

στ.16-18 Αντίρρηση της αδελφής για τη γνησιότητα των εγγράφων<sup>2</sup>.

Το Κριτήριο αποφαινεται μόνο για το κύρος των εγγράφων –κάνει δηλαδή ένα είδος πραγματογνωμοσύνης–, διότι δεν υπήρχε πρόβλημα ισχύος και εφαρμογής της<sup>3</sup>.

1. Τα δύο αδέλφια ήταν Ρουμάνοι, ενδεχομένως και ο σύζυγος της αδελφής, που όμως μπορεί να ήταν και Σικούλος. Οι αιρετοί κριτές πρέπει να ήταν μέλη της Κ που γνώριζαν ρουμανικά, λόγω των συναλλαγών τους ή της προηγούμενης διαμονής τους στις Ρουμανικές Ηγεμονίες ( βλ. και ΕΚΣ, σσ. 36 επ., 53 επ.). Για τη γλώσσα, πρβλ. αν. εγγρ. 44, 126 στ. 6 και σχετικό σχόλιο.

2. Βλ. σχ. εγγρ. 260.

3. Βλ. ό.π., σ. 198. Για την αιρετοκρισία στο δίκαιο της Κ, βλ. ό.π., σσ. 95, 173, 176 σημ. 74, 187, 192, σημ. 168. Πρβλ. για το μεταβυζαντινό δίκαιο, Σύνταγμα Δ 7· Εξάβιβλο 1.4.1, 47-67· Μαλαξό ΦΠΑ΄· Νομοκριτήριο 120.1-4· Βακτηρία Κ 21· Νομικόν ΛΔ΄ §1-26· πρβλ. επίσης Μεν. Τουρτόγλου, «Η αίρετοκρισία στὰ νησιά τοῦ Αἰγαίου καὶ τοῦ Ἰονίου πελάγους (17<sup>ος</sup>-19<sup>ος</sup> αἰ.)». Ἐπιβιώσεις τοῦ Δικαίου τῶν Βυζαντινῶν», Μελετήματα ἱστορίας ἐλληνικοῦ δικαίου, ΙΙΙ, Αθήνα 2000, σσ. 241-250· Despina Isourka-Papastathi, «Les institutions du droit privé : Mécanismes d'équilibre entre systèmes de droit concourants et concurrents», Actes du XX<sup>e</sup> Congrès international des Études byzantines (6<sup>e</sup> Séance plénière, Paris 19-25 août 2001– Byzantina-Metabyzantina, επιμ. Paolo Odorico), Paris, EHESS [Dossiers Byzantins-2], 2003, σσ. 161-163· πρβλ. επίσης Efi Basdra, «L'institution de l'arbitrage dans le droit de l'ère post-byzantine – Le cas de l'île de Paxi», Études Balkaniques–“Cahiers Pierre Belon”, 10 (2003), σσ. 65-91, όπου συνοπτική παρουσίαση των διατάξεων περί αιρετοκρισίας των μεταβυζαντινών συμπληρωματικών συλλογών στις σσ. 75-84.

## 258

1778/III/30 (19)

χ. Γεωργίου Ι. Μάρκου

978/φ 114r-v

σχ. 257, 260

**Απόφαση οριστική. «Επ'αναφορά» διαδικασία.**

**Απειλή αρνησιδικίας ως κύρωση για απρεπή διατύπωση αγωγής.**

<sup>23</sup>/ 1778 : μαρτίου : 30/19

<sup>24</sup>/ Ἡ Ζα||μφύρα Μπ|ε|<α>κάν διὰ μέσον τοῦ ἐπιτρόπου<sup>1</sup> Μήχαελ Μήλερι ἐπρόσφερεν <sup>25</sup>/ (εἰ)ς τὴν κουμπανίαν<sup>2</sup> μας, μίαν Ἰσταντζιαν ζ(ει)τῶντας φω(ρίνια) RF 300"- <sup>26</sup>/ διὰ χρ(εῖ)αντης. ζ(ει)τῶντας καὶ





ἀπόκρισιν, ὅτι καν(εἰ)ς ἀπὸ τὴν κουμπα.<sup>27</sup>/νίαν (εἰ)ς τὴν χ(εἰ)ρευσίτης, καν(εἰ)ς δέν τὴν ἐρώτ(ε)σεν πῶς, ἀπερνᾶ; <sup>28</sup>/ καὶ δια τὶ τώρα ἔχ(εἰ) ἡ κουμπανία τόσην φρωντίδα διὰ αὐτήν.

