓΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Εργάζονται κτελλοὺν βιτάρι με
Τὸ δαπτ. -



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



— ΤΟ ΕΞΟΦΥΛΛΟ: —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ο ΚΟΡΑΚΑΣ ΚΑΙ Η ΑΛΕΠΟΥ



Ἕνας κόρακας ἄρπαξε ἓνα κομμάτι κρέας καὶ πῆγε καὶ κάθησε σ' ἓνα δέντρο νὰ τὸ φάη. Ἡ ἀλεπού τὸν εἶδε κι ἀποφάσισε νὰ τοῦ τὸ πάρη. Κάθησε λοιπὸν κάτω ἀπ' τὸ δέντρο κι ἄρχισε νὰ τοῦ λέη τοῦ κόσμου τίς κολακεῖες :

« Ἄν εἶχες καὶ καλὴ φωνὴ σίγουρα θὰ γινόσουν βασιλιάς τῶν πουλιῶν ».

Ὁ κόρακας εὐχαριστήθηκε ἀπὸ τίς κολακεῖες τῆς ἀλεπούς καὶ γιὰ νὰ τῆς δείξη πὼς ἔχει καὶ ἐξοχὴ φωνή, ἀνοίξε διάπλατα τὸ στόμα του, ἄφησε τὸ κρέας νὰ τοῦ πέση κι ἄρχισε νὰ κράζη μ' ὅλην τὴ δύναμη.

Ἡ ἀλεπού ἔτρεξε ἄρπαξε τὸ κρέας καὶ τοῦ εἶπε :

« Ἐ, κύριε κόρακα, ἂν εἶχες καὶ μυαλό, τότε στ' ἀλήθεια δὲ θὰ σοῦ ἔλειπε τίποτα γιὰ νὰ γίνης βασιλιάς » !

« Δὲν πρέπει κανεὶς ν' ἀκούη τίς κολακεῖες ».

Συλλογή Παραφροσύνης Ἑρμῆ

1

Τό χαριό μας διέπρσταν
εἶναι πολὺ διασυρπισμένον, ἰσχύ-
ουσε μετὰ τὸ 1881 ἀπὸ γυμνά-
σαι Τουρκοκρατούμενων ἐσθίων.
Τὸ ὄνομα διέπρσταν εἶναι νέον.
Τὸ παλαιότερον ὄνομα εἶτο
Πιστιανὸς Παράσις Ἑλλὰς.
Ἐλέγετο ἔτι, ἔπειτα ἐλευθερώ-
θηκε ἀπὸ ἐπαιρῶ ἀπὸ τοῦ Πιστι-
ανὸς Ν. Ε., τὸ ὄνομα γυναικὶ
τῆς δεξιᾶς ὀφθαλμοῦ τοῦ Ἀρχιδου
Ποταμῶ καὶ ἐστουρκοκρατούμενο
μέχρι τὸ 1912. Μετὰ τὸ ἐξέσπασεν
αὐτὸ (1881-1912) γυμνάσιον, τῶν
Πιστιανῶν Ν. Ε. ἦσαν καὶ κατὰ-
σκευαστὴν εἰς διάφορα μέρη τοῦ
χωρίου μας, τὰ ἐπὶ τῆς προσεγγί-
νοντο διὰ τῆς ἰσχυρῆς τῶν. —

ἔτι ἰδὲ θύει τὸ χερσὶν,
μας καὶ εὐρίκεται σύμφυτον
μέτρον ἡρεσασταυμένων, χερσὶ
νὰ παρρησίᾳ πλουτοῦ καὶ
ἐριστοχένῃ παρρησιῶν ὁμιλῶν
καὶ μακάριον ἑσθίματα πυρᾶς.
οὐδ' ἀναφέρωρεν ὁ παρρησιῶν
ὁμιλῶν πού ευερεχθράσκει
δὴ τὰ γεωργικὰ ἐργαχεῖα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Α. Α. ΓΑΓΓΕΡΓΙΚΑ ΚΤΗΝΑΤΑ ΠΡΟΤΟΝ 1920

1. - Παλαιότερα πού τὰ κτήνη
ἦσαν περιωρισμένα καὶ εἶχαν
πολλὰ ἴσα, χρησιμοποιοῦσαν
τὶς ἐναλλακτικὰς πηγαίαις.
Ὑπολαβὴ τὰ κτήνη καὶ πρᾶ-
ξιαι ἐσπέρνῃ με πρᾶξιαι σπορᾶν
καὶ τὰ κτήνη ἀρχαὶ πρᾶξιαι
εὐχύνονταν γιὰ τὰ σπορᾶν
με ὁψίμων σπορᾶν. Μέχρι

να σαρδάν. ἔχρησασαί τιν
το δια τὴν βασιλὴν τὴν παρὸν.
ὅταν εὐκρίνεται ἡ γὰρ τὴν
ὁ φῆμον ἐπορεύ, τότε ἔχρησασαί
παρὸν το δια βασιλὴν τὴν παρὸν,
οι βασιλὴς ἐπὶ τὴν βασιλὴν.

2) Τὰ κτήνη ἀνέμουν ἐπὶ τὸν χω-
ρισμὸν.

