

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ
ΤΩΝ ΕΤΩΝ 1978, 1979, 1980

Α'. ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1978

Ἡ συντάκτρια τοῦ Κέντρου Ἑλένη Ψυχολογοῦ-Ἰωαννίδη πραγματοποίησε λαογραφικὴ ἔρευνα διάρκειας 29 ἡμερῶν (5 Αὐγ. ἕως 2 Σεπτ. 1978) στὰ χωριὰ Δροσιά (Προστοβίτσα), Σκιαδᾶς καὶ Πόρτες τοῦ νομοῦ Ἀχαΐας.

Κατὰ τὴν ἔρευνα αὐτὴ συγκεντρώθηκε ποικίλο λαογραφικὸ ὕλικό σὲ 628 σελ. τετραδίου, σχήματος 8ου μεγάλου, ποὺ περιλαμβάνει : παραδόσεις 55, τραγούδια 236, παροιμίες 31, παραμῦθι 1, ἐπωδὲς 12, εὐχὲς 8, παιδιὰς 2, εἰδήσεις ποὺ ἀναφέρονται στὴ λαϊκὴ θρησκεία καὶ λατρεία, τὴ μαγεία, τὴ λαϊκὴ ἱατρικὴ, τὴν ἀστρολογία, τὴ μετεωρολογία, τὸ λαϊκὸ θέατρο, τὴ μαντικὴ, τὴ γέννηση - βάπτισμα, τὸ γάμο καὶ τὸ θάνατο, τὴν κοινωνικὴ ὀργάνωση καὶ τὸ λαϊκὸ δίκαιο.

Ἐπίσης καταγράφηκαν πληροφορίες ἀναφορᾶς στὸν ὕλικό βίο καὶ εἰδικώτερα σχετικὲς μὲ σκεύη καὶ ἄλλα ἀντικείμενα, μετὰ τροφὰς, τὴν ἐνδυμασίαν, τὴν ὕφαντικὴν, τὴ βαφικὴν, τὴ λαϊκὴ κατοικίαν, τὴ γεωργικὴν, τὴν ἀποποιᾶν, τὴν κτηνοτροφίαν, τὴν τυροκομίαν, τὴν ξυλουργικὴν καὶ τὸ ἐμπόριον. Ἐπὶ συνόλου 236 ἡχογραφήσεις ποὺ περιλαμβάνονται σὲ 10 ταινίες (ἄρ. εἰσ. χ/φου 4100).

Ἡ συντάκτρια Αἰκατερίνη Πολυμέρου-Κημηλάκη πραγματοποίησε λαογραφικὴ ἀποστολὴ στὸ νομὸ Καστοριᾶς, στὰ χωριὰ Καστόριο, Ἐπταχώρι, Χρυσή, Πευκόφυτο, Κυψέλη, Μανιάκοι καὶ στὸν οἰκισμό Λουλούης στὸ Τσούλι Κοζάνης.

Κατὰ τὴ διάρκεια 30 ἡμερῶν (1 - 30 Σεπτεμβρίου 1978) κατέγραψε σὲ 536 σελίδες τετραδίου πληροφορίες περὶ τῆς κατοικίας, τῶν ἐπίπλων καὶ σκευῶν, τῆς ἐνδυμασίας, τῶν τροφῶν, τοῦ γεωργικοῦ καὶ ποιμενικοῦ βίου, τῆς ὕφαντικῆς, τῆς βαφικῆς, τῆς ξυλογλυπτικῆς, τῆς λιθογλυπτικῆς, τοῦ κυνηγίου, τῆς ἀλιείας καὶ ἄλλων ἐπαγγελματίων. Ἐπίσης συγκέντρωσε εἰδήσεις σχετικὲς μὲ τὴ γέννηση, τὸ γάμο καὶ τὸ θάνατο, τὴν κοινωνικὴ ὀργάνωση καὶ τὸ λαϊκὸ δίκαιο.

Ἀκόμη κατέγραψε πληροφορίες σχετικὲς μὲ τὴ λαϊκὴ λατρεία, τὴ μαγεία, τὴ μαντικὴ, τὴ μετεωρολογία καὶ τοὺς λαϊκοὺς χοροὺς. Συγκέντρωσε δὲ παραμῦθια 9, παραδόσεις 26, παροιμίες 9, ἀνέκδοτα καὶ εὐτράπελες διηγήσεις 5 καὶ τοπωνύμια. Ἐγιναν ἡχογραφήσεις 23 μελωδιῶν (ἄρ. εἰσ. χ/φου 4102).

