

μακάκην ξεχός τοῦ Μαυρομμάτην τὴν / [] την ἀγλαδιὰ τῆς Μπαλιδοπούλας. Οὔτως ἐγροικήσασιν οἱ αὐτοὶ ἄρχοντες καὶ οὕτως / [ἐ] ποφάσισαν ὑποσχόμενα τὰ μέρην νὰ κρατοῦν τὴν αὐτὴν ἀπόφασιν στερεὰ βεβαία καὶ ἡ / γάλαστην εἰς τὸν ἀπαντα αἰώνα καὶ τὰ ἔξῆς. Καὶ ὅποιος ἥθελε ἀθετήσην καὶ ἔβγην ἀπὸ τὴν ἀπό / φασίν τος νὰ πληρώνῃ κοντάνα τοῦ κατὰ καιροῦ ζαπτιτζῆν ρεάλια 50/ καὶ πάλι ἡ ἀπόφασίν τος / νὰ εἴναι στερεὰ καὶ ἀμεταποίητην. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν καὶ στερέωσιν τῆς παρούσας ἀπογράφου καὶ ἡ ἡ / φεντίαν τος κάτωθεν ὑπὸ γειρός τος καὶ οἱ μερίδες πώς στέργου. —

- / — Χρουσῆς Γιουστινιάνος ἐποφάσισα —
- / —' Αντώνης Γριμάλδης ἐποφάσισαν — —
- / — παπᾶ Λιανὸς Χοχολιὸς βεβαιώνω τὴ παρὼν ἀπόφαση —
- / — Γερμανὸς Κορονέλλος βεβαιώνω τὴ παρὼν ἀπόφαση.
- / —' Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

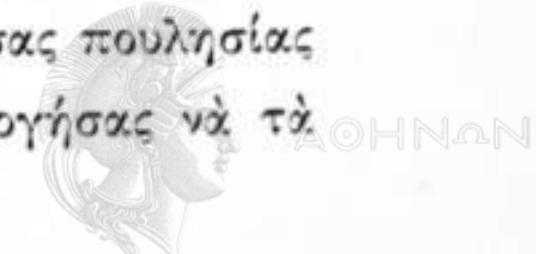
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

φ. 275^r

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1685/ ἐν μηνὶ Ἀπριλίου 26/ τὴν σήμερον ἡ κερά / 'Αννεζίνα γυνὴ τοῦ κύριου Κήρυκου Ἀργίτην καὶ θυγάτηρ ποτὲ μαστρὸς Κακαλιώρην δίνειν καὶ / παραδίνει καὶ πουλεῖ τοῦ κύριου Μπουρταλαμιοῦ υἱοῦ 'Ιωάννη Μπουρταλαμιοῦ καὶ τῆς συνβίας του Κυριακῆς Γεώργην Χάντζο μία καυκάρα ὅπου ἔχειν καὶ ὅπου τῆς εὑρίσκεται εἰς τὸ μέρος τῶν / Καλαμουριῶν, ἐκείνη ὅπου ἔχειν μέσαν τὸν ἄγιον Παντελεήμονα τὴν ὅποια τὴν / ἐνσυφωνήσασιν ἀναμετάξυν τος ρεάλια δεκάξε ἥτοιν νούμερο 16/ τὰ ὅποια δε / κάξε ρεάλια καθὼς ἐταιριάσασιν καθομολογῷ ἡ ἀνωθεν κερά 'Αννεζίνα / πώς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβέν τα ἀπὸ τοὺς ἀνωθεν ἀγοραστάδες καὶ ἀπὸ τὴν σήμερε / ρον τὸς τὴν ἐπαραδίνει εἰς τὰς γεῖρας τος ἐλεύθερην παντολεύθερην ἔξόχως τὸ πέ / πτον τῆς ἀφεντίας νὰ τὴν κάμου ώς θέλου καὶ βούλουνται ώς πρᾶμα δικόν τος καὶ ἀγο / ράν τος καὶ διὰ κανένα καιρὸν ὅπου νὰ ἥθελε εύρεθῆν τινὰς νὰ τὸς ἐδώσην πεί / ραξιν ἡ νὰ γυρέψην δικαιώματαν διὰ τὴν αὐτὴν καυκάρα διμπλιγάρεται ἡ αὐτὴν που / λήτρα καὶ τὰ καλάν της ὅθεν καὶ ἀν εύρεσκουνται νὰ τοὺς μαντινιέρην καὶ νὰ τοὺς ντεφεντέρην κλη / ρονομικῶς εἰς πᾶσαν ἐνάντιο καὶ τὰ ἔξῆς. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας / βάζουν καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια 8/ ἥγου δικτώνδια ἀνηλογήσας νὰ τὰ



ζημιώνεται καὶ πά / λι ἡ παρὼν πουλησία νὰ ἔχην τὸ κῦρος καὶ ἀνέκοπτον. 'Εδῶ παρὼν καὶ ὁ συνβίος τῆς ἄνωθεν / κερ' 'Αννεζίνας ὁ κύρος Κήρυκος καὶ εἶναι μὲ τὸ θέλημάν του. Εἰς ὅλον τὸ ἄνω γεγραμμένον ἔ / μειναν κοντέντοιν καὶ ἀνεπαμένοιν παρακαλώντας καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους οἱ ὅποιοι / γράφου ὑπὸ χειρός τος καὶ τὰ ἔξης.

/ — Κήρυκος Ἀργίτης καὶ ἡ συβία μου βεβαιώνωμε ὡς ἄνωθεν.

/ — παπᾶ Ἰωάννης Φρακουλάκης μάρτυρας.

/ — Μανώλης Μετρηνδός μάρτυρας —

/ — Ἰωάννης Μπερνόρος μάρτυρας —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

506

φ. 275v

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

+ 1685 Απριλίου 28 / ἐνεφανίστην εἰς τὴν ἀπαρρησία κάμου τοῦ ὑπογράφοντος [] / σιδόρ Σταμάτης Χωματικός / ὁ ἰατρός / ἀπὸ ἐνστασιν τοῦ κύρου

Μιχελῆ Ἰωάννου Χανιώτην καὶ μαρτυ[ρ]ο[ν] καὶ λέ] / γειν πώς ὁ κουνιάδος τοῦ ἄνωθεν κύρος Μιχελῆ ὁ μαστρὸς Μιχελῆς ὁ Πάλιος οὐρ[] / ἔδωσεν μὲ τὸ σπαθὶν τοῦ ἄνωθεν κουνιάδου του τοῦ κύρου Μιχελῆ εἰς τὴν κεφαλὴν καὶ [] / τὴν κεφαλήν του καθὼς φαίνουνται τὰ σημάδια εἰς τὴν κεφαλήν του καὶ ἐγιάτρεψέν τον [] / τος σιδόρ Σταμάτης ὁ ἰατρός. Καὶ οὕτως δίνει τὴν μαρτυρίαν του εἰς κάθεν ὑψηλοτά[την δι] / καιοσύνην καὶ ἀπογράφειν κάτωθεν ὑπὸ χειρός του εἰς ἀσφάλειαν καὶ τὰ ἔξης.

/ — Σταμάτης Χωματικός μαρτυρῶ ὡς ἄνωθεν

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.



ΑΘΗΝΑΙ