3) ὁ πατὴρ διακρίνει τὴν περιουσίαν
τοῦ ἐπὶ τὸν τὴν παρὸν. Μετὰ τὸν
χαρὸν ἀνέμουν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

6) οἱ υἱοὶ ἀνέμουν τὴν περιουσίαν
ἐπὶ τὴν παρὸν καὶ κτή-
νη.

2) ὁ πατὴρ ἀνέμουν τὴν περιουσίαν
ἐπὶ τὴν παρὸν.

γ) ἡ διακρίνει τοῦ ἐπὶ τὴν παρὸν
τοῦ πατὸν, τοῦ δὲ ἐπὶ τὴν παρὸν
ἐπὶ τὴν παρὸν καὶ κτήνη.
Μετὰ τὸν δὲ ἐπὶ τὴν παρὸν

19
είν τον πόλεμο μας οι περισσότερες
1, 2, 3, 4 και 5 της παραγράφου γ.
β.α) Πρώτου 1929 δύνωτε ανα-
ρίστε κανείς ερχαίς, διότι
έχον τόνο μας είτε παλαι-
ότερες ή αργότερα είτε ποικί-
λες περιπτώσεις και γι' αυτό
οι νέοι και οι νέοι έχοχαίτες
είν την παρτίδα και είδους
την μετρούμενη.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

β.β) Επειδή οι δύο πόλεμοι των
έχοχαίτες της τής δύο κυρίας
αρχαίς (παρτίδα και ηγ-
γορούμενη).

δ.1) Μεγαλύτερο ή χαρταίς η.
αρχαίς τα χιππαίτες μένον
μή τιμήν κόπρον (έχον και
διεφορεταίς). Οι άλλοι πό-
λοι χιππαίτες ήσαν ήσαν
έτσι είς θηαί -

2) Η χρήση των χυμικών λι-
πασμάτων επί των βοσών μας
εγίνε από το 1951.

ε) Το βιολογικόν πρόβλημα έχομε-
νο υπό όψιν από το 1930. Γεωργικά
μηχαναί δεν έχομε ποτέ υπό
όψιν το 1920, εἴμος δὲν χρυ-
σινοποιοῦνται, σιρόφι καὶ σύκρο

1) βιολογικόν πρόβλημα, το βιολογικόν χρυ-
σινοποιοῦν δὲν το εἴδονται.
σύνδεσσι εἶναι το ποσοστὸν
βιολογικόν πρόβλημα δὲν χρυσινο-
ποιεῖται. Η πρόβλημα τοῦ
βιολογικόν πρόβλημα εἴνετο από
το εἴδονται.

2) Γεωργικά μηχαναί (συνεχῶς
Οκτώβριον - ἡχωνισμοῦ - δει-
κτός) δὲν χρυσινοποιοῦνται

στ) 4) Οἱ πρῶτοι τῶν συρτῶν
κατασκευάσαντες μόνοι τῶν τοῦ

600
 3
 700
 800
 900
 1000
 1100
 1200
 1300
 1400
 1500
 1600
 1700
 1800
 1900
 2000
 2100
 2200
 2300
 2400
 2500
 2600
 2700
 2800
 2900
 3000
 3100
 3200
 3300
 3400
 3500
 3600
 3700
 3800
 3900
 4000
 4100
 4200
 4300
 4400
 4500
 4600
 4700
 4800
 4900
 5000
 5100
 5200
 5300
 5400
 5500
 5600
 5700
 5800
 5900
 6000
 6100
 6200
 6300
 6400
 6500
 6600
 6700
 6800
 6900
 7000
 7100
 7200
 7300
 7400
 7500
 7600
 7700
 7800
 7900
 8000
 8100
 8200
 8300
 8400
 8500
 8600
 8700
 8800
 8900
 9000
 9100
 9200
 9300
 9400
 9500
 9600
 9700
 9800
 9900
 10000
 10100
 10200
 10300
 10400
 10500
 10600
 10700
 10800
 10900
 11000
 11100
 11200
 11300
 11400
 11500
 11600
 11700
 11800
 11900
 12000
 12100
 12200
 12300
 12400
 12500
 12600
 12700
 12800
 12900
 13000
 13100
 13200
 13300
 13400
 13500
 13600
 13700
 13800
 13900
 14000
 14100
 14200
 14300
 14400
 14500
 14600
 14700
 14800
 14900
 15000
 15100
 15200
 15300
 15400
 15500
 15600
 15700
 15800
 15900
 16000
 16100
 16200
 16300
 16400
 16500
 16600
 16700
 16800
 16900
 17000
 17100
 17200
 17300
 17400
 17500
 17600
 17700
 17800
 17900
 18000
 18100
 18200
 18300
 18400
 18500
 18600
 18700
 18800
 18900
 19000
 19100
 19200
 19300
 19400
 19500
 19600
 19700
 19800
 19900
 20000
 20100
 20200
 20300
 20400
 20500
 20600
 20700
 20800
 20900
 21000
 21100
 21200
 21300
 21400
 21500
 21600
 21700
 21800
 21900
 22000
 22100
 22200
 22300
 22400
 22500
 22600
 22700
 22800
 22900
 23000
 23100
 23200
 23300
 23400
 23500
 23600
 23700
 23800
 23900
 24000
 24100
 24200
 24300
 24400
 24500
 24600
 24700
 24800
 24900
 25000
 25100
 25200
 25300
 25400
 25500
 25600
 25700
 25800
 25900
 26000
 26100
 26200
 26300
 26400
 26500
 26600
 26700
 26800
 26900
 27000
 27100
 27200
 27300
 27400
 27500
 27600
 27700
 27800
 27900
 28000
 28100
 28200
 28300
 28400
 28500
 28600
 28700
 28800
 28900
 29000
 29100
 29200
 29300
 29400
 29500
 29600
 29700
 29800
 29900
 30000
 30100
 30200
 30300
 30400
 30500
 30600
 30700
 30800
 30900
 31000
 31100
 31200
 31300
 31400
 31500
 31600
 31700
 31800
 31900
 32000
 32100
 32200
 32300
 32400
 32500
 32600
 32700
 32800
 32900
 33000
 33100
 33200
 33300
 33400
 33500
 33600
 33700
 33800
 33900
 34000
 34100
 34200
 34300
 34400
 34500
 34600
 34700
 34800
 34900
 35000
 35100
 35200
 35300
 35400
 35500
 35600
 35700
 35800
 35900
 36000
 36100
 36200
 36300
 36400
 36500
 36600
 36700
 36800
 36900
 37000
 37100
 37200
 37300
 37400
 37500
 37600
 37700
 37800
 37900
 38000
 38100
 38200
 38300
 38400
 38500
 38600
 38700
 38800
 38900
 39000
 39100
 39200
 39300
 39400
 39500
 39600
 39700
 39800
 39900
 40000
 40100
 40200
 40300
 40400
 40500
 40600
 40700
 40800
 40900
 41000
 41100
 41200
 41300
 41400
 41500
 41600
 41700
 41800
 41900
 42000
 42100
 42200
 42300
 424