Ὁ συντάκτης Ἐλευθέριος Ἀλεξάκης πραγματοποίησε λαογραφικὴ ἀποστολὴ στὰ χωριὰ Πέρδικα, Καμίνιον, Μανδρότοπος, Κεραμίτσα, Ἁγιοί Πάντες καὶ Πλακωτὴ τοῦ νομοῦ Θεσπρωτίας ἀπὸ 7 ἕως 31 Αὐγούστου 1978.

Κατὰ τὴν ἀποστολὴ αὐτὴ καταγράφηκαν σὲ 624 σελίδες τετραδίου 27 παρα-

δόσεις, 69 τραγούδια, 18 παροιμίες, 4 παραμύθια, 8 παιδιές. 'Επίσης συγκεντρώθηκαν ειδήσεις, που αναφέρονται στη λαϊκή λατρεία, τη μαγεία, τη μαντική, τη δημόδη ιατρική, αστρολογία, μετεωρολογία και τους χορούς.

'Ακόμη καταγράφηκαν πληροφορίες σχετικές με την κοινωνική οργάνωση, το λαϊκό δίκαιο, τη γέννηση-βάφτιση, το γάμο και το θάνατο, τη γεωργία, την κτηνοτροφία, τη λαϊκή κατοικία και τα οικιακά σκεύη, τις τροφές, την ύφαντική, την ένδυμασία και τα κοσμήματα. 'Από το γλωσσικό θησαυρό κυρίως τοπωνύμια και έπωνυμα. 'Εγιναν επίσης 88 ήχογραφήσεις (άρ. εισ. χ/φου 4092).

Β'. ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1979

'Η συντάκτρια "Αννα Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα πραγματοποίησε έρευνθητική λαογραφική αποστολή στο νομό Πρεβέζης και συγκεκριμένα στα χωριά Μυρσίνη, Μύτικας, Λυγιά και Βράχος από 20 Αυγούστου έως 19 Σεπτεμβρίου 1979.

Κατέγραψε σέ 728 σελίδες τετραδίου 177 τραγούδια, 241 παραδόσεις, 6 έπωνδες, 8 αινίγματα, 52 παροιμίες, 10 δοκίμια, 2 παροιμίες, 11 παιδιές, 4 μύθους κλπ. 'Επίσης συγκεντρώσε ειδήσεις σχετικές με τη λαϊκή λατρεία και θρησκεία, τη λαϊκή ιατρική, την αστρολογία, τη μετεωρολογία, τη μαντική, τη μαγεία, τις δεισιδαιμόνες δοξασίες και συνήθειες, το έθιμα της γέννησης, το γάμο και το θάνατο, την κοινωνική οργάνωση, το λαϊκό δίκαιο κλπ.

'Ακόμη συγκεντρώσε πληροφορίες, που αναφέρονται στο ζωϊκό κόσμο και το κυνήγι, τον ποιμενικό και το γεωργικό βίο, τις τροφές, την κατοικία, τα έπιπλα και σκεύη, το ένδυμα, τη βιοτεχνία, την ύφαντική, τη βαφική, την κεντητική, την πλεκτική, την ξυλογλυπτική και σέ άλλες ασχολίες και επαγγέλματα. 'Επίσης κατέγραψε ειδήσεις σχετικές με τὰ μέτρα και τὰ σταθμά. 'Επί πλέον ήχογράφησε 175 μελωδίες τραγουδιών και λαϊκών χορών και από το γλωσσικό θησαυρό κατέγραψε 38 τοπωνύμια (άρ. εισ. χ/φου 4126).

'Ο συντάκτης "Αγγελος Δευτεραῖος πραγματοποίησε λαογραφική αποστολή 29 ήμερών στα χωριά Μηλιά, Καρυοβούνι, Καστανέα, Σαϊδόνα, 'Εξωχώρι, Τσέρια του νομού Μεσσηνίας ("Εξω Μάνη) από 7 Αυγούστου έως 4 Σεπτεμβρίου 1979.

Συγκεντρώσε και ήχογράφησε ποικίλο λαογραφικό υλικό σέ 420 σελίδες τετραδίου, σχ. 8ου μεγάλου.