<sup>29</sup>/ ἀπόκρισις.

<sup>30</sup>/ Ἡ ἄνωθεν Ζαμφύρα, πρέπ(εἰ) νά ζ(εἰ)τ(εἰ)ση, τὰ ἄνωθεν RF 300"- ἀπὸ <sup>31</sup>/ ἐκ(εἰ)νον ὅπου ἔχ(εἰ) τὸ τιποτάστης, καὶ ὅχι ἀπὸ τὴν κουμπανίαν. καὶ <sup>32</sup>/ μὴν διδωντάστηστα ἄς τὸν ζ(εἰ)τ(εἰ)ση (εἰ)ς τὴν κρίσιντου. καὶ (εἰ)ς τὸ ἐξῆς <sup>33</sup>/ ἄς γράφ(εἰ) μὲ ἄλλον τρόπον τιμητικότερον, [[ἐπ(εἰ)δή]] ἀλλέως, δέν θέ.<sup>34</sup>/λει (εἰ)σακουσθ(εἰ), οὔτε ὁ ἐπιτροπόςτης δέν θέλ(εἰ) δεχθ(εἰ). καὶ [[ἔως]] ὅτι τό {τι:} // τιποτάστης, οὔτε ἀλ(εἰ)κοτισμένον<sup>2</sup> ἀπὸ τὴν κουμπανίαν ἦτον, οὔτε (εἰ)ναι, ἐξω <sup>2</sup>/ μόνον τῶν ὀρφανῶν. καὶ ἔστω.

<sup>3-9</sup>/ θωμᾶς βελλεράς νῦν προεστὼς mr, Μανικάτης σαφράν(ος) mr, Ἰωάννης Τζηγγ(ού) mr, Γεώργιος Ἰωάνν(ου) μάρκ(ου) mr, Κόνσταντίνος Αρπασίς mr, κυρήτσης χατζή τυχ(ου), γεοργίς βελλεράς [μον.], Ἰωάννης Ἰωάνν(ου) μάρκ(ου) καπετάνος mria.

στ. 28 Αναφορά στις αλληπαλλήλες συζητήσεις και αποφάσεις του Κριτηρίου σχετικά με την εκκαθάριση της συντροφίας της ενάγουσας με τα αδέλφια της και τις πιέσεις του συζύγου της. Υπαινιγμός μεροληψίας του Κριτηρίου υπέρ του αδελφού της Δημήτρη Κόσπα.

στ. 32 «ἄς τον ζετ(εἰ)ση εἰς τὴν κρίσιντου»: να τον εναγάγει στο αρμόδιο τρανσυλβανικό δικαστήριο, διότι το Κριτήριο ήταν αναρμόδιο επειδή ο σύζυγός της δεν ήταν μέλος της Κ.

1. «πληρεξουσίου».

2. «δεσμευμένο».

Πρακτικό. «Μήνυση κατ' αγνώστων».  
Προσβολή προσωπικότητας. Χρηματική ποινή.

<sup>10</sup>/ 1778: τη: 19 - μαρτίου

<sup>11</sup>/ Ὁ Κωνσταντίνος Δημητρίου ἀνεψιὸς τοῦ μακαρίτου Πέτκου, ἐπρόσφερεν <sup>12</sup>/ ἐγγράφος, μερικὰ παραπονέματα, ὅπου ἀπὸ μερικὸς ἀνόνυμους, δ[έν] <sup>13</sup>/ ἔχ(εἰ) τὴν (εἰ)ρήνην, περιγελώνταστον καὶ μασκαρεύοντάς τον, ὅθεν, δίδεται <sup>14</sup>/ ἀπὸ τὴν κουμπανίαν (εἰ)δησιν (εἰ)ς ὅλους, νά τὸν