2/14/1994 10:00 AM 10:00 AM

Κοιτούρα 4/ Σφύρα 5/ Σπαρά
6/ Σταβάρι 7/ Κραδί 8/ Φυρά
και 9/ Ύνι. —

4) Τὸ ὕνι τοῦ ζυγίου ἀρόρου εἶναι
μιά μορφή διὰ τὴν ἀροῦσιν
ἐλάν τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιών.

5) Ἡ ἀνάδυ τοῦ ζυγίου ἀρόρου
ὀμοιάται μὲ ὀρθογώνιον Παρβαν
καὶ μὲ ἀνάδυ χρόνι ἀπὸ
τὴν χειροποίητο.

6) Ἡ τοῦ καὶ εἰς τὴν ἀνατολήν
ἀπὸ ζύλου. —

7) Τὰ εργαλεία τοῦ χραιμοποιῶ-
με ἔδω μὴ τὴν κατασκευαὴν
καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρόρου
εἶναι: τὸ ἐκεπάρνι, τὸ ἀρίονι,
ἡ εἰρίδα, τὸ ἐκαρτέλο (Σφηνήρ)
καὶ τὸ ζυροφαί. —

8 α) Χραιμοποιεῦνται βόες καὶ γ-
μῖοι, ὅπως δὲ καὶ ἵπποι.

8) Είς επί το πλείστον δύο
και εσθίως εν. —

9) Διὰ τοῦ σπάρτου καὶ ὄσες γὰρ
καὶ εἶναι ἀναγκαῖος ὁ θυρὸς.
Ἡ κορφή τοῦ παλαιῦ καὶ νέου
θυρῶ παραμένει ὡς ἦν.
Τὰ ἀναγκαῖα τῶν διαφόρων
μερῶν τοῦ θυρῶ εἶναι: ὁ θυρὸς
2) οἱ θυρὸς 3) τὰ δοῦν
καὶ 4) ἡ ἀντιπύλη.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

10) ὁ θυρὸς ἀντιπύλη.

11) ὁ Κρίνος λέγεται ἀντιπύλη.

Ὁρᾶται εἰς αὐτὸν καὶ εἰς τὸν
Μηριδιον. —

12) Τὸ ὄργανον καὶ ἐκ τοῦ γίνεται
ἐκ τοῦ 1951. —

13) Πρῶτα κατασκευάζεται ἡ διακοσμητική
εἰς τὸν λαμπρὸν καὶ γίνεται με
ἐξοικονομῶν εἰς τὸ εἶναι μερὸς τοῦ
ἑστέρα πύλης ἐκ τῆς τοῦ κα-

μαράκι με γέγραφε πέντε
 το παλαιότερο εις τον κρίμα
 του εσίου δερν το άρμύζον
 του σταλαριού του αργύρου
 τα όσφρατα των δρυών μερών
 εις ευαγγέλιον του εσίου όφθαλμοί.

- 1) Η τακτική 2) Το σωματικό
 3) Παλαιότερο 4) Ζωή 5) Στάσις
 κρίμα 6) Αρμύζον 7) Σταλάρι.

7) Τα δρυόνια εις τον αργύρον
 εις τον το παλαιότερο όφθαλμοί ο εν-
 κρίμα.