Περιέχει ειδήσεις, που αναφέρονται στη λαϊκή λατρεία και θρησκεία, την αστρολογία, τη μετεωρολογία, τη μαντική, τη μαγεία, τη λαϊκή ιατρική, τὰ έθιμα της γέννησης, το γάμο και το θάνατο, την κοινωνική οργάνωση, την κατοικία, την ένδυμασία, τις τροφές, τη γεωργία και την άμπελουργία, τον ποιμενικό βίο και τη βιοτεχνία.

'Η έργασία αυτή περιέχει επίσης τραγούδια 25, αινίγματα 17, παροιμίες 79, παραδόσεις 12, ήχογραφήσεις 121 κλπ. (άρ. εισ. χ/φου 4130).

'Ο συντάκτης-μουσικός Γεώργιος 'Αμαργιανάκης πραγματοποίησε αποστολή στο νομό 'Ιωαννίνων από 12 'Ιουλίου έως 10 Αυγούστου 1979 και ήχογράφησε 260

τραγούδια, καταρτίζοντας χειρόγραφο 329 σελίδων, που περιέχει και ειδήσεις σχετικές με τὸ γάμο στὸ Δελβινάκι (ἀρ. εἰσ. χ/φου 4131).

Ἡ συντάκτρια τοῦ Κέντρου Ἑλένη Ψυχολοιοῦ-Ἰωαννίδη πραγματοποίησε λαογραφικὴ ἔρευνα στὰ χωριά Ἀγναντα, Δροσπηγή, Θεοδώρινα καὶ Κομπότι τοῦ νομοῦ Ἄρτας ἀπὸ 8 Αὐγούστου ἕως 5 Σεπτεμβρίου 1979.

Κατὰ τὴν ἔρευνα αὐτὴ συγκεντρώθηκε ποικίλο λαογραφικὸ ὕλικὸ σὲ 783 σελίδες τετραδίου, ποὺ περιλαμβάνει: εἰδήσεις ποὺ ἀναφέρονται στὶς τροφές, τὴν ἐνδυμασίαν, τὴν ραπτική, τὴν κεντητική, τὴν ὕφαντική, τὴν ἀρχιτεκτονική, τὴν κατοικία, τὶς ἀσχολίες τῶν κατοίκων, τὴ γεωργία, τὴν κτηνοτροφία, τὴν τυροκομία, τὸ κυνήγι, τὴν ξυλουργική, τὴ γλυπτική, τὴν εἰκονογραφία, τὴ σιδηρουργία, τὴν ὀλοποιία, τὴν ὑποδηματοποιία, τὰ μέτρα καὶ τὰ σταθμά, τοὺς μύλους, τὴ γέννηση-βάπτιση, τὸ γάμο, τὸ θάνατο, τὴν κοινωνικὴ ὀργάνωση, τὸ λαϊκὸ δίκαιο κλπ.

Ἐπίσης συγκεντρώθηκαν πληροφορίες σχετικές μετὰ τὴ λαϊκὴ θρησκεία καὶ λατρεία, τὴ μαγεία, τὴ λαϊκὴ ἱατρική, τὴν ἀστρολογία, τὴ μαντική, τὸ λαϊκὸ θέατρο, τοὺς χοροὺς καὶ τὴ μουσική. Ἀκόμη καταγράφηκαν παραμῦθια καὶ εὐτράπελες διηγήσεις 4, παραδόσεις 54, τοπωνύμια 12. Συγκεντρώθηκαν ἐπὶ πλέον 270 τραγούδια, ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἠχογραφήθηκαν 240 μελωδίαις (ἀρ. εἰσ. χ/φου 4129).

Ἡ συντάκτρια Αἰκατερίνη Πολυμέρου-Καλλιμάχη πραγματοποίησε λαογραφικὴ ἀποστολὴ στὰ χωριά Πουρί, Καραϊδί, Κολοκίτα, Τρίκερι, Λαῦκος καὶ Προμύρι τοῦ νομοῦ Μαγνησίας. Ἡ ἀποστολὴ διήρκεσε 21 ἡμέρες (21 Ἀπριλίου - 23 Αὐγούστου 1979).

