

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12/1994

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό Κάστρο Χώρας
Νομός ή Έπαρχία ΚΑΛΥΜΝΟΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Μεταμόρφωση του Χριστού
Έργο Μονόχωρος καμαροσιέπαστο.
Αρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Αψίδα Τεταρτ: Δέηση Ημικ: έξι ιεράρχες συλλειτουργούντε
Μ: τοίχος: Ρωμανός ο Μελωδός, Β: τοίχ: Στέφανος
(κλετσί)
Καμάρα κυρίως ναού: σώζονται 5 στήθαιοι προφήτες. στις επιφάνει
Δωδεκάθο. Ν. τοίχ: Ιω. ο θεολόγος, Γεώργιος, Ονούφριος,
Αικατερίνη. Β. τοίχος: Δημήτριος,

Χρονολογία αρχές 16ου αι. (Φπποτοκρατία)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Βολανάκης 1994 σ.130-142