- 8) Πρώτα το παλαιότερο εις τον κρίμα
 εις τον σταλάριον των δρυών εις
 δρυόνια οίον εις τον κρίμα εις τον κρίμα
 του κρίμα. 9) Τα δρυόνια
 τα σταλάριον του αργύρου εις τον κρίμα
 με τον κρίμα.
 Τα δρυόνια των δρυών εις τον κρίμα
 εις τον κρίμα. Τα δρυόνια

εωμε την ευεσχή των παιδιών
των, ως περιγράφουμε ενωτέρως,
αγαθόνουμε το σταθμό
του άρσενος εις το λήγει.

2) Ο πυλός τοποθετείται ως και
εις το λήγειν άρσενος. Το ειδη-
ρουν άρσενος συνδέεται με
την ευεσχή με λήγειν
διδύρουν κοινά σταθμό.

3) Ο γεωγράφος καταγράφει το
σταθμό, ως με έχουν, τον
οποίον τα άρσενά έχουν δεδύ εις
τα κέρση των λήγειν.

4) Το κέρση με το λήγειν άρσενος
οργάνεται με αναγκάσας αυτών
καταγράφει γραφήν, ενώ με το
ειδηρουν άρσενος οργάνεται με-
ριφερειαν.

5) Επί την αρχήμον επόρην (δύλ.
επιταρ) εφάρμοζονται οι επιταρ,

11
εἰς δὲ τὴν ὄψιν ἀπορῶν ὄχι.
Ἡ ἀπορία χαρίζεται μὲ ἀν-
ταρῆς.

6) Ἡ ἀπορία τοῦ εἰσὶν καὶ τῶν ἄλ-
λων συνηθισμένων μὲ ἐκκοπήν
γίνεται εἰς πολλὰ ἐπισημὰ χα-
ράρις.

7) Ἡσαν καὶ εἶναι ἐν χρόνῳ εἰς ἡμῶν
ἀπορῶν: ποιεῖται, πλοῦτος,
βαδὶς, ἐπιφανέστατος.

Τὸ πρῶτον ἀρῶν γίνεται ἐπι-
φανέστατος, γὰρ καὶ μὴν γίνεται
καρδὸς αἰ μὴ λείνεις. Τὸ δὲ δὴ
γίνεται βαδὶς, γὰρ καὶ ἀρῶν
ἐννοῦται ἡ πρῶτος τοῦ γυναι-
κόθεν, γίνεται εἰς τὰ πλο-
ύτητα χαράρις.

8) Ἡ δὲ τὸν ἀρῶν γίνεται
τὸν ἡ ἀρῶν ἀρῶν.
Τὸ πρῶτον γίνεται ἀρῶν.

Τό δεύτερον διότι μετ' ὅσον
ἐκπαίσει καὶ τὸ τρίτον ἐπαρ-
θὲν τὸ εἰς τὴν μέσσην ἐπεί.

2) οἱ κῆποι εἶναι περιμετρεῖται
ἐνταύθως καὶ αἱ ἀναγκαζόμεναι
ἐργασίαι γίνονται μετὰ τὴν εἰσῆλ-
θον.

3) ἡ ἀρχὴ στενότητος καὶ χερσὶν
τῶν ἐνταύθως καὶ δὲν μένον
χωράδια εἰς ἀρραγέστατον.

4) διὰ τὸν οἶτον γίνονται ἐν ἄλλοις
πρὸς τὸν φανταστικόν, διὰ τὴν
φαντασίαν καὶ τὴν φαντασίαν
κατὰ τὴν ἐνταύθως.

5) ὁ οἶτος περιέχεται ἐν τῇ
καὶ ἀπὸ ἐκείνου τὸν οἶτον
ἐν τῇ οἶτον καὶ κατὰ τὴν
ἐνταύθως ἐν τῇ οἶτον.

6) 1) μετὰ τὴν οἶτον, ἡ οἶτον
καὶ τὸ ἐνταύθως τῇ οἶτον
καὶ τῇ οἶτον τῇ οἶτον καὶ τῇ οἶτον

Άλλο άπο κενρί (βαχόνε)
διν το κενρίερα των βαδιν.

2) Μετά το άρχωμα του χαραγιά,
έν χρειάζεται τσεπίσις, γίνε-
ται μέ πυ βάρνα. Αυτή είναι,
Γρίμωνιός, σύμφωνα μελετόσθε
πλεντά η καρφατά κλασικά.

3) Η περιγραφή έγινε το ανωτέρω.

γ) Τα εργαλεία για το εκάψι φαν
του άρρού ήτοι άρρον γινάτι.

1) Ο καίριος η εκάρπανι.

2) Η τσάπα η το τσαπί.

3) Η τσεπόνε

4) Το μέλι.

Η παντα χρησιμοποιούν με άρρι
εκαψις.

6) Το τσερολάτι η τον βαυδα όποι-
δύοτε σπιντιός. Δεν υπάρχει
η δαίμονος όνομα.

7) Διο τα όκρια άροτιφώντα

τὰ ἀμφουδερὰ. Ἡ βαρεὶ τῶν
γαυροῦν γίνεται κατά φρακκίς.
τῶν ἄλλων βαρεῖαι εἰς τέταρτῃ.