Ἡ συντάκτρια κατέγραψε σὲ 731 σελίδες τετραδίου πληροφορίες σχετικές μετὰ τὴν ποιμενικὴ ζωὴ, τὴ γεωργία, τὴν ἐκτροφικὴν, τὴν ἀμπελουργία, τὴ σηροτροφία, τὴ μελισσοκομία, τὸ κυνήγι, τὴν ἀλίσια, τὴν κατοικία, τὰ ἐπιπλα καὶ σκεύη, τὶς τροφές, τὴν ἐνδυμασίαν καὶ τὸν καλλωπισμὸ, τὴν ὕφαντική, κεντητική, βαφική, τὴν ἀνθρακοποιία, τὴν ἀσβεστοποιία, τὴ λιθογλυπτική, τὴν ξυλογλυπτική, τὴ μεταλλοτεχνία, τὴ σαγματοποιία κ.ἄ.

Ἀκόμη συγκέντρωσε εἰδήσεις σχετικές μετὰ τὴ γέννηση, τὸ γάμο, τὸ θάνατο, τὴν κοινωνικὴ ὀργάνωση καὶ τὸ λαϊκὸ δίκαιο, τὴ λαϊκὴ λατρεία, τὴ μαντική, τὴ μετεωρολογία, τὴ μαγεία, τὴ λαϊκὴ ἱατρική, τοὺς λαϊκοὺς στιχοῦργοις καὶ τὸ λαϊκὸ θέατρο. Ἐπίσης κατέγραψε 118 τραγούδια, 14 παροιμίες, 72 παραδόσεις, 119 ἠχογραφήσεις μελωδιῶν, τοπωνύμια κλπ. (ἀρ. εἰσ. χ/φου 4127).

Ὁ συντάκτης Ἐλευθέριος Ἀλεξάκης πραγματοποίησε λαογραφικὴ ἀποστολὴ στὰ χωριά Συκιὰ, Καλάνδρα, Στανός, Βαρβάρα, Γαλάτιστα καὶ στὸν Πολύγυρο τοῦ νομοῦ Χαλκιδικῆς. Ἡ ἀποστολὴ αὐτὴ διήρκεσε 30 ἡμέρες (2 - 31 Αὐγούστου 1979).

Ὁ συντάκτης κατέγραψε σὲ 741 σελίδες τετραδίου 27 παραδόσεις, 6 παροιμίες, 7 αἰνίγματα, 5 παραμῦθια, 135 τραγούδια, 171 τοπωνύμια, 89 βαφτιστικὰ ὀνόματα, 489 ἐπώνυμα, 6 ἐπῳδές, 17 χαιρετισμούς, 7 εὐχές καὶ κατάρες καὶ 80 ἠχογραφήσεις μελωδιῶν. Ἐπίσης συγκέντρωσε πληροφορίες σχετικές μετὰ τὴν πολεοδομία, τὴν κατοικία, τὰ οἰκιακὰ σκεύη, τὴν ἐνδυμασίαν, τὸν καλλωπισμὸ, τὶς τροφές, τὰ ποτά, τὴ γεωργία, τὰ ἀγροτικὰ ἔθιμα, τὴν κτηνοτροφία, τὴν ἀλίσια, τὴ μελισσοκομία, τὴν ὕφαντική, τὴν ἀνθρακοποιία κ.ἄ.

Ἀκόμη κατέγραψε πληροφορίες γιὰ τὴν κοινωνικὴ ὀργάνωση, τὸ λαϊκὸ δίκαιο, τὴ γέννηση, τὸ γάμο καὶ τὸ θάνατο, τὴ μαγεία, τὴ λαϊκὴ λατρεία, τὴ μαντικὴ, τὴ λαϊκὴ ἰατρικὴ, τὴν ἀστρολογία, τὴ μετεωρολογία, τὰ μουσικὰ ὄργανα κλπ. (ἀρ. εἰς. χ/φου 4125).

Γ'. ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1980

Ἡ συντάκτρια Ἀννα Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα πραγματοποιοῖσε ἀποστολὴν στὰ χωριὰ Ἀχλάδι, Νέα καὶ Παλιὰ Σπαρτιά καὶ στὴν πόλιν τῆς Λαμίας τοῦ νομοῦ Φθιώτιδος. Ἡ ἀποστολὴ διήρκεσε 20 ἡμέρες (21.8 - 10.9.1980).

