

Περιοχή ΚΥΘΗΡΑ

Νομός ή Έπαρχία Πόλη ή Χωριό Μυλοπόταμος

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγία Σοφία

Άρχιτεκτ. τύπος Μικρός χώρος διαμορφωμένος σε έγκλησεία στην είσοδο σπηλαίου.

Τοιχογραφίες Στόν τοίχο πούχωρίζει τό χώρο παρά τήν είσοδο τοῦ

σπηλαίου εἰκονίζονται: ὁ Ἅγιος Παντελεήμονας, ἡ ἁγία Σοφία μέ

τίς τρεῖς συγατέρες Ἐλπίδα, Πίστις, Ἀγάπη. Δεξιά ὁ Ἅγιος

Θεόδωρος ὁ Κοινοβιάρχης, ἡ Δέσποινα, ὁ Ἅγιος Θεόδωρος τῶν

Κυθήρων. Στό πάχος τοῦ τοίχου ὁ Ἅγιος Νικόλαος καί ὁ Ἀρχάγ-

γελος Μιχαήλ, ἔργα τοῦ Θεοδώρου, ζωγράφου τοῦ τέλους 11ου-

12ου αἰ. Στήν κόγχη τοῦ ναυδρίου μέσα στό σπήλαιο πολύ

ἐνθαρμμένη μορφή Παναγίας.

Χρονολογία 11ος = 12ος αἰ. αἰ.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία : ΧΥΝΓΟΡΟΥΛΟΣ, 1953, σ. 510 κέ. - Λαζαρίδης 1965, σ. 191

192, πίν. 188β. - Χατζηδάκης 1966, σ. 24, πίν. 17α-β.

Βασιλοπούλου 1970 σ. 165-6 Herwin, Kythira 1972 σ. 46

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Kalopissi 1992 appendix no. 18 p.108