8) δὲν γίνονται ἰδιώματα προτιμή-
σαι χωραγίων δὲ τὴν κολλιέρ-
γειαν τροφὰν τῶν. Ἡ κολλιέρ-
γεια γίνεται συνολοῦς τῶν ἀνερ-
μῶν. —

9) Ἡ κολλιέργεια τῶν κορυφῶν
πρὸ τοῦ ἡγῶντος ἀφωετοῦ.
Ἡ κολλιέργεια γίνεται εἰς γὰρ εἰς
εἰς τὴν τέταρτῃ καὶ εἰς πέντῃ
ἐνδεκατῇ εἰς αὐτὴν καὶ εἰς ἑξῆς
ἑξῆς. —

Β! ΘΕΡΙΣΜΟΣ.

α) Ἐργασίαι θερισμοῦ. —

Ἡ τὰ συγκροτούμενα ἐθερίσθη
μὲν τὸ ἀπὸ τῆς.

δὲν ἐπάρχουν ἄλλα εἰς τὴν

παρῶν, γὰρ ὁ θεός -

2) Τα χέρια του προφύγιου των 700
εξορίστων από τον 1920 με
οδοιπορία για την Αμερική.
Σήμερα είναι, με την βοήθεια

3) Η Χημική μορφή είναι
εξοχή.

α) Η χερσόλυγ' ἔγω κατασκευά-
σθην ἐκ τούτου, ὁ σιδυρῶν
συνεσταύρ' ἐξέχεται πάλιν

5) Τα εγγραφοί εκτείνονται στην
κατεύθυνση του κύβου. Αρ
χρον χρονόγραφου 24 του
εκπομπών. — 2 17

c) Та'вирҳои баъдӣ
ваз ё баъдӣ баъдӣ

6') Ορισμός των Συμμετριάων
1) Τα' συμμετριάς Ορίζονται
χαμυλά, εις ύψος από το έδα

17 Τα δυνάμεινά σου βαρύνονται
χαρῶν, εἰς ὕψος αὐτοῦ τοῦ ἐσ-

γορογοροῦν. Αὐτὸ γίνεται γιὰ νὰ
ἐκπύρηναι πορὶ εἶχαρο, ποὺ
τὸ ἀπερριπτοῦν ἀπὸ τῆς
ἐκπύρην τῶν φωνῶν. —

2) Οἱ ἐδάφους ποὺ μόνον εἰς καρπὸν
λειτουργοῦν φῶνες. —

3) Τὰ ἀράγματα τὰ τοποθετοῦν ἐπὶ
τοῦ ἐδάφους οἱ ἴδιοι εἰς διεύθυνσιν.

4) Τὰ ἀράγματα τοποθετοῦνται ἐπὶ
τοῦ ἁγίου, ὅπου εἰς τὴν
ἐκπύρην, κεφαλὴ τῶν ἐδαφῶν
ἀντίστροφον ἀπὸ τὴν αὐτὴν
κατεύθυνσιν. —

5) Τὰ ἀράγματα ποὺ εἶναι πολλὰ
μετὰ λείπονται ἐκπύρην ἢ
ἐκπύρην. —

γ) Οἱ διεύθυνται

1) Τὰ διεύθυνται τὰ διεύθυνται
ἀνδρες καὶ γυναῖκες.

ἐκπύρην καὶ εἰς ἐκπύρην.

- 2) Δεν λαμβάνονται από τον χώρο εργασία κατά τον θερμασμό. —
- 3) Δεν ευνοούνται από τον χώρο και η προσυλλέγονται οι εργάτες κατά τον θερμασμό με διάφορα μέσα.
- 4) Δεν δίδεται καμία πρόβλεψη ως προς την ύψος θέρμανσης του θερμασμού.
- 5) Δεν παραμένει ελαστική ον θερμασμού θέρμανσης. Παραμένει δύσκολο να ελεγχθεί ο θέρμασμος. Εξ η.χ. ο Μανώλης, η Σαρκοπύλη, τα τετρίαινα κ.λ.π.
- 6) Δεν υπάρχει ποσοστό έδρας.

δ' Τό δέσιμο (δεμάτια) των εργατών.

- 1) Το δέσιμο των εργατών γίνεται άρτια μετά τον θερμασμό, δηλ. το δέσιμο είναι κατά τον θερμασμό.

- 31
- μέγας όγκος από χυμώδη επί μύκη
ή δύο γκρέας, όπου είναι γρήγοροι.
- 2) Το δερματικό σπινάκι από τους
ιδίους τους θερμάται. Βιά το
δέρμα χρησιμοποιώντας λα-
βωρί από το ίδιο το σπινάκι.
Βιά το δέρμα δεν χρησιμοποιεί-
ται ιδιαιτέρως εργαλείον.
- 3) Τα δερμάτια, μετά το δέρμα
συμμεταβάλλεται εις υφιστάμενον
μερσί από το 15. και τσού-
τσούντα έρπει (κατσούρες).

ε. Συμφορμή των γεωμέτρων.

- 1) Η καλχηρία επί πατάτας είναι
λόγο και άρχισε μετά το 1930.
Το φύτρωμα γίνεται κατά
των φεβρουάριον ή μάρτιον.
- 2) Η έλκωσις επί πατάτας γίνεται
με την βοήθειαν ή εναντίως με

τὸ ἄρσενον. Ἡ τελευτὴ καὶ
τὸ ἄρσενον εἶναι τὰ ἴδια
μὲν τὰ προσαναγγράφοντα.
στ' Συμπόσιον τοῦ κανό.