Καταγράφηκαν σὲ 1006 σελίδες τετραδίου εἰδήσεις σχετικὲς μὲ τὴν κατοικία, τὰ ἐπιπλά καὶ σκευὴ, τὶς τροφές, τὴν ἐνδυμασίαν, τὰ ἐπαγγέλματα, τὴ γεωργίαν, τὴν ἀμπελοργίαν, τὴν ἐλαιοκομίαν, τὸ φυτικὸ καὶ τὸ ζωϊκὸ κόσμον, τὸν ποιμενικὸ βίον, τὴ μελισσοκομίαν, τὸ κυνήγι, τὴν ἀλιείαν, τὴ ναυπηγικὴν, τὴ βιοτεχνίαν, τὴν ὕφαντικὴν, τὴ βαφικὴν, τὴν πλεκτικὴν καὶ τὴν κεντητικὴν.

Ἀκόμη συγκεντρώθηκαν εἰδήσεις γιὰ τὴ γέννηση καὶ τὴ βάφτιση, τὸ γάμον καὶ τὸ θάνατον, τὴν κοινωνικὴ ὀργάνωση καὶ τὸ λαϊκὸ δίκαιο. Ἐπίσης καταγράφηκαν εἰδήσεις ποὺ ἀναφέρονται στὴ λαϊκὴ θρησκείαν καὶ λατρεία, τὴ μαγείαν καὶ τὶς δεισιδαιμόνες δοξασίες καὶ συνήθειες, τὴ λαϊκὴ ἰατρικὴ, τὴν ἀστρολογία καὶ μετεωρολογία, τὴ μαντικὴ, τοὺς χοροὺς, τὰ μουσικὰ ὄργανα καὶ τὸ θέατρο.

Ἐπίσης συγκεντρώθηκαν 246 παραδόσεις, 49 παροιμίες, 14 αἰνίγματα, 77 εὐχές, 19 κατάρτες, 15 παραμύθια, 18 ἄσματα, 20 ἄσματα, 3 ὄργανα, 9 χαιρετισμοὶ, 9 ἐπὶ δὲς καὶ τοπωνύμια. Ἐγιναν 16 ἡχογραφήσεις (ἀρ. εἰς. χ/φου 4146).

Ὁ συντάκτης Ἀγγελος Δευτεράτος ἐπιδόθηκε στὰ χωριὰ Κάτω καὶ Ἀνω Μηλέα, Ἐλατοχώριον καὶ Ἅγιος Δημήτριος τοῦ νομοῦ Πιερίας ἐπὶ 20 ἡμέρες, ἀπὸ 1 ἕως 20 Αὐγούστου 1980.

Κατέγραψε σὲ 416 σελίδες τετραδίου 9 παραδόσεις, 2 μύθους, εὐχές καὶ κατάρτες, ἄσματα καὶ εἰδήσεις σχετικὲς μὲ τὴ λαϊκὴ λατρεία καὶ θρησκείαν, τὴ μαγείαν καὶ τὶς δεισιδαιμονίες, τὴ λαϊκὴ ἰατρικὴ, τὴν ἀστρολογία, τὴ μετεωρολογία καὶ τὴ μαντικὴν.

Ἀκόμη συγκέντρωσε πληροφορίες γιὰ τὴν κατοικίαν, τὴν ἐνδυμασίαν, τὶς τροφές, τὰ ἐπαγγέλματα, τὴ γεωργίαν, τὴν ἀμπελοργίαν, τὸν ποιμενικὸ βίον, τὴ μελισσοκομίαν, τὴ γέννηση, τὸ γάμον, τὸ θάνατον, τὴν κοινωνικὴ ὀργάνωση, τὸ ἐθιμικὸ δίκαιο καὶ τὰ μουσικὰ ὄργανα (ἀρ. εἰς. χ/φου 4145).

Ὁ συντάκτης Γεώργιος Λίκατερινίδης συγκέντρωσε ὕλικον ἀπὸ τὸ νομὸ Ἐβρου (Σαμοθράκη, Δαδιά, Κορνοφωλιά κλπ.) ἀπὸ 22.8 - 9.9.1980.

Κατέγραψε σὲ 559 σελ. τετραδίου 25 παραδόσεις καὶ ἄλλες διηγήσεις, 5 τραγούδια, χαιρετισμοὺς καὶ εὐχές. Ἀκόμη συγκέντρωσε εἰδήσεις σχετικὲς μὲ τὴν κατοικίαν, τὴν ἐνδυμασίαν, τὶς τροφές, τὴ γεωργίαν, τὴν ἀμπελοργίαν, τὸ φυτικὸ καὶ τὸ ζωϊκὸ κόσμον, τὸ κυνήγι, τὸν ποιμενικὸ βίον, τὰ ἐπαγγέλματα, τὴ βιοτεχνίαν, τὸ γάμον καὶ τὸ θάνατον, τὴν κοινωνικὴ ὀργάνωση, τὴ λαϊκὴ πίστιν, τὴ μαγείαν καὶ τὶς δεισιδαιμονίες, τὴ λαϊκὴ ἰατρικὴ, τὴ μαντικὴ κλπ. Ἐπὶ πλέον ἔκανε 130 ἡχογραφήσεις (ἀρ. εἰς. χ/φου 4144).

Ἡ συντάκτρια Ἑλένη Ψυχोगιού-Ἰωαννίδη πραγματοποίησε λαογραφικὴ ἀποστολὴ στὰ χωριά Καμενιάνοι, Λεχοῦρι καὶ Ἄνω Βλασία τοῦ νομοῦ Ἀχαΐας, ἀπὸ 2 ἕως 22 Αὐγούστου 1980.

Κατέγραψε εἰδήσεις σχετικὲς μὲ τὴν ἀρχιτεκτονικὴ, τὴν κατοικία, τὰ ἐπιπλα καὶ σκεύη, τὶς τροφές, τὴν ἐνδυμασίαν, τὴν κτηνοτροφία, τὴν τυροκομία, τὴ γεωργία, τὴν ἀμπελοργία, τὴ χαλκούργια, τὴ σαγματοποιία, τὴν ὕφαντική, τὴ βαφικὴ, τὴ γέννηση καὶ τὸ παιδί, τὸ γάμο, τὸ θάνατο, τὴν κοινωνικὴ ὀργάνωση, τὸ λαϊκὸ δίκαιο, τὴ θρησκεία, τὴ μαγεία, τὴ λαϊκὴ ἱατρικὴ, τὴν ἀστρολογία καὶ τὴ μετεωρολογία, τοὺς χοροὺς καὶ τὰ μουσικὰ ὄργανα.

Συγκέντρωσε ἀκόμη 3 ἐπωδές, 19 παροιμίες καὶ παροιμιώδεις φράσεις, 30 παραδόσεις, 3 παραμῦθια καὶ εὐτράπελες διηγήσεις καὶ 87 ἡχογραφήσεις μελωδιῶν (ἀρ. εἰς. χ/φου 4148).

Ἡ συντάκτρια Μιράντα Τερζοπούλου-Ἀναστασιάδῃ πραγματοποίησε ἀποστολὴ στοὺς Φοῦρνους Ἰκαρίας ἀπὸ 12 ἕως 31 Αὐγούστου 1980.

Κατάρτισε χειρόγραφο 650 σελίδων, ποὺ περιέχει πληροφορίες σχετικὲς μὲ τὶς τροφές, τὴν ἐνδυμασίαν, τὴν κατοικία, τὰ ἐπιπλα καὶ σκεύη, τὶς οἰκιακὲς ἐργασίες, τὴ γεωργία, τὸν ἀνεμόμυλο καὶ τὴν ἀλιείαν, τὴ μελισσοκομία καὶ τὴν κηροπλαστική, τὴν κτηνοτροφία καὶ τὴν τυροκομία, τὴν ὕφαντικὴ καὶ κεντητικὴ.

Ἀκόμη συγκέντρωσε εἰδήσεις μὲ τὴν ἀλιείαν, τὴν ἔλαιον, τὴν ζυλουργική καὶ τὰ ζυλουργικὰ καὶ νανουρισματὰ ἐργαλεία.

Εἰς τὴν συνέλεξε εἰδήσεις σχετικὲς μὲ τὴν κοινωνικὴ ὀργάνωση, τὸ λαϊκὸ δίκαιο, τὴ γέννηση καὶ τὸ παιδί, τὸ γάμο, τὸ θάνατο, τὴ λαϊκὴ ἱατρικὴ, τὴ μαγεία καὶ τὶς δεισιδαιμονίες, τὴ μαντικὴ, τὴν ἀστρολογία, τὴ λαϊκὴ λατρεία καὶ τὸ λαϊκὸ θέατρο.

Ἀκόμη κατέγραψε 7 ἐπωδές, 10 παραδόσεις, 5 παραμῦθια, 233 παροιμίες, 50 τραγούδια, 76 δίστιχα, 23 παρωνύμια καὶ 32 τοπωνύμια (ἀρ. εἰς. χ/φου 4183).