1) Ἡ διαγραφὴ τῶν ψαλμῶν
ὅταν εἴνεται μετὰ τὸν. Ἡ ἐκφύ-
ση γίνεται τὸ φωνήεν, δι' ἐνός
οργάνου. Ἡ κορυφὴ γίνεται με-
τὰ τὸν τὸν καὶ τὸν ἐκφύση-
ται καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν
μετὰ τὸν τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν
μετὰ τὸν τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν

2) ὁ κανὼν εἰσέρχεται κατὰ τὴν
μαίαν μετὰ τὸν καὶ τὸν

3) εἰς τὸ εἰσέρχεται τοῦ κανό-
νι καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν
εἶναι εἰς τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν
καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν
(1, 2, 3, 4, 5) καὶ μετὰ τὸν καὶ τὸν

Т. А. А. О. Н. И. З. А. О. Е.

- 2) Μετά τον θάνατον τὰ ἴδια
τα κτενέφοντα εἰς τὸ ἄλγος
ἢ εἰς τὴν αὐτὴν ἰσοστασίαν.
3) ὁ χώρος ἐκείνους ποταμοὺς καὶ
τὰ ὁρμητὰ ἀπὸ θάλασσαν εἰς
ῥαυτὶσμοὺς λαμβάνεται ἀνεκμαρῶς.
Ἡ τοσούτου γίνεται πικρὸν καὶ
μὲν τοῖς σταυροῖς ἀπὸ τὸ κέντρον
κατὰ τὴν καὶ ἀπὸ τοῦ ἀντιπαραποταμοῦ.
4) Διὰ τὸν ἀρκετὸν τὸν ὑπερβα-
λὸν ὑπερβαίνει πάντες τὸ ἄλγος.
Ἄν εἰς τὸν περὶ τὸν περὶ τὸν
χωματάρητον καὶ ἐπαρτήσας
μὲν ὑπάρχει ἀνεκμαρῶς, ἀπὸ τὸν
μὲν εἰς τὸ ἄλγος. —
5) Τὸ ἄλγος κατὰ τὸν ἀντιπαραποταμὸν
ἀπὸ τοῦ ἀντιπαραποταμοῦ, εἰς τὴν αὐτὴν
τὴν εἰς τὴν. —
6) Τὸ ἄλγος λαμβάνει ἀπὸ τὸν

βίβι διασχενόμεναι κινεῖται ἀπὸ
 τοῦ λώου (κινεῖται). ὁ τὸν ἔχει
 κινεῖται ἢ κινεῖται τοῦ γίνεται διὰ
 κινεῖται.

6) Τοῦ ἀπὸ τοῦ ἀρχίζει ἀπὸ τὸ τέλος
 τοῦ αὐτοῦ καὶ ἔχει τὸ τέλος τοῦ αὐτοῦ.

7) Παράδειγμα εὑρίσκειται παρὰ τὸν
 Κουχίαν. ὁ ἔχει τὸν ἀρχαῖον ἀρχαῖον
 τὸν ἢ ἐπὶ τὸν ἀρχαῖον ἀρχαῖον
 ἀρχαῖον ἢ ἀρχαῖον ἀρχαῖον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

8) ὁ ἀρχαῖος ἀρχαῖος ἀρχαῖος ἀρχαῖος
 τὸ ἀρχαῖος ἀρχαῖος ἀρχαῖος ἀρχαῖος
 ὁ ἀρχαῖος ἀρχαῖος ἀρχαῖος ἀρχαῖος
 ὁ ἀρχαῖος ἀρχαῖος ἀρχαῖος ἀρχαῖος
 ὁ ἀρχαῖος ἀρχαῖος ἀρχαῖος ἀρχαῖος

9) Τὸ ἀρχαῖος ἀρχαῖος ἀρχαῖος ἀρχαῖος
 ἀρχαῖος ἀρχαῖος ἀρχαῖος ἀρχαῖος
 ἀρχαῖος ἀρχαῖος ἀρχαῖος ἀρχαῖος

10) Τοῦ ἀρχαῖος ἀρχαῖος ἀρχαῖος ἀρχαῖος
 ἀρχαῖος ἀρχαῖος ἀρχαῖος ἀρχαῖος

12
Εκ συνεχούς αποδεύονται κυμα-
τωδώς με τὰ σταχνοτάτα
νω εἰς τὰ δόματα τῶν πρώτων κ.λ.

11. α) ὁ ἀλκυονίδας ἔχει ἀχρυσό-
ειν τῶν σταχνοτάτων γίνεται με-
τὰ πέντε καὶ ἑξῆς. Εἰς τὸ μέσον
τοῦ κυκλικοῦ ἀλκυονίδος τοποθε-
τεῖται σφαιρικός ὀλίγος σφῆρας
ὅπως 2 μ. ἄλλοι γέρουν ἐντὶ
ἐκτὸς τοῦ ὀλίγου σφαιρικοῦ ἀλκυονί-
δος καὶ τῆς ἑξῆς.

β) οἱ ἴπποι συνδέονται μετὰ ἑλάν-
θου τὰ καπίρια μετὰ ἑλάνθου
2,80 μ. Τὸ ἑλάνθου ἀπὸ τῶν καπίρι-
ων ἀλκυονίδων συνδέεται μετὰ τὸ
ἑλάνθου τῶν καπίριων, εἰς κιν-
ητὴν θύραν.