Ἡ συντάκτρια Αἰκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη πραγματοποίησε λαογραφικὴ ἀποστολὴ στὰ νησιά τῶν Β. Σποράδων Σκόπελο καὶ Ἀλόννησο ἀπὸ 4 ἕως 23 Αὐγούστου 1980, κατὰ τὴν ὁποία συγκέντρωσε ὕλικό (σελίδες 633) σχετικὸ μὲ τὴν κατοικία, τὶς τροφές, τὴν κτηνοτροφία, τὴ γεωργία, ἐλαιοκομία, ἀμπελοργία, λινοκαλλιέργεια, σιροτροφία, ρητινοσυλλογή, ἀλιεία, καλαθοπλεκτική, βαφικὴ, ὕφαντικὴ, πλεκτικὴ, ἐνδυμασία κλπ.

Εἰς τὴν συγκέντρωσε πληροφορίες σχετικὲς μὲ τὴν κοινωνικὴ ὀργάνωση, τὴ γέννηση καὶ τὸ παιδί, τὸ γάμο, τὸ θάνατο, τὰ ἔθιμα τοῦ λαϊκοῦ ἐορτολογίου, τὴ μαγεία, τὶς προλήψεις καὶ δεισιδαιμονίες, τὴ μαντικὴ, τὴ λαϊκὴ ἱατρικὴ, τὴ μετεωρολογία, τὸ λαϊκὸ θέατρο καὶ τοὺς λαϊκοὺς ποιητές.

Ἀκόμη συγκέντρωσε ἐπωδές, παραδόσεις, παραμῦθια, εὐτράπελες διηγήσεις, τραγούδια, νανουρίσματα, παροιμίες, αἰνίγματα καὶ τοπωνύμια.

Εἰς τὴν ἡχογραφήθηκαν 87 τραγούδια, 200 δίστιχα καὶ 17 παραμῦθια (ἀρ. εἰς. χ/φου 4171).

Ὁ συντάκτης Ἐλευθέριος Ἀλεξάνης ἐργάσθηκε στὰ χωριά Λαχανᾶς, Ἀσ-

σηρος, Στεφανινά, Ζαγκλιβέρι τῆς ἐπαρχίας Λαγκαδᾶ τοῦ νομοῦ Θεσσαλονίκης ἀπὸ 18 Αὐγούστου ἕως 6 Σεπτεμβρίου 1980.

Κατὰ τὴν ἀποστολὴ αὐτὴ καταγράφηκαν σὲ 577 σελίδες τετραδίου σχήματος 8ου μεγάλου 33 παραδόσεις, 1 παραμῦθι, 6 παιχνίδια, 10 ἐπιδέξ, 9 παροιμίες καὶ παροιμιώδεις φράσεις, 13 αἰνίγματα, 83 τραγούδια, 112 τοπωνύμια, 662 ἐπώνυμα, 31 βαπτιστικά ὀνόματα καὶ ἔγιναν 81 ἡχογραφήσεις μελωδιῶν.

Ἐπίσης συγκεντρώθηκαν πληροφορίες σχετικὲς μὲ τὴν κατοικία, τὰ ἐργαλεῖα καὶ σκεύη, τὶς τροφές, τὴν ἐνδυμασία, τὴν ὕφαντικὴ, τὴ γεωργία, τὴν κτηνοτροφία καὶ τὰ ἐπαγγέλματα. Ἐπὶ πλέον καταγράφηκαν εἰδήσεις σχετικὲς μὲ τὸ λαϊκὸ δίκαιο, τὴν κοινωνικὴ ὀργάνωση, τὸ παιδί, τὸ γάμο καὶ τὸ θάνατο, τὴ μαγεία, τὴν ἀστρολογία, τὴ μαντικὴ, τὴ μετεωρολογία, τὴ δημώδη ἱατρικὴ, τὴ λαϊκὴ λατρεία καὶ τὸ λαϊκὸ θέατρο (ἀρ. εἰσ. χ/φου 4147).

Ὅλες οἱ παραπάνω λαογραφικὲς συλλογὲς συμπληρώνονται μὲ πολλὰ φωτογραφίες.

Ἄ. Ἰ. Παπαμιχαήλ - Κουτρούμπα

RÉSUMÉ

Rapports sur les missions folkloriques pendant les années 1978-1980.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