γ) ὁ ἵππος εἶναι ἕνας, τότε
τὸ ἑλάνθου τοῦ ἀλκυονίδος καὶ
συνδέεται μετὰ τὸ καπίριον.

- δια τὸ γούρμον τῶν κοινῶν εἰς
 τὸ ἀλῶρι χρησιμοποιεῖται ὁ πυλὼν.
- 11) Στὸν κόπο καὶ ἐπὶ τοῦ ἀλωνιέμου
 εἰς τῶν πεδῶν, χρησιμοποιεῖται
 καὶ ὁ αὐτὸς. Αὐτὸ εἶναι κα-
 ρυὲς ἀπὸ τῆς βαρὺς εἰς τὴν τεράχιοι.
 Εἶναι ὡς χιμῆς εἰς τὴν κατώ-
 ρηθοναία πρὸς κοπρὰ μετὰ χιμῆς
 ἐλάματα. Παραπύρρον εἰς ὑπὸν.
 Κατεσκευάζει ἀπὸ τῶν ἀπὸ κα-
 ρυῶν, ὁ ἀπὸ τῶν εἰς τὸ μέγαν
 εἰς ἄλλαν κόπον, γίνονται μετὰ
 διὰ καυρῶν ἀφαιρέματα εἰς τὸν
 κόπον. Χρησιμοποιεῖται πρὸς τὸν
 τὸ ἀλῶρι τῶν εἰς τὸν. —
- 12) Ἡ ἐνταῖς τοῦ ἀλωνιέμου γίνεται
 ἀπὸ 4⁴ π.μ. εἰς τὴν 5⁴ π.μ.
 13) Ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαζομένων
 αὐτὸν χρησιμοποιεῖται εἶναι τὸ

20
10
Διαρίωνι ἢ Διχόρι.

13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλγινέου
ὁ γεωργὸς πηθεῖ τὸν σπότον
ἐν τῷ ἐντὸς τοῦ κύβου τὸν ὅποιον
διαρράδουν 24 ἡμέρας. —

14) Κατὰ τὸ ἀλγινέον χρεισκο-
ποιούμε τὴν ἀλγινόβερτα,
ἢ ὅποιον ἐδὼ γέρεται κορδούρι
ἢ κορτεῖται. Αὐτὸ ἀποσταίται
ἀπὸ τοῦ ἰνὸν φάβαν μέγεθος
0,80 μ. καὶ ἐντὸς ἀρραγεῖ σέμ-
νοκ εἰς τὸ σάρον τῆς φάβαν,
μετὰ τὸ ἔλθον εἰς τὸ εἴλγον ὅσον
βιὰ τὰ βόδια χρεισκοποιεῖται
ἢ προσαναφερθεῖς φιλάντρα
15) Γέρεται ἐν τῷ εἴλγον. Ἡ λανί/εγκο
2-3 ἐν τῷ εἴλγον. —

16) οἱ ἀλγινέοντες ἐν τῷ εἴλγον
ἔχουν ἐντὸς ἰδιαίτερον ὀνο-
μασίαν. —

17) Στόν τόδε και ἔχωνίται ὁ
 ἴδιος ὁ γαστρός μετὰ τῶν ἰδίων
 ἐν τῷ τῷ.

18) Πῶς τὸν ἀλκυονίδος ἔδω
 χρυσίονοις ἐν τῷ
 τῷ δέσπῃ. Αὐτὸ ἀποτεγνύται
 ἀπὸ τοῦ φύλλου δέσπῃ μετὰ τῷ
 μετὰ τῷ ἀλκυονίδος ἔδω. Τὸ
 ἔδω δέσπῃ μετὰ τῷ ἀλκυονίδος ἔδω
 ἔδω δέσπῃ μετὰ τῷ ἀλκυονίδος ἔδω.

19) ὁ κέντρον τοῦ ἀλκυονίδος ἔδω
 τῷ δέσπῃ μετὰ τῷ ἀλκυονίδος ἔδω.

20) Τὸ ἀλκυονίδος ἔδω ἀλκυονίδος
 γίνεται ἐν τῷ ἀλκυονίδος ἔδω
 γίνεται ἐν τῷ ἀλκυονίδος ἔδω
 γίνεται ἐν τῷ ἀλκυονίδος ἔδω
 γίνεται ἐν τῷ ἀλκυονίδος ἔδω
 γίνεται ἐν τῷ ἀλκυονίδος ἔδω.

21) ὁ κέντρον τοῦ ἀλκυονίδος ἔδω
 γίνεται ἐν τῷ ἀλκυονίδος ἔδω
 γίνεται ἐν τῷ ἀλκυονίδος ἔδω
 γίνεται ἐν τῷ ἀλκυονίδος ἔδω
 γίνεται ἐν τῷ ἀλκυονίδος ἔδω
 γίνεται ἐν τῷ ἀλκυονίδος ἔδω.

ναις η' ευφρωνων και ευφ-
ρωνος με το δαρτι. —

- 21) Οι εταχους δια το δαρτι επι
τασσοτεντας ει διγαλωνα
η' χαρισταλωνα ει' ερωσεως.
Οι ερωσεως που θα βροδ' εμ-
τωται ει το δροσισμοδ. που
ειναι 4-5. Ο ερωσιος με
δαρτι ενοβ' ετοι και ει' τον
χωριος τον καρπο και ει'
την ειχεροειση των εταχων.

22) Δεν υπάρχει ποιαδη' δεσποσις.

- 23) Δεν εχρει' μοποι' εγ' ει' τον
ευκοισιοδ' και αυδ' ερω-
σιος με χαρι. —

6' Πίχρ' επι

- 1) Δεν υπάρχει ποιαδη' δεσποσις
δι' τους ερωσιος εταχους.
Η ευσεψοσις γινεται με το
δισκοδ. γ' ετοι γινεται

μέ το φανερ (γένειον). -
 ο αὐτός γίνεται συνήδαι επί-
 μαυς. Δέν συνήδεται ὕστε
 το ἰδιαίτερον. -

2) Το ἀνέμερα ἀρώτα γίνεται
 μέ το ἀνέμερα καί ἐν αὐτοῖς
 μέ το φανερ.

3) Διχρά ἀνέμερα ὡς συνήδαι.

4) Το χονδρά τεράχια τῶν ἐπιχύνων
 γίνεται ὁμοῖον ἐπὶ χονδ.
 ἤτοι χονδρά καί ἐπὶ χονδ
 γινώσκονται μέ το δαῖτι.

5) Δέν γίνεται δευτερο ἐπὶ χονδ.

6) Ἡ διαχωρὶς τοῦ αὐτοῦ ἀπὸ τοῦ
 μετὰ αὐτοῦ παραμένοντα
 χονδρά τεράχια τῶν ἐπιχύνων
 γίνεται μέ ποσὶν καὶ μέ
 ἀριθμόν ὡς ἀριθμόν.

Ὁ διαχωρισμός τοῦ αὐτοῦ ἐπὶ-
 νητο μέ το ἀριθμόν καί μέ το

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



ἑώραθον ὑπὸ χυνοῦς.

7) ὁ μαρτὸς ἐμπεύεται μὲν τοῦ
συνέου. Ἄλλο ἐθίμεν δὲν
ὑπάρχει. —

8) Πρὸ τοῦ καὶ μεταφασὶς ὁ μαρ-
τὸς εἰς τὴν ἀποφύγην, οὔτε
ὑπάρχει, οὔτε ἐπάρχει, ἄλλο
ἐθίμεν. —

9) Δὲν ὑπάρχει ἔφασις πρὸς
τοῦτον. —

2) Ἄλλα λέγει, ἀπὸ τῶν ἐπὶ τὸ
εἶδος εἰς τὸ εἶδος ἐκ τῶν ἐξ ἑ-

α) Τὸ Πασαυδάτιον = 10 οὐκεία (1 πρῶτον)

β) Τὸ ἀγροφύλακτον = 10 " (1 ")

γ) Τὸ γυγυάτιον = 20 " (2 ")

Τὰ ἀνωτέρω ποσὰ δὲν ἐδίδοντο
εἰς τὸ εἶδος, ἀλλὰ ἀπρότερον εἰς
δορυφομένην εὐκαρίστην τοῦ

μέγερτος τῶν συμφορησάντων ἢ τοῦ
τοῦ μεσοπίντου, χωρητικότητος

10. διαδωρ. - εφοίτατε με
 τὰ κούρην, μετὰ τὴν ἀφύπνισιν
 ὅτι ἔχε ἐν τῇ χειρὶ αὐτῆς. -

3) ὁ μαρπὶ ἀπεδυνάτο ἐν τῇ
 τῇ οὐνίᾳ εἰς τὴν παρὰ τὴν
 μάστιγιν (βουλόχην). -

4) Τὸ ἄχυρον ἀπεδυνάτο εἰς
 ἀποδυνάτους (ἀχυρώνας) ἠχύνον
 τῇ οὐνίᾳ. Ἐν τῷ ὅπαρτον
 ἔχοντο ἀποδυνάτους περικλυτῶν
 ἡμεῖς ἐν τῇ χειρὶ αὐτῆς.

5) Ἡ διαδοχὴ τῶν ἐν τῷ ἔχον-
 τῷ μετὰ τὸ ἀφύπνισιν.
 6) Δὲν ὁ παρὰ τῶν ἐν τῷ ἔχον-
 τῷ.

Β! ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ
 οὐδὲν εὐνηδίζετα διὰ τῶν
 ἐτῶν πυρᾶς εἰς τὸν ὅσον
 μετὰ. -

Η ευλογία του Νοταφρα-
μου ὁ ἑλμου εἶνε το ἀπὸ
ὁν κ. Συγγύριον Ανδρ. Γιώργου
Μάτομορ Παράμορ-Βιερύτορ-Ἄρτου
ἡλικίας 58 ἐτῶν καὶ ἡ χρυσί-
ματιων ζωέσιον ΣΤ. Βυρ-
τιου.

[Γεώργιος Αριστεύς Μόρδας]
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Η ευλογία αὐτῆς εἶνε το
ἀπὸ 1 Σεπτεμβρίου 1969
μέχρι 30 Σεπτεμβρίου 1970.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